

虛字速通法

中華民國二十五年六月出版

作文  
必備

虛字速通法（全一冊）定價國幣九角

●外埠酌加運費匯費●



|     |       |
|-----|-------|
| 編著者 | 江陰韋月侶 |
| 校閱者 | 南通崔立言 |
| 出版者 | 紫琅崔俊夫 |
| 印刷者 | 大中華書局 |
| 發行者 | 大中華書局 |

總發行所上海  
派克路同春坊  
大中華書局

●經售處 全國各省市 各大商埠 各大書局●

# 虛字速通法

序

月侶

——序法通速字虛——

曾經當了幾年的國文教員，所得到的經驗，覺得惟有遇到了文中的虛字要向學生講的時候，實在最感困難。因為虛字在有些地方是實在不能講解，而只可以意會的。但是虛字不通，又豈可以算是通文？這的確是苦死了人。大概凡是嚐着這種滋味的人，都同樣感到的罷！

我爲了要解決自己的困難，和給同病相憐者稍稍的幫助起見，所以隨時忙裏偷閒，把所有的虛字，絡續的收集了攆來，隨後再每字或每辭加上了說明，每字或每辭舉出了例子，表明了它們的用法，結果就成了這部虛字速通法。

(1)

——版出局書華中大海上——

我自信，這部書，在學校教員，固然是可以得到稍稍的助力，就是一班自修的好學者們，當然也可以得到不少便利的。

不過，僅僅是我一個人有限的才識，有限的力量，當然其中見不到，想不周的地方，一定還是很多很多。就是見到了，想周了，而實在却是錯誤的地方，自然也是很多很多；那只好請求原諒。如果有熱心者甘願賜我指正，那我是非常歡迎，非常願意接受的。

還有，因為在校的校課繁多，自修的也事務忙碌，當然無暇來專習虛字的，所以我這裏的說明務求簡單，舉例也務求明顯，以便一看即懂，一學便會。總之，是在於求其速通罷了。

一九三五之歲暮在上海

# 虛字速通法

## 例言

一、本書凡是所有的一切虛字，均已應有盡有，共計一百五十餘字，也可算是比衆豐富的了。

一、本書所舉虛字，自一字起，以至二字合用三字合用爲止。如果遇有意義用法相同的，只在說明時舉出，不再作例，以省閱讀之勞。

一、舉出的虛字，一定先說明意義和用法，然後再舉例示範。

一、本書的說明，力求簡單，以便一看即懂。

一、本書的舉例，力求顯明，以便達到速通的目的。

一、本書凡一字有數義的，一定分條說明，分條舉例，以求詳盡。

(1)

——言例法通速字虛——

——版出局書華中大海上——

一、本書爲省翻閱之勞起見，均以每字的第一筆寫法歸類，另列檢查表於卷首。讀者依法檢查，可以一查即得。

一、凡是二字合用，三字合用的，在檢查表裏，都以第一字爲主，請注意！

# 虛字速通法

## 檢查法

(一) 先看所要的字的第二筆，是怎樣寫法？是一起，還是——一起，是，起，是，起？如果是一起，便在一起裏查。

(二) 再計算該字共有幾畫。如果是一起，共有九畫，便向一起部的九畫裏查。

(三) 等到查得了，再看該字下面所注的頁數，如果是在十八頁，便可翻書中的十八頁查，就可以得到該字了。

(四) 譬如『或』字，是一起的，共有八畫，下面亞拉伯字註的頁數是(20)那在(20)頁裏，就可以得到了。

# 虛字速通法檢查表

——表查檢法通速字虛——

(1)

|                   |      |         |      |      |      |       |       |
|-------------------|------|---------|------|------|------|-------|-------|
| 夫 尤               |      | 于 已 也   |      | 又    |      | 【一起】  |       |
| (7)               | (8)  | (5)     | (8)  | (1)  | (2)  | ▲二畫▼  | ▲二畫▼  |
| 至 而 耳             |      | 本 未 弗 可 |      | 云 不  |      | ▲四畫▼  |       |
| (16)              | (14) | (13)    | (12) | (11) | (7)  | ▲五畫▼  | ▲六畫▼  |
| 幸 抑 者 或 卽 其       |      | 均 否 更   |      | 奈    |      | ▲八畫▼  |       |
| (22)              | (22) | (20)    | (19) | (17) | (23) | ▲七畫▼  | ▲九畫▼  |
| 胡 既 要 甚 耶 哉 殆 相 故 |      | 聊 焉     |      | 盍    |      | ▲十畫▼  |       |
| (25)              | (25) | (24)    | (23) | (26) | (26) | ▲十一畫▼ | ▲十一畫▼ |
| 惡 極               |      | 斯 厥     |      | 聊 焉  |      | ▲十畫▼  |       |
| (28)              | (28) | (27)    | (27) | (27) | (26) | ▲十一畫▼ | ▲十一畫▼ |

(亞拉伯字註明本字頁數)

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 彌    | 輒爾   | 十四畫  | 由    | 若    | 最    | 乃    | 及    | 今    | 攸    | 乎    | 如    |
| (29) | (28) | (31) | (34) | (40) | (43) | (45) | (45) | (45) | (46) | (46) | (47) |
| 【一起】 | 十七畫  | 六畫   | 則    | 十一畫  | 十四畫  | 二畫   | 勿    | 今    | 攸    | 五畫   | 六畫   |
| (29) | (32) | (36) | (35) | (41) | (42) | (43) | (44) | (45) | (46) | (47) | (48) |
| 母    | 輒    | 因    | 苟    | 莫    | 當    | 凡    | 及    | 今    | 攸    | 五畫   | 六畫   |
| (29) | (28) | (32) | (36) | (38) | (40) | (43) | (45) | (45) | (46) | (47) | (48) |
| 四畫   | 十七畫  | 六畫   | 則    | 十一畫  | 十四畫  | 二畫   | 勿    | 今    | 攸    | 五畫   | 六畫   |
| (29) | (32) | (36) | (35) | (41) | (42) | (43) | (44) | (45) | (46) | (47) | (48) |
| 且以   | 輒    | 因    | 苟    | 莫    | 當    | 凡    | 及    | 今    | 攸    | 五畫   | 六畫   |
| (31) | (28) | (32) | (36) | (38) | (40) | (43) | (45) | (45) | (46) | (47) | (48) |

|              |               |           |              |               |              |               |              |           |              |               |           |
|--------------|---------------|-----------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|-----------|--------------|---------------|-----------|
| ▲九畫▼<br>(54) | 彼<br>(54)     | 姑<br>(54) | 非<br>(53)    | 所<br>(52)     | ▲八畫▼<br>(52) | 但<br>(52)     | 何<br>(51)    | 矣<br>(50) | ▲七畫▼<br>(50) | 似<br>(49)     | 自<br>(49) |
| 倍<br>(58)    | 徒<br>(58)     | 烏<br>(57) | 倘<br>(57)    | 特<br>(57)     | 奚<br>(56)    | 能<br>(56)     | ▲十畫▼<br>(56) | 便<br>(56) | 係<br>(56)    | 矧<br>(55)     | 迨<br>(55) |
| 無<br>(63)    | 幾<br>(63)     | 猶<br>(63) | 復<br>(62)    | 然<br>(61)     | 須<br>(61)    | ▲十一畫▼<br>(60) | 偶<br>(60)    | 得<br>(59) | 假<br>(59)    | 第<br>(59)     | 俱<br>(58) |
| 斷<br>(66)    | ▲十八畫▼<br>(66) | 縱<br>(66) | 總<br>(65)    | ▲十七畫▼<br>(65) | 頗<br>(65)    | ▲十四畫▼<br>(65) | 僅<br>(65)    | 愈<br>(64) | 微<br>(64)    | ▲十一畫▼<br>(64) | 【、起】      |
| 決<br>(56)    | 亦<br>(69)     | 安<br>(68) | ▲六畫▼<br>(68) | 必<br>(68)     | ▲五畫▼<br>(67) | 方<br>(67)     | ▲四畫▼<br>(66) | 之<br>(66) | ▲三畫▼<br>(66) |               |           |

(亞拉伯字註明本字頁數)

|                       |  |                                   |  |                                   |  |       |  |
|-----------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-------|--|
| 祇恍爲<br>(74) (74) (73) |  | 並宛於<br>(72) (72) (71)             |  | 究現<br>(70) (70) (71)              |  | ▲七畫▼  |  |
| 會詎<br>(77) (77)       |  | 竟設庶惟孰<br>(76) (76) (76) (75) (75) |  | 益容<br>(75) (74)                   |  | ▲十畫▼  |  |
| 誰諸<br>(80) (80)       |  | 實寧<br>(80) (79)                   |  | 意試慎遂誠<br>(79) (79) (78) (78) (78) |  | ▲十二畫▼ |  |
| 顧<br>(82)             |  | ▲廿一畫▼                             |  | 謂<br>(81)                         |  | ▲十六畫▼ |  |
| 應<br>(82)             |  | ▲十七畫▼                             |  | 適諒<br>(81) (81)                   |  | (81)  |  |

必作  
備文

# 虛字速通法

韋月侶編著

## 一起二畫

又

又是和『更』『復』字等同樣意思的。凡是有重疊的意思，譬如有兩樣物件，或兩件事情，並在一起說的時，就要用這個字了。

【舉例】●既不能超出人上，又不能列入衆中。●此時夜又昏黑，風雨又至。●到了上海，又轉到蘇州。●油可以煎魚，又可以炒肉。

也

這個字在白話中。是『的』『哪』『啊』等字語氣，大多用在句尾。不過當『啊』口氣的，間或是用在句中的；即使用在句尾，那下文一定還有一句或數句，以完足語氣的。

【舉例】●人生於世，衣食住三者，缺一不可也。（這是當的字口氣用。）●吾幼而失學，近始手不釋卷，不圖書味之深長如此也（這是當哪字口氣用。）●郭橐駝善種樹，其蔭也，若子，其置也，若棄。（這是用啊字口氣用。）

也者凡是要申明下文的意義，或是說明那些事理，那上句就都要用這兩字作頓。

【舉例】●道也者，不可須臾離也。●孝弟也者，其爲仁之本歟。

也夫 凡是句法順落，並且含有一種詠歎意思的，大多是用這兩個字。

【舉例】●是所謂仁德之君也夫。●此所謂熱心之人士也夫。●此國家之所以多

事也夫。

也矣 這兩字的使用法是隨勢收斂的字眼。

【舉例】●若不努力工作，則事必無成也矣。●某君去已多時，而我至今方得動身勢必莫及也矣。

也已 和也矣同樣用法。

【舉例】●列強環視，而舉國上下，又在夢中，不思振足，則其國必滅亡也已。●已成一片澤國，而賑濟者又日盼不至，無數災民，終必同歸於盡也矣。

也哉 這兩字的意韻很長，大都用在停歇語處的。

【舉例】●連年內戰以致民窮山盡，豈國家之幸福也哉？●汝不務正業，惟知終日遊蕩，以致名譽日敗，豈吾之所樂聞也哉？

也乎 這兩是順勢虛落，含有一種疑問和感歎的口氣的，大都是用在句尾。

【舉例】●全體人員，均已消極，而外界之攻擊，尙復相逼而來，由此觀之，其事

尙可挽回也乎？<sup>①</sup>君如此不能達觀，終日惟作無益之悲，精神肉體，得毋兩受其損也乎？<sup>②</sup>惟西學是崇，對於原有文化，不甘不顧，長此以往，國粹尙可保存也乎？

**也耶**這兩個字，有搖曳不盡的意思，並且含有一種虛擬未定的口氣的。

【舉例】<sup>③</sup>前上一書，久未得復，該書其尙未收到也耶？<sup>④</sup>觀其近狀，頗能痛改前非，豈真有志自立也耶？<sup>⑤</sup>某君云云，其真也耶，其假也耶？<sup>⑥</sup>其事據云已不可收拾，君身在其中，其知也耶，其不知也耶？

**也乎哉**這三字連用，是帶着詠歎的語氣，並且含有一種有不盡的意思的。

【舉例】<sup>⑦</sup>其能漠然無觀也乎哉？<sup>⑧</sup>晏子曰：獨吾君也乎哉！吾死也。

**也歟哉**這是和『也乎哉』三字的用法意思相同的。

【舉例】<sup>⑨</sup>是可謂好學也歟哉！<sup>⑩</sup>鄙夫可與事君也歟哉？

**也已矣**這是三個助詞，凡是這三助疊用的時候，是有決定的口氣的。

【舉例】<sup>⑪</sup>其可謂至德也已矣。<sup>⑫</sup>不曰如之何，如之何者，吾莫如之何也已矣。

**已**<sup>⑬</sup>這個字，大多用在句子的末後的，是和白話中的『了』字同樣解；和『矣』字也一樣。

【舉例】●遊某山；登某塔，上升及頂，已乎莫已。●結廬湖濱，四時景色，皆是娛情，願終老是鄉，不復也適已。●某生終日研讀，不肯稍事拋荒，可謂好學也已。●少壯不知努力，老大徒悲傷亦無及已。

●如果作實用字用，那麼就是『已經』的意思。

【舉例】●羣羊已失，悔補牢之已晚。●三代之盛，去今已遠。●春光已老，好花已盡飄零。

**已耳** ●凡是文中語氣已經完畢，順勢收落，含有一種止而無餘的意思的，多用這兩字。

【舉例】●今者依靠已失；我雖無能，亦惟有力圖自立已耳。●過去者既已失敗，而以後又不能半途終止，爲今之計，祇求設法改良已耳。

●還有一種用法：是拿來作反筆，提下文一段議論的。

【舉例】●夫不圖富強則已耳，欲圖富強，惟上下團結，努力振足也。●此事不創辦則已耳。如果創辦，則結果之美滿，定可操券。

**已矣** ●這兩字也含有止而無餘的意思的；凡是上文的詞意已足，多用這兩字來做收煞。

【舉例】●雙方已嚴陣而待，戰禍已一觸即發，和平之望，其勢無可挽救已矣。●雖一再勸勉，均置之不顧，料其結果，終必身敗名裂已矣。

(二)還有是含有一種慨歎的意思的；可作白話的『罷了』兩字解。

【舉例】●我乃盡我爲友之道，君既不以爲然，則亦已矣。●不圖君倏變初心，嗚呼，昔日夢想之美滿，而今已矣。

已哉 這兩字，多用爲反口氣，是說不止於此的意思。

【舉例】●國之貧弱，國民之不知愛國，亦原因之一，豈徒政府之腐敗已哉？●報紙灌輸普通智識，亦爲應盡之義務，豈僅傳遞消息已哉？

已乎 用法，意思，都和『已哉』兩字相同。不過口氣比較輕些罷了。

【舉例】●乞求於君，實因一籌莫展，豈得已乎？●人生於世，自應幹一番事業，豈僅圖衣食而已乎？

已耶 這兩字和『已哉』『已乎』相同，不過耶字口氣比哉字稍重，比乎字稍輕。

【舉例】●我之滯留此間，實因風雨交加，欲行不得，豈得已耶？●風雨如再不止，則恐將傷及人畜，豈僅田禾受損已耶？

于 這個字，其實和『於』字是通用的，用法也相同，是含有一種指定的語氣的。

【舉例】●所經各事，均逐日記于日記簿中。●至情至理，往往得于閒談之中。●燕巢于幕，魚游于水，不知生命之危。

### 一起四畫

尤（一）這字，和『更』字同樣解釋，是進一層的語氣。

【舉例】●光陰尤貴於黃金。●國賊不去，尤爲心腹之患。●人皆精疲力盡，不能再振，其尤甚者；則氣息僅，生命已在旦夕。●牝獅之狀，較雄者爲小，顧其性之凶猛，則過於雄獅，而乳子尤甚。

●還有可以作『最』字解，和作超等解。

【舉例】●花色繁多，質地亦佳，吾惟擇其尤者購之。●朝取一人焉，拔其尤，暮取一人焉，拔其尤。

（三）更可以作『怨』字解。

尤也是進一層的意思，不過比單單一個尤字，口氣重些，往上文轉到下文去，多用這兩字。