



● 蓝春雨

# 十月的风

---

关东散文诗丛书

# 十月的风

---

蓝春雨

团结出版社

# 十月的风

蓝春雨 著

•

团结出版社出版

(北京东皇城根南街84号)

吉林省地矿局印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

字数：48千 印张：3.31 插页：4

印数：1—4000册

ISBN7—80061—194—9/1.60

定价：1.60元

# 北中国强劲之风 ●

——《关东散文诗丛书》第二辑序

东方樵夫

为庆祝建国四十周年，在中共吉林市委、吉林市人民政府的热情关注和大力支持下，在吉林市文联的有力协助下，团结出版社以吉林市散文诗人为主体的、以十六本书的庞大阵容隆重推出《关东散文诗丛书》第二辑。

## 1

许多事实告诉我们：中国文化已走入低谷。这使所有正直的善良的文化人为之忧虑。

其实这是必然的。五千年的灿烂文化并不是与时间保持平行的灿烂，而是呈现出波峰浪谷般的走向。

我们应该严肃地承认一个事实：我们的民族文化素质很低，我们的民族审美层次很低。所以，当商品经济的潮水一涌入我们的



生活，人们便更多地关心物质，追求物质，从而使潜伏着的文化危机成为现实危机，人们政治上的文化需求终于被经济的文化消遣所取代。那些通俗近于庸俗的文学几乎被所有阶层的人所接受，虽然它是被人们以消遣的态度接受的，但它的危害已经充分显露出来了。

我们这个民族现在还没有消遣的权利！

因此，我们在进行物质建设的同时，极有必要进行与之相适应的精神建设。

奋力走出低谷，提高中华民族的科学文化水平，提高民众的审美层次，提高人们的思想素养，应该是一切正直的善良的文化人的社会责任。

有人为之奋斗！

## 2

在这种大背景下，《关东散文诗丛书》第二辑的面世，在中国文坛上就有了重大意义。而对于中国散文诗的独立健康发展，则又迈出了一大步。

可以说，中国散文诗七十余年的发展，从来没有象今天这样兴旺发达，五年来的创作成绩斐然于世。当我们承认这一现实的时

候，我们的欣喜中也包含了痛苦与悲哀。这种发展是在艰难而困顿的境地中付出了代价所获取的，是诗人和作家们不被世风所动，以一种纯洁的良知和高尚的道德换来的。

### 3

松花江水浇灌的黑土地上成长着一群热恋散文诗的人们。

这辑《关东散文诗丛书》仍然保持了以青年为主的编辑方针。中国散文诗将有何种历史走向，这无疑取决于青年。《关东散文诗丛书》从一开始就承担了这样一种使命：以群体方式展现中国散文诗坛少壮派的作品，关注中国散文诗的发展趋势与历史走向。

这些作者始终站在自己时代思维的峰顶，从各自不同的角度，以各自独特的生活体验，对自然、历史、社会、人生与爱情进行哲学的、历史的思考，广泛地涉猎了社会的各个领域，从而使这些作品具有阔大的、深刻的意义。如果简单地唯艺术地理解这些作品，那显然是不够的。正如雨果所说的：“谁要是提到‘诗人’这两个字，他也就必然是在谈论历史学家和哲学家”。

在艺术上，这些作者又为我们提供了色

彩纷呈的独特氛围。豪放、刚劲、深沉、冷峻、悲壮、清新、隽秀、委婉、缠绵等等；笔法各异，或慷慨高歌，或低吟浅唱，或白描，或含蓄，或迭宕，或滞重，或迂回而进，或讽喻并出；在创作方法上，则以传统的现实主义方法为主体，但仍有探索之光闪烁其中。

这些作者，以写诗者居多，也有写散文、写小说的，他们从各自的领域进入散文诗的世界，这对散文诗的发展应该说是有益的。各种艺术形式之间的互补历来是被人接受的。从此，为人们论及各种作者写作散文诗的短长，提供了可鉴之物。

#### 4

这又是一次火速行动，要在八十天之内推出十六本书，应该感谢为此付出辛勤劳动的人们。

我更期望这十六本书，走进所有正直而善良的心灵中去，产生出经久不息的共鸣。

在这酷闷的夏天，你会喜欢北国之风。

1989年7月7日午夜  
于吉林市江北半壁书屋

## 飘香的原野

十月的风·····	3
桃花水·····	4
芽·····	5
风筝·····	6
五月山·····	7
马兰花·····	8
江堤垂柳·····	9
无名的紫花·····	10
朝露·····	11
山泉·····	12
黑甜甜·····	13
归雁·····	14
秋水·····	15
九月菊·····	16
雪柳·····	17
落日·····	18

## 金色的回忆

柳笛·····	21
蝓蝓·····	22
石磨·····	24



榆树钱	25
采艾	26
虹	27
雪橇	28
祭奠	30
五月别思	31
回忆	34

### 沸腾的生活

采野菜的姐妹俩	37
放蜂	38
农家	39
农民画	40
山里的乐队	41
不眠的街	42
都市的脚步	43
小城早市	44
这辆浅黄色小车	45
运动会组曲	46
山里的红灯笼	48

### 深深的足印

吉林陨石	51
------	----

目  
录

北山冬寻	52
长白天池	54
北京故宫	55
景山死槐	56
西安古墓	57
秦兵马俑	58
镜泊瀑布	59
长城览步	60
峨眉峰顶	61
乐山大佛	62

心灵的呼唤

心声	65
大山	66
心中的小鸟	67
希冀	68
文竹	69
雨后	70
摇摆的杨树林	71
一株老树	72
雪野	73
江边老人	74

目  
录

铺路石子	75
台历	76
真情	77
理解	78
拍照	79
人体艺术	80

多刺的蔷薇

生活	83
谷雨	84
走路	85
太阳	86
看客	87
草·树·人	88
杨花	89
打扮（外二章）	90
虚伪	91
插花	92
成功	93
后记	94

飄香的原野





## 十月的风 ●

十月的风是多情而迷人的。

要寻觅它的踪影，很难。

不知从哪里来，又到哪里去。一会儿飞到田野，一会儿飞到山岗，一会儿飞到果林，一会儿飞到菜乡。看得出它的喜悦、它的兴奋了，总是脚步匆匆，荡漾在这十月的山川大地上。

捕捉气味，或许可寻觅它的踪影。哪里有瓜果的甜香飘来，哪里有菜蔬的清香飘来，哪里有五谷的醇香飘来，它就准在哪里，它要聚合每一种成熟的香气，让整个原野飘溢着沁人心脾的芬芳。

捕捉色彩，或许可寻觅它的踪影。哪里有金黄色的翻滚，哪里有碧绿色的颤动，哪里有火红色的摇摆，它就准在哪里，它要组织各种成熟的色彩来比赛，看谁的颜色最艳，最浓。

啊，在这成熟的飘香的多彩的十月哟，风，也是多情的，迷人的。

## ● 桃花水

是谁报告了春的讯息，在萧杂沉寂的荒野，桃花水冲开了禁锢河床的防线，鸣奏了一曲抗争的歌。

汨汨地流着。

淙淙地流着。

哗哗地流着。

它越流越旺，越流越响，奔流而下，势不可挡。

在桃花水的冲击下，漫山遍野的冰雪动摇了，畏缩了，连往日不可一世的寒光也黯然失色，现出一种无奈的苍白。

在春的启示下，桃花水正是以自己的无畏撼动了—一个世界。

## 芽 ●

芽。

点点的，尖尖的，纤细的。

现实世界里它最弱小。不要说风吹雨打，捏拈压砸，就是刚出蛋壳的鸡雏的幼嫩的小嘴也能把它一口吞下。

但一埋进土里，它便出现了神话般的奇迹。细胞在扩张，肢体在长大，生命之火在炽烈地燃烧。掀起坚硬的地表，顶翻压在身上的砖瓦石块，以不可阻挡的伟力向现实宣告：它属于未来，属于希望。

## ● 风筝

是属于蓝天的吗？

为什么一瞥见那玉石般明净的高空，它们就现出如此的兴奋，如此的激动，一放手，便刷地一下子奋起，摇动着身子，满腔是喜悦和欢欣？

蓝天为何竟有这么大的诱惑？

不要说雄鹰和小鸟，蝴蝶和蜻蜓，居然连水中的游鱼，地上的蜈蚣也都飞起来了。

是蓝天情深吗？

是春天在呼唤吗？

我的心也随着风筝飞去了。