

人間萬事

星雲大師
總策劃

金玉滿堂

教科書

3

(第十冊)





教科書

③

第十冊

人間萬事





教科書 ③ 第十冊

人間萬事

總策畫／星雲大師

發行者／佛光山宗委會

出版者／佛光文化事業有限公司

編輯／金玉滿堂編輯小組

圖片提供／佛光山寺

流通者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電話／886-7-6561921

傳真／886-7-6563605

出版日期／二〇二二年十二月 初版一萬套

助印價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-330-1 / (第10冊：平裝) / NT\$: 15



教科書 ③ 第十冊

人間萬事

目次

編輯說明

編者序 生命的萬花筒

第一課 化繁就簡

複雜的事情，簡單做；散亂的念頭，簡單想；應酬的言詞，簡單說；紛紜的人事，簡單化。

08

第二課 憂患的鎖鏈

世間事「牽一髮而動全身」，每一件事情都與天地大自然有關連，「螳螂捕蟬，黃雀在後」的故事，實在值得吾人深思。

12

第三課 色身

色身有時間的限制、色身有擁有的限量、色身有人際的困擾、色身有老病的痛苦、色身有生死的輪迴、色身有隔陰的迷惑。

16

第四課 一點就好

物價平穩一點、交通便捷一點、選舉乾淨一點、薪水調漲一點、政府迅速一點、文化提升一點。

20

第五課 各種「道」

霸道服人以力、人道服人以情、王道服人以仁、聖道服人以智、佛道服人以理。

24

第六課 脫困之道

提升能力、改變觀念、轉換跑道、培養因緣、掌控機遇。

28

第七課 信仰的進化

對自然的尊敬、對英雄的崇拜、對神鬼的迷思、對自我的執著、對真理的崇敬。

32

第八課 化解危機

柔和泰然面對、運用智慧經驗、懂得逆向思考、能夠回頭轉身。

36

第九課 人間聖賢

為國忘家、為公忘私、為人忘我、為義忘利、為法忘軀。

40

第十課 不肯放下

失去的愛情不肯放下，被騙的金錢不肯放下，下台的失落不肯放下，擁有的失去不肯放下。

44



教科書

③

第十冊

人間萬事



人金王佛卷



卷之三



【編輯說明】

一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。

二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。

三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。

四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。

五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。

七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

生命的萬花筒

各位讀者，大家吉祥！

「人間萬事」是星雲大師繼「迷悟之間」、「星雲法語」之後，在《人間福報》第三個三年執筆撰寫的頭版專欄。所謂「人間萬事」，顧名思義，舉凡人世間的林林總總，包括人情、人性、人心的善惡、好壞之探討，家庭、社會、世間的問題、現象之分析，宇宙、人生、生命的真理、奧妙之窮究等。

專欄結束後，便由香海文化結集出版。全套書有理、有事，有知識、有趣聞，有隱喻、有明示，有現象的分析、有問題的探討，洋洋灑灑共十二冊，猶如生命的萬花筒。在字裡行間，你可以閱讀到，大師輕鬆的筆調，平易的語言，舉重若輕地漫談著人世間的種種，你更可在展讀之際，透見生命的密碼，沿途欣賞如萬花筒般的人間，你會發現處處皆有善美勝景。

此外，文章的內容和題材的來源，已經到達人間無處不是題材的程度，信手

拈來皆是圓融周到、是非分明、幽默風趣、令人莞爾的妙語妙句。台灣知名作家黃春明先生，就曾在推薦序中寫道：「星雲大師的文章令我敬佩的是，範圍之廣，也叫我自個兒發笑問自己，星雲大師在人世間裡還有什麼題目不會寫？」

今日，編輯小組特別從中遴選一百篇，輯印成「金玉滿堂」教材，以便讀者一窺堂奧，並希望藉由不同面向的思考，對各種問題提供另類的看法，與激盪出正確的新觀念。在談笑風生之餘引領讀者，進而能夠深思人生的哲理、探討人生的問題，繼而找出突破困境的方法。

最後，引用鄭石岩教授在《人間萬事》套書裡的一段話作為結語：當你心煩時，信手拿來讀一篇，像是清涼三昧水一般，能熄滅種種障礙；當你晨起或午休之後，隨意讀一兩篇，能增進覺照之力，讓生活與工作更加順利。祝福大家，一切吉祥如意！



教科書 ③ 第十冊

人間萬事

目次

編輯說明

編者序 生命的萬花筒

第一課 化繁就簡

複雜的事情，簡單做；散亂的念頭，簡單想；應酬的言詞，簡單說；紛紜的人事，簡單化。

08

第二課 憂患的鎖鏈

世間事「牽一髮而動全身」，每一件事情都與天地大自然有關連，「螳螂捕蟬，黃雀在後」的故事，實在值得吾人深思。

12

第三課 色身

色身有時間的限制、色身有擁有的限量、色身有人際的困擾、色身有老病的痛苦、色身有生死的輪迴、色身有隔陰的迷惑。

16

第四課 一點就好

物價平穩一點、交通便捷一點、選舉乾淨一點、薪水調漲一點、政府迅速一點、文化提升一點。

20

第五課 各種「道」

霸道服人以力、人道服人以情、王道服人以仁、聖道服人以智、佛道服人以理。

第六課 脫困之道

提升能力、改變觀念、轉換跑道、培養因緣、掌控機遇。

第七課 信仰的進化

對自然的尊敬、對英雄的崇拜、對神鬼的迷思、對自我的執著、對真理的崇敬。

第八課 化解危機

柔和泰然面對、運用智慧經驗、懂得逆向思考、能夠回頭轉身。

第九課 人間聖賢

為國忘家、為公忘私、為人忘我、為義忘利、為法忘軀。

第十課 不肯放下

失去的愛情不肯放下，被騙的金錢不肯放下，下台的失落不肯放下，擁有的失去不肯放下。

第一課 化繁就簡

複雜的事情，簡單做；
散亂的念頭，簡單想；
應酬的言詞，簡單說；
紛紜的人事，簡單化。

各位讀者，大家吉祥！

在「管理學」盛行的今天，不管人事、財務、行政等管理，都要「化繁就簡」。過去儒家光是一個婚喪禮節，就有很多的繁文縟節，讓人消受不了，因此為人詬病。在宗



教界，有些宗教儀式也因執著於前規，繁複不已，讓人生厭。所以社會要改革，首先就從禮儀的「化繁就簡」開始。

在當今的社會，由於時代不同了，不僅婚喪喜慶要化繁就簡，甚至於公司行號、各種經營管理，都要化繁就簡。如何「化繁就簡」呢？

一、複雜的事情，簡單做：一件人事的調動，看起來再簡單不過，但是「一個蘿蔔一個坑」，一個人的調動，牽涉到調哪個位置？那邊的人又要調往哪裡去？所以牽連到的相關人事，都要經過協調、說明，如此往返，可能沒有一、二個月都難以完成。所以現在的社會，大小機構都要訂制度、立辦法，有了制度、辦法，本來很複雜的事，就可以簡單應付了。

二、散亂的念頭，簡單想：我們內心經常妄想紛飛，雜念不停。心念在短短的時間內，可以上天入地，可以東半球、西半球，兩地來往。甚至多少親戚朋友，人事往來，都會不時從眼前晃過，各種悲歡離合的前塵往事，也不時在心頭湧現。我們念頭太多、太複雜，真的負擔很重；假如對於這些複雜散亂的念頭，都能單純化，凡事簡單地想，不要想太多，心中的擔子一輕，人生不就好過多了嗎？

三、應酬的言詞，簡單說：我們經常看到一些活動場合、會議典禮，各方貴

賓雲集，每個人都要上台講話，表示受人重視。其實這種應酬的場合，上台三五句就可以交待，有的人偏要發表長篇大論，費時惹厭。既是應酬，沒有給人好感，反而引人嫌煩，真是不智。所以一些應酬的場面，說一些應酬的話，還是簡短為宜。

四、紛紜的人事，簡單化：在人世間，人最麻煩、最難管理。平時我們管事，事情這麼做、那麼做，他都不會有意見；管錢，錢財這樣用、那樣用，他也不會反抗。只有人有意見，有不同的看法，所以就很麻煩。假如紛紜的人事也能化繁就簡，從管理上把人事簡單化，人事一簡單，一切都會跟著簡單。

【題解】

人生有大半的問題源自於思想複雜。

晚清時期，平定太平天國的湘軍名將鮑超，是個大字不識幾個的粗人。他曾經率領「霆字營」征討太平軍，不慎被圍。鮑超要書吏擬稿，請求曾國藩派兵救援，書吏正思索如何行文，情急的鮑超搶下筆，在紙上寫了「鮑」字，又圈一圓圈於上，飛信給曾國藩。曾國藩一收到信，大笑說：「春霆來搬救兵啦！」

唐末的雲門文偃禪師說法簡潔精要，常以一字關表達禪宗旨；萬法歸一，涵蓋乾坤，一歸何處，截斷眾流。一旦世間的千差萬別，奔忙亂動歸於平等簡單，就能跨越繁雜思想，洞悉事物關鍵處，任一切遊刃有餘。

【習題】

1. 試述生活「化繁就簡」的重要性。
2. 你覺得在講究人情的中國社會裡，哪些人或事，可以化繁就簡？
3. 佛門有哪些「化繁就簡」的智慧？

【延伸閱讀】

◎ 凡是能幹的人，做事都能「化繁就簡」、都能「化私為公」；甚至「化腐朽為神奇」，能夠變不能為可能。——摘錄《迷悟之間2：萬能的人類》

◎ 「化繁就簡」是節省時間、人力的最佳方法；要訓練自我成為能擔當的通才，做事自然會簡單化。——摘錄《星雲日記10：勤耕心田》

第二課 憂患的鎖鏈

世間事「牽一髮而動全身」，

每一件事情都與天地大自然有關連，

「螳螂捕蟬，黃雀在後」的故事，

實在值得吾人深思。

各位讀者，大家吉祥！

世間上的事，都有「連鎖」關係，例如：因為貧窮，容易犯罪；因為無知，容易墮落；因為親情，就會護短；因為失業，就會消沉。「螳螂捕蟬」的故事，更能看出一連串憂患的連鎖關係，試說如下：

一、蟬在樹上：蟬棲息在樹上，餐風飲露，平時不僅不會傷害任何一隻小螞蟻、小蚊子，就是所居住的樹枝，牠也不會無端破壞。照說如此無所爭的蟬，應該無憂無慮地生活在世上，但是很不幸的，蟬不犯人，人會犯牠，因此牠的處境自然就存在著危險。

