

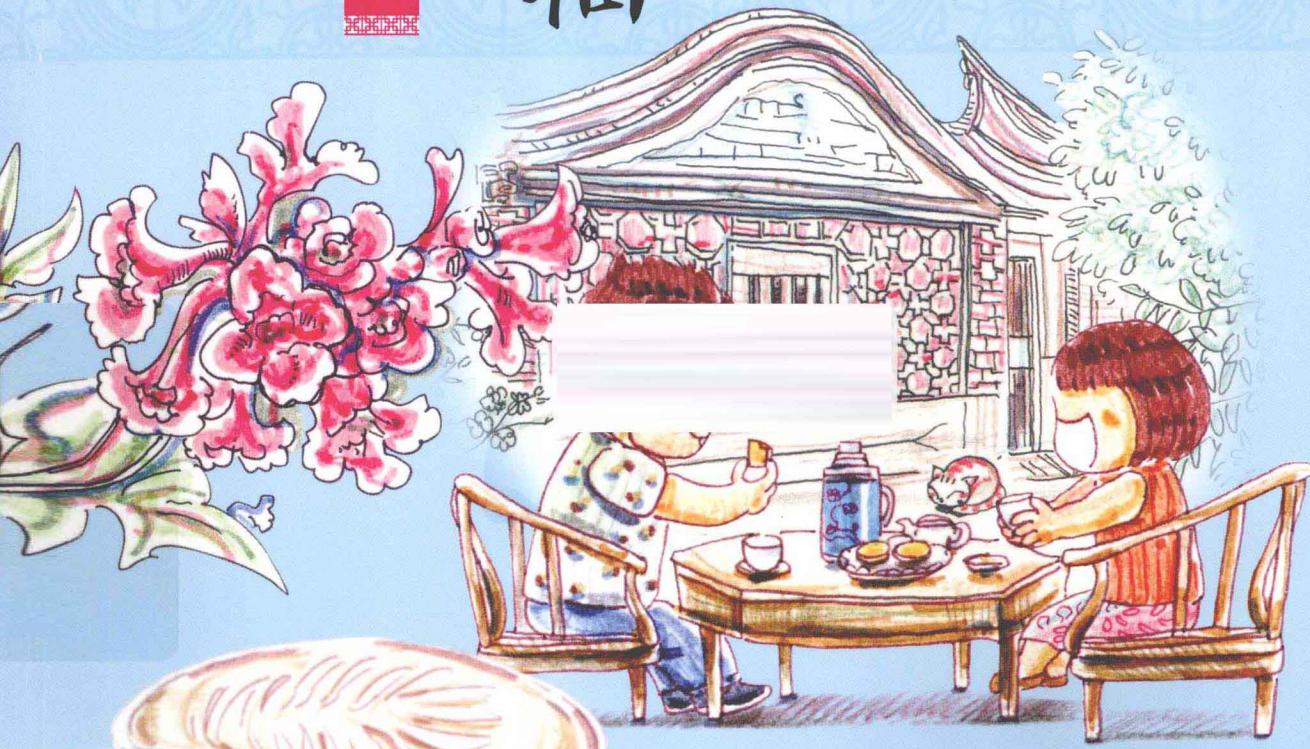
这个夏天，让幸福在厦门的细细碎碎中慢慢滋长

边走边画系列

isolan 麦葵 / 绘

手绘 + 文字

# 厦一站 幸福



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

边走边画系列

# 厦一站幸福

这个夏天，

让幸福在厦门的细细碎碎中慢慢滋长

isolan麦葵/著



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

厦一站幸福 / isolan麦葵著. — 南京：江苏文艺出版社，2013.9

ISBN 978-7-5399-6574-1

I. ①厦… II. ①i… III. ①随笔—作品集—中国—当代  
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第221409号

---

书 名 厦一站幸福  
作 者 isolan麦葵  
策 划 编 辑 卢娟娟  
责 任 编 辑 刘 佳  
封 面 设 计 小 葵  
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司  
                  江苏文艺出版社  
出 版 社 地 址 南京市中央路165号，邮编：210009  
出 版 社 网 址 www.jswenyi.com  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
印 刷 小森印刷（北京）有限公司  
开 本 870毫米×1180毫米 1/24  
字 数 60千字  
印 张 6.75  
版 次 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷  
标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-6574-1  
定 价 36.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

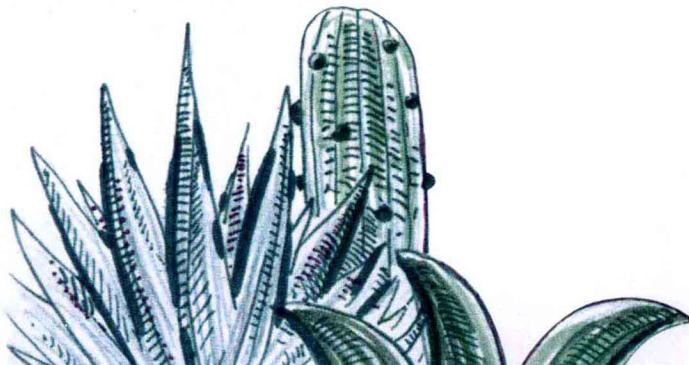
---

## 前言

### 这一站幸福

一直对厦门有一种期待，期待不一样的慢生活。厦门离广州很近，近得你能早上飞过去待在老房子对着大海喝一杯咖啡发个呆，傍晚就飞回广州吃个晚饭。这种距离以至于使我们觉得任何时候都可以起行却又成为一个“下次才去”的借口。所以，又因此一次次地耽搁了行程。

某一日，正当我对着一堆让人焦头烂额的稿子放空时，先生突然轻描淡写地说：“不如下个月就去厦门吧。”“为什么？”“不为什么，因为N年前你说过。”手指头一数，原来也说了那么多年了，与此同时，我们也被匆忙蒙蔽了许多年。



这是一个不必远走，就能“游历四方”的小城。不必下决心，放下手头一切，随心所欲出发就是。当站在海岸线时，没有了谈恋爱时对这个城市的魂牵梦绕。她的山，她的海，她的岛，是一种清丽的色调，唤起浅浅的古老梦境，孩时记忆。让内心的淡然更替了年少时的激情。她的幸福，是细微的碎片，折射出这里每个子民安身立命的自在。她，早已不是当初的我们想象中的那个厦门。

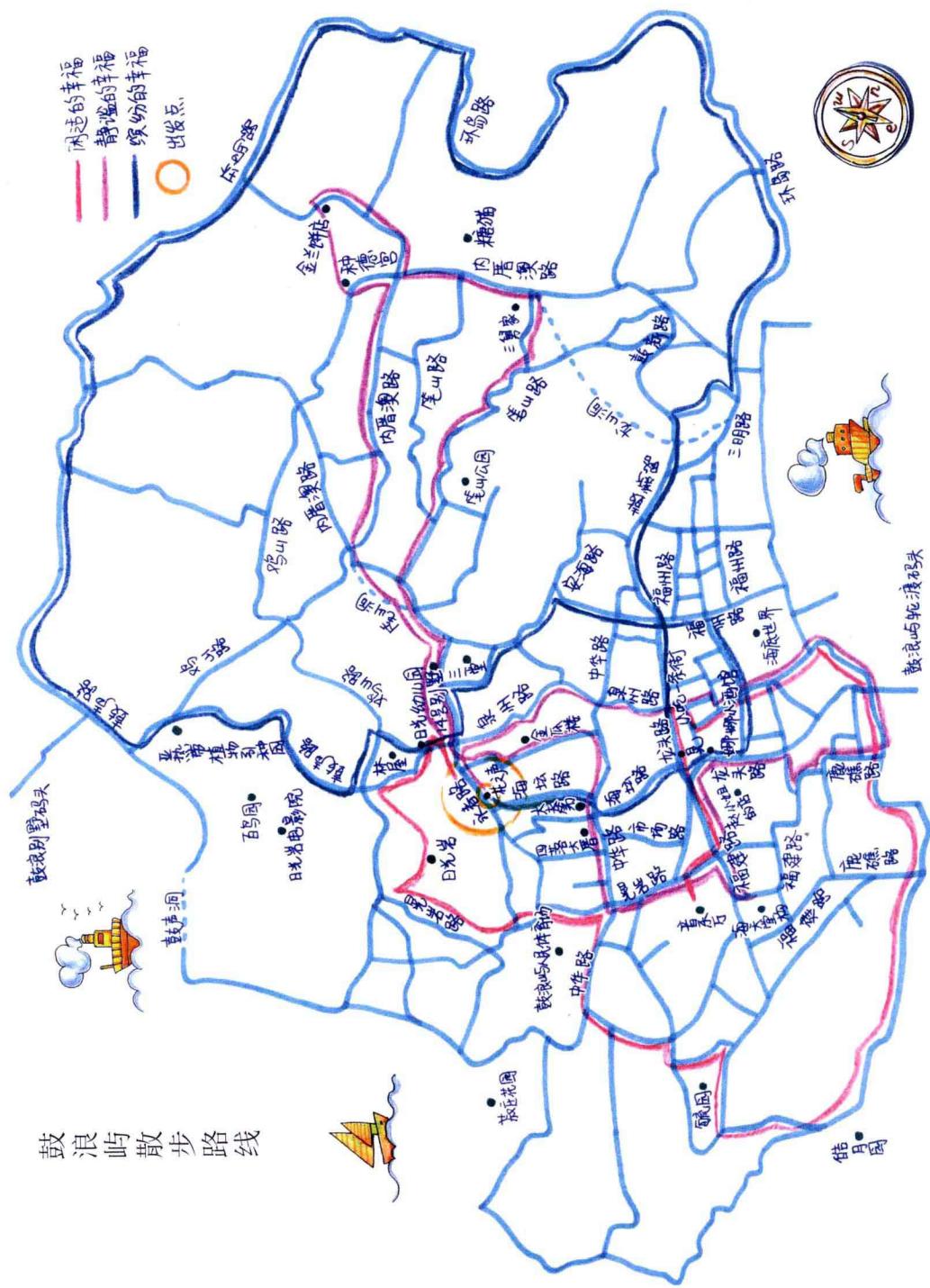
或许，这次说走就走，是为了见证那个成长的自我，清醒自省那个营营役役的自我。此刻，我油然而生一种淡淡的幸福感。

2013年初夏

小葵







# 目录

前言

散步路线

Chapter 启程的幸福   启程是件啰嗦事	001
01 关键词：行李 机场 飞机	
Chapter 简单的幸福   别恋小渔村，凌乱又怡情	005
02 关键词：曾厝垵 小旅馆 小吃店 消夜 环岛路	
Chapter 美好的幸福   在文艺和植物主义间，踮脚张望	025
03 关键词：厦门大学 万石山植物园 素食	

Chapter 闲适的幸福   鼓浪屿，潇洒走一回	065
○4    关键词：民宿旅人 日光岩 体育场 音乐厅	
Chapter 静谧的幸福   旧日别墅与当下巷弄的静好岁月	087
○5    关键词：饼铺 老别墅 内厝澳 鼓浪屿人	
Chapter 缤纷的幸福   繁花茂树下，听海岸涛声	131
○6    关键词：小酒馆 植物引种园 鼓浪屿环岛路 海鲜街	
后记	149

Chapter  
01



启程的幸福

启程是件啰嗦事

关键词：行李 机场 飞机

起行前的收拾总是让人倍感头痛，相信这也让许多旅人很是纠结。为什么摊在床上的衣服和日用品数量之巨和繁琐的日常工作那么不相上下呢？适合拍照的风情长裙，可以露点小性感的吊带衫，有文艺范的白衬衫，防蚊子咬的花长裤，挡空调冷气的罩衫，随性简单的T恤，三四五件内衣和旅行必备的纸内裤；一堆药用品包括止泻丸感冒药退烧药止血贴（事实证明这些后来都没有用到但不带就是不安心）；庞大的女性用品包括各类化妆品卫生棉巾防晒霜驱蚊水；总不会忘记的一台数码相机一台胶片机一台ipad外加各个电子产品的充电器；还有别漏了自带毛巾和牙刷……这样这样，那样那样，都通通塞进两个旅行箱里，当然了，先生的旅行箱一般都比太太的旅行箱尺寸要大，因为要帮太太带东西嘛。有强迫症的人更会带上私人枕头和陪睡觉的毛绒熊，但是我总有一个疑问，枕头要怎么带上飞机？





坐的是空港快线赶中午的飞机，六七月的天色都不太好，密布的乌云迅速飘动，看来正在酝酿一场大雨。我记得几乎每每上机之前，老天爷都要下一场雨才甘心，让我们还未开始就要消磨激动与热情。误点必然是家常便饭。此刻，那些等待起飞的某男某女，有发呆上网的，有煲电视剧的，有去免税店扫货的，有无聊吸烟的，各人心事各人知。而我们在候机楼最喜欢的，还是看天空的风起云涌。



飞机终于冲上云霄，厚厚灰灰的云层此刻在我们身下，云层上金光灿烂。日剧《梦想飞行》里的木村拓哉说为何他会如此执著地做机长，是缘于他热爱在空中的感觉。我一直认为，天空是空中之旅的主题，最重要的是，身边能有那位和你一起看云海的伴侣。此刻我们没有多想厦门的天气，尽情享受与云海为伴的美妙空中旅程。

Chapter  
02



简单的幸福

别恋小渔村，凌乱又怡情

关键词：曾厝垵 小旅馆 小吃店 消夜 环岛路



下飞机后，一路直奔厦门的环岛路。想不到气候如此清朗怡人，沙滩绿树环绕，星星点点的渔船悠然自得，突然有一种身在迈阿密或者是温哥华的错觉……一千个人，心中有一千个不同的厦门。我们想象过许多次的厦门，就是这样蓝，白，绿的色调。

曾厝垵是厦门现存最完善的也是唯一的原生态渔村，我们订的旅馆也藏匿于此。只是门号有点乱，小巷也错综复杂，不太好找。两边的小旅馆比人还密集，都是一些渔民房子改建而成，大大小小地错落，粉红黄蓝绿白，像儿时玩的积木房。这儿的居民正在建筑他们的渔村童话梦。





几经波折，才在天色暗下之前到达。我们沿着石阶路走上去，一路种满了小花，让身心的疲倦渐渐舒缓。尽头黄色的小平房很朴实，的确很有居家感。让旅客有家的感觉，我想也正是这里的主张吧。此时的旅行箱也迫切需要休息，因为底部的轮子快要被渔村天然的坑洼小路磨烂了。