

推荐给学生的优秀课外读物

محمد عليهما السلام



易宁◎著

*The India Civilization*

EXPLORE

探索古印度文明

印度是世界最早的文明发祥地之一。早在公元前2300年，印度河流域就出现了城市国家，产生了灿烂的哈拉巴文明。至公元4世纪笈多王朝兴起，古印度文明经历了2600余年的发展过程。历史悠久的古印度文明，在世界文明史上占有十分重要的地位。



陕西出版集团  
太白文艺出版社

推荐给学生的优秀课外读物

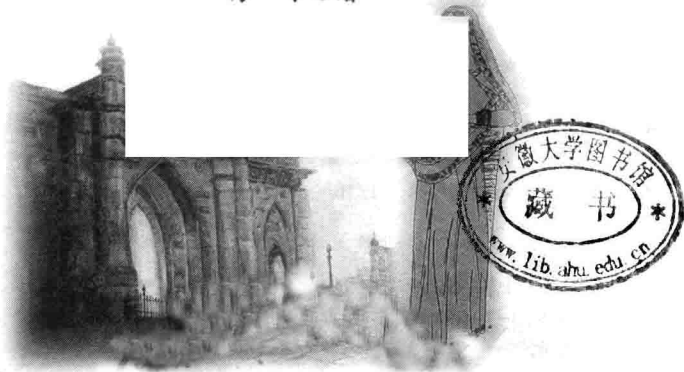


*The India Civilization*

**EXPLORE**

探索古印度文明

易 宁◎著



陕西出版集团  
太白文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

探索古印度文明/易宁著.—西安:太白文艺出版社,  
2011.11

(探索古文明书系/刘东主编)

ISBN 978-7-5513-0130-5

I.①探… II.①易… III.①文化史—印度—古代  
IV.①K351.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第230180号

## 探索古文明书系 探索古印度文明

主 编 刘 东  
著 者 易 宁  
责任编辑 王大伟 荆红娟 刘 宇  
封面设计 佳图堂设计工坊  
版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版集团  
太白文艺出版社  
(西安北大街147号 710003)  
E-mail:tbx802@163.com

tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司  
印 刷 三河市延凤印装厂  
开 本 700毫米×1000毫米 1/16  
字 数 145千字  
印 张 11.5  
版 次 2012年3月第1版第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5513-0130-5  
定 价 26.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 065200

## 总 序

对于世界历史上的诸文明、文化,前人已作过不少探索与反省。希腊历史学家希罗多德对巴比伦、埃及的文明就给予了高度的重视与深深的敬意。近代从伏尔泰开始,当代以德国学者斯宾格勒和英国历史学家汤因比为代表,更是从文明或文化形态史学的角度对人类历史上迄今发生过的能自成一体的文明或文化,进行过系统的、分门别类的研究。就是关于“文明”与“文化”的定义,也众说纷纭,据说不下百余种。

根据达尔文的进化论、摩尔根的古史学说和马克思主义的唯物史观,文明应是人类社会发展到一定高度的产物,是从蒙昧到野蛮再到文明的最后一次跨越。文字、城市、阶级和国家的出现是其重要的外在标志;相对于茹毛饮血的原始时代,文明无疑是一种进步。但人类并非在历史的某一时刻都进入了文明社会,而且人类最初的活动区域又相对集中、相互阻隔,因此形成的文明体不论在时间、空间上,还是在内在结构、外在形态上都各具特色。诚然,古代诸文明之间并非决然不通,相互间的接触、交流也可能以直接或间接的方式进行,但那是边缘性的、局部的、浅层次的,不可能触动或改变诸文明彼此的基本特征与发展方向。即使是后来在前一文明或某几个文明基础上形成的新文明,仍具有使自己自成一体的基调与特色。因此,不管人们对文明如何界定,这一个个独具特色的文明实体却镶嵌在人类历史的整个画卷上了。我们可以对它们作出任意的解释,也可以

用另外一种社会发展图式把它们的位置重新安排,但我们不能否认它们的存在。正是在这样的前提之下,我们形成了对“文明”定义的认识,即,文明是一定社会、民族、宗教在一定时空范围内形成的具有共同特征的物质文明和精神文明的总和。

斯宾格勒首次把人类历史上存在过的文明实体作为历史的研究单位,认为它像动植物一样有其内在的诞生、成长、成熟、衰老、死亡的规律。汤因比虽然也承认文明兴衰的必然,但他用挑战与应战的理论解释了新文明的产生,并认为新文明的出现并非旧文明的循环,而是更高层次上的前进。无独有偶,这两位都对西方文明的未来感到担忧,但又强打精神,以西方文明(斯宾格勒更多地寄希望于德国)目前最有生命力、最有可能复兴来慰藉自己。对于他们的理论,学术界评说不一,但他们将文明作为一个发展的整体单位来进行研究,确实有其合理的一面。因此,本丛书也把文明作为一个整体来看待,但同样重视其与其他文明的关系。

本丛书的作者,都是多少年来立志献身于世界文明研究的专家、学者。他们为了给我国的现代化建设提供世界性的历史借鉴,为了繁荣学术,使中国的世界文明史研究赶上或超过世界先进水平,为了培养新一代的世界文明史研究者,多少年来甘愿坐冷板凳、蹲书斋,从事如今最“冷门”的学问,这种精神是非常可贵的,思之常让人感叹再三。然而如何使他们呕心沥血的研究成果,不再成为象牙之塔内的珍藏,不再仅被少数人解读,如何能使它们为世人广泛注目,从而起到启人思索、催人奋进的作用,让人穿过时间的隧道,去与古代的文明结识交往,从中汲取智慧和力量,确实是摆在我们这些研究者面前义不容辞的义务。西方人以“失落的文明”、“失落的瑰宝”、“卢浮宫”等为题材来重现世界文明的风采,赢得千千万万的观众。

由于学识浅陋,且时间紧迫,丛书中定有错误或不尽如人意之处,对此我们只能敬请各位专家与读者不吝指正。

本丛书的最初目的是试图从不同的角度,包括文明的历史兴衰变迁、文明的内涵外延(社会生活、政治制度、文学艺术、哲学思想、宗教信仰、自

然科学)等诸方面来全面系统地展现诸文明的全貌,特别是凸现贯穿于其中的文明精神;行文尽量通俗生动,让读者于轻松无意之中体会到人类的伟大,感受到历史的启示,倾听到时代的召唤,激起对古人的敬慕,以及对人类美好未来的向往。这是我们寄予的希望,究竟能否如愿达成,也只能留待读者们去品评了。

杨巨平

## 目 录

前言 .....	(1)
第一章 自然与人文 .....	(5)
一、历史的舞台 .....	(5)
二、早期文化 .....	(7)
第二章 悠久的文明 .....	(9)
一、文明的兴起 .....	(9)
二、雅利安人的到来 .....	(15)
三、文明的再兴 .....	(22)
四、孔雀帝国 .....	(34)
五、王朝更替和外族入侵 .....	(44)
第三章 丰富多彩的社会 .....	(52)
一、瓦尔那与迦提 .....	(52)
二、独具特色的奴隶制度 .....	(58)
三、发达的城市、繁荣的商业 .....	(62)
四、村社和农业的兴盛 .....	(71)
五、家庭、婚姻、生活习俗和教育 .....	(78)
第四章 宗教和哲学 .....	(83)
一、婆罗门教 .....	(83)
二、沙门思潮 .....	(92)
三、顺世论 .....	(96)

四、耆那教 .....	(98)
五、早期佛教 .....	(103)
<b>第五章 博大精深的文学艺术 .....</b>	<b>(121)</b>
一、丰富的语言和文字 .....	(121)
二、广博的文学遗产 .....	(123)
三、精美的绘画和雕塑 .....	(142)
四、多彩的音乐和舞蹈 .....	(149)
<b>第六章 自然科学的辉煌 .....</b>	<b>(153)</b>
一、造型独特的佛教建筑 .....	(153)
二、令人瞩目的数学成就 .....	(157)
三、发达的天文学 .....	(159)
四、别具一格的医学 .....	(162)
<b>参考文献 .....</b>	<b>(166)</b>
<b>跋 .....</b>	<b>(173)</b>



## 前 言

印度是世界最早的文明发祥地之一。早在公元前 2300 年，印度河流域就出现了城市国家，产生了灿烂的哈拉巴文明。至公元 4 世纪笈多王朝兴起，古印度文明经历了 2600 余年的发展过程。历史悠久的古印度文明，在世界文明史上占有十分重要的地位。

在古代，印度并非国家的名称，而是一个地理概念，指的是包括现在的印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔、锡金和不丹在内的南亚次大陆。印度幅员辽阔，民族众多，文化上表现出多样性的特点。哈拉巴文明时期，人们的社会风俗、宗教习惯就表现出不同的特点。约公元前 1500 年，雅利安人大规模地进入南亚次大陆，以吠陀梵语、婆罗门教和种姓制度为核心内容的雅利安文化逐渐形成。雅利安文化的形成，受到了土著文化的影响。雅利安语言中有土著居民的语言，雅利安人的万神殿中也安置了土著居民信仰的神。而印度的西北地区，长期受外族的统治，波斯、希腊文化广为流传，对印度文化有着深刻的影响。哈拉巴文化衰亡后，印度文明的发展曾一度中断。但自雅利安文化产生起，印度文明就具有连续性的特点。在多种文化并存的情况下，雅利安文化一直占居主导地位，并持续地发展。雅利安文化在其发展过程中，与土著文化的交融也不断广泛、深入。

古代印度政治史经历了从城市国家至地域性王国，进而再至帝国的发展过程。印度早期的国家都是城市国家，以一个或几个城市为中心联合周围的村社而形成。哈拉巴文明时期，城市国家林立。约公元前 6 世纪，恒河流域等地兴起了新的城市文明，印度进入列国时代。公元前 4

世纪下半叶，摩揭陀王国征服北印度许多国家，成为一个地域性的霸国。随后，孔雀帝国兴起，统一了除半岛南端之外的次大陆，建立起强大的中央集权制帝国。孔雀帝国衰亡后，印度出现了王朝迭起和小国纷立的局面。但这一时期社会生产力仍持续发展，与其他文明的交往越来越广泛、深入。所以，在这一分裂时期，实际上孕育着新的、更高层次的统一。约公元4世纪，笈多王朝兴起，建立了中央集权制国家。印度迈入中世纪文明时期。

古代印度的社会制度，以种姓制度和奴隶制度最具特色。种姓制度是古代印度的社会等级制度。早在吠陀时代之初，就有雅利安瓦尔那（“瓦尔那”，汉译佛经作“种姓”）和达萨瓦尔那之称谓，以表明征服者雅利安人与被征服的土著居民的区别。至后期吠陀时期，出现婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗四种姓，种姓制度形成了。但是，这四个种姓并非严格地以雅利安人和非雅利安人来划分。婆罗门种姓中有土著祭司贵族，首陀罗种姓也有因贫困而破产的雅利安人。所以，种姓制度的形成，不仅反映了印度次大陆阶级分化的加剧，而且也表明雅利安文化与土著文化交融的不断深入，土著居民已被纳入雅利安人的社会体系之中。作为社会等级制度，印度的种姓制度具有比较完善、稳定的特点。它渗透到政治、经济、宗教以及人们的日常生活之中，对印度社会历史的发展产生了极大的影响。随着社会的发展，种姓制度也逐渐发生变化，如衍化出固定从事某种职业的集团“迦提”。“迦提”不在四种姓之内，但保留了种姓制度的一些重要特点（职业世袭和内婚制等）。“迦提”形成后，出现了以其取代四种姓划分居民等级的趋势。至中世纪，四种姓的划分更多地表现在宗教生活方面，而人们的政治和经济地位，则主要视其从事何种职业，属于何种“迦提”。

印度的奴隶制度，在吠陀时代就已产生。但奴隶制一直未在社会生产领域占主导地位，奴隶多从事家内劳动。印度奴隶制的这一特点，与种姓制度有关系。在后期吠陀时代，种姓制度已经形成，广大土著居民融入雅利安人的社会体系之中，其中绝大多数人沦为首陀罗阶层，成为雅利安贵族奴役的对象。因此统治阶级不需要大量的奴隶来从事生产。

另一方面，按种姓制度的规定，战争是刹帝利所从事的职业。而在印度次大陆，雅利安文化在意识形态领域占主导地位，维护高级种姓（婆罗门和刹帝利）的利益，其地位的不可侵犯已成为社会伦理道德观念的重要内容，至少在社会上层那里被广泛接受。所以，印度的战俘沦为奴隶者很少。在古代世界，战俘是奴隶重要的来源之一。印度的种姓制度限制了奴隶的来源。

古代印度的商业和手工业发达，与境外地区的贸易频繁，尤其在贵霜帝国时期，对外贸易空前繁荣。印度的手工业和商业也很有特点，很早就有自己的组织——行会。行会有一定的自治性质，在组织商品的生产 and 流通方面发挥了重要作用。印度的商人、尤其是大商人，在印度历史发展过程中起过很重要的作用。按种姓制度的规定，商人属吠舍种姓，在政治上无特权。但由于他们拥有大量的财富，所以其实际社会地位并不低。在早期历史时期（约前6世纪），商人组织货币的发行，沟通城乡之间的物资交流，在政治上也有一定的影响。商人所起的作用，与早期历史时期国家机构不完善有关。当国家走向成熟，官僚体制基本完善，商人的作用便减弱了。至少在孔雀帝国时期，印度的商业和手工业处在国家的严格控制之下。贵霜帝国时期，商人的势力有所恢复，但其地位与以前相比，已不可同日而语了。

在思想文化上，古代印度宗教盛行，宗教派别林立。婆罗门教作为雅利安文化的重要内容，对人们的社会生活有着广泛深入的影响。约公元前6世纪后半叶，沙门思潮兴起，出现佛教、耆那教和邪命派等众多的宗教派别。沙门思潮的兴起，既是社会政治经济发展的反映，也是雅利安文化与土著文化冲突和进一步融合的表现。印度思想界呈现出“百家争鸣”的繁荣局面。在沙门思潮诸派别中，佛教发展得最快，并向印度境外传播，逐渐形成世界性的宗教。由于宗教的盛行，古代印度的哲学流派，绝大多数是以宗教形式表现出来的，或称之为宗教哲学。但印度的哲学思想是相当深刻的，而且就哲学与宗教的关系而言，形式上也并非完全一致。有的流派的思想是从宗教教义中表现出来的；有的只不过是借用宗教的外衣，其学说含有相当的合理性和科学成分。

尤其值得指出的是，印度的唯物主义思想很早就产生了。著名的唯物主义学派顺世论，对宗教思想作了较为彻底的批判，对印度哲学的发展产生了重要的影响。

古印度文明在长期的发展过程中，表现出十分丰富的内容，并具有自己的特点。因此，研究古印度文明不仅对于认识印度历史的发展，而且对于了解世界文明史的发展规律、特点都有重要的意义，由于有关印度古代史的资料比较缺乏（现今可释读最早的文字资料是公元前3世纪的阿育王铭文），研究难度相当大，本人的学识水平也有限，所以书中可能有不当之处，祈望得到专家的教正。本书在写作过程中，参考了国内外学者的许多研究成果，限于本书的体例和篇幅，未能一一注明，也祈请谅解。

# 第一章 自然与人文

## 一、历史的舞台

### (一) 自然特征

印度之名源于印度河，梵文曰“信度”（Sindhu），意为海洋、江河。“信度”在古代文献中有多种译法，波斯帝国国王大流士一世的铭文作“欣度”（Hindhu），古希腊史学家希罗多德的《历史》作“印度伊”（Indoi），中国史籍《史记》、《汉书》和《后汉书》称“身毒”或“天竺”。唐代名僧玄奘以为司马迁等人译的不准确，在其书《大唐西域记》中改译为印度。在古代，印度不是一个国家的名称，而是一个地理概念，指的是包括现在的印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔、锡金和不丹等国的领土在内的整个印度次大陆。

印度次大陆位于亚洲南部，总面积约430万平方公里。它东临孟加拉湾，西濒阿拉伯海，南靠印度洋，北面有高耸的喜马拉雅山，在地理上大体形成为一个单独的区域。但海洋和高山的天然屏障并未把印度次大陆与外界隔绝。在印度次大陆西北部有一些东北至西南走向的山脉，如苏来曼山、基尔塔山和兴都库什山，等等。这些山上的一些山口，是印度次大陆与中亚和西亚往来的重要通道。在南部，古代居民很早就经海路与西亚地区进行商业贸易往来。



耆那教的细密画

印度次大陆全境大体可以温德亚山脉和纳巴达河为界分为南北两个区域。北部有印度河和恒河两条大河。印度河发源于冈底斯山以西，全长约 3180 公里，流入阿拉伯海。恒河发源于喜马拉雅山南麓，全长约 2580 公里，流入孟加拉湾。印度河和恒河流经的区域有土地肥沃的冲击平原。这里先后产生了灿烂的印度河文明和恒河文明，成为古代印度的政治经济和文化中心。印度次大陆南部是一个三角形的半岛，以德干高原为主体。德干高原西高东低，平均高度为海拔 600 米。南部沿东西海岸分别蔓延着东高止和西高止两条山脉。沿海岸地区气候潮湿，土地肥沃。印度次大陆地形特点是，平原和河谷盆地辽阔，可耕地面积大，发展农业经济的自然条件优越。

## (二) 气候和资源特点

印度次大陆北部大体为热带和亚热带干旱气候，南部为潮湿的热带气候。季风在印度次大陆很盛行，每年四至十一月多刮西南季风，十一月至翌年三月则多有东北季风。由于北部的喜马拉雅山犹如一道屏障，使来自印度洋的季风雨返回而降于恒河流域，所以恒河流域的雨量充沛。印度河流域的雨量要小些，但来自高山的大量雪水流入印度河，因此水源也是十分丰富的。

印度次大陆资源丰富。这里有茂密的原始森林，盛产各种木料。铜矿和铁矿的储量很大。铜矿主要在拉贾斯坦和比哈尔南部。早在公元前 2000 年，这里的铜矿就已被开采。铁矿分布在卡纳塔卡、比哈尔南部等地区。约公元前 8 世纪，铁器已广泛用于生产。在南部的安德拉地区，有很多锡矿。金矿和银矿则主要分布在喜马旺特和卡纳塔卡一带。印度还盛产各种宝石和珍珠。金刚石的产量和质量均闻名于世。

## 二、早期文化

### (一) 史前文化

在印度次大陆，很早就有人类居住。旧石器文化的遗址在南北地区均有发现，时间约从 50 万年至 1 万年前。其典型代表是梭安文化和马德拉斯文化。梭安文化得名于印度河的支流梭安河，石器为较粗糙的砾石和石片工具。南方的马德拉斯文化，以石制手斧为典型。约 1 万年前，印度进入中石器时代，以细石器为主要特征。这一时代的遗址分布较广，北起克什米尔，南到斯里兰卡的许多地方都有发现。在古吉拉特、拉贾斯坦和纳巴河一带的墓地中，发现了迄今所知印度次大陆最早的人类遗骨。中石器时代的人们过着狩猎采集的生活，陶器还未出现。新石器时代约始于公元前 4000 年，文化遗址分布的范围更广，南起迈索尔、北达克什米尔，东抵阿萨姆，西达俾路支斯坦。石器制造较为精细，被切削或磨光过。人们的经济生活方式已由渔猎采集过渡到食物生产。他们种植谷类作物，驯养牛和山羊。陶器也出现了，先是手工制作后用陶轮制造。至新石器时代，印度各地社会生产力发展水平表现出明显的差异，在迈索尔、阿萨姆和中部山林地带，新石器时代持续了很长时间，而俾路支斯坦山谷地带和信德等地区，大约公元前 3500 年已过渡到铜石并用时代，产生了一些定居的农业村落。

约公元前 4000 年代末期，由于人口增长的压力等原因，俾路支斯坦山谷地带的农民开始向印度河平原地区迁徙。他们带来了先进农业经济，促使印度河流域居民向农业村落经济的过渡。而印度河流域也适合发展农业。这里的水源丰富，一年一度的洪水泛滥带来大量的淤泥，覆盖沿河地带，土地十分肥沃。农民不需要复杂的生产技术就能收获庄稼。不过，河水泛滥也给农民的生产和生活造成了很大的危害。而对付河水泛滥，靠小村落的力量是远远不够的。因此，农民逐渐在较大范围组织起来。大约在

公元前 3000 年代上半叶，印度河平原地区出现了一些大的村镇，并开始了向城市文明的过渡。约公元前 2300 年，这里产生了早期印度最早的文明——哈拉巴文化。

## （二）居民的繁盛

古代印度次大陆的人口众多。据一项估计，公元前 4 世纪末约有一亿人。<sup>①</sup>居民的成分比较复杂，人类学家大体上将其分为六类，即土著黑人（Negrito）、南方古代人（Proto - Australoid）、蒙古人（Mongoloid）、地中海人（Mediterranean）、阿尔卑斯人（Alpine）和雅利安人（Aryan）。这些居民很早就定居在印度次大陆。公元前 3000 年代下半叶哈拉巴文化的遗址中，有南方古代人、地中海人、阿尔卑斯人和蒙古人的遗骸。雅利安人约在公元前 2000 年代中叶大规模进入印度次大陆。他们的语言属印欧语系。雅利安人在印度历史上占有十分重要的地位，在多种文化融合而成的古代印度文明中，雅利安文化占据着主导地位。



## 第二章 悠久的文明

古印度文明史起讫时间大体为公元前 2300 年至公元 3 世纪。根据古印度文明发展的特点，可将其划分为六个历史阶段，即哈拉巴文化、吠陀时代、列国时代、孔雀帝国，以及孔雀帝国衰亡后的小国分立和外族入侵时期。至 4 世纪，笈多王朝兴起，印度进入一个新的统一时期，迈入中世纪文明时代。

### 一、文明的兴起

#### （一）哈拉巴文化的发现

印度最早兴起的文明是哈拉巴文化。哈拉巴文化发现于 20 世纪 20 年代。1922 年，在印度河流域旁遮普地区的哈拉巴，考古学家发掘出一座古代城市遗址，出土了许多古物和印章。1923 年，在离哈拉巴西南约 590 公里的信德地区摩亨佐·达罗的一座佛教建筑物废墟下，又发现了另一座城市遗址。随后，约 200 余处属于同一类型文化的城市和村落的遗址，陆续被发掘出来。这一新发现的远古文明被称为“印度河流域文明”。按考古学界以首次发现的地点命名的习惯，它又被称为哈拉巴文化。

哈拉巴文化分布的地区很广，东起阿拉姆吉尔普尔（信德附近），西达苏特卡根·杜尔（距伊朗东境约 40 公里），北抵曼达，南达马尔范、佐克和戴马巴德等地。其起止时间，据碳 14 测年法的测定，中心地区（哈