



新教师如何完成 “资本”积累

教师知识结构的完善取决于接受的教育和自主学习

新教师成长之路，也是一种“资本”的积累过程。这些无形的“资本”，既是教师安顿自己心灵的有力凭借，更是专业发展应该遵循和修炼的方面。本书适用广大教育工作者完善自我、追求新我。

赵志冉 著



吉林出版集团有限责任公司



新教师如何完成 “资本”积累

教师知识结构的完善取决于接受的教育和自主学习

新教师成长之路，也是“**资本积累过程**”。这些无形的“资本”，既是教师安顿自己心灵的有力凭借，更是专业发展对话遵循和修炼的方面。本书适用广大教育工作者完善自我追求新我。

赵志冉 著

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

新教师如何完成“资本”积累 / 赵志冉著. —长春

: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.4

(教师自我修养丛书)

ISBN 978-7-5463-8929-5

I . ①新… II . ①赵… III . ①新教师-修养 IV .

①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060283 号

教师自我修养丛书：新教师如何完成“资本”积累

著 者 赵志冉

策 划 金庄玉

特约编辑 贾振明

责任编辑 顾学云 齐 琳

封面设计 高 天

开 本 910mm×1280mm 1/16

字 数 200 千字

印 张 14

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街 4646 号(130021)

电 话 总编办:010-63109462-1104

发行科:010-85725399

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5463-8929-5

定价:28.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:010-63109462-1104

目 录

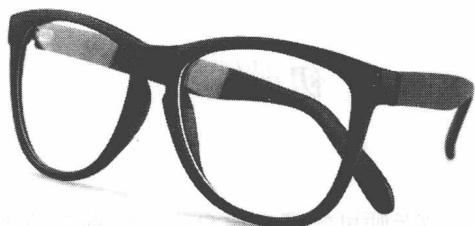
第一章 开始教师生涯	1
初遇尴尬	2
第一次出差	4
第一次物色班干部	4
第一次流泪	5
第二章 在摸索中前行	11
东施效颦	12
不拘一格降人才	15
扬起了一个巴掌,失去了一颗心	18
君子动口不动手	21
收到购物卡	24
俯下身来,去感受孩子的可爱	27
班长变迁四步曲	30

第三章 用智慧经营班级	41
班级问题大反思大讨论	42
班级文化建设二重奏	47
班级卫生之我见	58
班级法院横空出世	64
计划条,让生活变的有序	68
戒尺的妙用	71
我的班级说明书	75
 第四章 用爱心感动心灵	79
团员“逃跑”以后	80
我与后进生的故事	85
我的黑帮学生	98
特殊的家庭,特殊的孩子	109
学生阿周	114
考试作弊那些事	121
学生之间那些事	127
 第五章 用理解赢得信任	139
迎合学生兴趣开展活动	140
我与手机的战争	146
课间打闹的背后	152
我的家访游记	155

话说运动会	162
像战斗一样去监考	173
第六章 用教训警示责任	179
从天而降的医疗费	180
磕断的牙齿	183
动脉被玻璃割断后	186
学生死亡,班主任责任擦肩而过	188
校园里,逝去的生命	190
第七章 在反思中获得成长	193
初识“老板老班”	194
教育能力与业务能力	196
我们的国旗,我们的学生	197
今天,我去树人中学做报告	203
难忘的教师节	205
少一些权谋,多一些智谋	208
在学生的评选中,让自己进步	210
尝试性回忆,让我们的记忆更精彩	212

第
一
章

开始教师生涯





引
语

我现在已经工作不少年头了，看着现在刚刚参加工作的年轻人，就好像看到了好多年前的自己。刚刚登上讲台的年轻人充满了蓬勃的朝气，有着对教育的一腔热情，当然他们同时也缺乏了一些工作经验。由于自己是新手，所以一些年轻人不敢放开手脚去做工作，他们每天总感觉自己的工作一团糟，不知道从何入手。虽然每天都在辛苦地管理着班级，但总是和自己的理想有一些差距。他们老想着征求老教师的意见，希望自己能够在老教师的建议下获得更好的方式方法。他们期待着自己成长，却无法找到自己成长的方向。他们是教育的新手，他们一直在困惑之中。

初遇尴尬

相信很多人做老师可能都会源自很多年前自己的一个教师情结。当年我的初中班主任是一个高高大大的男教师，刚毕业，学文科的，口才尤其了得。那时候就对他佩服地五体投地，当时就暗下决心，将来一定像他一样在三尺讲台上挥洒青春，指点江山。

我一直是个挺自信的人，当我第一次走进教室的时候，看着满教室闹哄哄的四十多个孩子，我一点都没有胆怯，我相信我有能力让这个班级变得井井有条。当时全年级共八个班，四个重点班，四

个普通班。在八个班主任中,就我一个是刚毕业的大学生,其他七个班主任都是有着丰富管理和教学经验的老教师。所以接下来发生让我很尴尬的事情也在情理之中。

当时我刚来到学校,很多老教师我都不认识。记得那天,一个很干练的女教师问我:“你是四班的班主任吗?”我说:“是的。”她又问:“今年刚来的是你吗?”我又说:“是的。”她用眼神打量了我一下,转身离开了。离开的时候,她故意发牢骚道:“胡闹!我的亲戚怎么能在这个班呢?一点工作经验都没有。”看着她远去的背影,我丈二和尚摸不着头脑。

接下来,她开始频繁地找领导,让学校领导安排她的亲戚去别的班级。得知此事以后,我遇到这个老师就感觉很尴尬,我不知道怎么和她打招呼。我刚刚树立起来的自信被打击得荡然无存。我只能开导自己,我是新手,发生这种事情很正常。

不知道是领导不给她面子,还是领导太给我面子,最后她没能如愿,她的亲戚依然在我的班级里。

我是一个挺好强的一个人,别人越是对我不放心,我越要证明我自己,我要用事实证明一切。一年以后,这个老师终于翘着大拇指对我说:“小伙子,好样的。我们学校有十年没有出一个像你这样的人才了。”

第一次出差

刚刚参加工作的人很多事情都会遇到第一次，这些第一次都是人生当中很宝贵的财富，虽然很青涩，但很值得回忆。

当年暑假，我第一次出差去培训，第一次坐火车，因为火车上没有座位，我足足站了五个小时。培训回来后，我不知道有些东西可以报销。后来，还是校长关心地问我：“小赵，培训的车票和单据怎么没报呢？”我半信半疑地问：“这个可以报吗？”校长回答：“签字后就可以报销。”我傻乎乎地说：“我不知道找谁签字。”校长指点我说：“凡是需要报销的东西都找学校的一把手，也就是校长签字。”我心想：“你不就是校长吗？”我马上从身上拿出了车票和单据递给了校长，校长马上笑了，立马大笔一挥给我签好了。从那以后，我知道了报销东西要找一把手——校长签字。

第一次物色班干部

我的第一个直接领导也姓赵，是我们的年级主任。记得第一天带领学生军训的时候，赵老师对我们班很关心，询问我带班有没有困难。我就实话实说：“班干部还没有确定。”我指着队伍里面的一瘦一胖两个大个子问：“赵老师，你看看这两个人怎么样？”赵老师很认真地告诉我：“那个胖的还可以，那个瘦的不行。你仔细看看，这个站着纹丝不动，那个瘦的就站不住了，肯定习惯不好。”军

训的那几天我仔细观察了一下，这两个人果然如赵老师指点的那样，内心不由得佩服起老教师的火眼金睛。后来，那个胖的就是我的班长，瘦的那个做了体育委员。一个成了我的左膀右臂，另一个成了我的心头大患。

第一次流泪

第一次流泪发生在我刚刚参加工作的那年。大学毕业后，和大多数刚毕业的大学生一样，学校安排给我一个普通班先磨练。

我其实对自己还是挺有信心的，每天在学校把自己的大部分时间都花在了自己的班级处女作上。只是这些城市的孩子的确太调皮，我常常被他们气得火冒三丈，七窍生烟，整天因为纪律被搞的焦头烂额。班级的情况和自己的预想情况要有很大差距。当我还没有来得及总结经验的得失，班级迎来了学校的第一次月考。虽然班级情况不太让我满意，但我对他们对自己还是挺有信心的。月考成绩很快出来了，我们班总分在四个普通班中排第三。看着成绩，我久久没有说话，其实我想能考到前两名就行，以后再慢慢拿第一，没想到竟然是第三。

班会课，我拿着成绩单心情沉重地走进了教室。我不知道怎么面对我这些可爱的孩子们。我感觉自己好对不起他们，让他们的成绩在四个班中倒数第二。我开始慢慢读着每个人的成绩，教室里安静得出奇。不知道什么时候，我眼睛里开始充满了泪水。我稍微停顿了一下，可不争气的眼泪还是忍不住顺着脸颊往下流。我一点都不想让自己流泪，可我的确无法控制自己的情绪了。想

想自己一个人在这个陌生的城市里,这些孩子就是我最亲最近的人,我每天为他们付出着,可没有收到预想的效果,我真的对不起他们。“是老师对不起你们……”,我哽咽着说出这几个字,终于再也忍不住开始抽泣起来。我放弃了一个小男人仅有的一点尊严,让自己在讲台上无所顾忌地释放着。教室里的孩子们早就哭作一团,一包包面纸不断地从下面传递到讲台上。一些孩子边哭边说:“别哭了,赵老师。我们以后听话,我们以后好好学习,我们以后再也不气你了。”靠近门口的那个学生哭着关上了教室的门,然后在门后蹲下来哭。可能他们怕别的班的同学看到我们这样。我努力稳定了一下自己的情绪,本来想说点什么,可还是一句话都说不出来,只要一开口泪水就往外涌。

我让蹲在门后的那个同学回到座位上,我快步走回了自己位于另一栋楼的宿舍。正当我躺在自己床上努力调整自己情绪的时候,我听到了外面的敲门声,外面是一片哭泣声。我刚刚有点平静的思绪又激动起来。他们在外面哭,我在里面哭。过了好久他们还是不愿意离去,我只好打开门。我看到全班的男女同学站满了整个宿舍走廊,每个人都泪流满面,他们不断地重复着:“老师,对不起,我们一定好好学习,我们一定争气。”几个平时最调皮的孩子挤在门口,哭得最伤心,我把他们紧紧抱在自己的怀里,不断地说:“对不起,老师不该哭,不该让你们和老师一起难过。”这一次,我终于放开了一个男人一个教师的脸面,哭了个痛快。

第二天,我去教室上课,我看到了满满两黑板的签名和誓言。整个教室的孩子们端端正正地坐着,眼睛里充满了求知的眼神。那一刻,教室里鸦雀无声。随着班长的一声“Stand up”,全体的孩子们都齐刷刷地站了起来。我鼻子一酸,眼泪又差点涌了出来。

哭完了,一切还要继续。虽然以后他们有时候还是有些调皮,

可我感到我们的距离近了，我们就像这个城市相依为命的一群人，谁都离不开谁。

以后我们班的成绩没有像我想的那样考第二，而是直接考到了第一名。以后的每次考试都把第二名落的远远的，记得最好的那次，普通班里的前 10 名我们班占到了 7 个，而且是前 7 名。

反思与评价：

成长是每一个青年人的必经之路。有的人成长很顺利，有的人成长很曲折，但最后大家都会成长起来。如何让自己尽快成长起来？这是每个青年教师都想知道的答案。其实我自己也是一个青年人，结合自己的成长经历，我认为青年教师应该从以下方面做起：

首先，青年教师要有自信，坚信“天生我材必有用”。不管是什么学科，对自己的工作都要有信心，否则工作起来可能就会畏首畏尾，放不开手脚。初生的牛犊不怕虎，年轻教师就是要走出一条符合自己的路，而不要迷信所谓的专家或前辈。长江后浪推前浪，一代新人换旧人。正是有了一代代年轻人的开拓创新，才有了我们教育的发展、社会的进步。只是这种开拓还不够新、还不够大，以至于我们到了二十一世纪，很多教师还是不得不拜读我们很久很久以前的前辈的专著、学习他们的经验，比如陶行知、苏霍姆林斯基等。诚然这些专家和学者有许多可以供我们借鉴学习的地方，但我们一定不能照单全收，不能顶礼膜拜，更不能穿旧鞋走老路，那样我们的教育永远没有出路。我们的教育现在需要的就是敢想敢干的年轻人。

其次，青年教师要学会用眼睛。眼睛是心灵的窗户，说的是眼睛可以表达我们的内心世界。但眼睛的另外一个更重要的功能是观察周围的世界。作为一个青年教师，要学会用自己的眼睛去观

察,去观察学生、观察同事、观察教室、观察学校。眼睛就像是照相机,随时记录周围的一切。用眼睛观察周围同事的过程就是向他们学习的一个过程,也是向他们“偷艺”的一个很好时机。毕竟学校的工作是忙碌的,大家可能坐下来交流的时间也很少,有时候即使坐下来聊天,有些东西可能表达不出来,这些东西就是只可意会不可言传的。这时候可以通过自己的观察向自己周围的同事学习他们的优点,同时提醒自己将他们的优点也尽快变成自己的优点。如果是带班主任,可以经常到别的教室观察一下,学习一下别的班级的优点和优势,填补自己班级的空白和改进自己的不足。学会用眼睛去“偷”东西,是一个年轻人成长的快速通道。不要以为“偷”来的很可耻,要克服自己的这种错误思想。你学习了对方的东西并且发扬,对方应该很自豪,因为有人认可自己的想法应该是件快乐的事情。

再次,青年教师要学会思考。眼睛的学习是一个摄入的过程,所收到的东西不见得都是好的。有些不好的东西就要及时处理掉,不要被错误的东西所误导。思考,就是一个对所获得信息再加工的一个过程。有些好的东西,我们需要思考。通过思考可能使好的东西加以改良后变得更好。有些不好的东西,我们需要思考。要思考它的错误根源,并让自己以后努力地去避免这种不好的错误根源。在日常观察的同时养成思考的习惯,并且多从表面现象深入考虑到根源本质。思考习惯的养成,将会使自己终身受益。如果能够把多读书和思考结合起来,更会使自己如虎添翼。

最后,青年人要做好面对挫折的充分的准备。青年教师有很大的工作热情,在工作之初往往投入百分之二百的努力。正是这种工作之初的热情,才造就了很多优秀的教育工作者。很多人最辉煌的成就都是在刚刚参加工作的最初几年所取得的。但是,并

不一定是有了付出就一定会有回报。青年教师毕竟工作经验不足,有些事情往往想象和事实是不相符合的。一个事情,年轻人投入了很大的热情去做,结果往往一无所获。令人失望的结果,往往对年轻的教师们打击很大,有些人一蹶不振,而有些人愈挫愈勇。作为青年教师,我们要有面对失败的勇气,挫折是我们成长道路上的铺路石。正是一次次挫折才铺出了我们漫漫的成长之路。失败和成功、泪水和鲜花、批评与掌声往往是密不可分的成长伴侣。如果因为最初的失败而心灰意冷,那么你注定无法迎来以后的鲜花和掌声。年轻就是我们的资本,因为我们年轻,所以我们无畏。

第
二
章

在摸索中前行



“我就是想通过读书来改变自己的命运，所以才选择到省城读书。但刚到省城时，我连书都买不起，只能借书读。那时的我，每天都在图书馆里借书，然后回家仔细地阅读。虽然每天都很累，但我还是坚持了下来。慢慢地，我的成绩越来越好，我也开始享受读书的乐趣。现在，我已经从大学毕业了，找到了一份满意的工作。感谢那些年在图书馆里度过的日子，它们让我明白了一个道理：只要努力，就一定能够实现自己的梦想。”