



我的秘密城堡系列
刘保法儿童文学 30 年获奖作品

童诗卷

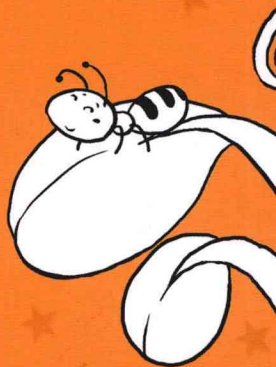


温暖童年
播种梦想

客客气气的蚂蚁

刘保法★著

读七彩童诗，享美妙童年





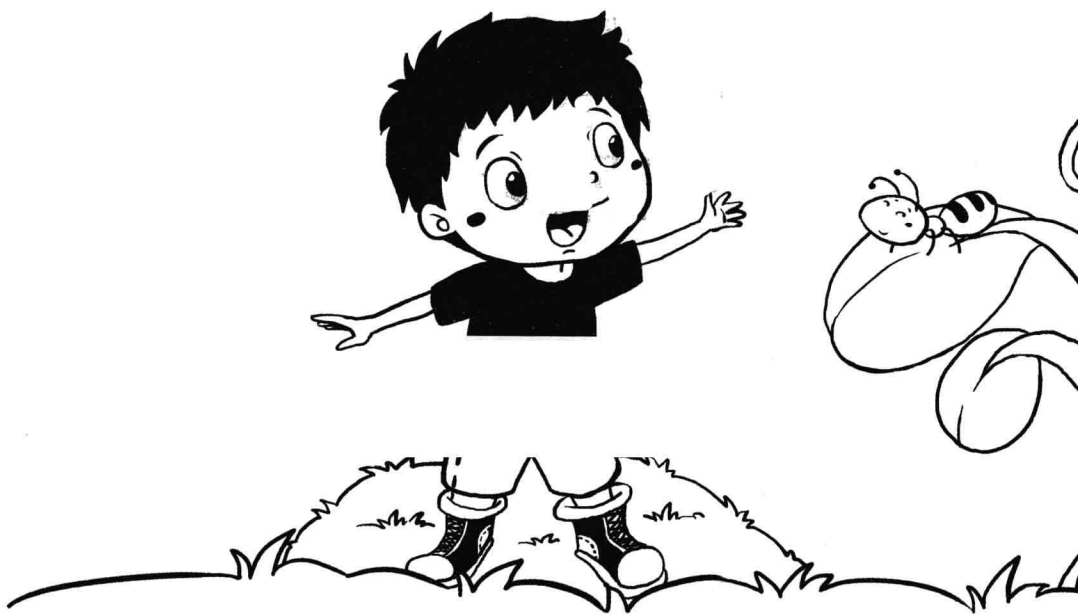
我的秘密城堡系列

刘保法儿童文学获奖作品

童诗卷

客客气气的蚂蚁

刘保法★著



图书在版编目 (CIP) 数据
客客气气的蚂蚁 / 刘保法著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2014.1
(我的秘密城堡系列)
ISBN 978-7-5537-2365-5
I. ①客… II. ①刘… III. ①儿童诗歌-诗集-中国-当代 IV. ①I287.2
中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第282238号

客客气气的蚂蚁

出 版 人 金国华
总 策 划 上海采芹人文化
选题策划 王慧敏 刘宗源
选题统筹 唐 仪 陆 欢
责任编辑 陈 涛 唐 仪
特邀编辑 吕光美 陆 欢
绘 图 戴星萌
装帧设计 采芹人装帧工作室
http://shiqing.com.cn/lay/2365
责任校对 郝慧华
责任监制 刘 钧

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 徐州绪权印刷有限公司

开 本 718mm × 1000mm 1/16
印 张 8.25
字 数 73000
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-2365-5
定 价 12.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



作者简介

刘保法，上海人，曾任上海少年报社文艺部主任、《好儿童画报》主编、中国少儿报刊协会低幼专业委员会主任。现为中国作家协会会员、上海作家协会儿童文学委员会副主任。

已发表文学作品 600 多万字，出版图书《胖河马和淘气熊》《中学生圆舞曲》等三十多种。先后获 80 多项文学奖，其中：《中学生圆舞曲》被国家教委、团中央、国家新闻出版署评为中学生最爱读的作品，后又被列入“百年百部中国儿童文学经典书系”；《迷恋》获上海首届青年文学“敦煌”奖；《妈妈的吻》获“报告文学”优秀作品奖；儿童诗《春天的味道》获上海低幼文学大奖；《客客气气的蚂蚁》等获上海儿童文学园丁奖。《风筝和纸船》《那只松鼠》《享受森林》《金梳子》等十几篇散文、童话入编中小学教材，有的还被翻译成多国文字。

城堡里的我

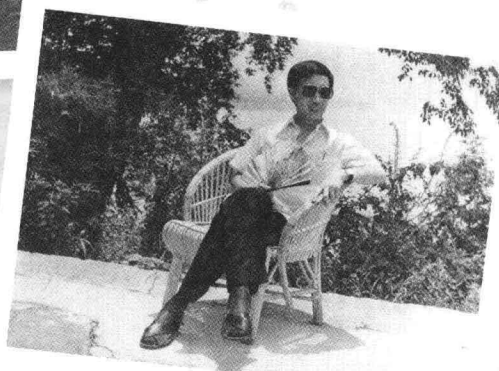
梦想的 足迹



▲在我的学生时代，便有一个关于艺术梦想。



▲在独处时，关于诗的想象，便在我的脑海里慢慢显现。



▲我一直相信，对于梦想的坚持，能够提升一个人的气质。



◀ 和孩子们在一起，
让我觉得自己好像
也变成了一个孩子。

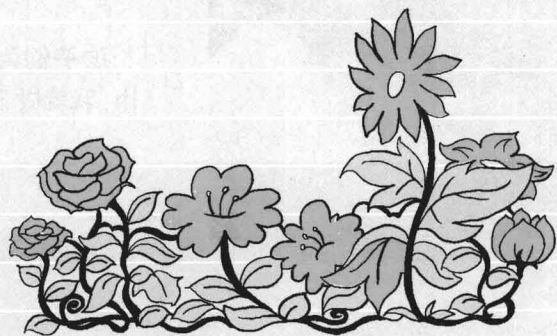
▶ 我喜欢与孩子们
一起游戏，了解孩
子们纯真的内心。



◀ 孩子们为我戴上红领
巾，我就成了他们的朋友。

意诗一定要有“独特发现”。之所以说“独特发现”，是因为别人还没有写过，是诗人的最新发现；诗人通过观察，加上丰富的想象，忽然而来一个灵感，这个灵感打动了诗人，于是便有了诗。一首诗，如果读到结尾还不能打动读者，说明你没有“独特发现”，那么这首诗就完了。

胡保奎



浪漫窗口

梅子涵

(儿童文学作家 上海师范大学教授)

刘保法写作儿童文学三十年。这并不是一个很长的时间，可是你能说它不长吗？其实也算蛮长。这么多的时间里，一个人都在写作着给儿童阅读的书，而不到别处去谋生，却是谋生了继续写。兴致勃勃，开开心心，安静持续，笑容满面。这从活着的角度说，是活得很好的。我们活在文学里，最重要的是我们做出的这个浪漫的决定，没有后悔这个决定，年年依旧地在这里生活，就已经有了很高的诗意的美好。刘保法是美好的，我们不需要很多别的，别的很多也许根本就和文学这件事情没有非常紧密的关系，比如版税，比如连哄带骗搞来的名声。我们在自己的诗意的窗口，互相地看一眼另外一个窗口，微笑地赞许一下，祝福一下，祝贺一下，然后回到桌前，写各自的故事，我们很真实，我们也很珍视这样的感觉和日子。

我相信刘保法已经看见我的窗口我的祝贺了。

当一个儿童文学作家是有一些特别的。因为我们基本上每天都在寻找美好。我们很警惕自己的记忆，也很警惕自己的发现。我们很不甘心自己只能看见一些不干净、不磊落、不人道、不体面的事情。我们就是写这些，也总是为故事安排一个不会绝望的着落。我们想让自己和别的文字人、故事人区分开来。在我的窗口看出去，刘保法也是这样的。他也坚持着这样的特别。他不骂

骂咧咧，更不会大打出手。这样地说着，我便很自然地想起了小恩，一本美国儿童文学里的小女孩，她喜欢种花，可是她到的那个城市没有花，她便自己种，窗口种了还把屋顶种了，她种了一个屋顶的秘密花园。那个灰灰的城市便渐渐地鲜花怒放了。小恩写信告诉奶奶，阳光是从她住的房子的房顶上照下来的。小恩从不谴责，但是她栽种。我想说，我们这些儿童文学作家是有点像这样的，刘保法也是这样的，我们都是小恩，我们不声不响地写着美丽，我们的窗口和房顶也是总有阳光照耀的，刘保法已经至少照了三十年了。

我们的城市，我们中国，应该感谢这样的照耀。

我想，在这样的日子里，最好也写一份感谢信，寄给那个收信人——刘保法。信上只需写：谢谢你坚持的美好，谢谢你的照耀。

渐渐地，还应该有别的一些收信人。

我们都不知道自己究竟能写多少年，但是我们无一例外地肯定都希望能写得久些，写到八十岁九十岁还有灵感涌动，还有机智语句跃出，那么就有些像最可爱的不倒翁了。我不知道自己是不是能成为不倒翁，但是我祝愿刘保法可以。很久以后，我们站在窗口，看见他仍旧挺直地坐在桌前，脸上的神情依然在笑嘻嘻的美好故事里，那我们会很高兴，很受鼓舞。他猛然地回过回头，也看见了我，我也仍旧挺直地坐在我的美好故事里，满脸笑容。我们儿童文学的一个个窗口里都坐着不倒翁，那么，那时候，即使没有人开庆典会，我们的景象本身已经开了。

我想祝愿那个景象的实现。我们都进入那个比向日葵林子还灿烂的镜头。到了那个时候，我们的写作日月就真的算很长了。



客客气气的蚂蚁

- 客客气气的蚂蚁 /3
- 想打喷嚏的蚂蚁 /6
- 想当将军的蚂蚁 /9
- 栅栏在地上画画 /12
- 我的城堡 /14
- 搭错船 /19
- 红红的桃花瓣 /21
- 老虎妈妈的奖品 /23
- 动物夏令营 /24



目

录

春天的味道

- 春天的味道（组诗） /31
- 春天的雨 /34
- 春风，请到我窗口坐坐 /36
- 花朵 /38
- 蝴蝶蜜蜂的舞台 /39
- 苔藓森林 /40
- 狗尾巴草 /43
- 毛毛虫在叶子里游泳 /44
- 太阳抱抱 /45
- 圆 /46
- 秋天的夕阳很香 /47
- 庭院里的舞会 /48
- 听歌 /50
- 红蝴蝶 /52
- 白蝴蝶 /53
- 花被子晒太阳 /54
- 橡树和鸟儿 /56

生气滑梯

会变戏法的红草莓 /61

生气滑梯 /63

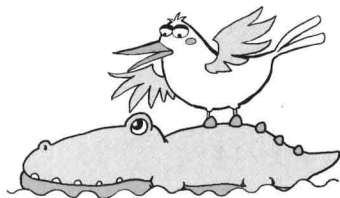
阳台上有只鸟窝 /65

太阳在花园里散步 /67

捉迷藏 /69

金鱼想做鸟 /71

变魔术 /72



我当了一次爷爷的爷爷

我当了一次爷爷的爷爷 /77

爷爷，你也可以来试试看 /80

我和毛毛谁乖 /82

女生宿舍（组诗）/84

会变魔术的家伙 /89

弹琴还是坐琴 /91

黄浦江上几座桥 /94

奇妙的月亮灯泡 /96

洗澡的秘密 /99

被窝里的侦察英雄 /101

船长 /104

妈妈的音乐会 /106

妈妈在炒菜 /108



名家评论 /111

客客气气的蚂蚁



客客气气的蚂蚁

蚂蚁在草地上走，
不小心踩了大象的脚。
他连忙鞠着躬，
客客气气地说：
“对不起，大象嫂嫂。
我不是故意的，
要不，你也踩我一脚。”

大象笑笑说：
“还是不要踩了吧，
我怕我的脚还没抬起，
就会把你的魂吓掉。”

蚂蚁穿过树林，
触须碰着了老虎的尾巴。

他连忙鞠着躬，
客客气气地说：
“对不起，老虎伯伯。
我不是故意的，
要不，你用尾巴也扫我一下。”

老虎笑着说：
“还是不要扫了吧，
我怕我的尾巴还没扬起，
就已把你扫到海角天涯。”

蚂蚁来到了河边，
错把河马鼻子当作了肉丸，
待他发觉情况不妙，
早已在鼻子上啃了又舔。
他连忙鞠着躬，
客客气气地说：
“对不起，河马爷爷。
我不是故意的，
要不，你也吃我一口，
好让你的嘴巴甜甜。”



河马张开大嘴巴，
嘴巴大得像片天；
河马呵呵大声笑，
笑得地动山也摇：
“还是不要吃了吧，
我怕我的一滴水，
就会淹死一只
有礼貌的蚂蚁。
你不是要过河吗？
那就在我的鼻子上呆着吧，
让我送你到河的那一边……”

（本篇曾获上海陈伯吹儿童文学园丁奖、《好儿童画报》优秀作品奖等，入选《儿童文学选刊》《经典的诗歌：中国文化系列》等各种选本，被许多诗评家评论。）



想打喷嚏的蚂蚁

蚂蚁掉进了面缸里——

面粉粘满了身体，

鼻子痒兮兮，

直想打喷嚏！

蚂蚁急忙爬到了桌上，

桌上有盘香喷喷的煎鱼。

蚂蚁捏捏鼻子说：

“不行，不能朝着煎鱼打喷嚏，

细菌弄脏了煎鱼，

会危害吃煎鱼的猫咪！”

蚂蚁接着爬到了花园，

花园有两个做操的弟弟。

蚂蚁又捏捏鼻子说：