



烟雨拦街福

★文/周欣吾桐

我在成都等你

★青春校园长篇小说连载

如何培养良好的学习习惯

★名师讲坛：教育名家王金战

一颗闪耀的影视新星

★小美女张恩齐小记

让学校从优秀走向卓越

——四川省棠湖中学

校园风 尚

「万亿主编」
Campus fashion



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

以情动人 用心和你对话

《校园风尚》编辑手记

文/万
亿

以前有编辑跟我说过：你每写一个故事都要像伸出去的小拳头，一下就击中读者的心灵，要让读者跟着故事里的主人公一起喜怒哀乐，那么你的作品就成功了。

第一次做杂志主编，忐忑之后突然想起了编辑的这段话，心，安静了许多。

90后的我们接受新鲜事物快，不喜欢听一些死板的教条式的理论。这几天，我一直在想，能不能换一种思维方式，用我们同龄人可以接受的，全新的文字勾通方式去畅所欲言。

当你翻开一本杂志，假如在那些快乐或忧伤的文字背后潜藏着很多人生的道理，兴许，这样的顿悟方法会更容易被年轻一族接受。

所以，对《校园风尚》中的每一篇文章，我们都经过了反复筛选，反复考量，而且多是出自90后的学生作者之手，这些单纯、稚嫩的作品，在有资历的成年人看来，也许不以为然，但这些文字却散发着一代未成年人的青春芳香。

有人说：被老虎咬过的牛犊，才知道自己的卑微。我们需要的也正是这种“在摔打中成长的过程”。衷心希望《校园风尚》给读者送去的每一个故事都像是一个个小拳头，激励着我们成熟，长大。



万亿新浪博客：

<http://blog.sina.com.cn/wy1371621421>



封面展示

图书在版编目（CIP）数据

校园风尚/ 万亿主编 - 北京: 中央编译出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5117-1796-2

I. ①校… II. ①万… III. ①作文集-中学-选IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第232979号

校园风尚

出版人: 刘明清

出版编辑: 董巍

责任编辑: 邓永标 余海伦

责任印制: 尹珺

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑部)
(010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络销售部)
(010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网址: www.cctphome.com

经销: 全国新华书店

印刷: 成都金龙印务有限责任公司

开本: 787×1092毫米 1/16

字数: 180千字

印张: 5.5

版次: 2013年11月第1版第1次

定价: 12.00元

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印刷质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 66509618

做好今天，期待明天

文/刘凯

当万亿把《校园风尚》的设计稿放在我桌上，邀请我为这本全国发行的刊物写一篇《卷首语》时，我顿时感慨万端，不由得仔细看了看坐在我对面的男生——这是个白净斯文的男孩，稚气未脱笑容憨厚，言语简洁态度谦逊。深色框架眼镜后，炯炯的眼神透出一股子朝气，透出一股子坚毅，让人一见难忘。

这个看似普通的16岁小男生，竟已是写过六本小说的四川省作协会员。他的小说，我虽没有仔细读过，但翻阅到的文段和章节无不向我展示着作者的才气和灵气。才气和灵气，我们每个人都有，只是显露的时段和领域各有所异而已，所以，我们要相信自己，永不言弃。所以，棠湖中学要提倡“大众教育，多元办学”，要致力于为每位学生构筑多元的成长、发展平台。我想，这应该也是万亿放弃其他名校，选择棠湖中学的缘由吧。

面前这个男孩，其实早在两年前我就知道他的名字了。那时，常见我读初中的女儿捧着本《夏桃子的紫色年华》，一看作者，正是“万亿”。从女儿钦佩的语气中，我判断万亿的小说一定是深受同学和同龄人欢迎和喜爱的，而我也正好借机教育女儿“我们不仅要钦佩别人的成绩，更要学习成绩背后的坚持和努力”，就像东坡先生说的“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志”。成功，从来就不是一帆风顺的！

万亿，这个在同龄人看来已经很成功的男生，他以实际行动践行着“永不停踵，永争一流”的“棠中精神”，他并未沉浸于昨日的掌声中，而是不断超越自我，在今天又迈出了重要的一步，我相信，这一步一定会通向更加辉煌灿烂的明天！

借此，我祝福万亿，祝福《校园风尚》，也祝福全体读者朋友——明天越来越好！

【作者简介】 刘凯，棠湖中学党总支书记、校长，棠湖中学教育集团管委会主任。中学高级教师，先后荣获“中国教育管理杰出人物”、“全国外语实验学校优秀校长”、“全国中学杰出校长”、“教育部课题研究先进工作者”、“全国中学教育科研联合体先进工作者”、“全国中小学优秀校内报刊特别贡献奖”等荣誉，先后被聘为教育部中国教师发展基金会国家教师科研基金专家委员会研究员、科研组组长，全国高中学校课程改革联盟常务理事，全国外语特色学校教育研究会副理事长，四川省中学校长协会理事，中国当代文学研究会校园文学委员会常务理事，邓英彰艺术研究会顾问等，多次应邀到各级各类专题研讨会和省内外兄弟学校作教育教学及管理方面的专题报告。



认识恩齐是前几年在她博客上，我一直在关注着她的进步，那时，我们交流并不很多，只是在博文后面相互评论问好。

我主编《校园风尚》后，想请恩齐来做一期封面人物，发了手机短信她，当时她没回。我心想，也许大明星都这样，我们这个仅仅是本小杂志，根本不起眼。

没想到，当晚，我惊喜地收到恩齐发来的微信：万亿，我手机没交费，能看到短信，没法回。

我笑了，回：呵呵，当然，你是大明星嘛。

恩齐回：你可千万别管我叫大明星啊，我只是一个普通的忙到还没去交话费的女孩子。

第二天，恩齐在QQ上告诉我：万亿，我的照片已经发到你的qq邮箱，看看有可用的吗？我的照片大部分在北京的硬盘里，如果不行，我在家里用相机照点吧，手头很多照片是手机照的，不清楚。

恩齐还告诉我，暑假里，她除了每天坚持锻炼，还在上补习课，学英语。

我很感激恩齐这么真实。在交谈中得知她特别勤奋，好学。

我相信，正是因为恩齐的这份真实和勤奋，在短短几年里，她在影视上取得了非凡的成就。

在这里，《校园风尚》衷心祝福小美女张恩齐在影视道路上越走越远，成为我们90后心中永远的明星。

【个人简介】

性别：女 身高：1.67米 体重：45kg

特长：影视表演 主持演唱 广告模特 品牌代言

爱好：武术舞蹈 声乐 钢琴 吉他 滑雪 轮滑 攀岩 游泳

艺术简历：她有纯净的外形和甜美的声音，清纯大气可爱。2010年开始接拍影视广告，可以饰演不同性格感觉的女孩，也可以演唱影视剧主题歌曲。

【处女作】电视剧《你是我兄弟》饰演英子（少女女一）

【代表作】院线电影《双人床条约》饰演赵薇薇（女二）入围第19届大学生电影节，获第12届电影频道百合奖

3D电影《红腰带》饰演明柚（女二）入围2013世界民族电影节，4月美国上映，国内暂未上映

电影《校车》饰演林丹（女一）获得2013公益电影公益奖 导演：于荣光 9月上映

【影视剧】电影《天亮了》饰演丹丹（女一） 导演：胡储玺 魏杰（刚刚杀青）

导演《半山花开》饰演冬梅（女一） 导演：刘淼（刚刚杀青）

电影《片警妈妈》饰演晶晶（女二） 合作演员：沈丹萍 导演：颢然

电影《双人床条约》饰演赵薇薇（女二） 合作演员：耿乐 导演：吴卫东

电影《下半场》饰演小梅（少女女一） 导演：杨庆生

电视剧《你是我兄弟》饰演英子（少女女一） 合作演员：刘威 导演：刘惠宁

电视剧《局长的日记》饰演乐乐（女二） 导演：李灌洪

电视剧《我们的初二三班》饰演陶桃（女一） 导演：卢洪均

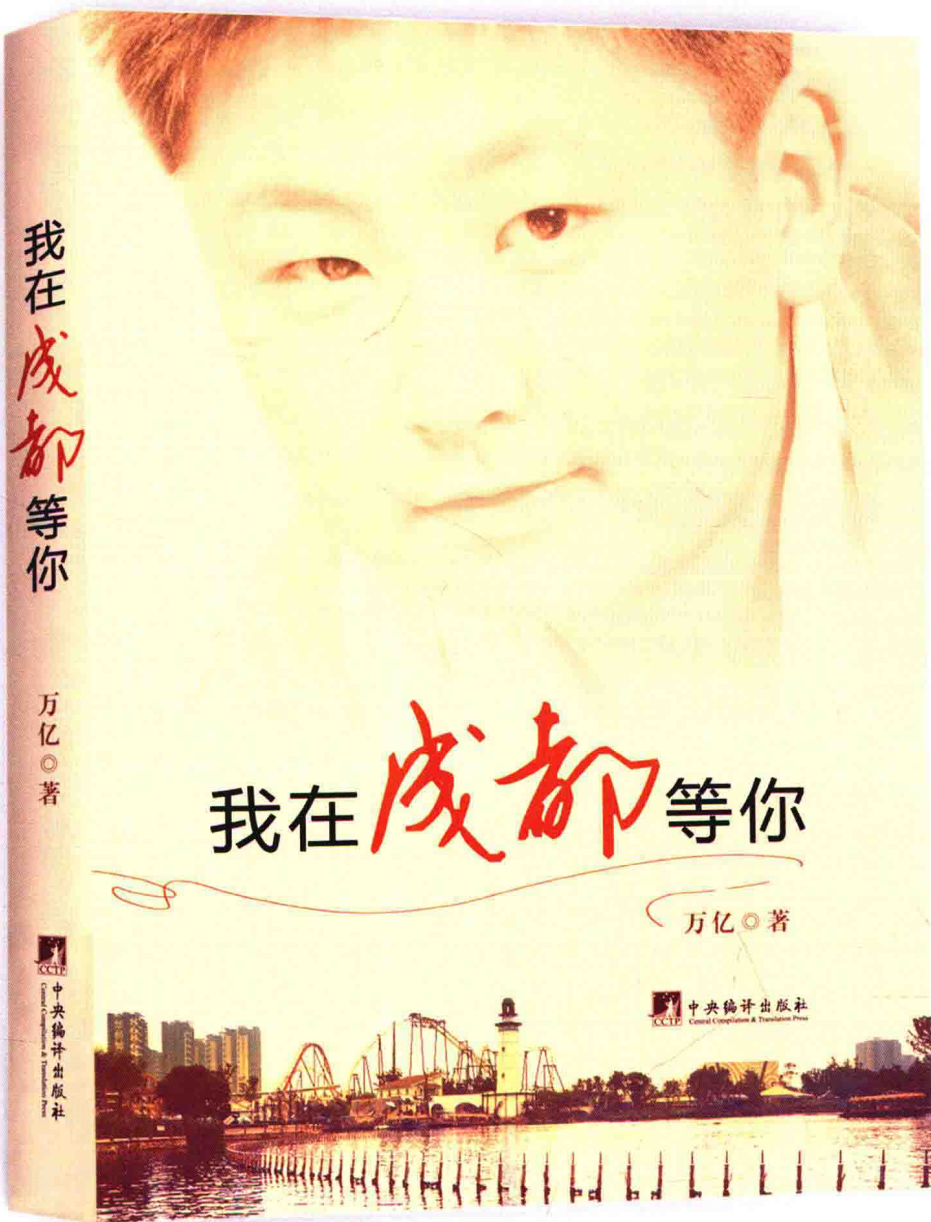
电视剧《欢乐元帅》饰演小女工 合作演员：戴春荣 导演：范小天

电视剧《戎装女人》饰演吕思婵 合作演员：徐帆 郭冬临 导演：吴亚桥

电视剧《清网》饰演冯璐璐（男一女儿） 合作演员：韩青 李诚儒 导演：张志

【演唱】为电视剧《我们的初二三班》演唱主题歌曲

《我在成都等你》即将由中央编译出版社出版



本书以青春、靓丽、健康的美貌粉墨登场。在本书中，美丽善良的夏桃子，勤学好胜的一川，家境窘迫的思扬，乐于助人的桃子哥，一个栩栩如生、积极向上、情窦初开，有爱有恨的热血青年向我们走来，成为我们的挚友、至交。

同时，在《我在成都等你》一书中，成都的武侯祠、都江堰、双流飞机场等景区景点跃然纸上，使我们得以旧地重游唐朝诗人写下“安得广厦千万间，让天下寒士俱开颜”脍炙人口句子的杜甫草堂；得以回味品尝成都过桥米线、夫妻肺片、廖氏卤味排骨、棒棒鸡、担担面等特色小吃。

《我在成都等你》一书的出版，对于中学生来说，将是一个思想和艺术走向成熟的重要标志；而对于整个成都来说，更是一张响亮的对外名片和城市品牌，她可以使读者由于这本书的缘故，知道成都、向往成都、旅游成都，让成都走出中国，走向世界。著名作家沈从文的一部《边城》能让湖南凤凰古城一样火起来，少年作家万亿《我在成都等你》一书同样能使四川成都名扬天下。

《校园风尚》征稿



本书围绕名师讲堂、小说、散文、晒作文、同步写作、男生女生悄悄话、校园风采、爆笑微话题等板块展开；以丰富学生的校园文化为宗旨；融思想性、知识性、实用性、趣味性于一体；文章深入浅出；文风活泼，寓教于乐；契合中学生的阅读口味，能够有效提高中学生的写作能力。让同学们在轻松中长知识，在趣味中添能力，在愉悦中增技巧，在赏玩中学习写作方法。

栏目设置（请仔细研究，以提高命中率）

★名校风采（名星社团）

以图文并茂地介绍名校风采，教学先进理念，取得的教育成果。封二，封三，封四彩页。

★写作达人

主要推荐介绍中学生中的优秀写手。每期介绍2-3位写作达人（包括达人优秀作品1500-2000字，个人照片，个人简历200字）

★青春小说（连载小说，小小小说）

青春不仅仅是美好的、秘密的、也是忧伤和快乐并存的，有时还会有些小冒险。欢迎你写出不一般的青春故事。青春情感小故事，要求主人公身份为中学生，强调生活原味和真实感。同时要把握好度。（800-5000字）

★名师讲坛（展现名师精彩赏析类文章）

文章要注重实用性和可操作性，文章必须事理、方法结合，忌空洞说教，既要有生活情境，又要有方法分析。一定要适合中学生阅读。包括考前作文有效指导类、平时作文有效提高类、作文素材趣味积累类、作文思维能力养成类、图片故事分析类、“说文解字”入文类、读写互动开拓类、人文历史解读类、时尚生活游戏类……（1500-2000字）

★花季·交际·感悟

讲述在与同学、朋友、父母、老师等对象交往时，经常会碰到的一些问题、难题，从中学会为人处世、交际交流的技巧和方法。同学对你产生误解，你该如何化解？朋友有隐私，你该如何对待？父母爱唠叨，你该如何应对？老师太严苛，你该如何适应？……行文要求将交际实例与技巧分析相结合，切忌空洞说教，事例要生动活泼、贴近实际、贴近学生、贴近生活。主题应积极健康，导向要正确，要体现出当今中学生青春、阳光的交际面貌；故事要生动，文笔要细腻，细节要丰满。涉及异性同学交往题材的，要注意导向。（800-1500字）

★男生女生悄悄话（青春校园故事）

发生在男生与女生之间的校园故事，要强调可读性，故事要感人，情节曲折，青春时尚，文笔优美。倡导男生、女生之间健康向上、现代文明的交际方式、方法。（1000-2000字）

★佳作擂台

发表学生优秀作文。本栏目要求结合新课程教学内容，写作叙述文，议论文类的同步作文，附指导老师点评。（800-1500字）

★快乐随手拍

休假的时候你会去哪里旅游呢？你居住的城市有什哪些名胜古迹，美食小吃呢？不如现在就用你的手机和文字来给读者一起分享吧。（可配照片，图文同步）。

★散文·诗歌汇

散文，诗歌是一种常见的文学体裁。由于它取材广泛，摇曳多姿，艺术表现形式丰富多样，如同五彩斑斓的风景画，让人陶醉，让人喜爱。可以叙事来抒情，也可以写景来抒情，要求情真意切，打动人。（散文每篇1000-2000字，诗歌不少于10行）。

投稿注意事项

- 1.请根据栏目要求来稿，原创首发，一稿一投，切忌到处撒网。
- 2.主题要鲜明突出，切忌多主题文章；题目要简明醒目、生动引人；材料要真实可信，鲜活生动，具有思想性、知识性、实用性、和趣味性，不要用老生常谈的例子，要善于从生活中发现材料，理论联系实际。语言要深入浅出，通俗易懂。总之要：立意新又深；材料鲜又活；结构奇又巧；语言简又美；情感真又善。
- 3.欢迎用日记体、书信体、电子邮件体、对话体、病历体、网络帖子体、等新形式。
- 4.一定要在每篇稿件的正文末尾处注明详细的通讯地址、邮政编码、联系电话、电子邮箱地址、有QQ号码的最好留下QQ号，以便我们及时取得联系。电子邮件的标题设为“投稿栏目+作者姓名+文章标题”。
- 5.稿酬标准：千字/百元，当月出刊后一个月内支付，请务必写清详细地址。

投稿邮箱：911711331@qq.com

交流QQ群：328688867

QQ：911711331

《校园风尚》编辑部





◆ 棠湖中学简介 ◆

国家级示范高中 中国“百强中学” 高中课改先锋

棠湖中学创办于1991年，现有83个教学班4644名学生。在19届高考中，学校培养了16位市、县状元，先后为北大、清华、复旦等知名高校输送了近万名优秀学生，学生荣获各级各类奖项近9000项。学校被誉为“素质教育的典范，英才辈出的摇篮”。

作为一所全方位改革的学校，从建校之初起，棠湖中学就一路凯歌高奏、辉煌无限——5年创省重，10年创国重，2004年荣获“全国五一劳动奖状”，2005年、2007年、2009年、2011年和2013年连续五届荣获“中国百强中学”，2010年荣膺“高中课改先锋”，产生了蜚声全国的“棠中效应”。其发展历程被誉为“基础教育超常规、跨越式发展的典范”，书写了中国教育史上的传奇。

近年来，棠湖中学坚持内涵式发展，深入打造“一品牌”（大众教育，多元办学）、“二特色”（三格教育；三段教学）、“三亮点”（党建群团；信息技术；校本课程），致力于为师生的发展创设和谐的环境。凭借先进的办学理念，卓越的教育教学成绩，学校先后荣获全国素质教育示范学校、全国职工职业道德建设先进单位、全国心理辅导特色学校、国家级青少年体育俱乐部、全国现代化教育技术实验学校、国际机器人奥林匹克培训实验学校、四川省校风示范学校、四川省学校民主管理先进集体等一系列殊荣。同时，学校坚持开放办学，构筑多元发展平台，先后与美国、英国、加拿大、芬兰、澳大利亚等国家的20多所学校结为友好学校，合作办学，被授予或成为：联合国教科文组织北京教育学术交流中心定点联系学校、中美教科文组织中国重点合作学校、新加坡政府全额奖学金指定公派留学生学校、中国人民大学生源基地、上海交通大学生源基地……

◎ 棠湖中学网址：<http://www.tanghu.net/>

◎ 地址：四川省成都市双流县棠中路2段87号

◎ 招生咨询电话：028-85807919



/刘凯校长/



/人生职业规划课/



/高一年级
“新生风采大赛”/



/“棠中之星”评选晚会/



第1辑

目录

※ 封面人物 >>>

《一颗闪耀的影视新星》 文/万亿

※ 写作达人 >>>

《烟雨拦街福》

文/周欣吾桐(浙江省温州中学) 01

《雅克蜥》

文/张维肖(山东省实验中学) 02

《我挥霍着夜晚,所以走得比想象远》

文/张佳羽(甘肃省兰州市新亚中学) 06

※ 青春小说(连载小说,小小说) >>>

《我在成都等你》长篇小说连载

文/万亿(四川省双流县棠湖中学) 08

※ 男生女生悄悄话(青春校园故事) >>>

《致你与这个不寂寞的夏》

文/郑倩倩(浙江省乐清白象中学) 22

《谁的年少不疯狂》

文/万亿(四川省双流县棠湖中学) 26

《蓝色的梦睡在静静驶过的小车里》

文/贾雨慧(四川省华阳中学) 29

※ 花季·交际·感悟 >>>

《让理想照进现实》

文/邱景仪(四川省双流中学) 31

《用最好的心态享受最美的旅程》

文/吴涵或(江西省新余市新钢中学) 32

《胡老师其人》

文/薄睿宁(山东省东营市实验学校) 34

《浅忆》

文/朱怡静(厦门市音乐学校) 35

《拥抱高三》

文/滕星晨(安徽魏庙中学夏荷文学社) 36

《老爸的眨眼》

文/黎雨阳(四川省双流中学实验学校) 37

《情窦初开》

文/林华玉(山东省日照市) 38

※ 佳作擂台 >>>

《轮》

文/余明静(浙江省乐清市乐清中学丹霞文学社) 39

《守望瓯柑林》

文/周欣吾桐(浙江省温州中学) 40

《过程》

文/郑倩倩(浙江省乐清市白象中学金鳌文学社) 41

《千寻》

文/徐梦瑶(浙江萧山十中花雨文学社) 43

《我的文学路》

文/方解科(浙江萧山十中花雨文学社) 46

《丫头,努力吧!》

文/程瑜(四川省棠湖中学) 47

《以微笑面对困境》

文/何好(四川省棠湖中学实验学校) 48

《一枚书签的无奈》

文/范宇(甘肃省兰州市西北民族大学) 49

《十七岁那年的雨季》

文/李珍(安徽省魏庙中学) 50

《青春》

文/李微(湖北省十堰市) 51

《女巫季》

文/吴忆(浙江省乐清市柳市中学) 54

《我最爱的一个人》

文/倪禾木(浙江省乐清市国际外国语学校) 57

《如果你长大》

文/欧阳倩(江西省九江市庐山区中学) 58

※ 名师讲坛 >>>

《习惯制胜——如何培养良好的学习习惯》

文/王金战(著名教育家) 59

《赏识教育是班主任工作的金钥匙》

文/吕惠兰(四川省成都市双流中学实验学校教师) 60

《国宝风云》

文/麦文章(四川省双流县棠湖中学语文教师) 62

《爱似琉璃》

文/黄忠(浙江乐清白象中学教师) 64

※ 散文·诗歌汇 >>>

《把咽下喉的友谊还给我》

文/木棉古丽(成都,教师,著名诗人) 67

《流年斩断了谁的红线》

文/黄思洁(四川省双流中学) 69

《秋日私语》

文/沈倩(宁波市海曙外国语学校) 70

《放耳朵去流浪》

文/李嘉威(四川省成都市双流中学实验学校) 71

《夏事》

文/葛小明(山东省临沂市) 71

※ 名星社团 >>>

四川双流中学实验学校春芽文学社

73

浙江乐清白象中学金鳌文学社

74

抢抓机遇 乘势而上让学校从优秀走向卓越

75

——四川省双流县棠湖中学的跨越发展之路

成功与付出

78

文/万亿(四川省双流县棠湖中学)



嗨，大家好，我是周欣吾桐，今年14岁，温州中学学生。已出版：《青春漂流记》。我爱好阅读和写作，曾获得2012“叶圣陶杯全国中学生新作文大赛”现场总决赛特等奖，并应邀作为600名学生唯一代表与央视主播一起主持了叶杯赛十周年庆祝汇演。文章见于《全国优秀作文选》、《疯狂作文》、《作文新天地》、《语文世界》等几十家刊物。

烟雨拦街福

“春意渥，天降福”，福在街头暗摸索，谁家拦去春长足”，农历二月初一，2012龙年温州拦街福开幕了。

“拦街福”是温州民间的一大习俗。起于何时已无从考证，据说清初已开始盛行，每年农历二月初一至三月十五，温州城区的主要街道都要举行春祀和拦街祈福。拦街福举行之日通衢设红楼，张布幔，扎花门，悬灯结彩，气氛热烈非常。

二月二，龙抬头，今天虽烟雨濛濛，却丝毫不阻挡各地游客的满腔热情，我们一家收了雨伞，好不容易找了个空，挤进了熙熙攘攘的人群中，随着人流，我们迈进拦街福气势雄伟的大城门，迎面而来的是憨态可掬的三位仙翁——福、禄、寿，三星高照送吉祥，很多人在寿星面前驻足，希望龙年沾点福气。

我们先来到一条龙美食街，各色的店铺中摆满了温州各地的传统美食。温州鱼丸、特制锦粉面、猪油糕、胶冻、长人馄饨、灯盏糕、米面、楠溪麦……店铺一字排开，门前的广告牌、吆喝声，不禁让我想起了《水浒传》中吃酒的店铺，有一种重回历史的“穿越感”。

“快过来吃松糕！”掉队的妈妈朝我和爸爸挥着手，原来妈妈排进了“温州矮人松糕”店门前的队伍中。

为什么叫“矮人松糕”呢，这名字有来头呢！据说有一位身高只有1.5米的温州人谷先生，在温州五马街摆摊卖糕，他做的松糕制作精细，用料考究、口感绵糯，清香可口，老小皆宜，深受温州人喜爱。因为谷师傅身材矮小，温州人就亲昵地称他做的松糕为“矮人松糕”，这一手绝技在民间传承了下来，至今远近闻名呢！很多游客来到温州都要带些“矮人松糕”回家馈赠亲朋好友。

听着店员绘声绘色的讲解，看着笼子里那热腾腾的松糕，闻着一阵阵浓郁的米香和着淡淡的桂花香气，让人口角生津。经过几分钟的等待，我们终于买到了松糕。

“哇，好吃！好吃！”因为烫手，我只好左右手来回颠倒着松糕吃。

“我们小时候自家做的松糕也很好吃哦！”爸爸嚼了一口，不禁感叹道。

“是啊，小时候过年，家家户户都做松糕，就是把糯米磨细，再把红糖水倒进粉里，然后把粉装到各式的木制模子里，上锅蒸了。等闻到香味，松糕就蒸熟了。”妈妈沉醉在童年回忆之中。

唉，那些年的松糕味，那些年爸爸妈妈的童年滋味，我这个90后永远不能体会到了。

接着，我们又冒雨游览了温州绝活一条街，温州民间传统工艺品一条街，欣赏了温州米塑、乐清台阁、首饰龙、珠灯、瓯绣、黄杨木雕、细纹刻纸、木活字印刷、夹缬……最后我们还兴趣盎然地欣赏了温州古词、温州瓯剧、泰顺木偶戏、苍南布袋戏表演。

夜幕在烟雨中不知不觉中降临了，拦街福街道上华灯高照，古城的历史韵味更加浓重，显得格外喜庆热闹。我们撑起了伞，走出了拦街福的“来福门”。

温州拦街福，明年再会！

雅 克 克

YAKE XI

文/张维肖（山东省实验中学2011级）



我叫张维肖，是一个寄情于笔、襟怀天下的小女子——此生最悦，幸与文遇！文字，曾拜了秦时的月，度了汉时的关，是鹅毛笔尖流淌出人文精神，荡漾在泰晤士河左岸、凝结于莫泊桑福楼拜的大家聚会中。我曾陆续在《中国煤炭报》、《大众日报》等国家级、省级报纸刊物发表作品近20篇。努力和幸运让我成为“中华校园写作才艺之星”（全国中学仅一名）、第二届“全国校园文学新苗奖”（全国共32位）得主。2013夏在第十一届“叶圣陶杯”大赛中以总分第一名的优异成绩成为：“全国十佳小作家”。更获得写作类全国一等奖三次，二等奖一次，省区一二三等奖各一次。

“八千里地，君不见，九州六合起处。天府西迈，谁气数，行破白龙鱼服。连壑穿云，碎岸流瀑，崖下澜难溯。惊鸿寻遍，独眷一方净土。”

尘世远瀛洲近，路有格桑烛。白山黑水，踏野擎庐，遥天看，人道仓央曾住。笑念文成，盘桓共踟蹰，不思长安。雪月成阙，送别爱子江湖……”

“果然是颜大才子，好词！”

暗自欣赏着念完朗声原创的《念奴娇·蜀藏路》后施施然坐下的斯文高富帅，梵婴也不觉皱着眉头狠狠腹诽了一下身边这个转学第一天就睡得一桌哈喇子的邈邈同桌。

昨天，语文老师在教《蜀道难》一课时突发奇想，要求大家效仿李白之于蜀道那样描写没见过的景物，题为从四川到西藏的游记。

她一边期待颜朗颜才子的佳作，一边苦恼于从未与西藏有交集无从下笔时，老天爷不小心帮了一把倒忙——把身边这条邈邈的“雅克蜥”横空丢进了她的生活。

回想昨天的骤变，梵婴欲哭无泪。

晚饭前，在她惊于爹妈的隆重欢迎时，一只又红又糙的手重重地在她肩膀上来了一下子。

“你好，我是扎西，你父亲兄弟尼玛的儿子！以后我就住在你们家了，多多关照哈，大家都是一家人，一家人，雅克西！吼吼吼吼……”

梵婴深深蹙起眉，保持主人家的客气礼貌。啥？！什么扎西雅克西的？还出现尼玛了？百度和谐掉的神兽尼玛的儿子小神兽么，果然是条“雅克蜥”啊。

“我是梵婴。”

“‘饭、硬’？可是个好姑娘的名字，雅克西！吼吼吼吼……”

“……这个后缀雅克西是什么？”

“雅克西？就是很好，就是你四川话‘硬是要得’，雅克西！吼吼吼吼……”

“……行了，雅克西，雅克西，大蜥蜴。”梵婴暗自嘟囔。

今早，用后不冲的马桶，满屋的油膻味儿，一地的牦牛毡毛，红木地板上筒靴留的泥印儿——好好的高档公寓，都被这条蜥蜴毁了。

这条“雅克蜥”年方十七，男，藏族，名扎西，藏语意义为吉祥——可他活得真不吉祥，父母双亡。扎西高高瘦瘦很结实，有两朵高原红和油头发脏袖口，腰侧一把镶有绿松石的精致藏刀不离身，是个从小在青藏高原某犄角旮旯处的艰苦中长大的真汉子。

梵老爹交代，扎西老爹尼玛是他兄弟，俩人肝胆相照，早年被家里逼着不情愿地娶了个藏族媳妇儿，生了扎西。他读了两年书，不甘于一辈子在高原种地放羊，扎西尚未出生便独身来四川闯，挽救了梵老爹个企的破产危机。扎西与父未曾谋面，妈妈也早就病逝，尼玛患癌临死前深感悔恨对不起儿子的教养大责，留了遗产嘱托好兄弟把儿子接来城里。

梵家是中产阶级，条件优越，多养活一个小伙子也没什么负担，为了报朋友之恩也好，为了汉藏民族团结的大义也好，

扎西就这么在梵婴家长期驻扎了。

“喂、喂！”梵婴不情愿地用笔帽戳戳同桌油条一样的胳膊。

“嗯？怎么了？下课了么？雅克西！”扎西翻了个身，睡眼惺忪地龇出一嘴小白牙。

“别睡了，好好听课！”梵婴翻了个白眼，“老师看你好几眼了。”

“噢，不就一小脸儿写的东西么，什么好听的，睡！”扎西说着，纤细的红脖子又缩进了衣服里。

“什么小白脸？”梵婴不悦。

“呼——”回答她的只有更引起语文老师注意的鼾声。

翻了翻白眼，她低咒：“凭什么你插我班我就非得和你同桌啊，讨厌的老爸。”

“呼——新学校，新同桌，雅克西！吼吼吼吼……”睡梦中的扎西傻笑着嘀咕。

颜朗抬头看了一下全班唯一对他不屑的新同学，推了推眼镜。梵婴更是脸上红一阵白一阵，做了一个抱歉的手势。

“雅、克、蜥！”倒霉的梵婴无奈地把一肚子三昧真火憋到小火苗，再到熄灭。

无论如何，这条蜥蜴算是赖下了。

这算啥子？一点都不雅克西啊！

于十六岁的少女而言，与一条爬行纲有鳞目的蜥蜴生活在一起或许恐怖，而对深切体会到蜥蜴可怕的梵婴来说，与一条哺乳纲灵长目的“雅克蜥”生活在一起，那才是真正的恐怖。

比如，早餐时——

“雅克——不、扎西，你在干啥子？！”梵婴震惊地看着餐桌上惊悚的一幕。

两根又红又糙的手指伸进了黄油罐，抠出来一大块儿，本就藏污纳垢的指甲就这么被黄油填了个死死地，随即又被送入口中吮吸，末了，又往手指主人面前的奶茶里涮了涮——扎西如获至宝一般摆弄着面前的黄油罐和奶茶杯，一脸的久违，发出响亮的啧啧，像个得了母乳的婴孩般满足。

“哎哟！雅克西、雅克西！吃了两天你们四川菜了，就是没我们那儿的酥油茶够味儿！今天早上这么好，专门给我整来酥油茶啦？”

“你你……”看了这套“二指禅”，梵婴气结，举刀往面包片上抹黄油的手转而狠狠地把一张餐巾纸扔到扎西面前，“这不是你老家的酥油茶，擦干净！”

“味儿都一样，还狡辩？是不是你专门去给我买的啊？阿婴对我真好……雅克西！”扎西置若罔闻，笑得一脸陶醉，激起梵婴一身鸡皮疙瘩。

“少自恋，快吃！”还“阿婴”？这哥们儿的近乎套得真快。

再比如，晚上用餐完毕——



“扎西，你在干啥？”梵婴大惑不解。

一块儿绿油油的饼状物，表面有毛刺儿一般粗糙的颗粒，被扎西宝贝地拿在手中，当刷碗海绵一样抹着盘子。

“嗯？消毒啊！这你都不知道，牛粪粑粑啊，好东西哩！雅克西！”

“你——说——什——么？！”

“不懂了吧？纯天然无污染最好的消毒用材，用你们的话说，那叫一个低碳啊！雅克西！吼吼吼吼……”

“咚——”梵婴终于被惊昏了过去，重重地瘫在了桌边。

3 THE THIRD

好在，万事开头难，习惯了彼此存在后，梵婴和扎西的小日子就这么相安无事地过了下去。

公认完美少女的梵婴自诩女中豪杰，本就随和大方，除了嘴巴毒点，很好地照顾了初来乍到的扎西，让他入乡随俗，更好地融入到这个环境。两人最初格格不入的格局也缓和了不少。

扎西堪称学霸，尽管语文没考过才子颜朗，其他科目竟异常优异，期中考试总分超过状元专业户的颜朗夺了魁。又在梵婴的督促下好好地修正了不修边幅的性子，一天洗一次澡，油腻腻的头发展成了利落的板寸，收拾一番后竟也是个精神俊朗英气挺拔的小伙子。梵婴一家对此意外又高兴。

再者，近些时日颜朗颜大才子的殷勤，也让梵婴心花小小怒放了一把，无暇介怀毁心情的扎西了。

梵婴条件太高，就是没人敢追；颜朗却是没人敢应他的追，因为众所周知，这位有才有色又有钱的大少爷，性格桀骜轻狂自命风流，上了高中以来已经让不少姑娘芳心沦陷后又狠狠地失望了。

尽管梵婴身边有个獒犬一样寸步不离的扎西与她同来同归，颜朗根本没把他放在眼里，照样等她放学，探讨文学颜朗的殷勤，恰到好处，儒雅的气质倒是令人无法生厌，加之梵婴本就对颜朗很是欣赏，也算两情相悦。

11月上旬，临近梵婴的生日前夕，颜朗风尘仆仆地领着一大帮追随者走到梵婴同桌俩面前，放下一本《仓央嘉措诗集》，执笔题了一首《那一世》在扉页上，令梵婴感动不已。在哥们儿包围下，大少爷自信地笑了，开口轻语“愿得一人心”，梵婴沉吟良久，幸福地笑了，轻轻地回了一句“白首不相离”。

就这样令所有女生都跌碎了美瞳，公认难追的完美梵婴竟成了颜朗的女朋友。

4 THE FOURTH

梵婴飘飘然地捧着《仓央嘉措诗集》回到家，没有注意聒噪的扎西今天出奇安静。

11月11日，梵婴的生日，星期天，有约会。

清早，梵婴坐在家里的藤椅上翻那本诗集，扎西站在她的身旁。

“嗯？雅克斯？”梵婴抬头，“有事吗？”

“啊，祝你生日快乐！扎西德勒！吼吼……”扎西把拳头伸到梵婴眼前，一松，一点银色的光流泻而下，竟是一个精致漂亮的藏银吊坠，十字状，末段尖尖如剑，装饰着粗犷的红宝石和绿松石。

梵婴惊喜地低呼：“这是？”

“降魔杵。”扎西说，“我妈留给我的，说是能破除心魔，战胜黑暗，守护心的安宁。送你。”

“你妈妈？”梵婴笑了，“这么珍贵的东西，我怎么能收？”

“没事，我觉得送你挺好的。”没有说以往的“雅克西”，扎西看了看她手中的书，嗤笑，“仓央嘉措？呵呵。”

“诶？你不喜欢仓央嘉措？多有才情的人啊，和颜朗一样。”梵婴感谢地把降魔杵项链收好，放下手中的诗集，微微羞赧地笑着，“‘住进布达拉宫，我是雪域最大的王。流浪在拉萨街头，我是世间最美的情郎。’……”

“喜欢他做什么，”扎西提起梵婴这位“如意郎君”

就莫名不悦，“挺娘的，我尊敬我们的领袖，但并不喜欢他。要我说，男子汉该像格萨尔王那样，英武，勇敢，战胜邪恶，保护爱人。雅克西！吼吼吼吼……”

“成，随你去。”这条雅克西喜欢谁对梵婴来说一点都不重要，情窦初开的少女珍爱地捧出颜朗送的生日礼物：一小瓶BIJIAN香水，梵婴把那个小小的环状瓶子套在无名指上做了指环，世上最昂贵的香水不重要，她认为价值来自重要的人，尽管上千RMB价格的礼物多少心里觉得不妥，但少女还是深深地嗅着它逸散出来的华丽馥郁，一脸幸福。

“阿婴，其实我一直觉得颜朗这个人看不透，不是很雅克西。”扎西顿了顿，开口。

“那叫神秘感懂不懂？”梵婴不悦，“算啦算啦，谢谢你的礼物，我出门啦。”

扎西叹了一口气，目送她蝴蝶一样飞出家门：“不送。”

颜朗啊颜朗，希望你可别和仓央嘉措那样游戏人生。妈，你留下的降魔杵，希望你能守护好阿婴的心呵。

5 THE FIFTH

扎西生平第一次这么憎恨着墨菲定律。

梵婴生日的当天，两人就分手了，仅仅一个星期的恋情结束，她赶上了光棍节的末班车。

原来颜朗的殷勤，竟是因为扎西。

九月月考中就崭露头角的扎西曾在语文课上对自己不懈，心高气傲的颜朗于是与朋友打赌看期中他与扎西的名次，颜朗输了，就必须要做一件“万难的事”。

为了虚荣心也好，为了报复也好，与扎西走得最近的、人称巨难追的完美少女梵婴，竟成了拿来践行赌约的不二选择。

梵婴提前一小时到了KTV包间，光线很暗，走廊上大笑的颜朗与朋友交谈时并未意识到梵婴已经在，不期然被她听到了他们不屑又得意谈论她的话语。

只言片语，足够她理出一个前因后果，她忍住胸臆中的震怒羞辱，在颜朗措手不及的视线中夺门而出，跳上了回家的出租车，发短信提出绝交。

梵婴本就是聪明到惹人心疼的女子呵，却也走了眼。

她将自己反锁在房间里，无声哭泣了整整一个晚上，没有怨扎西一句，亦没有说颜朗的不是。

而扎西倚在隔壁房间的墙上，缄默地握紧了双拳。

第二天，扎西没有等梵婴一起上学，早早地冲进了教室。教室后方，被人包围在中间的颜朗仍自鸣得意地讲着他是如何追到了梵婴，又是怎样甩掉了她。扎西一个箭步冲了过去，一拳打在了他戏谑的脸上。

“颜朗！你这个小人、登徒子！”扎西一手紧紧攥着颜朗的领口抵在墙上，眼睛里有雪与电一般锐利而明亮的光，狂怒地喝道。

“哼，哈哈，这不是‘雅克西’么。”颜朗苍白的脸上浮起一抹喘不过气来的病态红，冷笑“怎么，看着梵婴和我在一起又被我甩了，很不好受吧？”

“你他娘的胡扯！阿婴眼瞎了才会喜欢你这种没脸的小

崽子！”

“噢？是么！你看看你，又蛮又土……”颜朗俊秀到微女气的脸又露出了那种讨人厌的、恶毒而自傲的笑容，“你的‘阿婴’喜欢斯文才子，为了赌注我和她在一起也是她的光荣，给了点文字和礼物就软了，和其他女生一样俗不可耐，不然你以为凭她也配做我的女朋友？她……”

铮！

精致锋利，镶有绿松石，从不离扎西腰侧的那把藏刀。

颜朗一下子战栗绷直了身体，哑然噤了声，那把藏刀朝他直直冲来，然后紧贴着他耳边不到半寸的方向猛地钉在了墙壁上。他极度恐惧到呆滞，大大地突着眼珠子，那股锋利而冰冷的刀锋之势令他不住牙齿打颤，呆呆地贴着墙，半晌，浑身无力地滑到地上。

紧握刀柄的手，又红又糙，细手腕和骨节都透着愤怒用力的青白色。

扎西居高临下地睥睨着他，薄薄的嘴唇抿成一条线。

“扎西，别。”围观的人群，突然被拨开一个通道，一个憔悴的身影急急忙忙地扑进来，握住了扎西握刀的手，低声，“别，不要这样，不值当的，害了你自己。”

扎西转头凝视拦住他做傻事的女孩子，盛怒一点点冷却：“你不生气么？我替你教训这个混蛋。”

“不，不用了……”梵婴低下头，拭了一下尚有红肿的双眼，浮出一丝释然的笑，从口袋里掏出那一小瓶毕扬香水和那一条藏银项链，香水被扔到颜朗的怀里，降魔杵项链被珍爱地挂到了锁骨上，然后她轻柔地掰开扎西握住刀柄的手指，十指相扣，一甩马尾，骄傲地转过身，“我梵婴，有降魔杵和藏刀守护就够了。雅克西，走，我们走！”

扎西深吐一口气，被她牵着，缓缓地笑了。

明媚了两朵高原红。

6 THE SIXTH

1958公里，川藏线。

真真切切触手可及的四川到西藏的沿途风景，不再需要空想，梵婴从未想过会如此与扎西携手走过，一起目睹。

“喂，扎大蜥蜴，你愿意做我的格萨尔王嘛？挡开邪恶，带来光明。”雪域圣洁纯白的光芒照耀着布达拉宫，携手在台阶前的汉族少女和藏族少年，相视一笑。

“哈哈！我可只是一条雅克西。”

“是的，我的雅克西。雅克西！我有一条雅克西。”梵婴喃喃，与扎西相携的手触碰到了他腰侧的藏刀，另一只空闲的手抚上锁骨上的降魔杵项链，感受那藏银的触感，“藏刀守护我的人，降魔杵守护我的心，对我最好的，我最喜欢的，雅克西！”

雅克西！雅克西！

雅克西！



我霍^霍着夜晚， 所以走得比想象远

文/张佳羽（甘肃省兰州市新亚中学）



张佳羽：中国小作家协会会员，甘肃省作家协会会员，在《读者》《意林》上海《少年文艺》《中学生》《东方少年》《童话世界》等发表作品100余万字，出版《最女孩》《我的绰号我的班》《干面好男生》《一只1996年老鼠的真情告白》等书。

就这样。端一杯夜色，泡几颗东摇西困的星星，连同懒洋洋的梦，喝下去，醒醒神，开始新的一天写作。

屋子静得只有灯光流动的声音，思维在光里爬来爬去。衣冠楚楚，不是因为文明需要掩饰，虚伪需要托词；赤裸一通，不是因为能量需要突破，刻意需要剥离。裸奔的思想，远比华丽的广告迷人。

屋子关着隐私，文字骑术高高低低，驰骋在疆野。马群轰轰，云烟犹燃。翻下马，没有折颈而亡，还复上马；彪悍领头，红鬃翻浪，没有套马杆从天而降，继续利箭一枚；乱蹄之下，寸草若水，相聚水汪汪，离散汪汪水。

无敌之战，拼的是自己。今天完胜昨天，昨天完胜前天，以常胜之名义。凡粒再厚，掩不住逝水；鹰击长空，终浮出水面。

我在意自己的未来，不放过每一个夜晚。劝告化作面向东方的彩霞。对毅力的消费，唯我是从，坚定执锐，不作无谓的徘徊。

猫眼里晃动着外面的风影。我没工夫去看楼道潜伏的脚步是谁，谁都可以向门口抵近，反观，也只能看到屋内一片影影绰绰的朦胧。

要的就是这个感觉，制一道谜给游魂猜。我不是早起的鸟儿，你也不是悠游的虫子。鸟儿正贪睡，虫子不相问。

一个字一个字敲着想法的连贯。断了，焦躁。续来续去，做着最好的选择，未必就是最好。猛然一个回车，断去该断之念，另起一段，标新立异。

速度捧着流畅，一二三四，二二三四……再来一遍，注意技巧，姿势优美，别俗。叫什么来着？一时半会下不了结论，任由进展的触角伸向黎明。

思想炖成鲜汤，舀一匙尝尝，总觉得少了一味或几味调料。再熬，表情熬得钝钝的，像古树深沉的样子。那又怎么样呢？活跃的依然活跃，静寂的依然静寂。

回头，地板上，找不出自己走过来的脚印。

不愿看到影子，影子偏偏就躲在身后。自己的影子送给自己阵阵悸慌。人，很多时候，都是自己吓自己。

恋夏的蚊子，最大的嗜好就是偷别人的梦。待你坐得跟醒世一样，它早把自己藏得很安全，不留半点蛛丝马迹给你寻。它飞过的路线，只有夜知道。夜对光极为不爽。你坐在光里问夜，夜缄口不提，毫不理睬你的着急。

送一管子营养丰富的体汁喂养它，那小东西并不领情。对于惯偷，好心肠得不到好报。唯把自己掰开来，找几处美妙，锁几道边，掷给相对论，稍稍舒服些。在别人的品评中，忘掉蚊子的烦恼。蚊子也就自讨没趣，从记忆中删除。

说什么来着？用一种置换，而立一种激情，需要大量的鞍马劳顿。闲人说，辛苦啊，何苦来哉！自己当回事，做出回应，本身就输了一局。世上没有不辛苦的事，除非你不做事。做事必辛苦，辛苦复辛苦。辛苦才能找到踏实的回报。

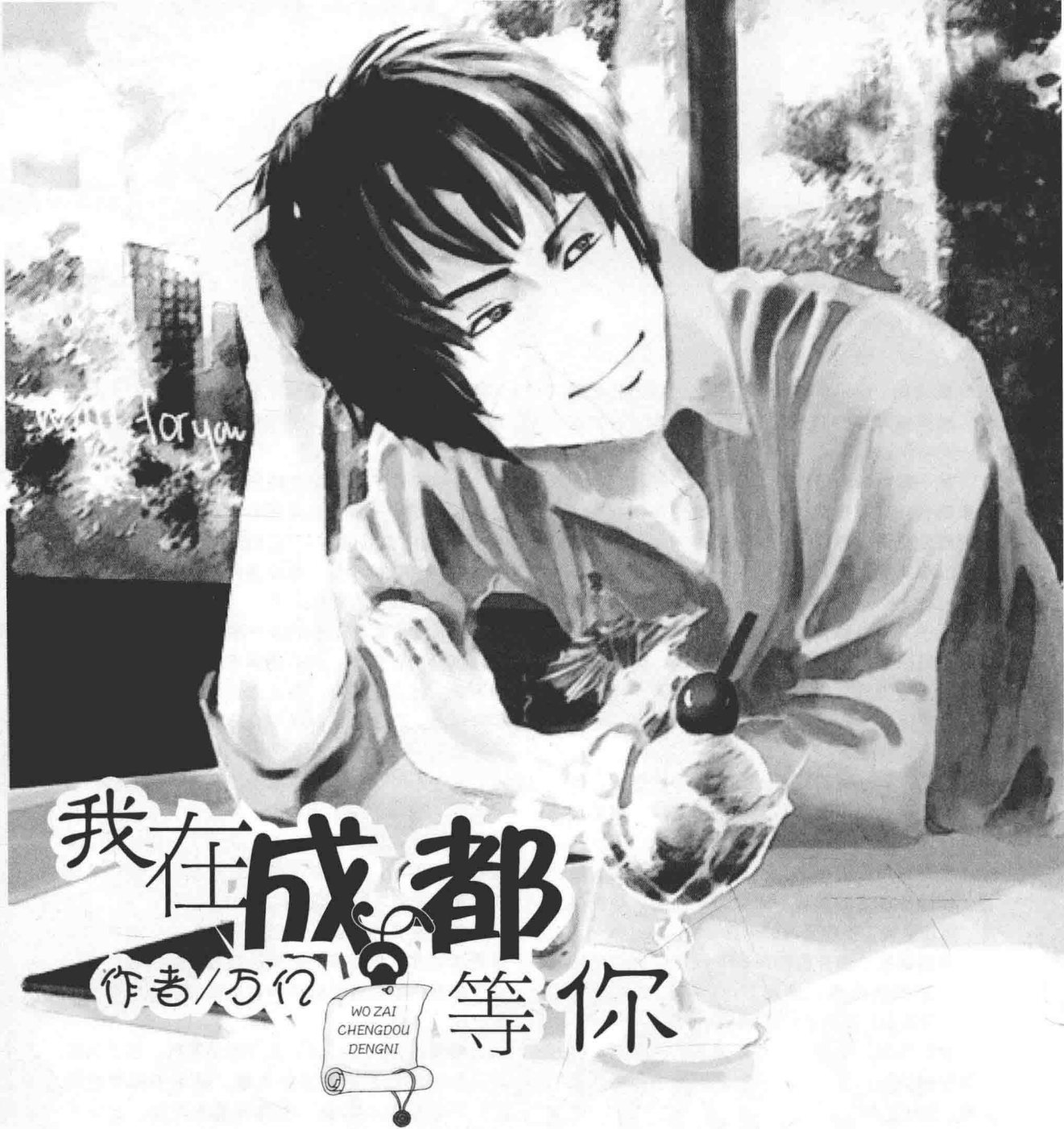
前面没有为什么，后面没有什么为。生命的进程原本如此。用更多的时间挤自己，就挤出奇迹。奇迹都是由唧唧复唧唧的声音拼接的，与慵懒的时光无缘。

一张白纸放在那里，没有笔尖爬行，它了无改变。稿纸的功能不是保持洁癖，是承受思想的欺负，搭载文字的污染。没有思想的欺负，它活不起；没有文字的颠狂，它会死去。

我就这样一天天挥霍夜晚，做了成长的富有者。等众人在晨光里起床，我已离开索取的队伍，炫着寥无人比的煎果。所以我是我自己，总是走得比想象远。

天为郁人斜下来，也为杰士高上去。看人下菜，规律如此。抱怨是个屁，谁放谁着气。我选择辛忙，悠哉乐哉！

一杯夜色一杯才，杯小量足还复来。年年皆如此，凭谁问，天下何人不识君？弹弹麻木的脸皮，找到了，还原冲突的感觉……



[引子]

我曾经很认真地喜欢过一个人，确切地说应该算是暗恋。

他有一张娃娃脸，有一双永远带着微笑的小眼睛，笑起来的时候，眉眼会弯成好看的弧度，无论多冷，我都会被那笑容温暖。

漫长的成长岁月，我不知道怎么去面对那份隐秘不可知的情感，只有深藏在心底发酵，蒸腾，蜕变，缠绕纠葛。

步入花季，虽然我也曾被无数男孩的眼睛围绕，但我只是个泯然众生的平凡女孩。

莫失莫忘的青春，校园金灿灿的桂花，馥郁浓密的香直透心扉，现在回想起来才明白，原来那就是爱。

还有曾经走过夏日的紫色年华，从没有如此耀目过，望着他渐渐远去的背影，我只能对着无限辽阔的天空大喊：我在成都等你。