

色铅笔 时尚手记

色铅笔时尚搭配插画跟我学

— Dance with Fashion Paintings —

米央 编绘



辽宁科学技术出版社

色铅笔时尚手记

色铅笔时尚搭配插画跟我学

— Dance with Fashion Paintings —

米央 编绘



辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔时尚手记 / 米央编绘. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5381-8199-9

I. ①色… II. ①米… III. ①铅笔画 - 绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第182457号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 190mm × 210mm

印 张: $8\frac{1}{3}$

字 数: 80 千字

印 数: 1 ~ 5000

出版时间: 2013 年10 月第1 版

印刷时间: 2013 年10 月第1 次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 米 央

版式设计: 晓 娜

责任校对: 尹 昭

书 号: ISBN 978-7-5381-8199-9

定 价: 38.00元 (附赠光盘)

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

http: //www.lnkj.com.cn

色铅笔时尚手记

色铅笔时尚搭配插画跟我学

— Dance with Fashion Paintings —

米央 编绘



辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔时尚手记 / 米央编绘. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5381-8199-9

I. ①色… II. ①米… III. ①铅笔画 - 绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第182457号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 190mm × 210mm

印 张: $8\frac{1}{2}$

字 数: 80 千字

印 数: 1 ~ 5000

出版时间: 2013 年10 月第1 版

印刷时间: 2013 年10 月第1 次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 米 央

版式设计: 晓 娜

责任校对: 尹 昭

书 号: ISBN 978-7-5381-8199-9

定 价: 38.00元 (附赠光盘)

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

<http://www.lnkj.com.cn>

在从无到有，不断练习提升绘画技巧的过程中，你能感受到作者通宵达旦绘制此书的初衷，就像我能感受到从认识她以来，每一次见到朋友成长时，她送上的最温暖的掌声与笑容。

在修正了画本里“恶意装萌”的言语，光盘中令人“捉急”的视频质量之后，我全然不会告诉作者，当她要求我给此书提供建议时，我也曾按着图示在笔端尝试着涂上几笔。因为她曾开玩笑地说，地球上的人看这书后都能会画，唯独很难保证我能够学会。这让我很生气，并非因为这是实话。任何画画初学者见到我绘图时僵硬的手腕，动摇的笔杆儿，都会深藏功与名地一笑而过。所以，当你学习了本书之后，绘画技巧突飞猛进震惊四座之时，请你一定不要告诉我，那会让我累觉不爱；但请你一定要告诉本书的作者，她一定会跟你一起，很大声很大声地得瑟。

以上这些，给读者，也给作者。

媒体编辑 资深摄影人：

Anabin

米央的忠实粉丝

Preface

序言

我知道，对于一本画画的书来说，当你从茫茫书海中将它拾起已属不易，而之后你很可能用比阅读常规书更快的时间匆匆扫过，更有可能跳过序言。这样的画面已在我的想象之中，所以当我夜不能寐，费尽心思地为此作序的时候，我曾想建议将序言部分也一并制成手绘模样，从而将我从词穷的境地中解救出来。我抱着这样的想法与作者交流，却最终将推诿写序的念头打消。因为在这个世界上，总有一些善良、温暖、光亮的人，让你感受到认真专注地做一件事情是如此的有趣，本书的作者即是如此。于是，我选择安静坐下，打开这位（据她自己所说是外柔内刚的典型闷骚型）“损友”的第一本真正属于她自己的手绘书，认真去读，去感受每一个章节、每一行文字、每一幅插画，我感受到了她想与大家分享的灵感与用心，并在这里将这样的体验先行告诉给你。

就像你可能从未提起笔来正式地绘画一样，我也是第一次为书作序。可能在平凡的生活中你只是单纯地、一味地喜欢绘画，而我也仅是默默无闻的社会一员机缘巧合在此码字效劳。但现在，平凡的你我直面于此，共同加入到了这样的书本中来，将它变得更完整。在我看来，它不是一个人的孤岛，也不是一群人的追随，而是与你共同成长的心意：在教授笔法时有，在讲解配色时有，在整体勾线时有，在调整细节时有，在谈论时尚时有……

1 预备篇 9

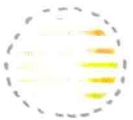
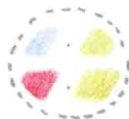


1.1 绘画工具的选择 10

选择适合自己的水溶性色铅笔、纸张以及橡皮、毛笔等辅助工具。

1.2 了解水溶性色铅笔 14

熟悉我们将要用的工具，了解色铅笔的上色和水溶方法，为将来更好地使用做准备。



1.3 制作自己的色铅笔色卡 16

书本的印刷会导致色差，有了色卡就能更好地和大家沟通。本书所使用的是高尔乐的36色水溶性色铅笔。

2 基础知识篇 18

2.1 人体基本画法 19

从人体面部、发型、四肢、躯干以及整体动态方面，让大家了解人体各个部分的基本画法。



2.2 衣着基本画法 35

服装的基本款式，上衣、下装以及各种细节的画法。

2.3 色彩与明暗 40

介绍色彩运用方法和色彩心理，教你制作属于自己的配色卡。



2.4 光影与色彩 43

介绍物体的光与明暗关系的表达。

3 引导篇 47



时尚插画基本步骤 48

详细讲解基本的时尚人物插画是如何一步一步诞生的，同时巩固基础部分所学知识。

4 练习篇 60

不同季节的流行搭配画法 61

按照人们的穿衣习惯，分为春季、夏季、冬季3个部分，每个部分介绍了季节内的常用穿着搭配和单品。



5 实战篇 129



不同穿搭风格的人物画法 130

学习如何记录从电视、杂志、网络等媒介看到的一些自己非常喜欢的人物的穿搭风格。

6 应用篇 155



画自己的Q版搭配日记 156

好不容易搭配出自己得意的穿衣风格，想炫耀一下，怎么办？
拿起色铅笔画下来，然后和大家分享吧~

7 升级篇 175

更多人物动态与背景辅助 176

灵感从哪里来呢？从生活的方方面面都可以找到灵感。
充分练习后试着寻找灵感，画出更复杂一些的动态人物，
加以环境辅助道具或者背景等作为烘托。



附录



196

后记

199

一些线稿，给同学们练习上色用。



1 预备篇

这一部分用来引导大家如何准备绘画所需要的工具，
以及如何对这些工具进行使用。



四 绘画工具的选择

水溶性色铅笔

市面上的水溶性色铅笔牌子有很多，价格也高低不等，最有名的应该属“辉柏嘉”。这个牌子的笔的手感比较柔软，颜色明度比较高，价格也相对贵一些。“马可”的色铅笔性价比还不错，相对便宜，但是色彩比较暗一些，偏灰。

本书所用的是“高尔乐”的色铅笔，手感比辉柏嘉硬一些，但是色彩很亮丽，性价比也OK。不过，米央选择“高尔乐”的原因其实只是因为它是三角铁盒的包装~好看又方便~盖子直接可以用来做水罐子清洗毛笔~(ノ▽ノ)~

当然还有很多其他牌子的色铅笔，大家都可以尝试一下。

开始色色前，
我们要选择
哪些工具呢？




FABER-CASTELL
since 1761

(辉柏嘉)

MARCO®

(马可)


Kuelox

(高尔乐)



纸张

品牌选择

因为我们使用的是水溶性色铅笔，绘画过程中会牵扯到许多用水的环节，所以建议使用水彩绘画用纸。市面上多为一些国产品牌的水彩纸，价格虽然很便宜，但是品质不怎么好，所以米央推荐使用进口品牌的水彩纸。不论是纸张的吸水性、耐用性还是质感和颜色，进口品牌都比较好。

当然进口品牌的纸也有许多种，米央目前使用的是康颂的水彩纸。最初选择这个品牌是因为发现它有着100多年的造纸经验，而且和历史很多出名的艺术家，比如安格尔、毕加索、安迪·沃荷等，都有过合作，觉得超酷的，所以买来试了一下，结果非常好用，所以便一直用到现在啦。国内可以买到的康颂水彩纸有几种不同系列。按照米央的经验来看，初学者和普通爱好者比较适合巴比松系列，因为它价格不贵（当然比国产品牌贵点），但品质却足够好，用来作为水溶性色铅笔的配套用纸再合适不过。听说最近还推出了专门为水溶性色铅笔设计的“巴比松水溶彩铅笔”，米央也打算去买来试试。其他系列还有梦法尔、阿诗等，有兴趣的朋友可以尝试下，然后选择最适合自己的纸张。顺便爆个料，最早的热气球竟然是康颂的创始人之一发明的~（○○○What?）没错！所以他们的logo一直都是热气球形状。（造纸还造热气球，兴趣太广泛了吧！）



关于克数

克数也就是纸张厚度的衡量标准，意为每单位面积纸张的重量。水溶性色铅笔所配合的纸张建议在200~300克之间。

从米央的经验来看，200克的巴比松纸会在大面积上水的情况下稍微皱起，所以，如果希望画面完全平整的同学可以选用300克的水彩纸。当然，越大克数的纸也就越贵啦！



Tips:

纸张本身的颜色和纹路需要稍加注意，有些略偏黄，有些偏蓝，有些正白，纹路也分粗纹、细纹。大家可以按照自己的喜好来选择噢~

辅助材料

辅助材料我们选择一些绘画的常用工具就可以了。



樱花灌水毛笔：笔肚子中可以灌

入水，画的时候会有水源不断地流出，是水溶性色铅笔的绝妙搭配~有大、中、小3种型号供选择，建议使用大号。有了它，基本上其他毛笔之类都可以当作浮云了~



活动铅笔：用来起草稿，方便好用，

而且笔头够细，不像木头铅笔总是需要削尖。



白色水笔：水粉性质的白色水笔，

可以在最后加细节时用来点白色的部分，例如高光、白色花纹等。



橡皮：咳，这个当然需要的，

4B美术橡皮很好用，其他无需多说~



胶卷壳子：这个用来干啥？其实是用来装水的啦。可以在换色的时候清洗毛笔什么的。

其实任何可以储水的小罐子都能用。胶卷壳子有盖子且防水小巧，便于携带，所以推荐。米央从前就是用这个，不过现在用的是色铅笔包装壳的盖子~



卷笔刀：这个也不用多说啦，色铅笔“好基友”。



喂喂喂！
能不能含蓄点啊！
(读者都很纯洁的)



小毛巾：用来擦去毛笔上太多的水。

很实用，因为如果把罐子里的水洒了……你懂的。ヽ(ノ▽ノ)ノ



1.2 了解水溶性色铅笔

就如同认识一个新朋友一样，刚开始接触水溶性色铅笔时，首先要做的便是了解它的性格。

米央个人觉得水溶性色铅笔的性格比较像年少的姑娘，温婉而又多变。为什么这么说呢？动手试试就知道啦。

第一步：平铺颜色

遇到水以前的水溶性色铅笔和其他色铅笔一样，平铺效果会随着纸张的纹理而改变。



第二步：用笔力度

用笔的力度不同，画出来的效果也会随之不同。



轻度用力



中度用力



重度用力