

儿童歌曲 钢琴伴奏曲 109 首

*109 pieces of piano Accompaniment
for Children Songs*

姚思源 编配

piano Arranged by Yao Si-yuan

人民教育出版社

儿童歌曲

钢琴伴奏曲 109 首

姚思源 编配

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童歌曲钢琴伴奏曲 109 首/姚思源编. -北京: 人民教育出版社, 2004

ISBN 7-107-17565-3

I. 儿…

II. 姚…

III. 钢琴-器乐曲-世界-选集

IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 028166 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/16 印张: 9.5

字数: 150 千字 印数: 0 001 ~ 3 000 册

定价: 21.80 元

中华人民共和国国歌

田 汉词
聂 耳曲

(编者根据李焕之和声配伴奏)

进行曲速度

The musical score is written in F major (one flat) and 2/4 time. It begins with a piano introduction marked 'f' (forte) and '进行曲速度' (March tempo). The introduction consists of two staves: the right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The main melody is introduced in the second system, with the vocal line starting on a whole note '起' and the piano accompaniment providing harmonic support. The lyrics are: '起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城！中华民族到了最危险的时候，'.

起 来， 不 愿 做 奴 隶 的 人 们，

把 我 们 的 血 肉 筑 成 我 们 新 的 长 城！

中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候，

注：原曲为G调，为适合儿童唱歌音域，现改为F调。

每个人被迫着发出最后的吼声。起

cresc.

来, 起来, 起来! 我们万众

一心冒着敌人的炮火前进! 冒着敌人的

炮火前进! 前进! 前进! 进!

cresc.

写在前面

——谈儿童歌曲钢琴伴奏

钢琴是音乐教师在儿童唱歌活动中(上音乐课、排练、演出)经常用的乐器。虽然有时可用其它乐器和方式(如:手风琴、风琴、电子琴、乐队或伴奏带……等),但在很多情况下钢琴具有它的优越性和长期使用的价值。

钢琴既可弹奏旋律,又善于演奏多声部及丰富多彩的各种伴奏织体。钢琴的音域宽阔,演奏时节奏清晰,音量也可运用自如,而且有弹奏技巧的巨大潜力。当然,钢琴也有它的弱点,比如弹延音,特别是渐强的持续长音就难以表现,只能依靠踏板和震音(Tremolo)等手段来帮助;另外,就是音色自始至终单一。然而,扬长避短,钢琴作为唱歌活动的伴奏乐器,有强大的不可替代的优越性。许多名家、中外作曲大师们为自己创作的儿童歌曲精心编配钢琴伴奏,成为歌曲不可分的组成部分。如:舒伯特、舒曼、卡巴列夫斯基,和我国的黄自、瞿希贤、黎英海……等的儿童歌曲钢琴伴奏,都值得我们去分析研究和弹奏。

现在的许多儿童歌曲(包括一些优秀的儿童歌曲作品)发表时绝大部分没有钢琴伴奏谱。每每使音乐教师在儿童唱歌活动中即兴弹奏钢琴。一些高等、中等师范院校的钢琴课为适应这种情况,也加入“钢琴即兴伴奏”的内容。然而“即兴伴奏”的弹奏者,需要有一定的钢琴弹奏水平,需要有弹奏歌曲伴奏的感性积累,需要具备一定水平的和声等多声理论与实践能力。因此,除少数成功的即兴伴奏外,多数情况下的所谓“即兴伴奏”是不能令人满意的。

笔者有鉴于此,长期以来曾为多种音乐刊物、

音乐教材、电台教唱、演出等活动写过大量的儿童歌曲钢琴伴奏曲。笔者认为,为儿童歌曲编配钢琴伴奏不仅是技术问题,也不仅仅是为歌曲旋律简单地配和声的问题。而是要使伴奏曲与歌曲旋律、歌词的内容紧密结合,尽力做到浑然一体,或烘托渲染气氛,或深化情绪、揭示内容,或塑造艺术形象,以至有助于提高歌曲艺术美的境界。就这个意义来讲,编配歌曲钢琴伴奏曲也是一个艺术创作的过程(如果是为自己作曲的歌曲写钢琴伴奏,往往是事先与歌词、旋律作统一的构思)。就技术方面来说,钢琴伴奏曲的编配也是一个综合性的问题:旋律的调式风格与表情,和声、复调的应用,曲式功能的体现,特别是创造性的织体运用与“钢琴化”,都是编配钢琴伴奏曲应综合考虑的问题。笔者在编配这些歌曲伴奏曲时,所遵循的原则是:

1. 使每首伴奏曲的弹奏技术尽量控制在相当于《车尔尼钢琴练习曲 Op. 849》之内,或相当于现行钢琴考级水平的 4—5 级左右,以使更多的儿童音乐工作者与音乐教师能弹奏。

2. 使每首伴奏曲的风格与原歌曲协调,并有助于歌曲的情绪和艺术表达。

3. 弹起来“顺手”,“钢琴化”。

笔者也建议:音乐教师运用这些伴奏曲时,应事先进行短时间的练习,力求达到能流畅地、有表现地弹奏。笔者还认为,音乐教师、儿童音乐工作者应不断提高自己的钢琴弹奏水平。近年来,由于钢琴的普及,在唱歌活动中常常由具有钢琴特长的儿童弹伴奏,这本“伴奏曲集”也为他(她)们提供了与歌唱弹伴奏的实践机会。本“曲集”中的一些

伴奏曲也可当作儿童钢琴小曲弹奏。

为便于使用者查找，本“伴奏曲集”分为四部分：

一、幼儿园、小学低年级儿童歌曲钢琴伴奏曲；

二、小学高年级儿童歌曲钢琴伴奏曲；

三、民间歌曲钢琴伴奏曲；

四、外国儿童歌曲钢琴伴奏曲。

本“伴奏曲集”中的相当一部分，曾在以下刊物、教材中发表过(有的是用田原、汾生笔名)：

《儿童音乐》月刊、音乐出版社的《钢琴伴奏谱》、儿童歌曲钢琴伴奏活页、人民音乐出版社《在老师身边》(小学音乐教材钢琴伴奏谱)，北京师范大学出版社、李晋瑗编著的《幼儿音乐教育活动教材》等。特此说明。

姚思源

2003年12月于北京

目 录

第一部分 幼儿园、小学低年级儿童歌曲 (钢琴伴奏曲)

1. 小金鱼.....放 平词 瞿希贤曲 (3)
2. 知了、蜜蜂不一样.....王子玉词 寄 明曲 (3)
3. 小孔雀告诉你.....张秋生词 施光南曲 (4)
4. 咚咚锵.....金 本词 汪 玲曲 (4)
5. 小 猫.....佚名词曲 (5)
6. 青蛙打鼓.....罗小航词 张文纲曲 (6)
7. 种葵花.....陈庚鹂词 曾正谦曲 (7)
8. 小蜻蜓.....周康明词 钟立民曲 (8)
9. 猫咪真稀奇.....沈震亚词 张文纲曲 (9)
10. 小小邮递员.....吴 扬词 寄 明曲 (10)
11. 量词歌.....王晨湖词 汪 玲曲 (12)
12. 拍拍踏踏.....李晋瑗词曲 (13)
13. 我有一双勤劳的手.....孙自伦、天 河词 潘振声曲 (14)
14. 让 座.....刘明将词曲 (16)
15. 一只蛤蟆.....童 谣 邱刚强曲 (17)
16. 龙咚锵.....刘明将词曲 (18)
17. 不再麻烦好妈妈.....颂今、千红词 颂 今曲 (19)
18. 我的小白兔.....金万石词 申风鹤曲 陈雪鸿译配 (20)
19. 小乌鸦爱妈妈.....何 英词曲 (21)
20. 人人叫我好儿童.....沈 云词 彭家槐曲 (22)
21. 凑数歌.....张铁苏词 李晋瑗曲 (22)
22. 我家有几口.....金苗苓词曲 (23)
23. 小鸟落落.....范 江词 朱加华曲 (24)
24. 公鸡母鸡和小鸡.....王 森词 邓融和曲 (25)
25. 听听小鸟说啥哩.....张兰丁词 李晋瑗改词 何振京曲 (26)
26. 小鱼游游游.....佚名词曲 (27)

27. 小鸡出壳·····	张玉庭词 陈 达曲 (28)
28. 山羊踩痛小公鸡·····	付佐维词 陈 旋曲 (29)
29. 谁做得对·····	李晋瑗词曲 (30)
30. 彩色的纸·····	李晋瑗曲 (31)
31. 走 路·····	陈镒康词 王平、苏勇曲 (32)
32. 泡泡不见了·····	诸品娟词 帆 帆曲 (33)
33. 谁的声音最好听·····	李晋瑗词曲 (34)
34. 牵牛花儿像喇叭·····	佚名词曲 (35)
35. 听听想想·····	李晋瑗词曲 (36)
36. 不能浪费一粒粮·····	佚名词曲 (37)
37. 栽树秧·····	佚名词曲 (38)
38. 钻山洞·····	温风平词曲 (39)
39. 过新年·····	刘明将词 王瑜珠曲 (40)
40. 小河流过小山坡·····	徐 伟词 王 健曲 (41)
41. 小海螺·····	周 威、吴健新词 刘雁亚曲 (42)

第二部分 小学中、高年级儿童歌曲

(钢琴伴奏曲)

1. 国旗红红的哩·····	陈镒康词、李嘉评曲 (45)
2. 共产儿童团歌·····	革命历史歌曲 (46)
3. 红星歌·····	邬大为、魏宝贵词 傅庚辰曲 (47)
4. 我爱家乡我爱祖国·····	翁向新词 李晋瑗曲 (50)
5. 太空人·····	佚 名词 许常惠曲 (51)
6. 红领巾圆舞曲·····	周 忆词 周 忆、李名方曲 (52)
7. 尝葡萄·····	佚名词曲 (55)
8. 七子之歌——澳门·····	闻一多词 李海鹰曲 (56)
9. 太阳公公和月姥姥·····	陈镒康词 黄 准曲 (57)
10. 歌唱二小放牛郎·····	方 冰词 劫 夫曲 (60)
11. 小红花·····	金 波词 尚 疾曲 (62)
12. 冬 天·····	佚名词曲 (64)
13. 春姑娘·····	潘振声词曲 (65)

14. 看我们小朋友的生活是多么好·····于 之词 寄 明曲 (66)
15. 堆雪人·····望 安词 范高标曲 (68)
16. 我有一个小书库·····刘 晴词 沈亚威曲 (69)
17. 半屏山·····王礼厚、魏梦君词 魏 立、王碧云曲 (70)
18. 葵花舞·····宋 军、潘振声词 张文纲曲 (72)
19. 星期天·····吴 扬词 唐 河曲 (74)
20. 蝴蝶歌·····董 幼词 汪 玲曲 (77)
21. 小水库·····张诚、王牧词 戴于吾曲 (78)
22. 大树桩你有几岁·····凌启瑜词 汪 玲曲 (79)
23. 小牧笛·····朱晋杰词 张 浩改词作曲 (80)
24. 只怕不抵抗·····麦 新词 冼星海曲 (81)
25. 摇篮曲·····瞿 琮词 郑秋枫曲 (84)
26. 唱山歌·····佚名词曲 (85)
27. “六一”的歌·····陈镒康词 李 以曲 (86)
28. 种 花·····乔 羽词 刘 炽曲 (87)
29. 卖报歌·····安 娥词 聂 耳曲 (90)
30. 爬山运动歌·····张曙、力丁词曲 (91)

第三部分 民间儿童歌曲

(钢琴伴奏曲)

1. 箫·····汉族传统民歌 (95)
2. 站岗放哨歌·····河北民歌 (97)
3. 军民合作一条心·····陕北民歌 (98)
4. 幸福花儿开心上·····柯尔克孜族民歌 应 炬改词编曲 (98)
5. 边区儿童团之歌·····革命民歌 (100)
6. 我比公鸡唱得响·····贵州望谟布依族民歌 一丁、仁书记谱 (101)
7. 小拜年·····湖南花鼓调 木 水作词编曲 (102)
8. 水牛儿·····北京民歌 (103)
9. 白鹤呀! 请借一借你的翅膀·····云南藏族民歌 禾 雨记谱译配 (104)
10. 毛主席来过五指山·····黎族民歌 (105)
11. 刘志丹·····陕北民歌 (106)

12. 绣金匾.....陕北民歌 (107)
13. 走绛州.....陕北民歌 (108)
14. 打秋千.....仡佬族民歌 (110)
15. 嗯嗨呀.....朝鲜族民歌 (111)
16. 绣花灯.....山西晋中祁太秧歌 王盛昌、于秀芳填词 (112)
17. 打蚂蚱.....山东成武民歌 (113)
18. 对鲜花.....河北民歌 (114)

第四部分 外国儿童歌曲

(钢琴伴奏曲)

1. 握紧拳头.....佚名词曲 (117)
2. 布 谷.....德国民歌 张文纲译配 (118)
3. 插秧歌.....菲律宾民歌 黄 焘记谱配歌 (118)
4. 日历歌.....英国儿童歌曲 胡炳堃译配 李晋瑗改词 (121)
5. 摇篮曲.....〔苏〕列·库玛奇词 〔苏〕伊·杜那耶夫斯基曲 (122)
6. 小红帽.....巴西儿歌 赵金平、陈小文译 张 宁配歌 (123)
7. 剪羊毛.....澳大利亚民歌 杨忠杰译词 杨忠信配歌 (124)
8. 春之歌.....朝鲜歌曲 李曙乡词 李冕相曲 金继文、安 娥译配 (126)
9. 在旅行中.....〔罗〕艾米尔·塞古列兹曲 袁祖逖译词 徐 洋配歌 (128)
10. 法国号.....〔德〕民间舞曲 〔法〕卡·A·莱因哈特词 (131)
11. 雪绒花.....〔美〕奥·哈默斯坦词 〔美〕理·罗杰斯曲 (132)
12. 划船歌.....英国民歌 何锡祥译 余 音配歌 (134)
13. 一双小手.....波兰歌曲 奥哲戈夫斯卡词 基希维捷尔曲 曹永声译配 (135)
14. 我的小花园.....印度尼西亚歌曲 运升、卡龙、照辉译配 (136)
15. 白 鸽.....捷克民歌 欣 龙译配 (137)
16. 火车开啦.....匈牙利儿童歌曲 吴 静译词 欧阳斌配歌 (138)
17. 理发师.....澳大利亚民歌 华 音译配 (139)
18. 在卡吉德洛森林里.....波兰民歌 (140)
19. 假如幸福的话拍拍手吧.....日本儿童歌曲 有田怜作曲 (141)

第 一 部 分

幼儿园、小学低年级儿童歌曲

(钢琴伴奏曲)

小金鱼

放 平词
瞿 希 贤曲
姚思源配伴奏

1. 一条鱼, 水里游, 孤孤单单在发愁。
2. 两条鱼, 水里游, 摇摇尾巴点点头。
3. 三条鱼, 水里游, 快快活活做朋友。

知了、蜜蜂不一样

王 子 玉词
寄 明曲
姚思源配伴奏

1. 知了知了, 落树梢, 一天到晚唱高调, 什么事也不会做,
2. 小小蜜蜂, 起得早, 嗡嗡嗡嗡飞远了, 一天到晚忙又忙,

原来啥也不知道。知了知了, 只会唱高调。
采花酿蜜真勤劳。小小蜜蜂真勤劳, 贡献真不小。

小孔雀告诉你

张 秋 生词
施 光 南曲
姚思源配伴奏

中速

1. 小孔雀 真有趣，抖开满身花花衣，它要和我
2. 小孔雀 告诉你，好孩子个个有志气，不比穿戴

比一比，看谁穿得最美丽。啊罗哩 啊罗哩 啊罗哩哩 啊罗哩。
比学习，看谁成绩数第一。啊罗哩 啊罗哩 啊罗哩哩 啊罗哩。

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal melody line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are in Chinese and are written below the vocal line.

咚咚锵

金 本词
汪 玲曲
姚思源配伴奏

我 敲 小 鼓 咚 咚， 我 敲 小 镲 锵 锵，

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a vocal melody line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are in Chinese and are written below the vocal line.

咱们两个一起敲, 咚锵 咚锵 咚锵 咚锵 咚锵。

小 猫

中速稍慢

佚 名词曲
姚思源配伴奏

喵喵 小猫叫, 喵喵 小猫叫,

小猫要吃鱼, 我来喂喂你。

青蛙打鼓

罗 小 航词
张 文 纲曲
姚思源配伴奏

