

国学旨归：

干支哲学（二）



廖彬宇 著

清华大学出版社

国学旨归：
干支哲学
(二)



廖彬宇 著

清华大学出版社

北京

第五章 实证研究之十神 · 269

第一节 十神类象	269
附一：南怀瑾关于格局与改变命运的观点	355
附二：旁门左道不要玩	356
附三：作者诗一首	358
第二节 神煞类象	374

第六章 实证研究之格局十五论 · 397

第一节 体用论	397
第二节 制用论	399
第三节 坐骑论 (兼谈虚实论)	400
第四节 管道论	403
第五节 戴帽论	406
第六节 魂魄论	407
第七节 绞杀论	407
第八节 流通论	410
第九节 一统论	412
附：古籍《兰台妙选》诸格	419

第十节	变身论	491
第十一节	偏枯论	492
第十二节	清浊论	494
第十三节	夹命论	495
第十四节	破气论	497
第十五节	败局、反局、破局论	498
第七章	格局与健康·503	
第一节	概论	503
第二节	例题解	505
第八章	博文《群言荟要》精选·513	
第一节	人生如常	514
第二节	千古圣与佛	603

第五章 实证研究之十神

第一节 十神类象

一、正、偏印之类象

正印类象：正印是与日主异性之生，其含义为“能使我生长，且与我关系良好”。

其心性空间之含义为：思想保守、传统、正统、内向、不张狂、稳重、守常、喜静不喜动、仁慈、爱心、淡泊名利、忍耐、宽容、尊严、重名节、有操守、不擅逢迎、上进、好学、善良、重感情、奉献、爱心、有修养、有宗教心、有信仰、慈祥、忍辱负重、勤恳、耐劳、缓冲、调济、厚重、没有意见、平安而有福气。

如若正印过重、过弱或组合形成破印之时，则将表现成为反面特征：依赖性强、有惰性、随波逐流、无主见、缺乏主动性、缺乏精神、缺乏感触力、缺乏情绪力、缺乏流畅性、裹足不前、呆滞、优柔寡断、领悟能力差、记忆力差、缺乏独立进取精神，在无压力（官杀主压力）之情形下，容易流于惰性。若正印过重，有时又代表劳碌。

若格局中正印起用，或为正印无破、正印一统之格局，其职业往往容易成

为宗教家、公务员、教授、教师、文人、慈善家、护士、医生、领袖等。

偏印类象：偏印是与日主同性之生，是不情不愿之生，“生我且我斥”，故其心性分外敏感。犹如子女与继母共同生活，子女之心性自然变得异常敏感。故其心性空间为：有思考力与领悟力、敏感、灵活、机智、心眼多、精明、有谋略、脑子活、有创意、发明、偏科、有钻劲、有钻研能力、完美主义、要求严格、易有洁癖、不随大流、严肃、孤独、有宗教倾向。如若偏印过重，则表现为负面或反面之心性：自私、懒惰、冷淡、福薄、挑剔、呆头呆脑、不通人情、无福享受、刁钻、蛮横、野性。

如若格局中偏印发用，或偏印成格，则其从事之职业易倾向于技术性职务、某领域专家、医生、艺人、五术业、宗教人士、咨询师、律师、记者、编辑、情报人员、侦查员、技术人员、科学工作者等。括而言之，偏印之人，大都头脑发达，机智聪明，逻辑力强，思考清晰，分析细腻、敏感精明，谋略多，反应快，善于察颜观色，临机应变能力等，但偏印不宜过旺，太旺者，会过于重视自我，利己心强烈，而忽略他人之存在，往往自视不凡，不能容纳他人的不同见解与成果，以致与别人格格不入，难以和睦相处，造成孤芳自赏之局面。偏印若与食神并见，偏印太强或食神太弱，往往导致梟神夺食，即偏印克食神，食神主思想，梟神夺食则有控制思想、钻牛角尖、陷入迷信等意象。如果食神被梟神完全克死，则须格外注意，食神又主生命、寿元，恐有性命之忧！若食神与梟神同出自一个地支，乃为一族之人，若并见此地支，则梟不夺食，为并行不悖之象。譬如丁火日元，见己土为食神，生在乙未月，未中藏人元己乙丁，此三者同见，皆通根于未，乃是未土家族之士，故三者相鼎立而不克。因同见未土，乙木梟神，则不可己土，其余类推。

以上为正印偏印各自之特点。然因其同名为印绶，故在其各自特性之外，又有其共性。两者之共性譬如：

1. 印绶象征范围

根据《易经》“天人合一”之取象比类原则，印绶所涵盖之范围是：凡生我、滋养我、给予我亦及创造我生存环境、养护我、提供我、传授我、庇护

我、为我遮风避雨的一切人与事。比如父母生养了我，比如老师传授知识给了我，房屋住所为我遮风避雨等。

当今社会正处于经济（亦即财星）高速发展之阶段，而最需要强调保护生态环境，由“财星破印”之原理，故当今社会最为重要之一点，亦在于提升所有人类之环保意识。试想如若印绶无力，或印绶破格，日主无力胜任财官，则危险立至！不可不慎！

同时印者，应也。天地之气应之于人，则名为印。故印绶又表征人之道德情操。有如皇天后土，悲天悯人。同时天道主智，为人则慧根深重，学业非凡。故印绶成格者，乃有天道地德，主人尊道贵德，有积极上进之心。

2. 印绶之于家庭空间

印绶代表生我、养我之母亲。坤造偏印为母，正印为舅；乾造正印为母，偏印为舅。若女无偏印，则以正印为母；若男无正印，则以偏印为母。格局无印，则以印之原神官杀为母，阴阳之理自可类推。

3. 印绶之社会空间

印绶代表公司、企业、单位、雇主、靠山、后台、背景、官场政府机构等等。

4. 印绶之物质空间

印绶代表房产、汽车、山林、水资源等产业，亦及公文、文件、文书、印章、信息发布、文库、执行机构。

5. 印绶之表象涵义

其表象范围大多与外在助力（亦即贵人）、心理寄托（精神或宗教信仰）、母亲、老师等相关。还有荣誉、荣耀、安全等表征。

若印绶有力生身而无破时，则主人如有神助，易获得长者提携或工作之擢升、外部之贵人助益、生活安定而不动荡、社会名望得以上升。

若印绶遭受克破或其欲破格成为忌神时，则主人事业多波折、生活不安定、飘忽动荡、名誉有损、或母亲犯险。女性甚而会影响子息，因女性印绶过强而食伤薄弱，引发印绶强克食伤时，主难产或不孕不育。男性印绶过强而食伤太过薄弱，引发印绶强克食伤时，则主人说话结巴，言语不畅，表达能力欠佳等。

6. 印绶与其他十神组合

印绶主成长之能量。人唯获成长，获升华，方有力量胜任财官。故印绶与不同之十神相组合，亦有不同之意象，可供参考：

日元强盛，印星太过而无制者，主孤寒刑克，劳碌之命；

正印过旺，主人愚鲁，吝嗇，且少子息，见财星、食伤方有子息；

有印绶，日元有气，行财运则发达，其条件为财星不可刑冲破害于印绶；

日元无气，又无印绶，或印绶衰弱不堪为用，行财运必失职或有祸患；

正印见正官，为官印相生，为喜用发力时，主人多生于荣贵家庭，女子则容姿美丽；

女子财星多而且旺，印绶薄弱，难为良妇；若再见伤官，必不守妇道。

年柱有正印，为喜用发力时，则生于富贵之家，读书学业颇佳；

月柱有正印，为喜用发力时，则主人心地仁慈善良，聪颖健康，一生少病安全。四干有正偏官者，为厚福之命。月柱正印，四干无正偏财高透者，主文上成名。月支正印又与日支相冲者，母家必零落。

若日支为正印，则配偶仁慈善良，聪颖敦厚，对自己多有助益。

若时柱为正印，则主子女仁慈聪颖，为喜用发力而无破者，主贤孝。

偏印成格，而四柱财官并美无破，必取富贵；

命有偏印又官杀混杂，多成多败；

枭神坐比肩，发用则勤恳奋进，为忌则一生劳苦；

坤造枭神多，易导致流产或产厄。命中又见食神，则主无子息或早丧儿。

坤造枭神过重，为忌主福薄。若遇寡宿，乃独身之命。枭神过重，食神薄弱，又主到老无子。

一般印绶喜与官杀相见，不喜财星来破。

印绶喜配伤官，为伤官配印，聪明绝顶；

正印与食神相见，易为教师；

枭神不宜见食神，否则枭神夺食，而有凶灾。

古人有诗诀如云：“四柱全是印，儿女贵如金”。所谓贵如金，是指子息难

得之意。又云：“全盘偏印无财星，缺少官杀主孤贫。”

干支学著作《渊海子平》中有《印绶诗诀》可供参看：

其一

月逢印绶喜官星，运入官乡福必清，死绝运临身不利，再行财运百无成。
 印绶无亏享福全，为官承荫有庄园，家膺宣敕盈财谷，日用盘餐费万钱。
 印绶无亏靠祖宗，光辉宅产耀门风，流年运气逢官旺，富贵双全步月宫。
 月生日主喜官星，运入官乡禄必清，容貌堂堂多产业，官居廊庙作公卿。
 重重生气若无官，当作清高技艺看，官杀不来无爵禄，总有技艺也孤寒。
 重重印绶格清奇，更要支中仔细推，支中咸池干带合，风流浪荡破家儿。
 印绶干支喜自然，功名富豪禄高迁，若逢财运来伤印，退休休官免祸愆。
 印绶重重享见成，食神只恐暗相刑，早年若不归泉世，孤苦离乡宿疾萦。
 丙丁卯月多官杀，四柱无根怕水乡，湿木不生无焰火，身荣除世在南方。
 壬癸逢身嫌火破，格中有土贵方知，北方水运皆为吉，如遇寅冲总不宜。
 木逢壬癸水漂流，日主无根罔度秋，岁运若逢财旺运，反凶为吉遇王侯。
 贪财坏印莫言凶，须要参详妙理通，运若去财还作福，再行财运寿元终。
 印绶如经死绝乡，怕财仍旧怕空亡，逢之定主多凶祸，落水火刑自缢伤。
 印绶不宜身太旺，纵然无事也平常，除非原命多官杀，却有声名作栋梁。
 印绶干头重见比，如行运助必伤身，莫言此格无奇妙，印入财乡福禄真。
 印绶官乡运气纯，偏官多遇转精神，如行死绝并财地，无救番为泉下人。

其二

印绶之星福最殊，更有权杀在何居；忽然并守居元位，声振朝廷位不虚。
 印绶生居被杀同，杀同心胆反粗雄；运行便有军中职，只恐将来不善终。
 命逢印绶福非轻，年少从容享现成；旺相印多偏福厚，受恩承荫立功名。
 月逢印绶喜官星，运入官乡福禄清；死绝运临身不利，再行财运百无成。
 印绶无亏享福全，为官承荫有庄园；官膺宣敕盈财谷，日用盘餐费万钱。
 重重印绶格清奇，更要支中仔细推；支中咸池干带合，风流浪荡破家儿。
 印绶重重享现成，食神只恐暗相刑；早日若不归泉世，孤苦离乡宿疾萦。

印绶多根不畏财，喜逢比劫福胚胎；印星破散官来救，福寿平生带来。
 印绶不宜身太旺，纵然无事亦平常；除非原命多官杀，却有声名作栋梁。
 印绶干头重见比，如行运助必伤身；莫言此格无奇妙，运入财乡福禄真。
 印绶忌行死绝地，最怕财旺落财乡；岁运月支重临会，却主斯人定死亡。
 印绶生人旺气纯，官杀多逢转精神；印行死绝并财地，无救终为泉下人。
 丙丁卯月多官杀，日主无根枉度秋；岁运若逢财旺地，反凶为吉遇王侯。
 壬癸逢申嫌火破，局中有土贵方知；北方水运皆为吉，如遇寅冲总不宜。
 壬癸逢申本月金，支中有土福为真；十分火重宜西北，外此休来望子神。
 戊己身衰喜见寅，生逢官杀并荣身；如逢火土兴名利，运至西方怕酉申。
 辛日丑月为印绶，干癸酉提一般神；辛金喜火嫌西北，癸水宜金怕火侵。
 壬癸生逢七八月，财多土厚北方奇；无伤无破宜行水，帝旺临官反不宜。
 丙丁卯月印星健，大怕庚辛酉丑伤；水运渐兴木火旺，西方行运定灾殃。
 印绶如逢月内遭，定因庇荫显英豪；多能少病谋须火，有印无官福亦高。
 上下最宜逢鬼旺，中间切忌与财交；运临死绝身无托，即入黄泉不可逃。
 印绶无亏靠祖宗，光辉宅产改门风；流年运气逢官旺，富贵双全步月宫。
 月生日主喜官星，运入官乡禄必清；容貌堂堂多产业，官居廐庙作公卿。
 重重生气若无官，当作清高技艺看；官杀不来无爵禄，纵有技艺也孤寒。
 印绶干支喜自然，功名豪富禄高迁；若逢财运来伤印，退职休官免祸愆。
 贪财坏印莫言凶，须要参详妙理通；运若去财还作福，再行财运寿元终。
 印绶如经死绝乡，怕财仍旧怕空亡；逢之定主多凶祸，落水火灾自缢伤。

乾造：癸巳 甲子 丁酉 甲辰

解析：此造丁火日主，见甲木为印。月柱甲木坐子得源，时柱甲木坐辰得势。且无庚金等字来克破穿害，甲木旺盛，护卫丁火。而前面癸水七杀通根于子，旺而生甲木，为杀印相生之象；巳火劫财，与酉金相合成财局，辰土伤官，亦无有破坏，格局满盘发用，围护日元丁火，极为有情，故格局层次几近完美。实际此造为历史上著名人物，贵为领袖，开创了一个大国之局面。

乾造：庚戌 辛巳 癸巳 丁巳

解析：癸水一点，虽见庚辛金。奈何巳午交会成局，火势熊熊。癸水有被熬干之象。辛金又被巳火截脚，天干丁辛相激，受丁火直克，为辛金遭受剪刀煞。辛金受伤。印绶受伤，则失其庇护。以魂魄论，辛癸互为魂魄，辛死则癸伤。强财破印，则以财星为忌。不能发富之格。实际此造以摆地摊烤红薯维生。甲申大运，申金正印下地与巳火财神相破，庚辛金自此全伤。巳火财神为申金相破，亦有破财破妻之象。甲申大运甲申流年，此造自妻子去世后，精神遭受重创，自此不振，患上精神病。

坤造：戊申 己未 庚子 庚辰

大运：戊午 丁巳 丙辰 乙卯 甲寅 癸丑

解析：庚金日元，坐子水伤官，前有戊申，为禄戴印帽。月建己未，未土穿子水，己未一柱，为反局之印，不可为用而为忌。故正印忌之。庚金日元，又换象于时，坐辰土偏印之上，辰土无伤，生益庚金。故取辰之偏印为用。辰土化身戊土透干于年，庚金又化身申金于年支。年时而柱，一者头戴印帽，一者稳坐印库。偏印成格而无破，为人必然勤奋好学，心思细腻敏感而有钻研精神。印若成格而无破，必然学历极高。辰为水库，又将日支子水纳入辰中。则有子辰连体，上透于庚，此一液体流动又提炼为金之象，所从专业当有化工之状。十七岁步入丁巳大运，巳火乃戊土之元神，巳火发力而合禄神申金，则为官印相生且官来合我之象，申金居年柱，为巳火所合则动，亦当有因学业而前往遥远之外部环境之象。实际此造此运之中己巳流年留学澳大利亚，于阿德雷德大学就学。于丁巳大运最后一年之甲戌流年毕业于，获博士学位。原局有子未相穿，甲戌流年未戌相刑，解子未之穿，配偶官得救，同年归国完婚。丙辰大运虚杀生印，辰土到则为用神到位，戊寅流年寅木为戊土之根，戊土发力，实际此年受聘于某化工大学，庚辰流年为自坐印地，实际此年升为正教授。三十七岁步入乙卯大运，子卯破，卯辰相害，略嫌破格。丙戌流年，未戌相见，燥土刑开，戌又冲辰，辰本为子水之势，辰动而不能合救子水，同时戌土火库大开，官杀同现，实际此年此造离异。而后婚姻一直杳无。

改变命运的思考

夫妻官受损的干支格局组合，就特别需要对自己的婚姻家庭小心呵护。双方更应该做到相敬如宾。即使做不到，也要通过自己的行为去感动对方，影响对方，最后改变对方。这样有助于婚姻家庭的和谐幸福美满。按照出生时间的干支能量系统排布，我们的性格刚好与它相应，就具备了不利于婚姻的性格特征。比如性格暴躁、执拗、逞强，尤其作为女性，失去了温柔的本性，换之以刚烈，相应地就会发生不利于感情之类的事情。这个格局是辰未两重墓库夹击夫官的子水，同时正印未土又严重地穿害子水，子水受伤。正印星所对应的反面信息是固执、自大、纠缠，那么相应地，这位女性的性格就会具备固执、自大、纠缠的特点。固执就必然会对丈夫颐指气使，甚至不服丈夫的见解，坚持自己的观点，哪怕自己错了也不认错；同时又因为学历很高，而生出自我优越感，觉得丈夫不如我。因为印绶之星过旺，就变得异常敏感。古人讲“水至清则无鱼”，人也是如此。凡事都喜好刨根问底，甚至还纠缠不休，任何人都承受不了。所以只好选择离婚。有时候看起来好像是命该如此，仔细想想，真是命该如此吗？任何事情的发生，都不是偶然的。也许你从未认真反思过自己你的性格缺陷，自己从未察觉。等到自食苦果的时候，却还固执地认为是对方的过错，或者是命该如此。这不是正确的态度。人就应该顶天立地，应该懂得要对自己负责。所以通过干支哲学的学习，就能深刻地反思自己的问题。完善自己的人生，升华自己的境界。“自强不息，厚德载物”，做一个真正的大人君子。

乾造：丙午 辛丑 壬辰 庚子

解析：壬辰日柱，见辛丑月建，辛金本为壬水正印，丑土又为金库，乃壬水之印库是焉。奈何偏生丙午之年，丙火偏财，合印而去，午火正财，又与丑土相害。正印破格。已不能为用矣。幸在庚子之时，庚金坐子虽虚，妙在子水

与辰半合，故子辰一体，庚金虽然坐子，亦能得辰之力，不为弱也。庚金直生壬水。偏印无破，为有专精之力，勤奋好学，亦可有高学历也！实际此造亦为博士学历。

坤造：甲子 丁卯 丙午 己亥

解析：子卯相刑，子水受伤。为甲木坐骑受伤，甲木亦伤也。卯午相破，为羊刃与印绶同破，则卯木又伤也。印绶全伤，不能发用，则主学历低下。实际此造高中尚未毕业，便在江苏打工。

改变命运的思考

孔子虽然“有教无类”，但是也善于“因材施教”。不同的人，天生的禀赋是不同的。干支能量系统中，印绶对应于人体的记忆力，也对应于人体的学习能力。但是印绶过盛而起反作用时，人反而会变得鲁钝，理解能力下降。如果我们勘察自己的能量格局时，发现印绶起了坏作用，就要勇于发扬“笨鸟先飞”的精神，用刻苦努力来弥补先天上的不足。

如若你真的不具备考学的优势，甚至在这方面完全就是劣势。不能集中精神学习，或者学了就忘，也不要灰心。条条大道通罗马，你要去挖掘自己的特长与优点，发展它、加强它、提升它，最后在这个领域达到一个很高的高度时，自然也能够触类旁通。

印绶虚弱，使人的记忆力减弱，但这只是一方面，也许你在另一方面有过人的天赋呢？你有没有认真去了解过自己？其实古人提供给后人的干支能量观测系统，具有极好的参考作用。这有助于我们有目标、有针对性地改造自己，发现自己的缺点，并改善自己的缺点；或者避开自己的缺陷，去选择更有利的方向前行。总而言之，它有助于我们完善自己的生命。

乾造：癸未 乙卯 丁酉 甲辰

解析：卯木为未酉所夹，卯木重伤。同时年干癸水被未土截脚，按变身论，癸水伤则为辰土亦伤矣。辰酉同体，辰土受伤，则有辰土合破酉金财神之象。按魂魄论，癸乙同体，癸伤则乙木亦伤。财神与印绶全破。且年干癸水为

父宫，月干为母宫。此两宫皆伤，则亦有不利双亲之象。辛卯流年，辛金为酉金财神坐须，坐骑卯木被辰土穿坏，坐骑倒地。按魂魄论辛癸一体，癸乙一体，全部受伤。实际此年，此造父母因车祸双双去世。

附癸未造父亲格局：庚申 己丑 甲午 丁卯

解析：甲午日柱，本为占一重进神。奈何午火为丑卯所夹，一穿一破，午火坐骑受伤严重。同时制死妻宫，则亦有不利妻之象也。结仇财神，与日元甲木相合，干合支穿，则有自我矛盾反局之象。财神亦主妻子，相合而穿害则为同体受伤之象。卯木羊刃破坐骑，亦为两者皆伤。辛卯流年，卯木羊刃与午火引发相破，故与妻子双双身亡。

坤造：癸亥 甲子 癸未 辛酉

解析：癸水日元，坐未土七杀为截脚。癸水坐虚，不能受强金之生。偏遇辛酉时辰强生，则枭神之负面能量尽显。必然脾气刁钻古怪，暴躁多疑。实际此造正因如此，连连离异，短短五年之中，离异竟有两次。

乾造：乙丑 戊子 辛巳 辛卯

大运：丁亥 丙戌 乙酉 甲申

解析：辛金日元，以戊土为正印。奈何戊土坐子水为虚，为正印受伤之象。正印受伤，则主人易受漂泊动荡，而失其庇护。丙戌大运，戌土为戊土变身下地，与丑土相刑，印绶全坏。丙火正官，乘坏死之坐骑强来合身，与日元辛金合体，则将辛金自命中拉入恶运。丙戌大运癸未流年，丑未戌构成三刑，癸水食神截脚又被坐骑刑坏而倒塌。实际此年为应期，此造因与人斗殴将人致残，被判刑五年，实坐五年监狱。

改变命运的思考

通过干支能量观测系统，我们发现进入丙戌大运，戌土要墓日柱，同时丙火要自外而来合身，则在人事物象上就与官司、官非缠身相应，同时戌土又刑印库丑土，印绶受伤，在性格上则代表与之相应的容易失去理智，那么一旦进入丙戌大运之后，我们就尤其需要注意加强自己的情绪控制，

不能被情绪所控制而丧失理智。甚至不要与人产生冲突，凡事退让一步。这样一来，就会避免犯下过错。从而改变牢狱之灾的命运，也会改变给人类社会带来伤害的命运。

这就是老子在《道德经》第三十章所说的：“以道佐人主者，不以兵强天下。”“不以敢取强，果而勿矜，果而勿伐，果而勿骄……果而勿强。”老子所谓的“物壮则老，是谓不道”，就是说当你气势过于壮大、嚣张的时候，可能就是灾祸的开始了。我们都应该牢记这样的智慧。

乾造：乙未 丙辰 戊戌 丙午

解析：戊土日元，见戌土为魁罡。前有丙辰，丙火坐辰，本为坐虚，而辰戌之冲，又使丙火之坐骑不稳。丙火之力似已弱矣。孰料年柱乙未，乙木坐木库强根，乙丙相见，为木火相生，丙火又得乙未之气，是谓柳暗花明，丙火强也。时柱又见丙午，丙火坐午火羊刃之地，丙火极盛，光照戌土，戌土之力，源源不断而顺受其生。且辰戌直冲，使戌土火库大开，更为印库，而午戌相见，半合火局，由此种种，足见此人印星之盛，非同常人。实际此造亦为一大博士。

乾造：丙寅 甲午 戊戌 甲寅

解析：戊土日元，见戌土为魁罡。无刑冲破害，是为魁罡成格。为人必然刚烈要强，不输他人。坐下戌土，更为印库，又有寅午戌合成火局，火势腾腾，正印之力，旺之极也。丙火偏印，又见重重寅木，更兼午火之势，丙火一统全局，乃为偏印旺盛之格。天干两甲，包围戌土，为七杀林立，见丙则为杀印相生，格局不弱。实际此造为某省高考状元，正应古人“杀印相生，功名显达”之论。且此造亦为博士。

乾造：庚辰 丁亥 甲辰 壬申

大运：戊子 己丑 庚寅 辛卯

解析：甲木日元，生于亥月，印绶提纲，甲木不弱。奈何生于申时，申亥相害，为七杀坏印。故亥水已坏，生身之力有限。壬申一柱，壬水为亥水变

身透干，壬申相见，是为反背。时柱反背，主其有意外之灾。而申金大忌。幸在甲木生于辰年辰日，辰为水库，能生甲木，故为甲木印库。辰土财神印库发力，同时申辰有拱印局，甲木不弱，堪任财官。辰土透庚金，直克甲木，因甲木居旺地，而能受之。且两者同为辰土所生，故有身杀两停之象。七杀主兵权，甲木能任之，故亦可为武职。且强财滋杀，强财助身，身旺杀旺，而有大权之象。此造九岁入戊子大运，此运子水正印发力，被墓入命局辰土印库之中，大运为命局所用。印绶发力，学业自可。实际此造三岁能文，七岁能诗，十三岁中秀才，十七岁补廪生，自幼有神童之称。二十九岁之后，行庚寅大运，为其最为鼎盛之时，寅木禄神，头戴庚金七杀，庚金生壬水，壬水生甲木，为杀印相生，功名显达之象。不过寅木禄神，亦与时柱申金相冲，为禄犯七杀之象，此十年中之后五年，亦即寅运，必然祸福相依，起伏跌宕。三十岁庚戌流年自日本陆军士官学校步兵科学成归国，任清朝第六镇军事参议，开始起军旅生涯；三十二岁壬子流年，壬子为印绶发力，强生甲木。自壬子流年起，至于甲寅流年三年间先后担任军学司司长、军马司司长、将军府事务厅长等职；甲寅流年，为自坐禄神，为归禄格，找到本我之象，实际此年做段祺瑞之副手，任陆军部次长，当时之次长为段祺瑞，当时此造，年仅三十四岁，为次长中最年轻者，十分了得；然而三十六岁丙辰流年，虽然辰土用神到位，奈何丙火食神坐虚，不能吐日元甲木之秀，实际此年，此造在府院之争中遭受革职；三十七岁丁巳流年，岁运命三者构成寅巳申三刑，因三刑、必然显得十分复杂，然禄神极旺，不惧刑伤，反而刑而旺之。此年此造策动张勋赶走黎元洪计划，策划“张勋复辟”事件，事后又策划了讨伐张勋之“讨逆军”行动，后任陆军总次长。第二次府院之争中，段祺瑞辞职，此造于幕后策划督军团对冯国璋施加压力，策动张作霖入关抢夺军火，迫使冯国璋再度启用段祺瑞组阁。段祺瑞复任总理兼陆军总长，此造便任陆军次长兼西北筹边使，升为上将。在冯段之争中，此造为段穿梭奔波，一方面假借参加第一次世界大战为名，向日借得巨款，编“参战军”，组织“安福俱乐部”，包办选举，成立安福国会，以巩固段之政权。可谓为段祺瑞之心腹大将。三十九岁入辛卯大运，辛

金虚官，命中本无，欲与庚金相混搅局，被地支卯木虚之，又被命中丁火克之，故辛金之运，姑且无碍。然其气势，已不如前运矣。而行卯运，卯辰相害，卯木羊刃联合亥水成木局穿辰土用神，其力甚猛，形成破格，故卯运为大忌。四十岁，辛卯大运庚申流年，官运见强杀之年，真正形成官杀混杂之局面，此年不利，实际是年直皖两系斗争激烈，段祺瑞下台，此造被免职，被指控为“十大祸首”之最而被缉拿，凭借日本使馆之助逃至天津，后潜入上海英租界内匿居。四十四岁甲子流年，大运流年形成子卯相破之局面，子辰一气，破卯木羊刃，然子水毕竟发用，为甲木自身坐印地，子水印绶为环境，子水联辰表海洋，则有越洋之象。实际此年，盘距江苏的直系军阀齐燮元为夺取被浙江皖系军阀卢永祥所控制之上海，爆发了江浙战争。此造不幸被支持直系军阀之英国人拘捕，并强迫他乘英轮去欧洲。在途经香港时，第二次直奉战争结束，段祺瑞被推为临时执政，此造获得自由。后被任命为考察欧美日本各国政治专使，遂率考察团十五人，先后考察法国、英国、瑞士、意大利、德国、苏联、波兰、比利时、荷兰、美国、日本等。在考察法国期间，孙中山先生在京逝世，此造还电致挽联。此造四十五岁乙丑流年，辰丑夹卯，卯木变身乙木，坐丑地之上截脚，乙木又被辛金克死。卯伤为羊刃受伤，而乙木以卯木为根，乙木又自辰土用神中出来，乙木死，则亦代表辰土用神反局。实际此年年底，自外国考察归来，被冯玉祥部下暗杀，时年四十五岁。此为徐树铮之命造。

乾造：戊午 乙卯 丁丑 庚戌

大运：丙辰 丁巳

解析：丁火日元，生于卯月，为提纲偏印。乙卯木本生丁火，偏偏生于午年，引发卯午之破。午火为丁禄，为日元自身下地。日元与印绶相破，则印绶不能生身，为偏印成忌之格。而丑土金库，为丁火坐骑，又造戌土之刑，坐骑被刑坏，致使丁火不稳。行丁巳大运，为自坐劫财，得强根，丁火有力。辛卯流年，辛金虚透，为丁火所克，辛金与丑土同体，亦与戌土同体，辛虚则为丑、戌同虚。是年卯木又与禄神相破，为禄破正印，辛金本已坐虚，又遭强