

香

雪

著

XIANGXUE
ZHU

众里寻他千百度，蓦然回首，
那人却在灯火阑珊处

指尖的蝴蝶

ZHIJIANDE
HUIDIE

曲婉的笔触 爱与恨直击
《挪威的森林》

字里行间迸发出的暖流让人有读下去的冲动
不可抑制的冲击波不断激起心灵的震荡



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

香

雪

著

XIANGXUE
ZHU

指尖的 蝴蝶

ZHIFANDE
HUTIE



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

指尖的蝴蝶 / 香雪著. —— 北京: 北京联合出版公司, 2013.11

ISBN 978-7-5502-2077-5

I. ①指… II. ①香… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 247469 号

指尖的蝴蝶

作 者: 香 雪

选题策划: 北京宏泰恒信文化传播有限公司

责任编辑: 孙志文

策划编辑: 杨亚琼

封面设计: 书舟设计

版式设计: 张 敏

责任校对: 郭剑梅

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京外文印务有限公司 新华书店经销

字数 200 千字 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 16 印张

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

印数 0001-7000 册

ISBN 978-7-5502-2077-5

定价: 29.80

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-58572848



序

世间的爱情无奇不有，难以尽述。人类的历史长河中，生命终将消亡，爱情将会永存，天涯海角有穷时，只有相思无尽处。

英雄伟人也许会把爱情看成软弱的情感，芸芸众生有谁能离开世间自然情感的萌生！温莎公爵与辛普生夫人，任千秋与谢小菊，张学良与赵四小姐的故事永远留在世人的心中。每每触及情感的图书和影视，再无厘头的爱情都能引出心底的莲花。回顾爱情或在感情的河流中徜徉，即使孤苦一人，亦是落花满地香风扫，春融温暖胜于人，陪伴世人度过寂寞的长夜与形单影只的白昼。

也许是沉溺于爱情的美好，也许是抗争爱情的诱惑，也许是深究爱情的痛苦，也许是……本文即向读者奉献一出神秘的爱情与悬念迭出的离奇故事。小说将爱情与悬念融合一处，具有“蝴蝶梦”般的环环相扣的惊心。此种爱情仅仅是爱情之海中闪烁着钻石般光彩的一滴水滴，却能带给你惊心动魄的感受。并非所有的爱情都上演英雄救美、生死抉择、爱恨一线间，但这个故事将生死相依与背叛，浪漫与通俗完美地结合在一起。

《指尖的蝴蝶》中身为孤儿的关紫怡对爱情也像孤儿一样，一旦到手决不放手；而饱受情感伤害的钟瀚海，则把沉甸甸的爱埋藏心中，似有若无了。代表着冷漠、善变的紫阳花，钟瀚

海的前妻进入紫怡的视线时，她已受到伤害。随着月夜山庄中隐伏的紫阳花渐渐地浮现在关紫怡的面前时，山庄的秘密已不再是独有的。他们之间横亘着善变的紫阳花，柔情蜜意倒像发酵的果子般变了味。忠贞与背叛如影随形，从猜疑、嫉妒直至最后的死亡方能揭晓，她是他的寄生草还是指尖的蝴蝶……

本故事想要告诉寻找爱情的人们，世间的爱情千姿百态，无奇不有；爱情既有美好的一面又有丑恶的一面，既有忠贞的一面又有背叛的一面，既有欢乐的一面又有痛苦的一面。然而世间有勇气的人还是义无反顾地跳入爱情的城池。怎么样保持爱情城池的水位不下降，能自由地游泳，则是下一部的作品要讲述的内容。

第一章	逐影寻声 / 001
第二章	不期而遇 / 008
第三章	怦然心动 / 022
第四章	情感的碰撞 / 032
第五章	情窦初开 / 044
第六章	回黄转绿 / 054
第七章	疑窦丛生 / 068
第八章	登堂入室 / 084
第九章	山庄里的欢乐 / 098
第十章	不期然而然 / 111
第十一章	旁敲侧击 / 122
第十二章	旧事重提 / 131
第十三章	情趣相得 / 146
第十四章	游园前奏曲 / 152
第十五章	节外生枝 / 162
第十六章	风声鹤唳 / 173
第十七章	春意阑珊 / 184
第十八章	两个人的对话 / 196
第十九章	潘多拉的魔盒 / 202
第二十章	飞蛾投火 / 212
第二十一章	心灵的慰藉 / 221
第二十二章	悔恨者的忏悔 / 228
第二十三章	飞来横祸 / 238
第二十四章	旧地重游 / 245



目

录





第一章 逐影寻声

明天就要回月夜山庄了，镜子里映出一张春意盎然的脸。

梳妆台前，紫怡正在抹兰蔻晚霜时，瞥见沐浴后的瀚海身穿睡衣，拿着晚报走进来。她回眸一笑，引来他的热吻。她梨花带雨的脸晕起春潮，他则是一时兴起后的恬然自足。

吻着她时，他从没有知足的时候，更热烈时就管不住自己的身体了。而她敏感的波浪起伏的杨柳细腰往往是他春心荡漾的原罪。

他喜欢看她的笑容，那孩子气的笑容漾起时，他心里的柔情就泛滥了。她笑时，那张明朗、夺目的脸如初生的婴儿般天真可爱。

他心情很好，一张神情愉悦的脸，略微卷曲的头发，有型地梳理向一边。他随意地拍拍她的脸蛋，坐在她身旁的椅子上。

打开报纸，他浏览标题，看着她笑了。

“想回去吗？”

“当然想了，是你的故乡嘛。”

“那里可不比南方，我担心你会失望啊。”

“春天哪里都一样，可有你在我的身旁，那里会更像春天的。”

她把项链、耳环放进首饰匣里。为便于瀚海阅读，紫怡打开了圆桌上的阅读灯和房间里的照明灯。

蜜月中他每晚必看《有色金属工业报》，近来有色金属价格持续走高，



公司效益很好，生产任务在雁诚的管理下稳步提高。

他指着报纸说，价格又走高了，她笑笑，默不作声。她知道他心情极好，蜜月中瀚海的心情如艳阳高照。

她就喜欢他守在她的身边，即便沉默寡言她也喜欢，何况他还时不时地亲吻她的纤纤细指与她的红唇。他的亲吻总让她心旌摇曳。

紫怡没有更大的雄心壮志，也不要丈夫成为挣钱的机器，只要丈夫爱她就够了。一旦成为她的，她就紧紧抓住不放。钱要多少是个够呢，够花就行了。她从小失去父母，奶奶离世后她成了孤儿。孤儿总想拥有一份自己的物品，幻想乞丐变公主，麻雀飞上枝头变凤凰。

她不知道自己是否摇身一变成为了公主，可她确是掉到蜜罐里。有了瀚海的爱便拥有了整个世界，那个世界广阔无垠，深如大海，鸟语花香。

她俯身亲吻他的脸颊后来到卧室的套间，开始归整物件。她刚把换洗的衣物放进框里就听见“啪”的一声。

瀚海一脸阴沉地把报纸摔到了圆桌上。他预见到会如此，一切措施都是为了防范它的发生。

他不希望她受到伤害，想要完整地把他的爱呈现给她。那些狗仔队不放过一丝一毫的机会。他们对他的攻击，他倒无所谓，可是她那么年轻、单纯，没有一丝的杂念，对社会的险恶无一毫的设防。

她的脸又变成了孩子气般的战战兢兢了。想当初，他与她结合时，是要她永远不要受到伤害的，他想给她构建的是鸟语花香的乐园，而不是荆棘丛生的荒漠。可现在，还没有走进鲜花满地的乐园就乱石挡道了。

人们常说，蜜月里女人最有发言权了，可一遇到瀚海烦躁不安时，紫怡就手足无措了。她望了望，她不知该说什么，更不知做什么。她热情、明朗，决不强势，也不缺乏蕙质兰心，可她就是不懂他的心。

她不善于随机应变、曲意逢迎，一遇到剑拔弩张她就不知所措了。她从不清楚他在想什么，更不清楚他要做什么。她是他的妻子，可是她从未走进他的心。此时，她小心翼翼地看了他一眼，一脸的阴郁和烦躁。

从那张打开的报纸上她看见了，稀有金属盐公司的钟总金屋藏娇，近



日潜形匿迹回到了本市。报纸的内容大概就是说金童玉女的童话不再延续，玉女撒手不到一年，金童便再娶。钟总正在尝试不同类型的女人，新娘子与已故的建筑大师有着天壤之别。新娘子没有显赫的家世，而且来自名不见经传的地方小镇，出身不明，不排除慕富厌贫之嫌。

紫怡顾不上理会对自己的诬蔑之词，却惊异于瀚海的身世之谜。

她听朱桦说起过他已故的妻子，并无切身的体会。只记得他的妻子年轻貌美，才华横溢，是一位不可多得的尤物。

他们的婚姻竟然被称为金童玉女！刻骨铭心的爱情，他能忘得了她吗？也许自己只是她的替代品。

紫怡从未想到，自己的爱情竟会是残缺不全的。霎时她有了切肤之痛。

稀有金属盐公司的钟总？他从未告诉她，他是一家企业的老总，出生于豪门世家。从他们相识到闪电般的结婚，还有多少是她不为所知的呢？她隐约猜想到，他的痛苦来自妻子的骤然离去，一切却非表象那么简单。

从小她就不喜欢猜谜语，未知世界里的神秘性丝毫引不起她的兴趣。她的生活简单而表面化，一条直线般短暂的人生历程中，她觉得生活就应该这样，而为什么会是这样却不是她能想象的了，如今她却落入谜一样的旋涡里。

昨日离开珍珠梅种植区时，瀚海有意晚走了一个时辰，并在途中的溪流边上饱尝了芦苇的紫霞烟雾的随风浮摇。傍晚这辆名车刚驶入市区街道就引起人们的驻足观望，下榻皇冠大酒店时引来不少的小报记者。

他们捕风捉影，跟踪而至，采访当地名流钟瀚海神秘而闪电般的结婚。上一年头他的妻子骤然离世的余波还未平息，他的闪婚又引来轩然大波。被人们忘记的金童玉女的婚姻再一次被街谈巷议。

镁光灯闪花了紫怡的眼睛，她连躲避追逐的人们的意识都没有。混乱的暮色之中，瀚海急忙拉着她先走进一间旁厅，又过了一条窄道，随后才进入电梯，甩掉了那些记者。

紫怡看见瀚海的脸乌云翻滚，比第一次见他时还要冷酷乖戾。那一触即发的暴怒，刺激得他坐卧不宁。



指尖的蝴蝶

两个月的蜜月旅行后，瀚海迫不及待地想回家了，却无端地设置了这么多的烟雾弹！瀚海想回家，紫怡比他更想。那并不是她的故乡，却归心似箭。

在瀚海妙趣横生的描述下，月夜山庄成了人们所向往的诗情画意的天堂。天堂，谁不愿尽早进入天堂呢？他把她的胃口吊起后，拥着她进入梦乡，而她夜不能寐。

就要有一个家了，自奶奶离世后她一直没有家。

一想到是自己的家，她心里便涌出无限的柔情。以后她可有做的了，布置一个家可是艰苦卓绝的差事，何况还是别墅。月夜里她无声地笑了，任凭如水的月光洒在她的脸蛋上。

旭日东升时紫怡就醒了。

她看了看还处在梦乡中的瀚海，笑了。她爱他，更爱睡梦中的他。睡梦中的他更俊美、温柔、体贴，宁静的呼吸下，他的脸上有一种柔和的光辉。

紫怡想早点进入天堂。

她热烈地吻住他微微颤动的睫毛，想要惊醒他。那样的热吻下他能不醒吗？他醒来了，一看见她的脸就想要她。他有点急切，焦躁地失去了往日的持重，像新婚燕尔的小伙子有失水准。他闭着眼睛吻遍了她身体上的每一寸肌肤。在他的热情下她百转低回，而他越发的炽热，仿佛不能自持。他翻身压在她的身上，焦急地呻吟道：“亲爱的，你爱我吗，爱我吗？你不会像蝴蝶一样飞……”

“我爱你，我爱你，只爱你一人。”

他的话还没说完，她的话就赶过来了，她想分毫不差地让他得到她的爱情。她心最温柔的地方，就像花心被他的焦虑牵了起来。她记得他说过，她就像偶然落到他指间上的蝴蝶，随时都会飞走。

蝴蝶？怎么会是蝴蝶呢，她只能像他的寄生草一样，与他相生相伴到永远。感情方面，他怎么也像孤儿一样，害怕失去。她清楚孤儿的彷徨无助与戒备心理，她心里突然涌出母亲般的柔情。她真想让他倒退回子宫里，那里温度适宜，无风霜雨雪。



他与往日不同，有一种来自体内的恐惧，仿佛他害怕他的爱情又是竹篮打水、镜花水月。他一连要了她几次，后来他筋疲力尽了，倒在她身边，却紧紧地搂着她。

新婚的初夜，他也没有如此的神魂颠倒、激情四射，好像是要把以后几年的恩爱攒在一起，一股脑地给她，加倍地爱抚她。

他像孩子一样，赖在床上不起来，她倒像家长似的督促。这是有史以来从没有过的事。以往她总像孩子似的，为了他的赞扬而加倍地讨好他，如小狗一样围着他转。

他不起床，也不让她起来。他让她陪着他。

自昨日她知道，除他个人外还有一个月夜山庄，就缠着他说山庄的事。她的兴趣一旦被勾起，就毫不放松。她像孩子似的缠着他，不依不饶。说起他的童年、少年、青年生活过的故园，他的兴致颇为高涨。自他接管家业后的事，他闪烁其词，仿佛隐藏着什么秘密。这掐头去尾的描述并未影响她的兴致，而她最想听的他已故的妻子，他连提都没提。她就更想知道，却不懂如何迂回曲折地把话题引过去。

当他以拧一下她的脸蛋作为结束谈话的句号时，她正兴致盎然地盯着他的眼睛。

他尴尬地笑笑，去看窗外的日影。

自月夜山庄的事后，她看清了，瀚海并非社会上一个绝缘体，他与这个社会有着千丝万缕的联系。他的家庭、他的父母兄弟、他的朋友第一次跃入她的脑海里。记得他说过他的朋友，雁诚，还有呢？

她假装若无其事地偎依在他的怀里，心里却在想，他对他的家庭一无所知。偷眼看他，他正心事重重，守口如瓶的嘴闭得紧紧的。心事，人人都会有，正像找工作，而他的心事会是什么？

单一的直线似的生活里，她的心事都写在脸上，从未有写在心里的。她不想让他看出来，她已猜到他的心事。她立马觉得有了心事，而有了心事的心也不像先前那么轻松了。她更觉得应该爱他，他的心事那么重，会有多少不快乐的事压在心头。



后来，他从窗外阳光的影子看出时辰不早了，方翻身坐起。这已比平时晚了一个时辰。

这款宝马车省城里还不多见，车牌号更令人叫绝，末位以三个六结束。在人们以八卦新闻津津乐道的年代里，想要潜形匿迹可不易。

他避开了国道，进入丛林中的蜿蜒小路。崇山峻岭美不胜收，他们绕着芦苇横穿溪水中的石凳，涉水而过采摘溪边的野花，连理枝阴影下，她偎依在他怀里，她吃着 he 喂给她的食物，而他喝着 she 亲自沏的茶水。她笑着钻到他的怀里，要听他的心跳，他不吻她就不让他走。一切都那么美好，在进入天堂前。

一切防范措施都付之东流了。他果真是名流，走到哪里都鹤立鸡群。有意晚走一个时辰，有意在溪边的芦苇丛中逗留一个时辰，看来这一切都在他的意料之中。她对此一无所知，像个孩子一样对他百依百顺。

猛然间她有了被欺骗的烦恼。唉，那些良辰美景还在她的脑海里打转转呢，烦心的事就已迫至眼前。

蜜月中，他们游览了江南水乡的同里、乌镇，手牵着手走过了绵绵细雨下的石拱桥；相互偎依着漫步于传奇古镇的花影林下；如水的月光里倾听彼此的心跳；落日的余晖中，伫立在桥头观赏晚霞中的水乡之都；花街柳巷中，他们共吃一块棉花糖。此时的瀚海不再是孤独的、严肃的、怪异的，而是亲切的、和蔼的、温柔的，多情的笑容时常浮在他的嘴角。旅游中的各项见闻，他时而微笑，时而蹙眉，时而开怀大笑，时而说上几句中肯的评论。紫怡觉得这时期的瀚海才是青年时的瀚海。瀚海开朗、活泼、温柔的一面让她喜不自胜。

她喜欢和他在细雨蒙蒙的三更天里的狂奔，她喜欢 he 紧紧搂抱她的力度，她喜欢 he 抽风式的购物的热情，她喜欢 he 光天化日下旁若无人的亲吻，她喜欢 he 毫不在意地把不计其数的衣物与珠宝随意地堆放在后备箱中的潇洒，她喜欢 he 孩子气的任性与霸道，她喜欢 he 开快车的豪迈。

他的一切她都喜欢。

他们照例像其他的游客一样游山玩水，停泊在晚霞中的太湖里，欣赏



烟红色的水天一色的晚景。他们坐在甲板上，看着落日一点一点地消失在海平面上，最后一抹的霞光留在彼此的眼中。他们觉得，夕阳晚景有了他们才如此的美丽，潺潺的湖水有了他们才如此的动听，石桥拱形的月影中的银盘有了他们才如此的清亮，江南古镇的遗风古道有了他们才绵延不绝。的确，他们从未欣赏过这样的良辰美景。

酒店里的豪华双人床上，他们紧紧地偎依在一起，透过敞开的落地窗欣赏清辉的满月。他们从彼此的双眸里看见互相拥有的渴望，寻找着彼此的身体，触摸着对方的身体。寻找、触摸中，渴望的火焰将彼此的身体融化，他们的肌肤紧紧地接触在一起，密不透风的拥抱才能发泄心中的激情。他们的心灵与肉体结合在一起，睡着了，他们还彼此缠结在一起。

风清月朗的日子里，紫怡想到这才是她的瀚海，她将终身厮守的瀚海。江南古镇的小桥流水人家是一幅风景画，他们是画中的人，镜中的影。

幸福之中，紫怡忘记了生活是周而复始的。

尽管紫怡伤心、失望、震惊，但她还是想要安慰他，虽然她总被排除在他的心门之外。青春的热情是留不住烦恼的，就像打淘汰赛一样，攻克一关就丢在脑后，灰飞烟灭。

她轻快地走向他，关掉了阅读灯，偎依在他的怀里。她双臂搂住他的肩膀，湿润的红唇覆在他干巴巴的嘴上。

起初他有点漠然，看向她纯真的美目时，目光变得温柔了。她娇弱的身躯引起他生理上的反应，又大又白的手摩挲着她乌木般的秀发，曲线有致的嘴变得活跃了。此时已不是她含着他的舌与唇，而是他紧吸着她的舌与唇。低沉的喘息声像催化剂一样，加快了他们的频率。

一旦进入爱人的角色，他便不遗余力想要她得到快乐。他是个温柔的情人，无年轻小伙子的毛躁，也不缺乏耐心。

幸福的巅峰中，她感到他依然有着小伙子的精力与热情。他暂时抛开了烦心事，拥着她进入梦乡。

紫怡少有失眠，近来却连着两个晚上睡不着，她想起一年前与瀚海的不期而遇……



第二章 不期而遇

豪华的旅行中巴行走于高速路上，向着目的地疾驶而去。

紫怡坐在副驾驶的位子上，低下头把别在上衣的导游证摆正。沿途风景的讲解，她已疲惫不堪。她轻轻地靠在扶手背上，看着窗外。窗外的景色像一幅幅画刻在她的脑海里，只有春夏秋冬的区别。哪儿有一棵巨大的椰子树，哪儿有一处菠萝林，哪儿有一处旅行简介的广告牌，哪儿有一处山峰，她闭着眼睛都能数过来。看着窗外，是因为没有别的可以看的，其实是熟视无睹。

光洁的额头上的忧虑渐渐地聚拢来，她的思绪又回到了起点——她的工作。

不管她的心情如何，耳畔依旧回荡着那熟悉的旋律——《相逢是首歌》。这是她与司机丁志祥搭档时，他必放的一首歌曲。

你曾对我说，相逢是首歌，
眼睛是春天的海，青春是绿色的河，
你曾对我说，相逢是首歌，
分别是明天的路，思念是生命的火。
相逢是首歌，歌手是你和我，
心儿是永远的琴弦，坚定也执着。



相逢是首歌，歌手是你和我，
心儿是永远的琴弦，坚定也执着……

游客们进入了休息的时间，有的人微微地闭上了眼睛，有的已经睡着了，有的低声交谈，有的在看报纸。这个时间也是紫怡最惬意的，可以自由支配。她已经忘记了身后的游客，陷入了沉思中。

她淡雅的容貌上有着一双忧郁的大眼睛；温柔羞怯的目光，可知道她与生俱来的羞涩；宁静、洁白、平坦的额头表明她，拥有高尚的心灵；曲线僵硬的双唇，说明她不善交际应酬；乌黑柔顺的秀发，衬托出她明媚的双眸；灿烂的笑容，具有天使般的可爱；洁白、细腻的皮肤，让人联想到丝绸般的柔爽。内心里的羞涩、胆怯，使紫怡的脸上呈现出一种怯生生的、淳朴、可爱的神情。

此刻的她又想起找工作的事。她轻轻地叹了一口气。这一声叹息很轻微，几乎让人感觉不到。丁志祥关切地看了一眼紫怡。

时逢就业的高峰期，就业形势越来越严峻。学校里为了让每一位学生都找到好的工作，就业前的培训、学习、考察五花八门。毕业前，紫怡忙于参加各种形式的就业前的培训学习、招聘会，忙于填写简历。这些培训学习，她都以优异的成绩毕业。

她在校时是优秀毕业生，成绩名列前茅。她的美貌是众所周知的，严格的教育培养了她良好的礼仪。这一切都成为她找工作的利剑。她的简历写得完美无缺，她的面试无可比拟，她天使般的笑容又给她的天平上添加了一块砖。每逢参加千篇一律的招聘会，紫怡从心里、仪态、语言、着装方面，都做了充分的准备，期望着能带来好运。

第一次前去应聘，她内心里既兴奋又不安，不过成功的希望充盈于心。高考前，她的专业太热门，就业却是冷门。频频碰壁后，她内心的希望越来越渺茫。她的专业是商务管理。需要这类人才的企业，都希望能用有工作经验的人。但连门都进不去，怎么会有工作经验呢！吃了闭门羹后的紫



怡，匆忙之中考了导游，作为她正式工作的前奏。她想一边工作，一边寻找适合自己的工作。

找工作失败的惨痛经历，有时让她踟躅于招聘会的会场外。她鼓起勇气走进会场，递交简历，温顺地等待答复。完美的简历表让工作人员初见她时，总是一喜，仿佛她就是他们要招聘的人员。她的心总激起波澜。

每当工作人员问：“有工作经验吗？”愁云便爬上她光洁的额头，一个重锤压在她的心上。

红晕爬上紫怡的脸颊，她微微一笑，露出珍珠般光泽整齐的牙齿，诚实地说：“没有，不过我会认真地学。”

“对不起，我们需要有工作经验的人。”工作人员有点儿失望，惋惜地说，并退还她的简历。

这种温柔的婉拒有时候比冷冰冰的拒绝更难以让她接受。工作的经验，没有工作何来经验呢！经济利益为中心的当前，唯有拿来主义更为实用。

多次的失败教训，紫怡再也鼓不起勇气为自己争取机会。她低垂着头，走出会场。走出会场的刹那，她能看见同情与惋惜的目光。这些目光直到她离去后才投向下一位应聘的人员。正是这些微不足道的目光，让她一次又一次地走进招聘会。

偌大的会场，需求商务管理专业的岗位却是寥寥可数。她望着充满激情、热情、希望的一张张面孔，心像是落到了湖底。签约的欢呼、惊喜、快乐，对她而言像是一首讽刺诗，鞭打着她脆弱的心。她羡慕那些签约的同学们，认为他们都是上帝的宠儿。有时还带着嫉妒，如果不是他或是她，那么下一位一定是自己。有时候她觉得上天对她不公平，为什么她的工作如此难寻。出了会场，她的心情反而会好点。如今参加招聘会，对紫怡来说是一场酷刑。

明媚的阳光，宁静的公园，水光如波的海水，绿色的树篱、藤蔓是抚慰她伤痛的良药。身处其中，她受到的伤害便逃遁得无影无踪。近来从招聘会上回来，她都要到寻找这些，释放重负。一接触这那些，污秽、嘈杂、郁闷、失望像是丢进了大海一样，转眼之间无影无踪，脸上的阴郁渐渐消



失，换来轻松愉快的心情。一晃一年过去了，她还在导游的岗位上，离自己的希望是越来越远。她感到，走过的路与她的理想正背道而驰，也许她永远也无法实现学以致用了。

紫怡是由奶奶一手带大的，父母在她很小的时候，于一次建筑事故中双双失去了生命。她从小与奶奶相依为命，父母模糊的身影在她的脑海里越来越淡，最后只能是在梦中可以看见他们。这个世界上，奶奶是她唯一的亲人，她最关心的人也是奶奶。奶奶慈祥的面孔浮现在她的面前，奶奶，奶奶你在哪里呀？

她看着窗外的景色，美丽的田野失去了往昔的魅力。她的热情被渴望寻找到理想工作的念头冲散了。眼前的工作虽然意义非凡，却不是她心之所依。四年的大学学习，她想一展她自己宏图。她心心念念的是，学有所钻，学以致用，无不此，枉费了她的心血，辜负了九泉下养育她的奶奶。

她已经忘了，上小学时，发行的风光明信片中，亚热带自然风光引起她多少的幻想；热带的圆顶、尖塔的建筑物，唤起她无限的遐想。那时她已经梦想着能生活在风景如画的景色中。年少时的理想，在光怪陆离的现实生活中失去了它的光环。

实际上是对现实生活的渴望，这层轻纱蒙住了她的双眼，让她看不清自己真正想要的是什么。她想用所学的知识为自己创造出幸福的财富。殊不知，她在社会上看到的，做到的，用到的知识，无不得益于她四年的学习生活。四年的学习教会了她在社会中独立地生活，明辨善恶，用高尚的心灵欣赏大自然的美，用真诚的情感获得一生的幸福。她觉得现在处于社会的最底层，想尽快从事理想中的职业，换取她仰慕的地位。

近一年的导游生活中，紫怡获得了游客们的广泛好评。并非她不知道，只是她很看中这些好评，这与她的人生目标相差太远了。她把这些归结为她姣好的容貌，而没有归类到她真正地喜欢导游这一行业，出自于真心的热情与爱好，出自于天性使然。她的内心里已真正体会到当前工作的快乐，她的理智却在追求那一纸文凭带来的空虚的效应。

她的成就是建立在空中楼阁之上的。