

小學國語讀本教學法

三冊

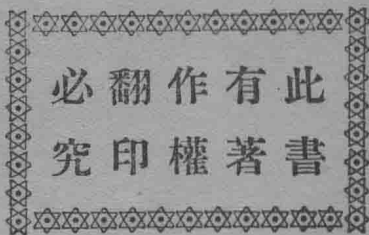
中華民國二十六年四月初版

新主義教科書教員用書

前期小學國語讀本教學法(全八冊)

【第一冊至第八冊每冊定價銀五角】

(外埠酌加郵費匯費)



此書有著作權 翻印必究

編輯者 魏冰心 殷叔平

印刷者 世界書局

印刷者 世界書局

印刷者 世界書局

總發行所 世界書局

分發行所

世界書局

瀋陽 北平 天津 太原 濟南 重慶  
漢口 長沙 衡州 南昌 蕪湖 徐州  
南京 無錫 杭州 溫州 蘭谿  
福州 廈門 廣州 汕頭 梧州

新主義  
教員用書  
前期小學國語讀本教學法 第三冊目次

一	時鐘先生	一	一四	瞎子和跛子	七一
二	狐假虎威	七	一五	鳩佔鵲巢	七五
三	猴子請狼保護	一一	一六	鵲逐斑鳩	八一
四	猴子自強	一七	一七	世上強暴我不怕	八七
五	猴子種葡萄	二三	一八	兇猛的狼	九一
六	紫葡萄	二九	一九	獵狗捉狼	九九
七	農人拔稻秧	三五	二〇	小鳥說的	一〇三
八	農人捉白兔	四一	二一	誰願意關在你的籠子裏	一〇七
九	懶漢	四七	二二	不該這樣的盲從	一一三
一〇	太陽和我(一)	五一	二三	狐狸想吃雞蛋	一一九
一一	太陽和我(二)	五五	二四	狐狸醫病	一二五
一二	這是甚麼鳥	六一	二五	兩張藥方	一三一
一三	燕子燒死	六五	二六	骯髒的小狗	一三七

二七	喫些甚麼好	一四三
二八	牛在田裏	一四七
二九	牛和豬	一五一
三〇	一起捉了去	一五七
三一	關在竹籠裏	一六三
三二	打破竹籠	一六九
三三	三種水裏的動物	一七五
三四	我不怕強暴	一七九
三五	火柴	一八三
三六	一條木橋	一八九
三七	老樹和小樹	一九五
三八	樵夫砍樹(一)	二〇一
三九	樵夫砍樹(二)	二〇五
四〇	根本要堅固	二〇九
四一	風呀	二一五

四二	勞動歌	二一九
四三	勞動界聯合起來啊	二二三
四四	牆上有種小動物	二二七
四五	白兔和蝸牛	二三一
四六	沒有不成功的	二三七
四七	太陽和北風比賽	二四三
四八	螞蟻曬米	二四九
四九	我是中國人	二五五
五〇	國旗	二五九
測驗材料		
生字一覽表		

新主義  
教員用書

# 前期小學國語讀本教學法 第三冊

## 一 時鐘先生

### 教材

時鐘先生的的的，日夜不休息；  
好像叫人快快要努力。  
時鐘先生噹噹噹，日夜報辰光；  
好像叫人快快圖自強。

### 目的

一 欣賞一首「時鐘先生」的兒歌，並引起努力自強的精神。

二 認識「時鐘夜休息噹報辰」八個生字。

### 準備

時辰鐘一隻，生字牌。（用同樣方紙，每個正面寫一個生字，反面寫注音字母。）

### 教法

A 動機 1. 自發的：如兒童觀看時鐘，或聽得鐘聲，報告上課的時候，便是自發的動機。 2. 引起的：教師問：我們有幾隻腳？有幾隻手？腳有甚麼用處？手呢？那幾種東西，是會走路的？會不會叫？怎樣叫？怎樣走？那一種東西，能夠日夜不停的走着？（注意：這時，可叫兒童們猜。如果猜不著，可由教師指示時鐘，叫他們自己回答。）時辰鐘走的聲音怎樣？他有些時候，又會怎樣敲？

B 目的 決定欣賞一首時鐘先生的兒歌。

C 觀察 教師指時鐘問：這是甚麼？他面上

有甚麼字寫着？中間還有幾根針？那一根是

長針？那一根是短針？現在，短針指在甚麼地

方？長針指在甚麼地方？現在是幾點鐘？你

們看這本新書裏第一面，有沒有甚麼圖畫？畫

著的甚麼東西？和這個時鐘是不是相同的？

書本上的時鐘，剛是幾點鐘（七點鐘）？他下面

有一個甚麼東西在擺動？擺動的聲音怎樣？

他有那一個東西是會敲的？敲起來聲音怎樣？

D 讀講 1. 解釋：把生字或難句的意義解

釋出來。2. 誦讀：可用範讀，伴讀，指名讀，輪

讀，齊讀等方法。3. 講解：可用範講，指名講，輪

流講，問答講，登臺講等方法。（下仿此）

E 練習

1. 認識文字的練習

甲、閃鑠練習 教師依本課生字的先後，

揭示生字牌，使兒童閱看後，讀字音，字音正確後，

講述字義。如是反覆提出，先慢後快，到純熟而止。

（下仿此）

乙、揀字練習 教師或指定幾個兒童，把

本課生字，隨便挑選一個，讀出聲音，叫兒童揀出

生字牌來。（下仿此）

2. 誦讀文字的練習

甲、朗讀 讀時聲音要清朗。（下仿此）

乙、美讀 注意音調的抑揚頓挫，讀得很

美，和唱歌一般。（下仿此）

丙、表情讀 一壁讀，一壁照課文表示情

意，做出一種姿勢來。如讀到「時鐘先生」，便指時鐘；「的的的」，伸食指點三點；「我」，指自己。

「快快」拍掌兩下；「努力」挺胸前進一步；「噹噹噹」握拳作敲鐘狀；「日夜報辰光」指鐘面畫一圓圈；「自強」右手伸拇指（下仿此）

### 3. 書寫文字的練習

甲、練習筆順 逐一指名，使兒童在黑板上來寫本課生字，練習筆畫的順序（下仿此）

乙、抄寫 照本課課文，抄寫得清楚不錯。

### （下仿此）

### 4. 應用文字的練習

甲、正誤 把字句故意寫錯幾筆，或少寫多寫幾筆，或合體字左右互易，使兒童更正。

乙、約縮 把本課字句，改得簡短些，如：「

時鐘的的不休息，叫人快努力。時鐘噹噹報辰光，叫人快自強。」

丙、改作 顛倒本課字句，作成短文，如：「

時鐘報辰光，噹噹噹；要叫人，快自強。時鐘不休息，的的的，要叫人，快努力。」又如：「時鐘先生噹噹噹，時鐘先生的的，日夜報辰光，日夜不休息，好像叫人，快快圖自強，快快要努力。」

### F 研究

1. 實質方面：教師把本課事實方面設問：時辰鐘有甚麼用處？（有了時辰鐘，可以依照時刻，起居作事，都不耽誤光陰。）時辰鐘怎麼自己會走動的？（因為裏面有彈力性的鋼條，在撥動機器。）怎麼會有的的的聲音？（機器活動，便有這般聲音。）怎麼會走動不休息？（鋼條不寬，機器便不時活動。）時辰鐘怎樣自己會敲？（這是機輪扳動鐘錘的緣故。）時鐘的短針有甚麼用處？（是指時數用的。）長針呢？（是指分數用的。）

短針是叫甚麼（時針）長針呢（分針）有的時辰鐘，還有一個小針，這個小針，是做甚麼用的（指秒數）那叫甚麼針（秒針）幾秒為一分鐘（六十秒）幾分為一點鐘（六十分）我們怎麼要努力（努力才有進步，才有幸福）不努力便怎樣（身體懶惰，精神萎靡不振，學業也不會進步）我們怎麼要自強（自強才不懦弱，才不吃苦）不自強便怎樣（便懦弱無能，被人欺侮）

2. 形式方面：教師把本課文字的組織方

面設問：本課那幾個字是押韻的（「的息力」是

一韻，「噹光強」是一韻）時鐘為甚麼要稱他做

「先生」（這是假定的稱呼，表示尊敬的意思）

「的的」是形容甚麼（形容鐘擺走動的聲音）

「噹噹」是形容甚麼（形容敲鐘的聲音）

「叫人」上，為甚麼要加「好像」二字（加這二字，可以表示時辰鐘的叫，是人推想出來的意思）「人」字可以換一個「我」字嗎（「人」字指公衆，「我」字指自己，範圍一廣一狹）本課那幾句下面，也可以用感歎號「！」（是「快快要努力，快快圖自強」兩句）

### G 體味

1. 想像：提出本課想像設問：時辰鐘走動

時，怎樣情狀？敲鐘時怎樣情狀？他為甚麼不

休息？他為甚麼要報辰光？我們聽了噹噹的

聲音，便想怎樣？假如他不走不敲，我們便覺得

怎樣？我們該怎樣努力？該怎樣自強？你們

讀了本課，有甚麼感想？

2. 吟味：用優美的聲調誦讀，注意抑揚頓

挫，緩急輕重（下仿此）



## 聯絡

驟。 A 上三民主義課時，可討論努力和自強的步

唱。 B 上音樂課時，可把本課編成譜調，使兒童吟

C 上自然課時，可研究時辰鐘的構造。

D 上算術課時，可計算分數時數。

## 備考

A 生字音義

時 「尸」時候。 鐘 「虫×レ」報時器。 夜

「一廿」地球一面背著太陽的時候。 休 「丁」又

「停止」歇息。 息 「ㄣ」停歇。 噓 「ㄉㄨ」鐘

聲。 報 「ㄅ」報告。 辰 「ㄔ」時刻。

B 教學時間 約一百二十分。



## 二 狐假虎威

### 教材

老虎要喫狐狸，狐狸說：『我是野獸中的大王，誰也不敢來害我，請你和我一同出去，看野獸見了我怎樣。』老虎就和狐狸一同出去，許多野獸見了老虎，都嚇得逃走。老虎不知道野獸怕自己，只道是怕狐狸，所以不敢把狐狸喫掉。

### 目的

- 一、欣賞一首「狐假虎威」的童話。
- 二、認識「狐狸野獸王」所以「八個生字」。
- 三、表演老虎不敢喫狐狸的童話。

### 準備

新主義國語讀本教學法 第三冊

就本課的內容，繪成一幅掛圖。生字牌。

### 教法

- A 動機 1. 自發的：在兒童們要求教師講動物故事的時候；在他種功課裏講起老虎和狐狸以後，或是觀察過老虎和狐狸的圖畫以後，或在他種機會裏講起「仗勢欺人」的故事以後，兒童要求教師還講一樁的時候，這些都是自發的動機。
2. 引起的：用講童話來引起。如問：關於動物的故事，你們能夠講幾樁出來聽聽嗎？（任兒童把曉得的講出來，講到興闌而止。）你們講的都好聽，今天我還要講一段，你們歡喜聽嗎？……

B 目的 決定欣賞「狐假虎威」的童話。

C 觀察 揭示準備項的掛圖，使兒童觀察後，設為問題，相互討論，如無適當的材料，此項可省。

七

前期小學用

略。

D 演講 就本課內容，加以敷暢，講給兒童們聽，或將此項略去，亦可。

E 讀講 1. 解釋 2. 誦讀 3. 講解

F 練習

1. 認識文字的練習

甲、閃爍練習 法見前課。

乙、正誤練習 教師把生字故意寫錯，揭示出來，叫兒童指出謬誤。

丙、揀字練習 法見前課。

2. 誦讀文字的練習

甲、慢誦練習 聲調要讀得慢而且好聽。

乙、快誦練習 聲調要讀得快而且正確。

丙、接讀練習 分組接讀，每組讀一段。

3. 書寫文字的練習

甲、聽寫練習 聽了教師或同學說的字句，把他寫出來，寫好後，相互訂正。

乙、速寫練習 看了教師或同學提出的字牌，迅速地把手牌上的字看一遍，然後寫出來，寫好，相互訂正。

丙、畫數練習 計算本課生字的畫數，算好，把最多、次多、最少依次排列起來，排好了讀一遍。

丁、集字練習 可集動物名，或部首相同的文字。

4. 應用文字的練習

甲、聯句練習 板示：「我是一個小學生……」，叫兒童連接一二句。

乙、造句練習 板示：「誰也」、「所以」等字，叫兒童造幾句語句，要把這幾個字嵌進去。

## G 研究

1. 實質方面：老虎的性情怎樣？（很兇暴，

要喫別種動物。）狐狸的性情怎樣？（很狡猾，善

疑。）老虎爲甚麼要喫狐狸？（老虎本來喜歡喫

別種動物，而且狐狸的身體小，老虎足以制服他。

）狐狸果真是野獸中的大王嗎？（狐狸體格既

小，力氣又弱，那裏可做野獸中的大王！他說是野

獸中的大王，不過用狡猾的手段，欺騙老虎而已。

）狐狸爲甚麼要叫老虎一同出去？（要使老虎

相信他是獸中的大王。）許多野獸見了老虎和

狐狸，爲甚麼都逃走？（怕老虎，不是怕狐狸，因爲

老虎要喫野獸的。）老虎怎麼不知道野獸怕自

己，只道是怕狐狸？（因爲他不及狐狸的狡猾。）

老虎爲甚麼不敢把狐狸喫掉？（他見野獸都逃

走，相信狐狸是野獸中的大王，誰也不敢侵害他

的，所以他不敢喫掉狐狸。）

？形式方面：「老虎要喫狐狸」句，和全

文有甚麼關係？（是全文的總起。）這一句和那

一句相應？（和末了「所以不敢把狐狸喫掉」句

相應。）「誰也」二字，是甚麼意思？（就是「大家都

」不論那一個人都，「人人都」的意思。）「我」字

是代誰？（狐狸。）「你」字是代誰？（老虎。）爲甚

麼要用「一同」二字？（因爲上文有「你」「我」兩

個。）「許多」二字，是甚麼意思？（表示多數，不止

一個。）「嚇得逃走」上爲甚麼要加「都」字？

（因爲野獸不止一隻，和上文「許多」二字相應。）

「所以」二字的用法怎樣？（承接上文而下判斷

的時候，往往用「所以」二字連接。）

### 五 體味

1. 想像：老虎是怎樣一種東西？狐狸是

怎樣一種東西？老虎怎樣要喫狐狸？老虎要  
 喫狐狸時，狐狸的態度怎樣？狐狸對老虎說話  
 的時候，態度怎樣？狐狸說話的時候，老虎為甚  
 麼不喫牠？老虎為甚麼聽狐狸的話？老虎和  
 狐狸，怎樣一同出去？許多野獸怎樣逃走？倘  
 使狐狸後面沒有老虎跟著，許多野獸便怎樣？  
 老虎怎會上狐狸的當？狐狸這種手段，可以永  
 遠使用嗎……

## 2. 吟味

### I 表演

### 聯絡

- A 上自然課時，可研究老虎或狐狸。
- B 上形藝課時，可繪老虎或狐狸。

### 備考

#### A 生字音義

狐 「フ」 狐狸，獸名，形似狗而小。狸 「リ」  
 「リ」 狐狸。野 「ノ」 野獸，就是不馴良的走  
 獸。獸 「シ」 生四脚有毛的動物，總稱獸。  
 王 「クニ」 君，天下歸往的意思。己 「ニ」  
 自身叫己。對人說的。所 「シ」 所以，就是因  
 此。以 「ニ」 所以。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 三 猴子請狼保護

#### 教材

許多猴子，常常被狐狸來侵害，不能抵抗。一天，一隻猴子說道：「狐狸最怕狼，假使去請狼來保護，狐狸一定不敢再來侵害我們。」許多猴子，都很贊成，就去請狼來保護。

#### 目的

一 欣賞「猴子請狼保護」的童話，並知懦弱的害處。

二 認識「常狼保護定很贊成」八個生字。

三 表演「猴子請狼保護」的童話。

#### 準備

放大本課插圖，繪成猴子迎狼的掛圖。生字

#### 教法

A 動機 1. 自發的：兒童如講公雞和狐狸，

或講強權、懦弱等問題時，便是自發的動機。又如看了本課插圖而討論時，也是自發動機。 2. 引

起的：你們有沒有看見過狐狸？狐狸會怎樣的？前幾冊國語上，有沒有講過猴子？猴子會

做甚麼的？狐狸看見猴子，便要怎樣？那末猴子要怎樣才能安樂過活？

B 目的 決定欣賞「猴子請狼保護」的童話。

C 觀察 揭示掛圖，指猴子問：這是甚麼？

此地有幾隻猴子？坐着呢立著？立在甚麼地

方？他們在做甚麼？指狼問：這是甚麼？穿

甚麼衣服？左手拿一根甚麼東西？他從甚麼

地方走進來？他進來做甚麼？這羣猴子，為甚

麼要歡迎他進來？

D 演講 教師把下列故事，演講給兒童們聽。

雪英在國民雪恥大會學生演講團裏，聽了一件極有趣的故事，便趕緊回家，講給母親聽。他說：一座蔥翠可愛的山上，有一個很安全的山洞，裏面住著許多猴子。起初倒很安樂的過着日子；後來，他們因為團體渙散，所以時常有不安的現象。離開猴子的洞不多遠，還有一個山洞，裏面住的是一隻狐狸。這個洞裏，地方很齷齪，因此，狐狸時常覺得不舒服，他懷着野心，要想去侵佔別人的地方了。他每次來往，都要經過這猴子的洞前，那一天，竟被他看出猴子的「不同心」的缺點，就時常用種種奸猾手段，去侵害猴子們了。結果，猴子是各個的行動，不能抵抗。

狐狸這樣一天一天去侵害猴子，猴子們沒

一個不叫苦。後來猴子們為解除自身痛苦起見，纔曉得想出種種方法來和他抵抗，但是始終總想不出好的辦法來。他們的反抗手段，不過是今兒你打狐狸一下，明天他罵狐狸一聲。狐狸不但並不害怕，反笑這羣猴子是沒用的東西。他益發用盡心機，來壓迫猴子；有時裝出笑臉，假意和猴子親善；有時扮起兇狠的面孔，任意奪取猴子的東西來吃，或是殺死猴子。於是，猴子恨極了。

一天，猴子們各自在想，想抵抗狐狸的方法。有一隻黃猴子說道：『我曾聽得人們說，狐狸最怕狼。假使我們去請狼來保護，狐狸一定不敢再來侵害我們了。』許多猴子聽了，都很贊成。就立刻派這黃猴子，帶了稻子、餅乾，去送狼，並且請他來保護。

雪英的母親聽到這裏，拍手笑着說：『這個



故事多麼有趣啊！」他立起身來，又說：「我現在有事要出去了，這演講還有嗎？」雪英說：「有哩。」母親說：「那末明天再請你講罷。」

E 讀講 1. 解釋 2. 誦讀 3. 講解

F 練習

1. 認識文字的練習 可用閃爍練習、揀字練習等法。

2. 誦讀文字的練習

甲 慢讀 讀得很慢，務求字句的讀音清晰。（下仿此）

乙 快讀 讀得很快，要清楚，要純熟。（下仿此）

丙 對讀 兩人以上相對讀。如甲兒讀第一句，乙兒讀第二句；甲兒再讀第三句，乙兒再讀第四句。這樣的讀下去，到本課讀完為止，或再輪

流讀過。（下仿此）

3. 書寫文字的練習

甲 練習筆順（方法見前）

乙 集同部字 把本課和前幾課中同一部首的字，集攏來寫。如「人」部的「休你侵來像保」；「犬」部的「猴狐狸獸狼」；「口」部的「嚙喫和同」等等。（下仿此）

丙 摘寫詞類 摘寫名詞，如「猴子」「狐狸」等，或摘寫動詞，如「侵害」「抵抗」「保護」等。（下仿此）

4. 應用文字的練習

甲 約縮 教師和兒童共同商量後，把本課改得簡短些。如「許多猴子，常被狐狸侵害，不能抵抗。一隻猴子說：「狐狸怕狼，假使請狼來保護，狐狸就不敢侵害我們。」許多猴子都贊成，就