

财

财神到

招财进宝
开运结缘
纳福进禄
纳珍利市

财神是中国民间普遍供奉的善神之一，家家户户都希冀财神保佑以求大吉大利。春节迎请财神是中国的传统风俗习惯，人人满怀发财的希望，祈愿在新的一年里大发大富。

中华年俗文化丛书



财

财神到

中华传统民俗文化财运大全

《中华年俗文化》编辑部 编

西藏藏文古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华年俗文化丛书·财 / 《中华年俗文化》编辑部编.
— 拉萨: 西藏藏文古籍出版社, 2013.9
ISBN 978-7-80589-388-4

I. ①中… II. ①中… III. ①中华文化—通俗读物
IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第203538号

中华年俗文化丛书·财

作 者 《中华年俗文化》编辑部
责任编辑 袁勇芳
策 划 华文经典
装帧设计 红十月工作室
出 版 西藏藏文古籍出版社 (拉萨市色拉路22号 邮编: 850000)
北京编辑发行部: 北京市东土城路8号林达大厦A座13层
邮编: 100013 电话: 010-64465295
打击盗版: 0891-6764180 13908990085
印 刷 北京赛文印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16开 (787×1092)
印 张 8
字 数 180 千
版 次 2013年11月第1版第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80589-388-4
定 价 39.80 元

版权所有 翻印必究



财神到

前言

求财纳福和对富足生活的追求是人类永恒的主题。在中国传统文化里，财神在中国民间出现得并不早，但是人类对财富的期待和渴望仍是强烈的，除了靠正当的劳动谋求生存和财富外，人们也在“万物有灵”观念的影响下，希望冥冥之中有掌管财富的神灵能够对自己给予格外的关照。

关于财神及其信仰的源流演变，不少人都做过探讨，著名民俗学家乌丙安在《中国民间信仰》中曾指出，财神崇拜是最普遍的世俗神信仰之一，但是财神信仰的源流并不可考，许多人认为自明代时始有财神，最熟悉的就招财进宝之神赵公明。事实上，大约在宋代，当商业发展起来，民间的经济交流得到空前繁荣时，人们的财富欲望就开始普遍变得强烈起来，这也使财神作为一种精神的保护和寄托受到广泛关注。

财神是中国民间普遍供奉的善神之一，它虽然不是最高地位的神灵，却是最受欢迎的神灵之一。它不仅是生意人的偶像，还成为社会各阶层的共同信仰。每逢新年或者节日的时候，家家户户都会悬挂财神像或者上香祭拜，希冀财神保佑以求财源滚滚，大吉大利。而日常生活中，也到处可见各式各样招财、求财、纳财、保财和聚财的习俗，可以说，民间财神信仰无处不在。

中国地大物博，不同的区域文化造就了不同的财神信仰，人们对于财神的认识和理解也就完全不同。由于世间各色人等在财神身上所寄托的愿



望不一，要求不一，所以几乎民间信仰的每一位财神都是一种价值取向的化身。

对于民间供奉的这些财神，民俗学里有不同的分类，比如既有道教财神、佛教财神之分，又有文财神、武财神之分，还有正财神、偏财神和准财神之分，分类不同，财神的职责和功能也就不同。民间供奉较为常见的财神主要有武财神赵公明、关羽，文财神比干、范蠡，其中武财神赵公明惩恶扬善、赏罚分明，最受人们尊拜；文财神比干无心无向、忠谏可靠，因公平正义而受民间欢迎；义财神关羽忠贞不贰、忠诚信义，被民间当作全能保护神、行业神和财神；另一位文财神范蠡聪明睿智、生财有道，又懂得功成身退，被人们当作智慧财神的代表。

中华民俗文化源远流长，财文化代表着其中喜乐祥和的一角，大俗大雅，真正集知识与趣味于一体。通读此书，我们会发现，一个心态积极、乐观平和、讲究信义的人，本身就是一个聚拢财富的磁场。从这个角度上说，尊崇财文化与我们做人的理念殊途同归。本书全面详尽地介绍了财文化的各个方面，如招财求富的民间习俗、敬神奉宝求财的礼仪和禁忌等，可供感兴趣的读者了解参考。本书秉承“去其糟粕、取其精华”的原则，力求达到知识性与趣味性的统一。由于中华民俗文化博大精深，而编者难免有疏漏之处，若有不妥，敬请广大读者批评指正。



财神到

目录

| 第一章 |

民间敬财神的源起

敬奉财神的起源

人们为什么要敬财神	002
财神赵公明的传说起源	002
比干为何被称为文财神	004
文财神范蠡的由来	005
关公是从什么时候成为财神的	005
观音是如何成为财富象征的	006
灶君是怎么变成财神的	007
福德正神的起源是哪里	008

民间信奉的财神都有哪些

吉日敬财神都敬哪些财神	009
正财神、偏财神、准财神分别指谁	010
佛教财神有哪些	011
财帛星君就是天上的太白金星吗	012

五显财神是哪五显	012
商人敬奉的利市仙官是谁	013
福禄寿三星分别长什么样	014
和合二仙是哪二仙	015
刘海蟾为什么被当作财神	016
象头王财神有什么特点	018
莲师财神主要掌管哪些事务	019
为什么说财宝天王是军队的保护神	020
善财童子是怎样成为观世音菩萨左近侍的	020

| 第二章 |

祭神求财的民间习俗

年关前后招财的习俗

春节旺财的习俗都有哪些	024
年画、春联上的招财意味	027
年节“压岁”交好运	028

除夕守岁吃“金银饭”	029
正月初一为什么要“担水进财”	030
“破五”吃饺子有什么寓意	031
正月初六送穷是怎么回事	032
“捏属儿”指的是什么	034
独具风采的“元宵节”	034
春节旺财的禁忌有哪些	036

年中节庆招财习俗

除了春节还有哪些节日有招财习俗	038
腊八节有什么旺财的民俗	038
腊月二十三祭灶有什么意味	039
“填仓日”指的是什么	040
二月二为什么要炒“金豆”	041
端午节的旺财习俗有哪些	042
中元鬼节有什么旺财的讲究	043

民间庆典中的财神文化

“白云观庙会”的旺财活动	044
--------------------	-----

“五显财神庙会”的祈福求财活动···	046
香期与庙会	047

| 第三章 |

老百姓认为能带来祥瑞的宝贝

招财宝物有哪些

招财进宝的吉祥物都有哪些	050
为什么说玉如意是富贵的象征	050
为什么说宝葫芦是居家必备的开运吉祥物	051
鼎为什么被看作财富的象征	052
“九鱼图”是什么	052
“金元宝”如何摆放才能招财·····	053
聚宝盆的传说是什么	053
文昌塔是怎么来的	054
八卦镜是怎样带来吉兆的	055



财神到

目录

五姓财神宝瓶如何摆放可招财	056	偏财奇石黄水晶的传说	068
吉利招财幡到底是什么	057	红玉髓招财的说法	069

招财瑞兽有哪些

都有哪些瑞兽能招来财富	057	招财钛晶是什么东西	071
招财龙如何摆放才能旺财运	058	为什么说红玛瑙可促进富足、 幸福及长寿	072
麒麟如何摆放才能招财	059	紫檀为什么被当作财富和身份的象征	073
招财龙龟到底是什么东西	060		
凶兽貔貅为什么能招财	061		
三条腿的蛤蟆不好找——金蟾	062		
石狮子如何镇宅纳吉	063		
如何摆设风水兔才能招财	064		
为什么有人用铜象招财	064		

招财珠宝有哪些

珠宝招财都有哪些讲究	065	敬奉正财神要注意些什么	076
水晶能带来富贵的传说	066	敬奉偏财神要注意些什么	077
红碧玺招财的说法是什么	067	敬奉准财神要注意些什么	079
		敬奉五姓财神要注意些什么	080
		功成还愿有哪些要注意的	083

第四章

敬神奉宝求财的礼仪和禁忌

敬奉财神注意事项

敬奉正财神要注意些什么	076
敬奉偏财神要注意些什么	077
敬奉准财神要注意些什么	079
敬奉五姓财神要注意些什么	080
功成还愿有哪些要注意的	083

奉养宝物的注意事项

- 摆放金蟾有什么要注意的 083
- 招财树要怎么放才能招财 084
- 风水鱼要怎么养、如何放才招财 ... 084
- 文昌塔的摆放禁忌有哪些 085
- 龙龟要怎么摆才正确 086
- 选摆聚宝盆有什么讲究 087
- 五运钱的摆放禁忌有哪些 088
- 风水画为什么不能随便挂 088
- 假山石摆放有什么规矩 089
- 貔貅和金蟾要怎么开光 090
- 玉坠玉佩要怎么开光 091
- 佩戴貔貅有什么要注意的 091

日常求财免灾禁忌

- 日常生活有什么破财禁忌 093
- 商家为免破财有什么禁忌 093

| 第五章 |

生财转运的讲究和方法

自求多财的方法

- 自己开财运的方法和讲究 096
- 哪些吉祥富贵的植物可以旺财 097

吉宅来财的讲究

- 吉祥富贵的住宅风水 098
- 如何聚气才能留住财运 100
- 大门如何布置才能招财 101
- 窗口的最佳旺财法是什么 102
- 厨房转吉运的方法有哪些 103
- 富贵之家如何布置阳台和卫浴 104
- 室内颜色如何调配才能旺财 104
- 书房的最佳方位是怎样的 105



财神到

目录

- 如何布置居室八个旺财方位 106
不利财运的住宅形煞及化解 108

功成财旺的诀窍

- 事业财路和办公室的布置有关吗 ... 109
如何给公司选个好地址 111
公司的布局有什么讲究 112
店面狭窄，怎么改良才能招财 113
店铺如何化解“路冲煞” 113
商店的旺财布置格局是怎样的 114
大买卖都是怎么起名的 115



第一章
民间敬财神的源起



敬奉财神的起源

人们为什么要敬财神

为什么有的人一生财源滚滚，享尽荣华富贵，而有的人则终其一生穷困潦倒，无缘富贵？对于生活窘迫、知识匮乏的远古人而言，这是一件百思不得其解的事，为此，他们只能将这一切归于超自然的力量——神灵。

相对于其他神祇，财神在民间出现得稍晚一些。这是因为我国自给自足的小农经济时期比较长，物产并不丰富，人们的财富欲望并不强烈，直到宋代或稍早的时候，人们在新年的习俗中引入了禄马和财马。古代人重禄，得了功名，获了官职，便有固定的俸禄，因禄而生财，禄马便成为财神的雏形。至北宋时期，民间经济的交流空前繁荣，以财神作为年画的习俗开始流行于节庆中，作为民间信仰的财神由此出现。财神信仰出现后，很快在社会上流传开来，它不仅是生意人的偶像，更成为社会各阶层的共同信仰。至此，敬财神的习俗俨然已经成为人们追求财富的一种精神保护和寄托。

至明代时，财神的职司被固定在某一个或几个神身上，其中最重要的就是我们所熟悉的赵公明、范蠡、比干和关公等。



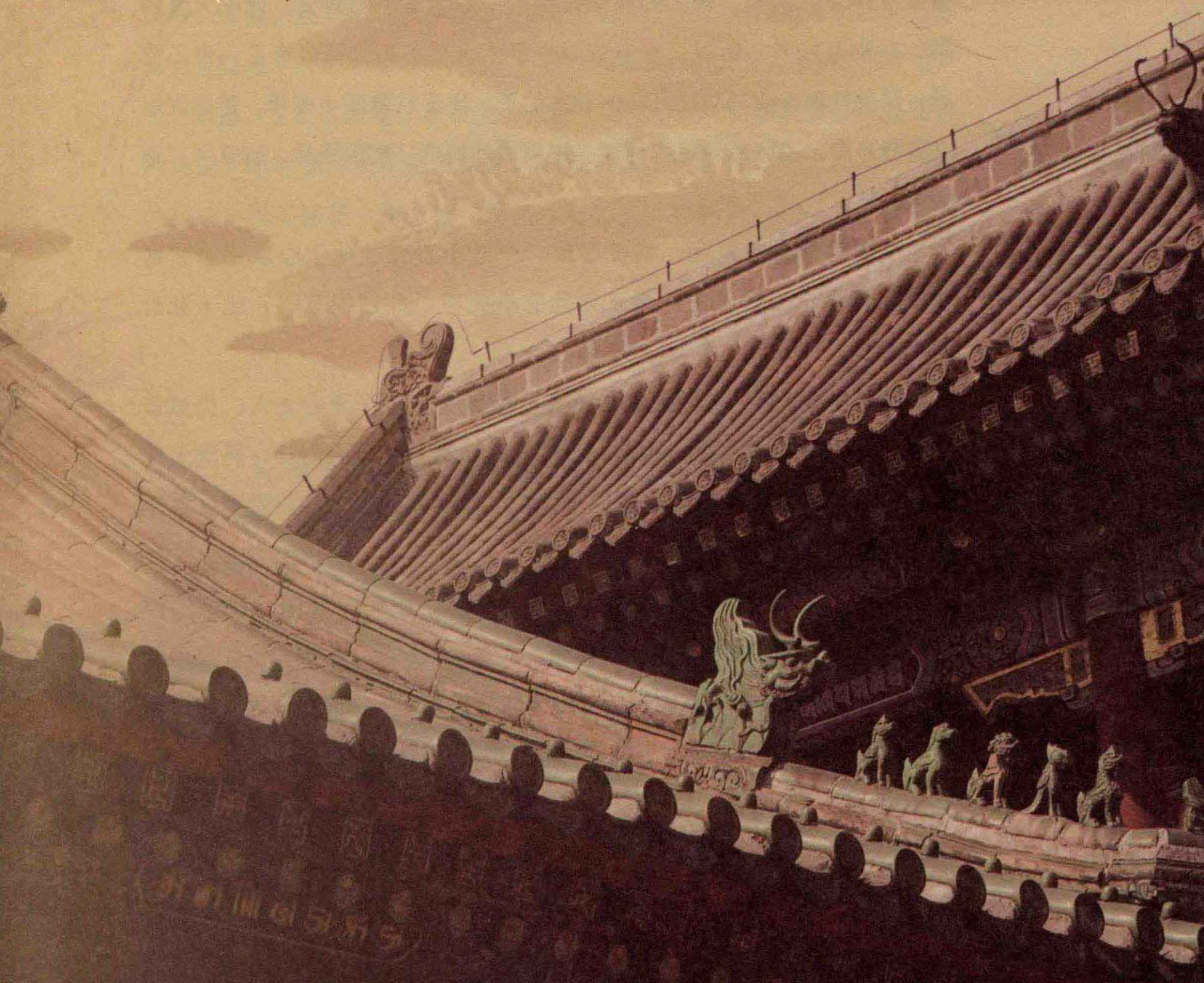
财神赵公明的

传说起源

财神是道教俗神，民间流传着许多不同版本的说法，一般认为有所谓“正财神”“偏财神”“准财神”之分，就信仰的广泛性来说，当属“正财神”赵公明。

赵公明，姓赵，名朗、玄朗，字公

明，又称赵公元帅、赵玄坛，终南山下周至赵代村人。秦时，赵公明隐居山中，精修至道，被玉帝封为神霄副使，指挥三界，巡察九州。汉代时，道教的张天师在青城山炼丹时，收赵公明护卫丹室，丹成，张天师分丹饵之，赵公明食丹之后，外形酷似张天师，于是，张天师命他永镇玄坛，故号“玄坛元帅”。据说赵元帅能驱雷役电，唤雨呼风，除瘟剪疟，保命救灾，并掌管公平正义，凡买卖求财，只要向他祈祷，就没有不称心如意的。《封神演义》中，姜子牙封赵公明为金龙如意正一龙虎玄坛真君，统领招宝天尊萧升、招财使者陈九公、纳珍天尊曹宝、利市仙官姚少司四位神仙，职司掌管天下四方财库。所以，民间便奉其为财神。



当今道教宫观中的赵公明财神神像，多为黑面浓须，头戴铁冠，骑黑虎，执银鞭，持元宝，全副戎装，面目狰狞，所以赵公明也常被当为武财神，专司迎祥纳福、商贾买卖。后来，日春神青帝和月财神赵公明合称为“春福”，日月二神过年时常被贴在门上。

比干为何被称为文财神

财神有文武之分，崇文的人家供奉文财神，尚武的人家供奉武财神。

比干就是一位文财神。比干，沫邑人（今河南省卫辉市北），殷商贵族商王太丁的次子，帝乙的弟弟，帝辛（即纣王）的叔父。比干天资聪颖，又勤奋好学，所以二十岁就以少师（丞相）高位辅佐帝乙，帝乙死后，又受托孤忠心辅佐侄儿——幼主纣王。比干从政四十多年，鼓励发展农牧业生产，主张减轻赋税徭役，提倡冶炼铸造，富国强兵，被誉为“亘古第一忠臣”。

但商纣王暴虐荒淫，横征暴敛，令敢于直谏的比干心痛不已，遂至摘星楼强谏三日不去。纣王因此怒杀比干，并剖视其心，比干死时六十四岁。

比干生性耿直，公正无私，即使心被挖去，成了无心之人，仍然公平公正，办事公道，后人敬仰比干的人品，尊其为无心财神，民间大加敬奉，其香火极盛。传说，在比干荫佑下做买卖的人，均能做到公平交易，无偏无向，互不坑骗。

因比干死后被封为文曲星，北斗第四星，民间年画中，比干的神像为文官打扮，五绺长须，身着蟒袍，头戴宰相纱帽，手捧如意，足蹬元宝。所以比干也被称为文财神。文财神的打扮与天官相似，但天官神情慈祥，笑容满面；而文财神比干的神像面目严肃，脸庞清烁。

财

第一章
民间敬财神的源起

文财神范蠡的由来

范蠡，字少伯，春秋末年楚国三户（今河南淅川县）人，著名的政治家、思想家和商业家，被后人尊称为“商圣”。范蠡虽然出身贫贱，但饱读典籍，博学多才，他胸怀大志，但又不满于楚国的黑暗政治，于是愤世嫉俗，装疯卖傻，浪迹江湖，被人误称“狂人”。后受越国大夫文种拜访，二人结为挚友，共同离楚赴越，成为越王勾践的股肱大臣，辅佐越王富国强兵，最终灭了吴国，帮助越王成就了霸业。

就在越国发展鼎盛之际，懂得相面之术的范蠡，意识到勾践只可同患难，不可共富贵，于是功成身退，辞官归隐。范蠡深谙经营之道，善于理财，弃越奔齐后，他全力耕作，致家产数十万。齐人闻其贤能，想请他做国相，但他归还了相印，并散发了自己全部的家财，悄悄离去。后来，范蠡行至陶地，以此地为贸易要道，经营贸易集资巨万，世称“陶朱公”。

范蠡一生三次聚财，富甲天下，但又豁达仁义，三散其财。范蠡在名利面前，始终保持着清醒的头脑，进退自如，视功名富贵如浮云，有如此精神，民间崇其生财之智，赞其散财之义，尊其为文财神，也就理所当然了。

关公是从什么时候成为财神的

关羽本是三国时期的一名武将，因忠义仁勇而被后人尊称“关公”，清代时又被奉为“忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝”，崇为“武圣”。但是他和“财神”又有什么关系呢？

关羽一生忠义勇武，忠贞不贰，自与刘备、张飞桃园三结义后便始终效忠于刘备，即使曹操、孙权等人以利相诱，以死相逼，关公始终如一，

绝无二心，关公的这种忠、义、勇、武的品格操守，被历代统治者所称颂，也为佛、道、儒三门所推崇。历代封建统治者都需要这样的典型人物来作为维护其统治的守护神，希望有更多的文臣武将能像关公那样尽忠义

于君王，献勇武于社稷。同时，越来越多的商人重视义气和信用，关公信义俱全，于是尊奉之。如此，关公便被人视为义神、财神及保护商贾之神。人们遇有争执时，便求他明见决断。

此外，因关公是河东解州（今山西运城）人，一些晋商便将关公作为出门在外的保护神，在全国各地建筑关庙，并仿照“桃园结义”与合作伙伴结成异姓兄弟联盟，将关公忠诚和义气的美德传扬下去。后来，晋商富甲天下，其他生意人也纷纷仿效，关公也就成了公认的财神了。



观音是如何成为财富象征的

世人对财富有着极高的向往和追求，佛教也不例外，由于佛法中有对于福德、财宝的深刻理解，佛教中也产生了许多重要的财神，以满足那些虔诚的信徒求取福德财宝的愿望。佛教中的财神最著名的莫过于绿、白、红、黄、黑这五姓财神了。而白财神，即白宝藏王又被看成观世音菩萨的慈悲化身。

传说有一位名叫阿底峡的尊者，在朝礼观世音菩萨圣地的途中，遇到了一个躺在路边贫病交迫即将饿死的人。阿底峡很想帮助这个人，无奈自

己囊中羞涩，身无分文，最后他想着用割自己的肉的方法来布施。然而，饥者宁愿饿死，也不忍心吃他的肉。阿底峡内心更加愧疚，他为自己眼睁睁地看着病人死去却无力救助而感到遗憾万分，不禁流下伤心的眼泪。

这时一位路人不知从哪突然而至，他好心问明原委，然后竟幻化成观世音菩萨。只见菩萨左眼泪化现为度母，右眼泪化现为白财神，菩萨施救了病人，并嘱咐白财神亲予阿底峡灌顶，教授经法，以普度众生。

由此，观音便成了财富与慈悲的象征。



灶君是怎么变成财神的

在中国古代，自人类发明了火，脱离了茹毛饮血的生活，开始用火取食后，灶就逐渐与人类的日常生活关系密切起来。中国是信奉多神的国家，火神是人们最早崇拜的神祇之一，后来因为灶台产生，人们的信仰便由火神演变成了灶神。灶神又称灶君、灶王、灶王爷、东厨司命、“火神菩萨”等，灶神相传是玉皇大帝派到人间各户察看饮食之神，晋以后则列为督察人间善恶的司命之神，《太上感应篇》注曰：“灶有三十六神，能转祸为福，除死定生，驱逐妖邪，迁官益禄。”据此，灶神已成为掌管人间祸福生死的大神了。

魏晋以后，灶神有了姓名，但灶神的姓名，各说不一。隋杜台卿《玉烛宝典》引《灶书》称，“灶神，姓苏，名吉利，妇名搏颊”。《酉阳杂俎》则曰：“灶神名隗……又姓张名单，字子郭……”至于灶神是男是