



彩墨世界

朱法鹏

写意花鸟作品精选

ZHUFA PENG XIEYI HUANIANG
ZUOPIN JINGXUAN

天津杨柳青画社

【 彩 墨 世 界 】

朱 法 鹏

写意花鸟作品精选

ZHUFAPENG XIEYI HUANIAO ZUOPIN JINGXUAN

天津杨柳青画社

图书在版编目（C I P）数据

朱法鹏写意花鸟作品精选 / 朱法鹏绘. —天津：天津杨柳青画社，2013.3
（彩墨世界）
ISBN 978-7-5547-0041-9

I. ①朱… II. ①朱… III. ①写意画-花鸟画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第032795号

出 版 人：刘建超
出 版 者：天津杨柳青画社
地 址：天津市河西区佟楼三合里111号
邮政编码：300074
编辑部电话：(022) 28379182
市场营销部电话：(022) 28376828 28374517
28376928 28376998
传 真：(022) 28376968
邮购部电话：(022) 28350624
网 址：www.ylqbook.com
制 版：北京锋尚制版有限公司
印 刷：天津海顺印业包装有限公司
开 本：1/12 889mm×1194mm
印 张：8
版 次：2013年3月第1版
印 次：2013年3月第1印
印 数：1—3 000册
书 号：ISBN 978-7-5547-0041-9

定 价：55 元



艺术简历

中国美术家协会会员、国家一级美术师、中国将军诗书画院艺术顾问、中国军谊诗书画院副院长、河南美协理事、河南省政协特邀委员等。

被中国文联评为建国六十年中国画六十强画家，作品曾分别入选中国顶级拍卖行保利、荣宝、翰海春秋大拍。

吴冠中老师对朱法鹏国画评价：“中西技艺皆佳，传统、现代、博大于一体”。

质厚神清 气畅韵逸

——读朱法鹏写意花鸟画

高秀林

朱法鹏之画，溯源吴昌硕、齐白石、潘天寿，且吸收西画技法。攻花鸟，精于鹤、鱼、鹰、荷，以大写意见长。其作品以“大气、豪气、清气、逸气”著称，个性独特。

法鹏画之大气，大在气度恢弘，毫无矫揉造作之感。究其原因，在于布置大开大合，起势张扬，行气通达。起承转合关系明确，拓得开，遁得紧，纵得畅，擒得定，呼得出，应得住，疏能跑马，密不透风，内里关系皆在对立统一的转化变换之中。这就使得“阴阳”既相克又相生的气息驰骋于笔情墨趣之中。

其豪气则在笔墨凌厉，赋彩爽朗。画花鸟有山水气度、壮士风范。法鹏作画，待情志冲腾，先定心凝神，再以大笔横扫竖劈，尤重笔线立骨，墨意抒情，讲究笔质老辣，晕染苍厚，色墨交融。笔与笔连贯呼应，墨与彩承接过渡。反差中见层次，交合中有关系。这就使得笔骨、墨质、色韵既有各自本体个性的变化，又有互为因果的转换，传统笔墨思想与西画技艺相结合，主体人格精神与自然物象审美相辉映。

其清气则清在道寓其中，意境沉稳。其笔墨虽老辣苍朴，立异出奇，然老而不躁，拙而不呆，浓而不滞，清纯之气蔚然其间。这来自于他对儒家和道家思想的认识和理解。

其逸气表现为节奏跌宕，气韵通畅。法鹏说：“神采作为作品衡定的最高标准，而其因素是综合性的。”因为“阴阳”理论是线、面变化的依据，开合布置是行势贯气的通道，而笔墨则是气韵神采的基础条件。这些综合因素最终使其作品表现的是“可意会而不能言传，可神通而不能语达”的含蓄美。

法鹏作品，线条语汇在纵放张扬中有节奏跌宕，笔墨情绪在情感冲腾中显韵律通达。法鹏在实践中虽重传统，但十分注意守法破法的探索；虽重笔墨却是守本吸纳；虽重“师物”，但更重“师心”。因而，其画在恪守大写意的主调之下，多以豪兴之笔凸现时代情感和内在精神的表现，以此完成其风格的典型特征。

作品目录

大富贵·····	1	西陆晨霜·····	28
不染·····	2	初冬霜韵·····	29
风神洒落占秋高·····	3	构成·····	30
瀑·····	4	鸣声连秋·····	31
消息佳期在此春·····	5	松风和鹤·····	32
日映荷花别样红·····	6	秋·····	33
小莲出水红妆靓·····	7	云黄知寒近 草白见边秋 ·····	34
兰溪三日桃花雨 半夜鲤鱼来上滩 ·····	8	花间小燕随风去 也向云霄渐学飞 ·····	35
大有之年·····	9	故乡老宅·····	36
夏日·····	10	一枝何足贵 怜是故园春 ·····	37
晚荷人不折 留此作秋香 ·····	11	荷韵·····	38
别有天地非人间·····	12	太平年·····	39
松阴鹤迹·····	13	静思·····	40
故乡·····	14	仙影·····	41
年年在故乡·····	15	依蒲·····	42
大吉图·····	16	悠然·····	43
篱边情趣·····	17	新春·····	44
秋风葫芦黄·····	18	直敬虚心·····	45
秋声·····	19	鹊华梅色·····	46
指日升天·····	20	梅颂鹤寿·····	47
残雪·····	21	鹤声松龄·····	48
好花何须绿叶扶·····	22	梅溪仙风·····	49
紫气东来·····	23	嬉笑怒骂·····	50
幻影·····	24	清泉石上流·····	51
逸·····	25	春暖·····	52
连年有余·····	26	气宇轩昂·····	53
清香·····	27	荷塘·····	54

五彩池塘.....	55	松鹤延年.....	73
仙风.....	56	春水鱼戏.....	74
相伴.....	57	憩.....	75
溪水逸情.....	58	戏水.....	76
迎春.....	59	既雨芙蓉晚更明.....	77
心似孤云无所依 悠悠世事何须觅	60	荷塘清趣.....	78
鱼乐知春.....	61	思.....	79
应为不知栖宿处 几回飞去又飞来	62	突岩深缝妙香稠.....	80
天鸡弄和风.....	63	秋空饥鸣.....	81
娴静.....	64	月中松露滴 风引鹤同闻	82
柳塘素影.....	65	羽翼光明欺积雪 风神洒落占高秋	83
来去千年.....	66	心危白露下 声断彩弦中	84
松鹤.....	67	远游何处不消魂.....	85
晚荷.....	68	减影.....	86
知秋.....	69	绿净堂前鹤.....	87
童年所见.....	70	高洁.....	88
囚.....	71	独爱清幽.....	89
红冠耀日.....	72	虾戏.....	90



大富贵



不染

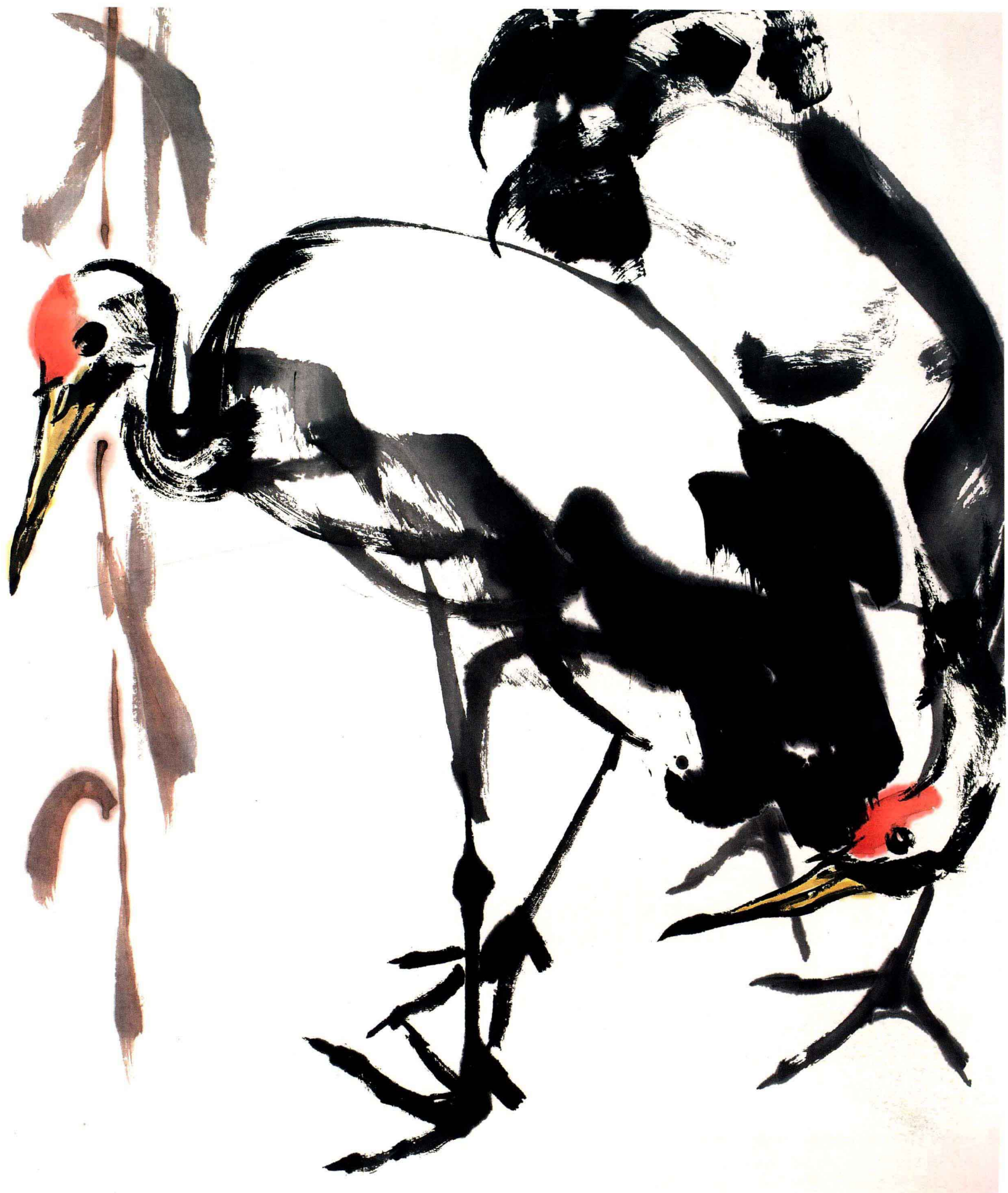


风神洒落占秋高



瀑

消息佳期在此春
壬午年
王羲之



消息佳期在此春



日映荷花别样红



小莲出水红妆靓



兰溪三日桃花雨 半夜鲤鱼来上滩



大有之年



夏日