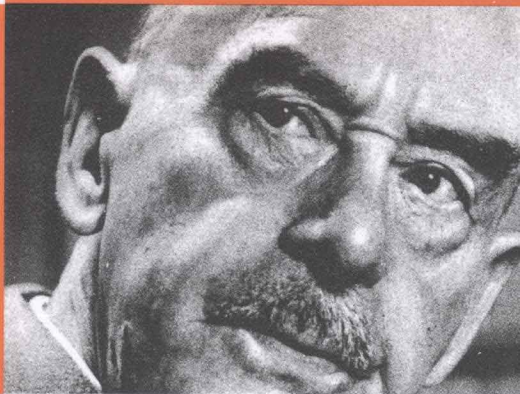


外国散文插图珍藏版



托马斯·曼散文

◎比尔泽和我◎写给波恩文学史协会的话◎镜中感想◎试论戏剧◎博士莱辛◎作为精神生活形式的吕贝克◎弗洛伊德在现代思想史上的地位◎歌德：市民时代之代表◎多难伟大的理查德·瓦格纳◎致波恩大学哲学系主任的公开信◎希特勒老兄◎论小说艺术◎关于我自己◎德意志国与德意志人◎从我们的体验看尼采哲学◎我的时代◎艺术家和社会

人民文学出版社

托马斯·曼散文

德 著 丁海陵译
黄燎宇 等译

〔德〕托马斯·曼 著
黄燎宇 等 译

2014年1月第1版
2014年1月第1次印刷
384页
32开
ISBN 978-7-02-030000-0

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

托马斯·曼散文/(德)曼(Mann, T.)著;黄燎宇等译.—北京:人民文学出版社,2012

(外国散文插图珍藏版)

ISBN 978-7-02-009216-1

I. ①托… II. ①曼…②黄… III. ①散文集—德国—现代 IV. ①I516.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第118822号

责任编辑 欧阳韬
装帧设计 陶雷
责任校对 常虹
责任印制 王景林

出版发行 人民文学出版社
社址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京市松源印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 278千字
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 12.125 插页2
印 数 1—5000
版 次 2014年1月北京第1版
印 次 2014年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-009216-1
定 价 29.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

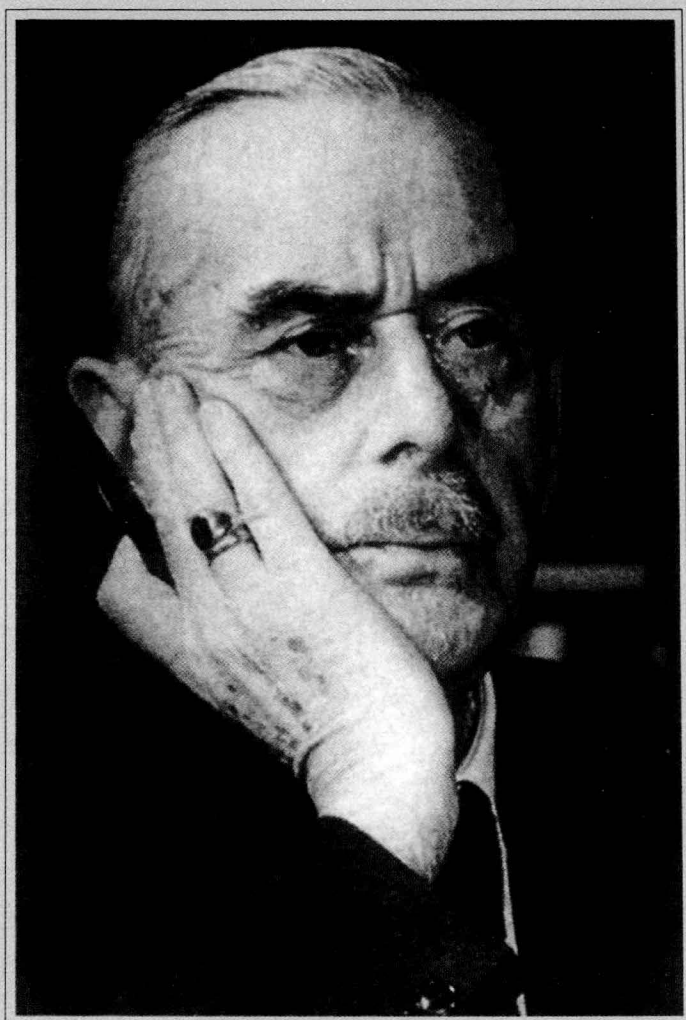
出版说明

外国散文,浩如烟海。名家群星璀璨,佳制异彩纷呈:或饱含哲思,深沉隽永;或清新质朴,恍若天籁;或激情如炽,诗意纵横;或嬉笑怒骂,酣畅淋漓……二十世纪以降,中国广泛吸纳异域文化,许多外国散文名家日渐为国人熟识和喜爱,外国散文的写作深刻影响了中国现代散文乃至现代文学的生成与发展。为集中展示外国散文名家的创作风采,我们邀请国内著名学者、翻译家精心遴选名家佳作,一人一册,每册约二十万字,并辅以与作家、作品有关的珍贵图片若干,荟集成这套“外国散文插图珍藏版”,分辑出版,二〇〇八年首推二十种作为第一辑;此次又选出十种,作为第二辑出版。

“外国散文插图珍藏版”是我社正在陆续出版的“中华散文插图珍藏版”的姊妹篇,它的出版无疑会为读者全面欣赏和收藏中外散文经典提供便利。

人民文学出版社编辑部

二〇一〇年四月

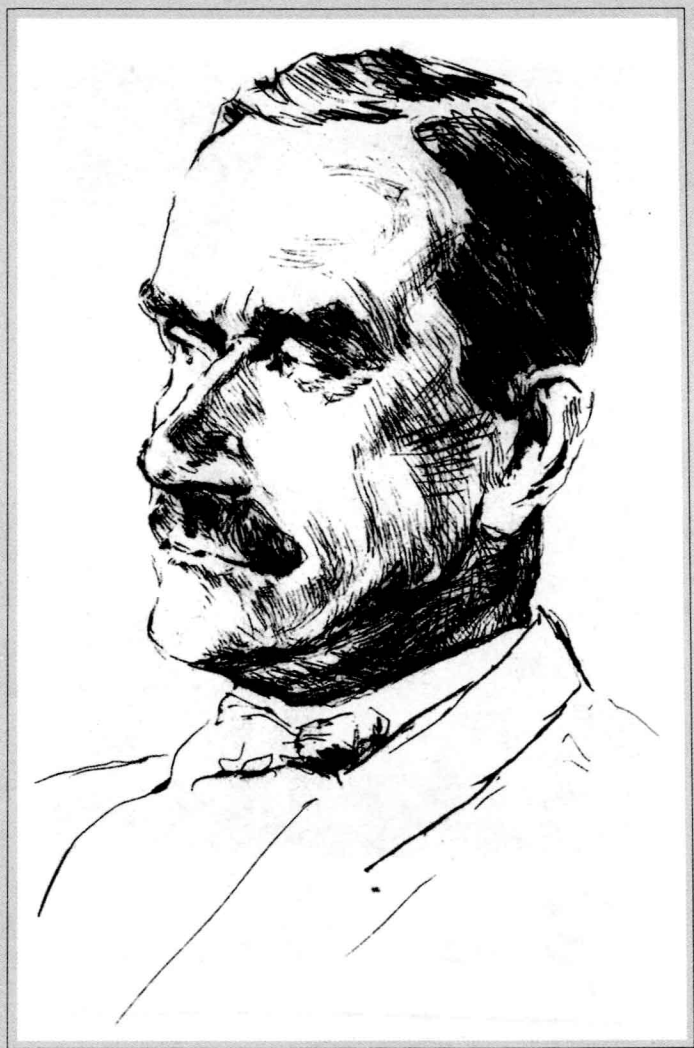


托马斯·曼

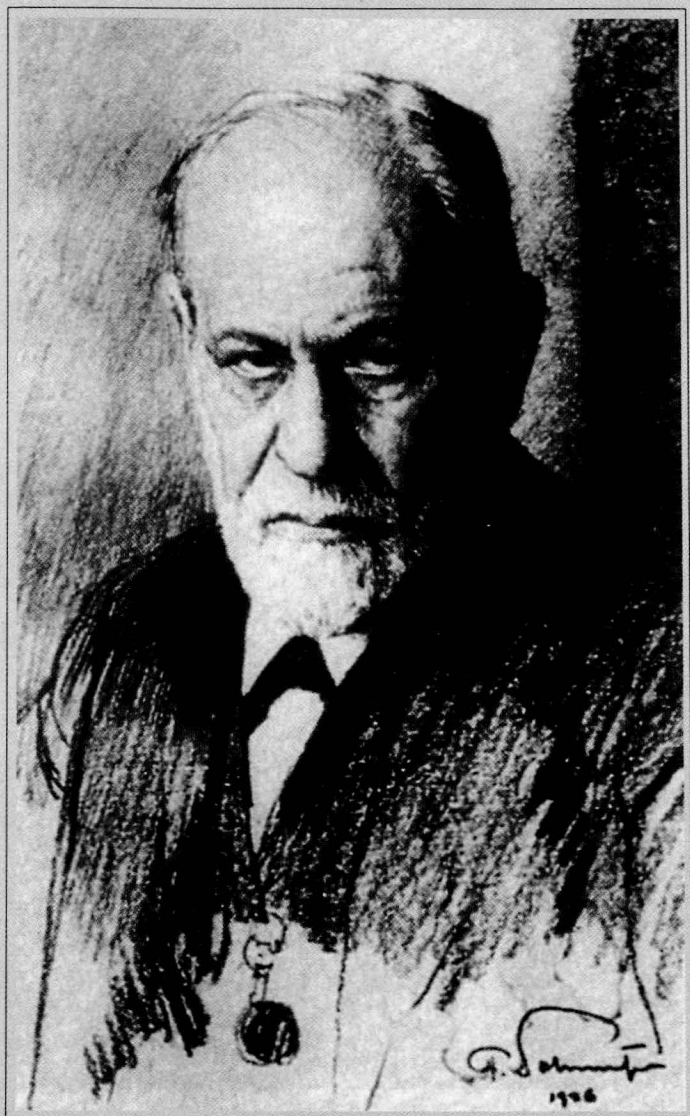


Thomas Mann.

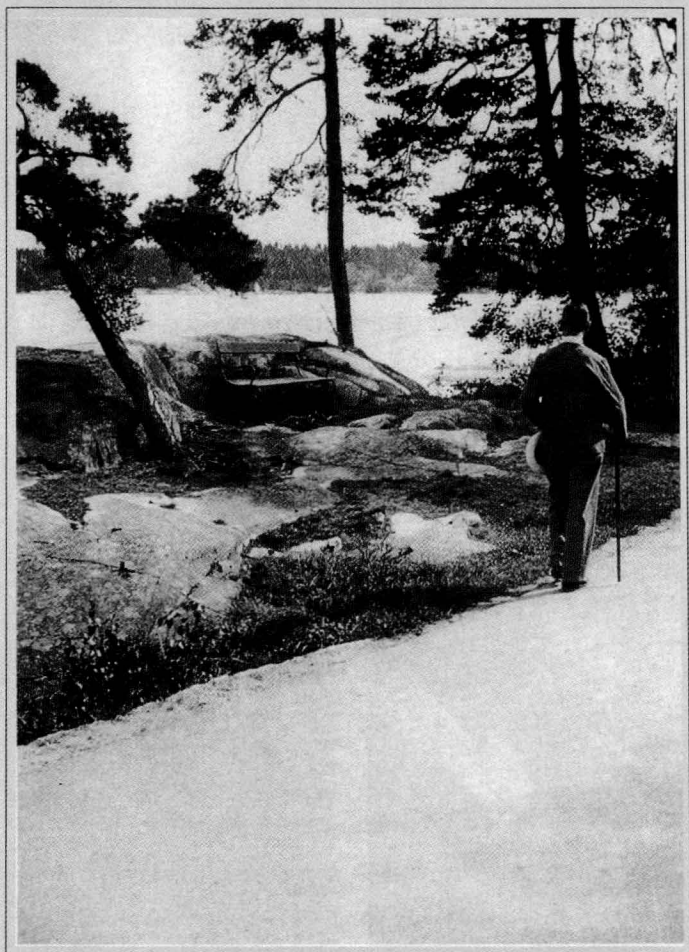
托马斯·曼(1919)



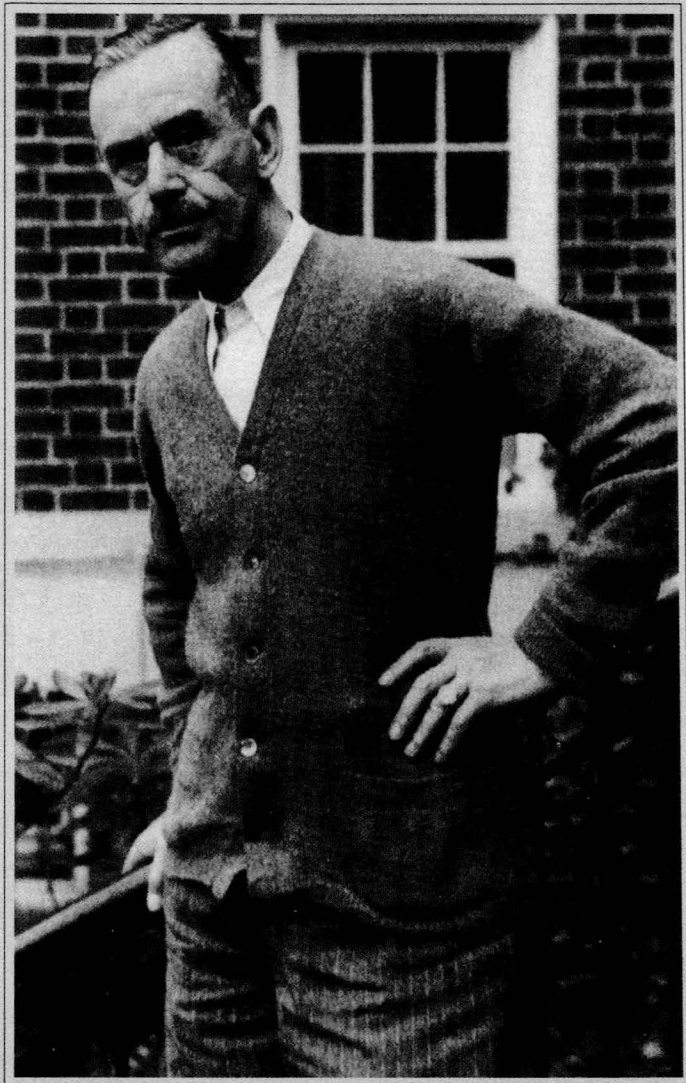
托马斯·曼 [德] 马克斯·利伯曼 绘(1925)



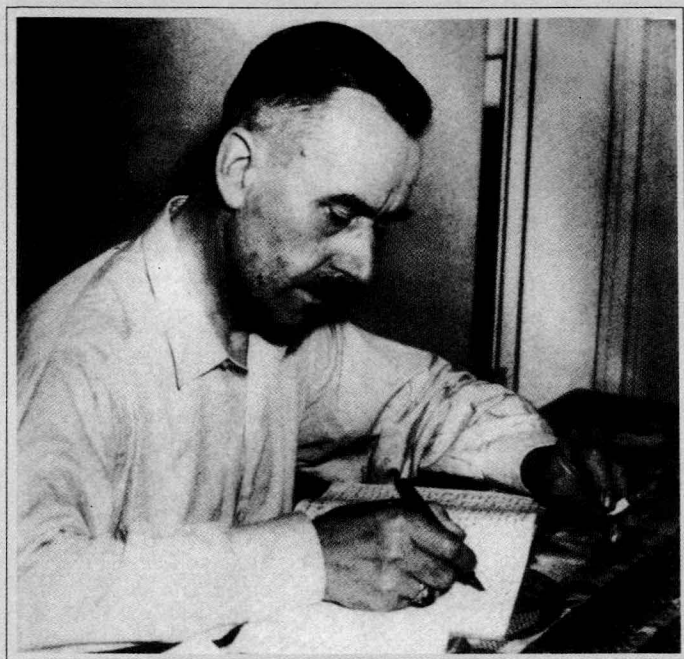
弗洛伊德(1926)



托马斯·曼在散步(1939)



托马斯·曼在普林斯顿(1939)



托马斯·曼在普林斯顿(1939)



KALENDER der DEUTSCHEN BUCH-GEMEINSCHAFT

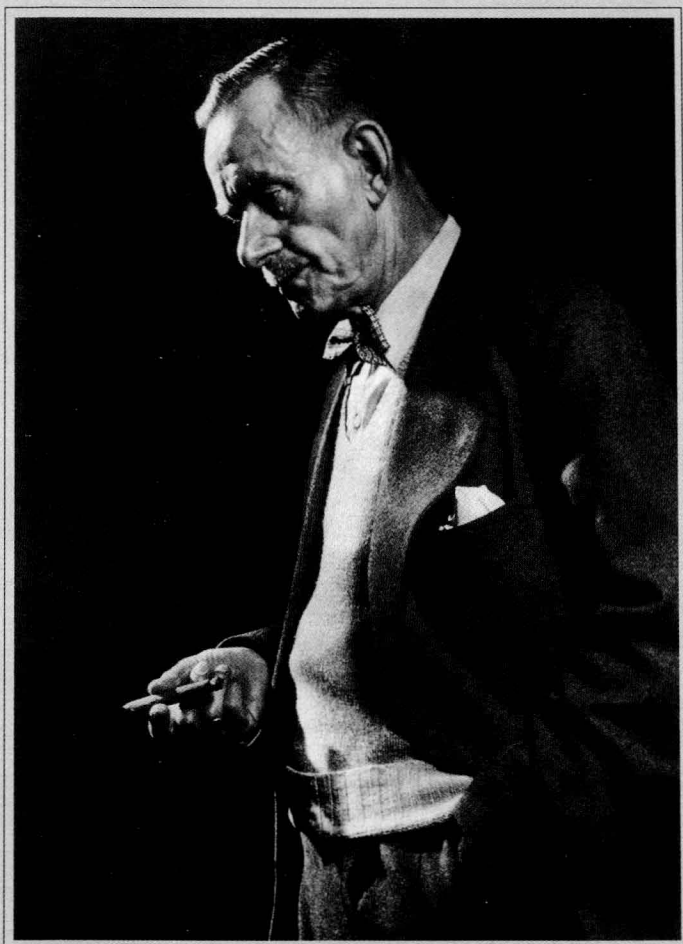


Goethe (1831)

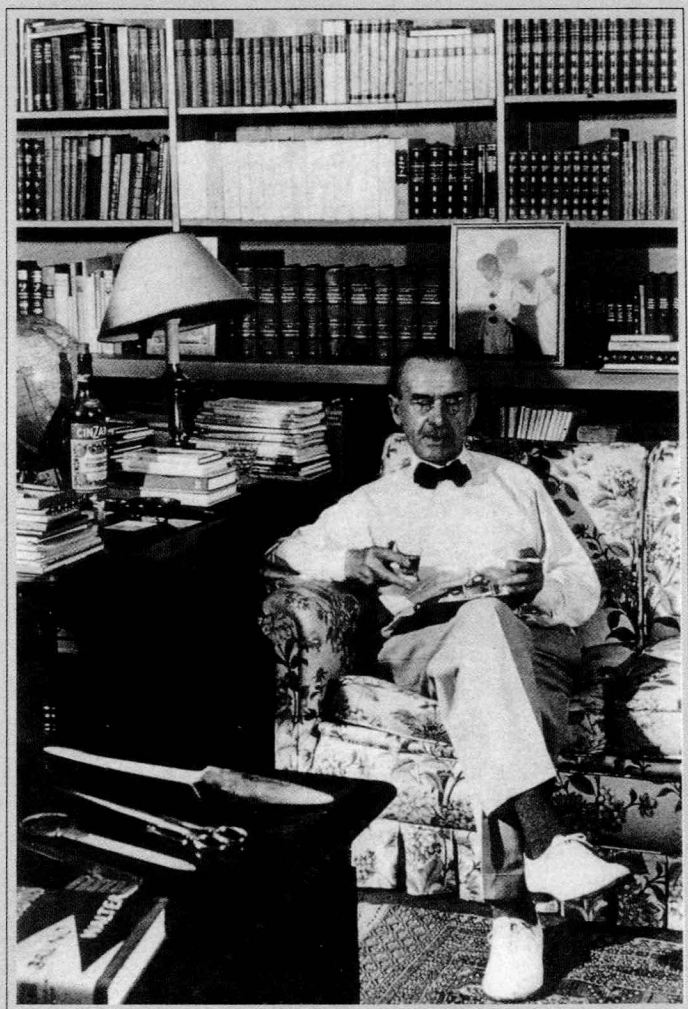
F. Jagemann

28	29	30	31	1	2	3
Samstag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
36. Woche						

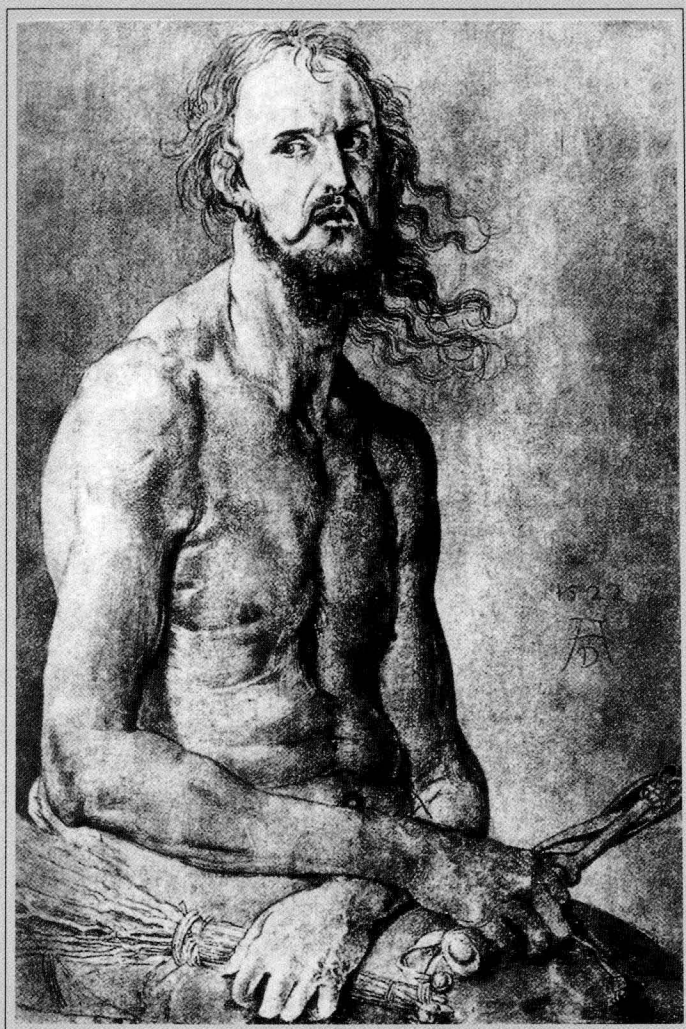
歌德像，出自托马斯·曼创作《绿蒂在魏玛》时用的周历



托马斯·曼(1946)



托马斯·曼在洛杉矶寓所(1947)



《受难者》 [德]丢勒 绘