

西南文學文獻

第一卷

中國西南文獻叢書·二編

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國西南文獻叢書二編·第五輯

西南文學文獻

第一卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國西南文獻叢書編輯委員會 編

本輯主編：徐希平

編撰：彭超

李慧

馬雪娟

中國西南文獻叢書二編·總主編

總主編·梁公卿

副總主編（按姓氏筆畫排序）：

周 斌 高國祥 徐希平

曠天全 羅二虎

學術顧問（按姓氏筆畫排序）：

史金波 李學勤 段文傑

徐蘋芳 宿白 裘錫圭

蔡美彪 饒宗頤

專輯主編：

第一輯《西南稀見方志文獻》主編：高國祥

第二輯《西南稀見叢書文獻》主編：徐希平

第三輯《西南史地文獻》主編：周 斌

第四輯《西南民俗文獻》主編：曠天全 周 斌

第五輯《西南文學文獻》主編：徐希平

第六輯《西南考古文獻》主編：羅二虎

中國西南文獻叢書二編·全書策劃

全書策劃·高國祥

項目編輯：王琦

版式設計：王娟 陳艷果

制 作：陳艷果 翟 芮

編 務（按姓氏筆畫排序）：

王 飛 王曉燕 段愛琴 家 莉

凱 旋 楊江濤 楊舒翔 劉本利

霍海珊

本卷目錄

出版說明		〇〇三
本輯目錄		〇〇五
綜述		〇〇七
淨德集	一 [宋] 呂陶撰	〇二一

本卷目錄

出版說明		〇〇三
本輯目錄		〇〇五
綜 述		〇〇七
淨德集	一 [宋] 呂 陶撰	〇一一

出版說明

一、《中國西南文獻叢書·二編》是繼《中國西南文獻叢書》（正編）出版之後的又一部西南地區原始資料性古籍文獻總集，共收錄各類歷史文獻一百一十三種，依文獻內容分爲六個專輯，即第一輯《西南稀見方志文獻》、第二輯《西南稀見叢書文獻》、第三輯《西南史地文獻》、第四輯《西南民俗文獻》、第五輯《西南文學文獻》和第六輯《西南考古文獻》。

二、《中國西南文獻叢書·二編》以歷史上自然形成的『西南地區』爲選錄文獻的地理範圍。包括現行行政區劃的重慶市、四川省、貴州省、雲南省和西藏自治區五省（市）、區以及周邊地區。

三、《中國西南文獻叢書·二編》以先秦至二十世紀中葉爲選錄文獻的時間範圍。在特殊情況下，爲保證資料的完整和延續性，部分選錄文獻時間略有後移。

四、《中國西南文獻叢書·二編》選錄文獻均有原始資料性。版本以宋、元、明、清、民國或稿本、清稿本、木刻本、泥銅活字本、石印本、鉛印本和傳鈔本爲正常篩

選順序；對部分精善版本另行調整收錄。

五、《中國西南文獻叢書·二編》選錄的部分稿本或清稿本，有原作者在成稿後將另加文字以『飛箋』形式粘貼於書內者，本次出版均予以保留；對選錄的部分稿本、孤本或稀有版本文獻中的殘頁，均據原貌影印。

六、《中國西南文獻叢書·二編》各專輯均由主編對本輯內容進行學術闡述；對所有選錄文獻進行版本註錄和提要性介紹。

七、《中國西南文獻叢書·二編》全書設《目錄卷》專冊，專輯設『本輯目錄』，分冊（卷）設『本冊（卷）目錄』。全書編碼形式為總冊序數加本冊頁碼。

八、全書在編輯出版期間得到了國家有關部委、西南地區省（市）、自治區人民政府，海內外學術團體，教學、科研機構和典藏單位以及學術界人士的熱忱關懷、鼎力支持和無私的奉獻。在此，謹向他們表示誠摯的感謝和崇高的敬意！

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
《中國西南文獻叢書》編輯委員會

二〇〇九年四月

本輯目錄

綜 述	卷一	〇四一冊	〇〇七
淨德集 一	〔宋〕呂 陶撰	卷一	〇四一冊
淨德集 二	〔宋〕呂 陶撰	卷二	〇四二冊
眉山唐先生文集	〔宋〕唐 庚著	卷三	〇四三冊
陵陽集	〔宋〕韓 駒撰	卷三	〇四三冊
蓮峰集	〔宋〕史堯弼撰	卷四	〇四四冊
頤堂先生文集	〔宋〕王 灼撰	卷五	〇四五冊
張魏公集	〔宋〕張 浚撰	卷五	〇四五冊
巴西文集	〔元〕鄧文原撰	卷五	〇四五冊

綜 述

徐希平

此次二編爲四川文學文獻專集，收錄宋元時期四川作家文集七種。

二〇〇三年，本人主編出版《中國西南文獻叢書》文學文獻正編，按照其總體體例，從客觀實際出發，不以省區分類，採取直接按年代順序排列的辦法，從漢魏迄明清一以貫之。按作家的成就與影響以及各地區兼顧等因素予以選擇收錄，共收集川、滇、黔、渝等數省古代作家文集五十二種（含存目三種），展現出古代西南文學別集的大致概貌。此次爲續編，限於篇幅和具體情形，祇能調整選擇角度。西南文學文獻存佚情況較爲複雜，明清以前別集現存總量有限，並主要集中在巴蜀地區，其後則遍佈西南各省，數目劇增。巴蜀作家文集在唐代以前的數量也較少，基本上已爲正編所收錄。迄於兩宋時期，文化學術達到高潮，如陳寅恪先生所言：『華夏文明之文化，歷數千年之演變，造極於趙宋之世』（《鄧廣銘〈宋史職官志考證〉序》）。而文學形式的多樣性和整體繁榮發展正是宋代文化高度發達的重要標誌。北宋中葉的詩文革新使