



盍上九园文丛

觅玄珠

张连伟 著



中国政法大学出版社



鼎上九园文丛

觅玄珠

张连伟 著



中国政法大学出版社

2013·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

觅玄珠 / 张连伟著. — 北京: 中国政法大学出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5620-4715-5

I. ①觅… II. ①张… III. ①社会科学-文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052766号

- 书 名 觅玄珠 MiXuanZhu
- 出版发行 中国政法大学出版社 (北京市海淀区西土城路 25 号)
北京 100088 信箱 8034 分箱 邮政编码 100088
邮箱 zhengfadch@126.com
<http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)
(010) 58908586 (编辑室) 58908285 (总编室) 58908334 (邮购部)
- 承 印 固安华明印刷厂
- 规 格 880mm × 1230mm 32 开本 9.625 印张 230 千字
- 版 本 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5620-4715-5/C · 4675
- 定 价 32.00 元

- 声 明
1. 版权所有, 侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题, 由印刷厂负责退换。

篇首寄语

本书所要做的，是从哲学和道德的角度，阐述法的基本内涵。

从哲学的角度探讨法所形成的学术体系，称为法哲学。从道德的角度探讨法所形成的学术体系，称为法伦理学。

本书系统地阐述了法哲学和法伦理学的基本概念，和研究法伦理学的一般依据和方法，是用以完善法律体系，健全司法制度，规范司法行为的基础理论。

诚然，要做到健全、完善、规范地司法，就必须要有健全、完善、自律的人。本书内容，有助于人们认识第一原因和终极目的，获得关于生命、神圣、自由、幸福等问题的真正知识，摆脱痛苦，得到幸福。因而，本书不仅是一部社会科学著作，同时也是一本个人道德文化修养的高级教材。参照本书，人们可以轻松彻底地理解基督教教义、佛教教义、道家思想、儒家思想等等思想体系的精髓与缺陷。

也许有人会因作者对这本书的推许而嗤之以鼻。说：“什么什么？关于第一原因和终极目的？这不是终极的绝对真理吗？这么说，哲学研究和伦理学研究可以就此停止，后人只须惊愕地看着阁下的理论，再也无事可做了。”马克思在评论黑格尔的时候，好像就曾经这样说过。实际上，所谓第一原因，不过就是马克思所说的物质、康德所说的本体、《圣经》宣称的

“昔在、今在、以后永在”的自在者。而一切存在者的终极目的，无非是为了存在，存在得更真实，更美好。

发现并阐明终极绝对的真理，确认并宣称这就是终极绝对的真理。对我们来说是至关重要的，我们对世界的认识达不到这一高度，就总是感到不完善，就总是觉得有缺憾。我们所有努力的结果，总是难以与我们的目标相符合。我们的前途总是一片茫然，我们总是惶惶然，不知该往哪里去。在人类历史中，有许多璀璨一时的文化，就因这一缺憾而悄然衰亡。也有许多文化体系传承数千年，而今仍然受到世人尊崇，灿烂夺目如盛放的鲜花，其原因就是拥有终极绝对真理。

对终极绝对真理的发现与阐明，本书不是最先的，也不会是最后的。本书只是又一次发现了它，并以不同于前人的方式，再次明确地阐述它。

但是，前哲的智慧并不能代替后学的思维，并且，教育也并不能真正地传授知识。教育只能给学生指点一个参照系，让他们借以认识这个世界。前人的学说，就好像化学实验室里的瓶子上的标签，后学者可以参照标签认识瓶子里的东西，但认识标签并不代表认识了标签所标注的东西。知识来源于体验。“要想知道梨子的味道，必须亲口尝一尝。”除此之外，任何描述，都不能使我获得这一知识，只能帮助我们获得这些知识。所以，即使绝对真理已经被某个人发现并阐明，后学者仍然需要亲自发现并阐明它。有人说：“我们现在思考的，前人都已思考过。”这话不错，但是，我们却并不因此就不再思考。《圣经传道书》说：“日光之下，并无新事。”这也不过是垂暮者眷恋而又无可奈何的叹息。后来者谁又知道以往如何？他们面对的是一个全新的世界。

本书作者张连伟，1973年出生于河南省兰考县固阳镇一个

贫困的农家，学历高中肄业。这一信息，肯定会使许多人看低了这本书的价值。因为就普通人的普通智力，他们无论如何也想不明白：一个乡村穷木匠，怎么竟然是基督呢？一个整日逐利的商人，怎么就成了天使（伊斯兰教先知穆罕默德）呢？所以，有此想法的人是可以原谅的。

促使作者写这本书的原因，首先是作者的一种执著心理。《圣经》中记载着这样一个故事：先知约拿得到神谕，要他向世人宣扬预言和真理，然而约拿不愿意为神工作，就乘船逃往外国，神让风浪阻止他，直到他愿意为神工作。从现代心理学的角度理解，所谓神谕，应该是指一种关于某项义务的积极的执著心理，是一种精神强迫症。心理学上有一个俗语叫“约拿情结”，大概说的就是这种心理。不过，因为这种心理往往能够使人成就高尚的事业，所以一般并不认为这是一种病态。但它总是使人陷入痛苦，造就悲剧性格，甚至分裂人格。有这种心理的人，通常会因为取得了令人瞩目的成就而受人称赞，并且他本人也可能因而获得一种叫做悲壮的美感，但他注定与快乐无缘。

本书作者的情结与约拿情结相似。所不同的是，约拿对神谕是明了的，而本书作者，只是因为一次民间所谓的“失魂”经历，便对“我是谁”、“我要干什么”这两个问题，形成一种近乎病态的执著追问。这使他多年无法快乐。因为贫困，他曾多次要求自己放弃追问，一心一意赚钱工作。但是，一个其实来自心灵却好像来自天外的声音，却总是不断打扰他的生活。“你是谁？”“你干什么来了？”这使他无法安心工作。并且疾病也缠上身来，使他不得不中断辛勤的劳动和致富的幻想，决定顺从命运，弄清自己到底是为了履行什么义务才来到了这个世上。于是，他选择了哲学与思索，这是作者写这本书的第一个

原因。

最初，作者的写作目的是自私的，只不过是借助于表达，来认识世界和自己，并没有立志要给社会做什么贡献。当今时代，社会科学理论方面的书很没有市场。作者曾和几家出版社接触过，都认为出版此类书籍是赔钱的买卖，已经成名的著作尚且无人问津，像黑格尔、斯宾诺莎，甚至马克思的作品，若让个人掏腰包来买，也一定卖不出几本。所以出版此类新书，作者要先垫三五万元出版费。既然研究已经很费心，再举债出版印刷来赔钱，干这种事情若非傻瓜定是圣贤。其实也难怪，电台、报纸、书刊、网络等媒体上的舆论，国家的行政方针，大学的教育方针，无一例外地注重利润。国家越来越像公司，大学越来越像技校，虽然也有几位学者呼吁以人为本，然而现实的回应，却是把以人为本的精神召唤，转换为以人为本的物质追求。哲学家想让人明白：“人要作为人，而不应仅是作为生产力。要做作为人的生产力，而不要做作为生产力的人。”人是什么？马克思说：“人是社会关系的总和。”但现代人似乎更热衷于马克思关于人的另一个命题：“人是生产力中最活跃的因素。”于是，哈佛的爱默生、梭罗似乎没有多大的用处，哈佛的企业管理学硕士教程（MBA）才最有用。哲学和哲学家应有的品质，与时代的流行音相左，他们的落寞也就可以理解了。然而，当本书作者真正认识了终极的绝对真理之后，他便清醒地认识到了自己的使命：“人是宇宙的良心，我是此心的良知。我要让这良心觉醒，因为我已经觉醒。”于是，那本来无可奈何不得不然的义务，便成为他神圣不可侵犯的权利，这是作者写这本书的第二个原因。

江泽民主席提出“三个代表”的思想，胡锦涛主席提出“和谐社会”的宏愿，打动了无数华夏儿女的心，《立法法》、

《监督法》、《行政赔偿法》等有关政府自律的法案的出台，标志着中国国家精神的觉醒。作者深深地感到：“中国龙终于破蛰了，中华民族真正要崛起了，我当为我的祖国和我的民族奉献些什么。”这是促使作者写这本书的第三个原因。

理论是对理性思维结果的表述，所以较多地使用了抽象的概念和范畴。这就使得一般人难以读懂。读理论书籍，就像吃槟榔，必须嚼到一定火候，才能品出美味。这就要求读者不但要具有较高的文化水平，还必须要有强烈的求知欲望。这样的人其实很少，多数人不但文化水平不高，求知欲望也不强烈。且高深的道理，内涵必然丰富，就像子夏评论孔子的学问一样：“夫子之墙高三仞，不得其门而入，则不见宫观之盛，苑榭之美。”因而高深的道理既非一目可以了然，也就难以一言简而明之，何况高深境界本非寻常人能至，其美妙也非寻常人能享。所以本书只是写给少数人读的：这些人愿意了解关于高深道理的精确描述，又能领略严谨逻辑的大方优雅，并且希望体验拥有完美品质的乐趣。

作者的遗憾是，他也许只能让极少数人完全读懂此书。这当然与作者的表达能力有关，而另外两种原因，则是作者无可奈何的。这两种原因是：一、读者的认知能力，二、传播方式的局限。

一个人的认知能力，受多种因素的制约，对于一个身心健康的成年人来说，主要是受知识结构的制约，包括阅历、经验和文化程度。庄子说：“井蛙不可与语海，夏虫不可与语冰。”说的就是阅历和经验对认知能力的制约作用。文化程度对认知能力的制约作用，表现在三个方面，一是佛教所谓的知见障，二是人文自私，三是自我执著。

佛教的先辈们在研究人们的认知能力时发现，一个人的知

识很少时，认知能力就低；知识增加，认知能力也提高。知识与认知能力表现为正相关。但是，当知识多到一定程度后，认知能力往往不再随知识的增多而提高，有时候，原有的知识还会成为再认知的障碍。佛教称之为“知见障”。关于知见障的本质和突破知见障的方法，本书在“认识论”部分有所说明。

所谓人文自私，就是基于人文主义形成的人类整体的自私，突出表现在对除人以外的事物进行评价时，总是以人的感官需要为评判尺度。什么是感官需要，就是看着悦目，听着悦耳，闻着香，吃着好滋味，触摸着舒适。读一读《现代汉语词典》关于植物、动物、矿物的各词条，就能深刻地体会到人文自私。一般人对人文自私是不自觉的，有些人能自觉到人文自私，但认为是应当的。因为人文自私，人们往往宥于主观，难以真正客观地认知事物，因而也就难以认识真理。只有认知能力达到了能够理解自私的本质，并能以无私成就自私的人，也就是老子所谓“因其无私，故能成其私”的人，才能突破人文自私对认知能力的制约作用。关于自私的本质和如何突破自私的束缚，本书在“法理”部分有所说明。

自我执著是人认识绝对真理的最后一道障碍。自我执著，就是人固执地认为“我的存在与别的存在有区别”，这是相对性的最基本表现。人如果不能解脱这一执著，就无法真正认识存在与本质的同一性。他探索的目光，就不能穿透相对性的迷雾，因而也就不能发现绝对的真理。人摆脱了自我执著，也就达到了“天人合一”的境界，人达到了这一境界后，他对事物的认知就会像体验自己的身体一样真切明了，这就是完全的认知能力，也就是佛教所说的“圆觉”。

传播方式的局限，首先是语言的局限。汉语是世界上最难掌握的语言，许多中国人不懂中国话，已经是事实而不是笑谈。

日常生活中的简单对话倒显不出什么，较好的表情达意和思想交流，在很多人之间已经显得有些困难，即使许多受过高等教育的人也不例外。这种情形，与中国近代以来的教育理念有关。这一点从《现代汉语词典》这一部影响中国语言极巨的辞书中就可以较明显地看出。最明显的例子就是，词典在注解中把许多传承千年的词汇不加深究地简单斥之以迷信，例如“灵魂”一词；或者把词语的原始含义忽略，只录取其引申义甚至歧义，例如“道德”一词。就这样，当谈到“灵魂”时，一句迷信就轻率地阻止了人们对生命的深刻思考。而在进行道德教育时，因为认定了“道德就是行为准则和规范”，遂使活泼生动的道德教育，变成了戒律和信条的简单灌输。实际上，道德教育是全面的素质教育，而不仅仅是给予和接受告诫、规范和限制。

“迷信”这个词，说不清是什么时候产生的。说一个人迷信，无异于说这个人“老眼昏花视物不清还自以为是”、“执意把梦里的事当成真的”。这种不加深究肆意进行的肯定或否定，通常称为武断，是一种与理解相反的认知方式。这种认知方式自古就为智者所不取。智者通常是审慎的，例如东汉王充在《论衡·订鬼篇》中谈论“鬼”这一概念时，就不是简单地斥之以迷信，而是一边说明这一概念的真实所指，一边说明人们对这一所指的误解和迷思。

在“五四”新文化运动以前，汉语中好像既没有“科学”一说，也没有“迷信”一词，只有“正见”、“偏见”、“正论”、“谬论”一类的说法。如果说“偏见”一词还留有商榷的余地，“迷信”一词其实就是拒绝再做深入的探讨。当然，一味指责新文化运动的前辈们不够智慧似乎失于偏激。新陈代谢是永恒的规律，中国先哲在几千年前，就已经认识到了应该“日新、日日新、又日新”的道理。要“作新民”就一定要“去旧布新”。



不弃去旧的，也就难以建立新的。新生事物，包括新文化，总是不可避免地需要逐步完善。因而，汉语在新的探索发展过程中走点弯路，也就情有可原了。母语尚且如此，作者就更不敢用外语去表述了。不过，这本书的目的之一就是使我们能够正确地理解旧文化，从而能汲取旧文化中的营养成份，以更好地发展新文化。这虽不敢说是“通古今之变”，但或许会对现代汉语的发展完善有所启示吧。

传播方式的局限，其次是因传播关系造成的。本书所遭遇的是所谓的生不逢时。在一个崇尚功利的时代谈论性情，在一个蔑视权威的时代谈论神圣，这好像什么呢？然而，臻于完善是大自然赋予人类的使命，使命使然。作者还是认真地完成了此书，但愿它对中华民族乃至全人类有所帮助。

张连伟

2008年8月30日于张家口

目 录

◇篇首寄语	1
◇开 篇	1
◇觅玄珠	2
◇生命的困惑	4
◇哲学的反思	10
◇文化与反朴	21
◇自在者	28
◇我是谁	37
◇从物性到灵性	46
◇自由者	48
◇创世记	54
◇情为何物	59
◇意义何在	64
◇神 圣	65
◇人 生	70
◇公理何在	72

◇ 游戏的规则	73
◇ 经 济	76
◇ 素质的量化分析与培养	78
◇ 罪与罚	85
◇ 法伦理学原理	125

开 篇

某自命道家，潜究道理，凡二十余载，虽未能洞玄达德，亦颇识月明风清。窃以为，自东汉以降，道德之学，渐入歧途，宋之后，世无以知道德真义。

某慨道德之演滞，乃略取古今中外，杂合己意，磨砚十载，作《觅玄珠》。

闻然于然、可于可；亦闻别于分、殊乎得。故是书之作也，逞怀而已，文风辞气，与时稍异。故有人见厌，无缘而已。

觅玄珠

黄帝游于赤水之北，登于昆丘而南向，归病，初怔忡，继狂傲，好床第之欢，夜御十女，而后恶圣贤，退忠诚，喜怒无常，终好眠，冥然无所知识。太医诊之不愈，太师祝之不效，乃使太卜卜之。太卜钻万年龟，排千秋蓍，得辞云：“失性失智，失德失礼，失其玄珠。”太师说：“闻轩辕氏握玄珠而婉，生而神灵，成而聪明，概因此乎？”

于是使知觅之，知辞之以无所用其智；使离朱觅之，离朱辞之以无所用其明；使诘诟觅之，诘诟辞之以无所用其辩；乃使象罔。象罔欣然受命，不问而去，徜徉而行，任意所之，遇太隗于襄阳，事之以弟子礼。太隗善之，问其所欲，象罔乃问玄珠。

太隗说：“玄珠，是幽然之宝，以之为烛，能使人不迷于道。夫道，阴阳不由之不化，天地不由之不立，日月不由之不行，万物不由之不生。人皆有其玄珠，其在胎处脐，初娩处握，童子在腹，成人在胸，贤圣在颅。其所以失落，或因于饮食，或因于情志，或因于知识，而其所以涵养，亦因于此三者，其中微妙，曲折难言，有阴阳之理，三才之谊，五行之变，太一之和，不及不能自追，过之不能自归，则失其涵养，或消或失，于是人病。”

象罔求救，太隗乃具方而去。象罔归，太医以方治之，黄帝愈。

于是黄帝访太隗，问途不得，而至于崆峒，见广成子。帝问广成子，说：“何以和阴阳，泰天地，育万民？”广成子垂目不应。

黄帝退而谋于知，知说：“阴阳甚微，天地甚大，万民甚众，君一失玄珠则己身不持，于彼奈何？”于是黄帝斋三日，复问于广成子，说：“善生何以？”

广成子问：“何谓善生？”

黄帝说：“为则遂，爱则亲，欲则得，可谓善生乎？”

广成子说：“有所为则有所不为，有所爱则有所恶，有所欲则有所不欲，阴阳一体，得失相随，外物不可必，时势不足恃，君之所问，是燕雀问巢于堂幕也。”

于是黄帝问：“然则何谓善生？”

广成子说：“善生所以善死，至于无怨无悔，无疚无愧而已。”

黄帝问：“然则善生奈何？”

广成子说：“善生在于修身。”

* * *

叔山无趾语于老聃，说：“仲尼受天刑而不可解！”子路闻而问于孔子，孔子说：“彼知天刑，亦知天命乎？彼知天命，亦知天职乎？”

生命的困惑

1. 笑 生 [注一]

桐荫张家，传添丁之喜，太婆焚香，小婢侍盆。云破月现，争相抱看，儿目张视，示笑莞尔。小婢奇，太婆惊。

小婢说：“从医学的角度来讲，初产婴儿哭泣是应当而且有益的。即使并不哭泣，也不应该会笑。这孩子真是太反常了！”

太婆说：“古老相传，初娩言笑，非妖即怪。”

儿母惊问：“为什么？”

太婆说：“传说中也有落地言笑的婴儿，这种孩子千载难逢。现代科学无法解释这种现象，并且，因为没有人能够留下佐以证实这一现象的资料，所以一般否认它存在的可能。对这一现象的解释只有一种，就是灵魂转世的说法。即：一切生物都有其不灭的灵魂，生物死后，灵魂就脱离了物质的躯壳，自在宁静，无所拘束，无所牵挂。但这种状态并不能持久，按照天地的法则，灵魂必须转世再生。

死是矛盾的终结，生是矛盾的开始，生有奇趣，同时也伴着奇苦，历生即是历劫。所以转世再生对于灵魂而言并不是幸福，因而，几乎每个婴儿都是哭泣着接受新生命的。他们只有饮过母乳之后，才能忘掉过去的一切。所以，如果一个初生婴儿笑对新生，那只能解释为：因之转世的灵魂怀有叵测的夙愿，