

在星空下 愛上妳

愛林◎著

她總是用開朗的笑容來面對所有的人
而每個人也都知道她有個宇宙無敵溫柔的男朋友
只有他能一眼看穿她的偽裝
看穿她的堅強外表下
有著最需要保護的靈魂……



定價 ~~149~~
星光特別價
129 元



愛林◎著

在星空下
愛上妳

Fun情緒007

國家圖書館出版品預行編目資料

在星空下愛上你／愛林著． 第一版． -- 臺北

縣汐止市：采竹文化，2003[民92]

面： 公分 (Fun情緒：7)

ISBN 986-7909-53-4 (平裝)

857.7

92005012

Fun情緒007

在星空下愛上妳

作 者 愛林

發行人 周心慧

執行總裁 李方田

執行主編 吳如惠

美術編輯 紙筆創意工作室 P&P Creative Studio

出版者 采竹文化事業有限公司

地 址 台北縣汐止市伯壽街59巷13號1樓

劃撥帳號 19483681

戶 名 采竹文化事業有限公司

E - mail tsaichu.tw@yahoo.com.tw

電 話 (02) 8691-5758

傳 真 (02) 8691-7437

總 經 銷 朝日文化事業有限公司

電 話 (02) 2249-7714

傳 真 (02) 2249-8715

地 址 台北縣中和市橋安街15巷1號7樓

出版日期 2003年4月 第一版第一刷

定 價 129 元

I S B N 986-7909-53-4

【版權所有・翻印必究】

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

PRINTED IN TAIWAN

自序

這部小說，是我的北川悅吏子情節之下的產物。

因為實在超愛「Long Vacation」（長假）和「Over Time」（三十拉警報）了，所以特地從角川書店買原著回家苦讀。

可能是年紀大了一點的因素，也可能是因為跟年紀小的大男生們挺有話聊的緣故。

其實，北川悅吏子情節的產物還不只這一本，它之前本來有三個姊妹，名字分別是「Try To Remember」、「Lip Gloss」和「Right Here Waiting」，但我對不起它們、不小心投錯出版社，至今已逾一年還無法出版。

推測原因，可能是風格與現今市場差異過大，在一片黃色狂風吹拂之下，都會情愛顯然不夠麻辣。但慾望解放之際，多數人都忽略了都會之愛，其實才是人世愛戀的發源地啊！



所以，在這本小說裡，你不可能讀到「妙齡少女被連續玷污後竟瘋狂愛上強暴犯」或「冰山美人爲還父債而下嫁黑道大哥，最後被訓練爲一等一的情婦」這種情節；更不可能有「工人從門外抬著瓦斯筒進來，沒說半句話就開始與女主人上床打得火熱」或「各種交歡場面的分解動作」及「在劇情之中夾雜一堆狀聲詞」這種鏡頭。

因爲它不是工具書，更非小電影，它是記錄人間愛戀的真實文字，讓人在閱讀時，會有種看連續劇的美麗感覺，就像當年《木棉花的春天》（葉小嵐／著）和電影《流金歲月》、《甜蜜蜜》，當然還有《大女生日記》、《一個人住》等一系列的日劇小說及「音樂愛情故事」。

很謝謝采竹無懼於近年來興起的異色羅曼史洪流，有勇氣出版一系列純粹的都會愛情故事；愛林想說的除了感動，還有感激。

當然，還要謝謝一直以來在背後默默支持愛林的所有朋友們，以及耐心讀完這本書的你。

謝謝！

星
愛
妳

1。邂逅

2。祕密

3。心動

4。謎團

5。分離

6。結局

5

2
9

5
5

1
0
3

1
3
5

1
4
7

愛林◎著

在星空下
愛上妳

Fun情緒007



自序

這部小說，是我的北川悅吏子情節之下的產物。

因為實在超愛「Long Vacation」（長假）和「Over Time」（三十拉警報）了，所以特地從角川書店買原著回家苦讀。

可能是年紀大了一點的因素，也可能是因為跟年紀小的大男生們挺有話聊的緣故。

其實，北川悅吏子情節的產物還不只這一本，它之前本來有三個姊妹，名字分別是「Try To Remember」、「Lip Gloss」和「Right Here Waiting」，但我對不起它們、不小心投錯出版社，至今已逾一年還無法出版。

推測原因，可能是風格與現今市場差異過大，在一片黃色狂風吹拂之下，都會情愛顯然不夠麻辣。但慾望解放之際，多數人都忽略了都會之愛，其實才是人世愛戀的發源地啊！



所以，在這本小說裡，你不可能讀到「妙齡少女被連續玷污後竟瘋狂愛上強暴犯」或「冰山美人為還父債而下嫁黑道大哥，最後被訓練為一等一的情婦」這種情節；更不可能有「工人從門外抬著瓦斯筒進來，沒說半句話就開始與女主人上床打得火熱」或「各種交歡場面的分解動作」及「在劇情之中夾雜一堆狀聲詞」這種鏡頭。

因為它不是工具書，更非小電影，它是記錄人間愛戀的真實文字，讓人在閱讀時，會有種看連續劇的美麗感覺，就像當年《木棉花的春天》（葉小嵐／著）和電影《流金歲月》、《甜蜜蜜》，當然還有《大女生日記》、《一個人住》等一系列的日劇小說及「音樂愛情故事」。

很謝謝采竹無懼於近年來興起的異色羅曼史洪流，有勇氣出版一系列純粹的都會愛情故事；愛林想說的除了感動，還有感激。

當然，還要謝謝一直以來在背後默默支持愛林的所有朋友們，以及耐心讀完這本書的你。

謝謝！

星

愛
妳

4

1。邂逅

2。祕密

3。心動

4。謎團

5。分離

6。結局

5

2
9

5
5

1
0
3

1
3
5

1
4
7

★

★

★

Underneath the Starlight of Love



1 ★ 邂逅

「也沒有什麼啦！我原先在想，剛認識的人，不是一上車就會拚命擠話講、攀交情嗎？怎麼我們可以那麼自然地沈默，在這狹窄的空間裡卻能各自擁有各自的想像空間？好奇妙，好像我們認識很久了——」

午餐時間，來來大飯店桃山廳外的迴廊，眾人熙來攘往，有的闔府光臨，有的洽商聚會，好不熱鬧。

桃友琳沒空參與周遭這份熱情，坐在中國古風的木椅上，埋頭猛K著一本傳記，右手邊記著小抄，免得待會兒的訪問開天窗。

時間不知經過多久，她看了看腕錶、再看了看樓梯口，無奈地呼了口熱氣，在充分流動著冷氣的空間裡，很不合時宜地拉了拉她短袖T恤的圓領口透透風。

「怎麼那麼慢呢？呼……！」

她忍不住又嘮叨一句，這已經是四十分鐘以來的第N次抱怨了，不過它的實質效益，也僅止於抱怨而已。

低頭，拍整她白底黃條紋的棉質上衣，又開始無奈地猛K那本傳記——《網

路行銷大師蓋·傑瑞傳》。

「好看嗎？」

突然一個男人的聲音從她頭頂上傳來，一個低沈的、慵懶的嗓音，讓她反射性地抬頭望去。

攝影機？好極了，這個遲到的男主角該領「賞」了！

她心想，差點兒一串連珠炮就脫口而出，但旋即理智地克制體內不斷瀰漫出的煙硝味……

不對呀！聲音怎麼不一樣？

於是她再往攝影機上方看去，是個男人沒錯！但不是她要等的那個男人。

「小趙呢？今天不也是他該和我搭檔的嗎？怎麼沒來？」

桃友琳問這個陌生人，語氣有些悻悻然。

然而那男人也真慢條斯理，還在瀏覽著她的打扮，也不急著正面回答她的問題，只以一個問題回饋：



「妳就穿這樣啊？」

她被問得一時忘了生氣，現在反而緊張許多，關於自己的穿著。

「怎麼？不行嗎？」她問。

相對於這男人的皮爾卡登休閒褲和白長袖襯衫，在這樣的大飯店裡，似乎真有些隨便。

怎麼沒想到呢？她懊悔著，也有些難以置信，自己怎麼會如此迷糊？約莫是因這次的採訪實在令人太緊張了。

「沒關係啦！別擔心了，搞不好那個大師也穿著睡衣下來接受訪問啊！哈哈……」他兀自笑著。

這玩笑一點也不幽默，反而讓桃友琳板起一張臉，不友善的眼神緊盯著他，滿腔窩囊氣無處發。

她又想起那個缺席的攝影記者小趙，莫非……

「小趙呢？」



她又問了一次。這次，他就不敢亂開玩笑了。

「急性盲腸炎，剛剛才把我挖起來，要我代班。」

「代班？不會吧！我甚至連你是誰都不認識耶……。死小趙！怎麼在這時候盲腸炎，想害死人啊？」

「喂喂喂，妳人長得滿美麗的，怎麼心地這麼不美麗呢？人家盲腸炎已經夠慘了，還得被罵，嘿！這小趙也真命苦，怎麼跟妳分一組？唉！命苦喔！」

桃友琳被他一說，一張臉頓時羞紅起來。

她不是有意的，只是緊張，認識的人都知道她是個直腸子，想到什麼就說什麼，沒經大腦的！

唉！誰教這次的訪問實在太重要了。她又無奈地看了看手上那本中文傳記，想到待會兒要用英文進行訪問、小趙又臨陣脫逃，她真是陷入孤立無援的無奈境地了。

「喂喂喂，小姐，去裡頭舀點紅豆湯喝吧！」

他無視身旁人群的好奇眼光，一邊架著還算簡便的攝影器材，一邊對桃友琳說。

「爲什麼？」

她問，還在擔心自己有些破的英文。

「妳那張苦瓜臉太苦了啊！待會兒別把客人嚇壞了！」

他笑著，一個很成熟、很燦爛的微笑。

一瞬間，她也笑了，因爲這個令人安心的微笑。

「那麼，看來我們沒什麼時間培養感情和默契了，但總得先認識一下彼此吧！我叫桃友琳，〈桃花源記〉的桃，叫我小桃就行了。」

桃友琳伸出的手，被他不加思索地握住了，強而有力的勁道，她還來不及回神，他就自然地抽回了手。

好嫩喔！這是她對他手的第一印象。

一個年輕女孩的手怎麼會這麼粗？這是他對她的第一個疑問。但他沒問，畢



竟初次見面，沒熟到那地步。

取而代之，他問了另一個問題，化解心中的尷尬。

「小桃，挺好聽的！但可能沒多少人會時時記得陶潛的〈桃花源記〉，那太古典了；妳怎麼不介紹自己是『桃園』的桃，或者『桃子』的桃，不是比較通俗嗎？」

「我就是不想太通俗，自然不能介紹得太隨便啊！對了，那你叫什麼名字呢？」

「我叫……」

「啊——！」

當他正想自我介紹時，桃友琳正目光呆滯地望著他身後，尖叫一聲，捏緊手帕的手有些顫抖，讓他止住了口。

「怎麼啦？」

他問，不知所以地跟著她有些緊張。