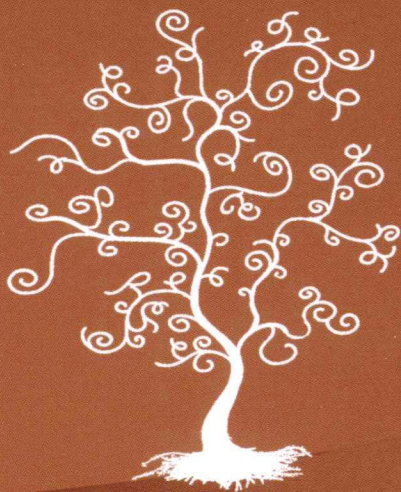


周龙影 著

ON EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

教育心理学新论



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

周龙影 著

ON EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

教育心理学新论



江苏大学出版社

镇江

图书在版编目(CIP)数据

教育心理学新论 / 周龙影著. —镇江: 江苏大学出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-81130-613-2

I. ①教… II. ①周… III. ①教育心理学—研究
IV. ①G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 279132 号

教育心理学新论

JIAOYU XINLIXUE XINLUN

著 者/周龙影
责任编辑/张 平 吴小娟
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)
电 话/0511-84446464(传真)
网 址/http://press. ujs. edu. cn
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/句容市排印厂
经 销/江苏省新华书店
开 本/718 mm×1 000 mm 1/16
印 张/28
字 数/491 千字
版 次/2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-81130-613-2
定 价/56.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

目 录

第一编 教师与学生心理

第一章 教师心理

第一节 教师角色

- 一、对教师的角色期待 003
- 二、教师角色对学生的影响 006

第二节 教师的专业品质

- 一、教师的专业知识 009
- 二、教师的教学技能 015
- 三、教师的专业道德 020

第三节 教师的专业成长

- 一、教师成长的阶段 026
- 二、专家型教师与新手型教师的对比研究 029
- 三、教学专长的特点 036
- 四、对教学经验的反思 038

第二章 学生的认知发展与教育

第一节 认知发展理论概述

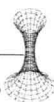
- 一、认知发展理论关注的三个问题 044
- 二、发展的一般规律 046

第二节 皮亚杰的认知发展理论

- 一、认知发展理论的主要思想 047
- 二、皮亚杰认知发展理论对教学的启示 054



三、皮亚杰理论的新进展	057
第三节 维果斯基的社会文化发展理论	
一、维果斯基社会文化发展理论的主要思想	059
二、维果斯基社会文化发展理论在教学实践中的运用	064
第三章 学生的人格发展与教育	
第一节 人格的发展	
一、埃里克森人格发展理论的主要思想	067
二、自我同一性的形成及其意义	070
三、埃里克森人格发展阶段理论对教育的启示	073
第二节 自我意识的发展	
一、自我意识的含义与结构	076
二、自我意识对学生发展的积极作用	078
三、不同年龄阶段学生自我意识的发展	080
第三节 道德认知的发展	
一、皮亚杰的道德认知发展理论	084
二、科尔伯格的道德认知发展理论	088
第四章 学生的个体差异与因材施教	
第一节 学习风格差异	
一、学习风格概述	099
二、学习风格的心理要素及其对学习的影响	101
三、学习风格差异的教育意义	105
第二节 智力差异	
一、智力的含义	109
二、传统智力理论	110
三、现代智力理论	112
第三节 智力差异与学业成就	
一、智力差异的表现	124
二、智力差异与学业成就	128



第五章 学习动机

第一节 学习动机概述

一、动机与学习动机 130

二、动机与学习的关系 135

第二节 学习动机的理论

一、强化论 137

二、需要层次理论 139

三、成就动机理论与期望—价值理论 140

四、自我效能感理论 142

五、归因理论 144

六、自我决定论 145

七、目标理论 147

八、自我价值理论 150

第三节 学习动机的培养和激发

一、学习动机的培养 153

二、学习动机的激发 154

第二编 学习理论

第六章 学习与学习理论概述

第一节 学习的性质与分类

一、学习的定义 161

二、学习的作用 163

三、学习的分类 166

第二节 学习理论及其发展

一、现代学习论流派演变概况 172

二、行为主义学习理论的产生与发展 173

三、认知主义学习理论的产生与发展 177

四、当代建构主义学习理论的建立与发展 180



第七章 行为主义学习理论

第一节 经典条件反射学习理论

- 一、经典条件反射实验 190
- 二、经典条件反射学习理论关于学习的基本观点 192
- 三、对经典条件反射学习理论的评价 193

第二节 操作性条件反射学习理论

- 一、操作性条件反射与经典条件反射的区别 194
- 二、操作性条件反射学习理论关于学习的基本观点 195
- 三、对斯金纳操作性条件反射学习理论的评价 204

第三节 班杜拉的社会学习理论

- 一、社会学习理论的经典实验 206
- 二、社会学习理论的基本观点 208
- 三、示范教学与观察学习的教学设计 214
- 四、对班杜拉社会学习理论的评价 215

第八章 认知学习理论

第一节 格式塔心理学的完形—顿悟说

- 一、完形—顿悟说的主要观点 217
- 二、对完形—顿悟说的评价 219

第二节 布鲁纳的认知—结构说

- 一、布鲁纳学习理论的主要观点 221
- 二、布鲁纳的结构教学观 223
- 三、对布鲁纳学习与教学理论的评价 227

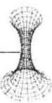
第三节 奥苏伯尔的有意义接受说

- 一、奥苏伯尔学习理论的主要观点 229
- 二、奥苏伯尔的教学理论 234
- 三、对奥苏伯尔意义学习理论的评价 238

第九章 信息加工学习理论

第一节 学习与记忆的信息加工模型

- 一、信息储存 241
- 二、认知过程 245
- 三、元认知 252



第二节 信息加工视角下的知识观

一、知识的表征 256

二、知识学习的过程 261

第三节 信息加工视角下的技能观

一、技能的实质与分类 263

二、智慧技能的习得过程和条件 265

三、认知策略的学习与教学 270

第十章 建构主义学习理论

第一节 建构主义学习理论的基本观点

一、知识观 277

二、学生观 278

三、学习观 279

四、教学观 281

第二节 认知建构主义学习理论

一、生成学习理论 282

二、认知灵活性理论 286

第三节 社会建构主义学习理论

一、文化内化活动理论 293

二、情境认知与学习理论 296

三、对建构主义学习理论的评价 301

第三编 教学心理

第十一章 教学心理概论

第一节 从学习理论到教学理论

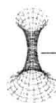
一、建立教学论的共识 309

二、两种取向的教学论 310

第二节 教学设计

一、教学设计的作用与特征 314

二、教学设计的原则 317



第三节 课堂教学设计的理论与技术

- 一、教学目标的设置与陈述 319
- 二、教学任务分析 326
- 三、教学事件的安排 333

第十二章 教学策略

第一节 以教师为中心的教学策略

- 一、讲解式教学 337
- 二、直接教学 343

第二节 以学生为中心的教学策略

- 一、自主学习 349
- 二、合作学习 353
- 三、探究学习 358

第三节 个别化教学策略

- 一、程序教学 363
- 二、计算机辅助教学 365
- 三、掌握学习 365

第十三章 学习测评

第一节 测评理论概述

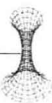
- 一、学习测评的相关概念 371
- 二、测验的类型与学业评价模式 372
- 三、学习测评的重要性 376
- 四、有效测评的标准 377

第二节 教师自编测验

- 一、教师自编测验与标准化成就测验的区别 379
- 二、教师自编测验的原则 380
- 三、教师自编测验的步骤 381
- 四、通用题型及其设计 384

第三节 真实性评价

- 一、什么是真实性评价 391
- 二、表现性评价 392
- 三、成长记录袋评价 397



第十四章 课堂管理

第一节 课堂管理概述

- 一、课堂管理的含义与功能 402
- 二、影响课堂管理的因素 406
- 三、课堂管理的目标 410

第二节 课堂环境管理

- 一、课堂时间管理 413
- 二、学生座位的分配 415
- 三、课堂心理气氛的营造 416

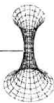
第三节 课堂纪律管理

- 一、课堂纪律的含义与类型 420
- 二、常规课堂纪律管理 421
- 三、课堂问题行为处理 424

参考文献 431

教育作为一种经验的传递系统,是通过教师的“教”与学生的“学”的相互作用而实现的。一方面,“学受教于教”,要提高学习的成效,学生的学习必须接受教师的专业化指导,否则很容易犯“儿童中心主义”的错误,导致“牧羊式”教学。另一方面,“教受制于学”,教师的“教”要促进学生的学,必须了解学生已有的心理发展水平并掌握心理发展与学习的规律,否则很容易陷入“教师中心主义”的泥潭,导致注入式教学。

本编将以五章的篇幅阐述教师与学生心理。“育人者先育己”“育己者先育心”,教育别人的人必须先成为教育自己的人,教育自己必须先了解自己。因此,本编的第一章论述教师心理,系统阐述现代社会对教师角色、教师专业品质提出的新要求,从新手教师成长为专家教师的过程、新手教师与专家教师的区别以及如何成为专家教师。心理发展是教育实施的依据,教儿童思维,必须先了解儿童如何思维;教儿童做人,必须先了解儿童的人格是如何形成的。第二章和第三章分别论述学生心理发展的两个方面:认知发展和人格发展。学生心理发展虽有共同性,但在发展的速度、水平、各种心理机能的优势表现及个性心理特征等方面都存在着差异,学生的个别差异是因材施教的基础。第四章主要论述学生的智力差异和学习方式差异,重点阐述现代智力理论与学习风格研究及其对因材施教的启发。动机是影响学习的重要人格因素之一,第五章论述学生的学习动机,主要论述动机对学习的影响、现代动机理论以及在教学中如何激发学生的动机。



第一章 教师心理

教学活动是由教师和学生共同完成的,教师所具有的心理品质无论是对学生的发展还是对教师自身的成长都发挥着重要影响。本章主要论述教师角色、教师专业品质以及教师专业成长方面的内容。

第一节 教师角色

一、对教师的角色期待

角色,亦称社会角色,它指个人在特定的社会环境中相应的社会身份和社会地位,并按照一定的社会期望,运用一定权力来履行相应社会职责的行为。教师生活在错综复杂的社会关系中,拥有多种社会身份,扮演着不同的社会角色,表现出不同的行为。如某教师在学生面前是教师,在其他教师面前是同事,在家里可能是丈夫、父亲和儿子,在街上则是游人、顾客等。每个人在不同的条件下,分别扮演着相应的角色。

社会对处于某一社会位置上的角色,提出一定的要求和行为规范,这就是社会对角色的期望,称为角色期待,也称为角色规范。角色期待的内容不是固定不变的,随着时代的变化,人们对某个角色的期望也会发生变化。由于角色期待具有时代性,因此不能将其绝对化,需要用发展的眼光去看待角色期待。

在现代社会,教师作为文化传承的执行者的基本职能虽没有改变,但却不再像以往那样直接以权威的身份向学生传递经验,而是通过间接的方式来实现文化传递,以各种方式调动和引导学生参与学习活动。因此,教师不再是单纯的知识的传递者,而有可能同时作为学生的同伴、活动的组织者、学生



学习过程的支持者和帮助者。教师的角色越来越向多重化方向发展。现代社会对教师的角色期待主要表现在以下几方面。

1. 教学设计者

教师作为教学设计者,要考虑三个问题:教学目标是什么?选择什么样的教学方法和教学策略来实现这一目标?选择什么样的测验手段来检验教学效果?作为教学设计者的角色虽然是传统教师就有的,但现代教师要更多地考虑学生因素,因为没有学生的学就没有教师的教,教通过学才能发挥作用。

2. 引导者和促进者

学生的学习,需要教师的引领和指导,这就要求教师以学生的身心发展和成长规律为出发点,作为引导者和促进者,教师教学的重心必须放在促进学生学习能力的提升和个性的健康和谐发展上。

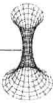
在课堂教学中,教师承担引导者的主要任务是:帮助学生了解所学知识的实际意义,唤起学生对知识的渴望;帮助学生寻找、搜集和利用学习资源,设计恰当的学习活动;帮助学生理解学科基础知识,掌握学科的基本技能;帮助学生掌握抽象、概括和推理的能力;帮助学生猜想、创造和解决问题;帮助学生发现各部分知识间的内在联系以及知识与现实生活的联系;帮助学生检视和反思自我,维持学习过程中积极、健康、向上的心理态势;帮助学生对学习过程和结果进行评价,并促进评价的内在化。

作为学生学习的促进者,教师要激发学生学习动机、教学生学会学习。教师由知识的传授者变为学生学习的促进者,这是教师最明显、最直接、最富有时代性的角色特征,是教师角色特征中的核心。

在课堂教学中,教师的促进作用主要表现在以下几个方面:帮助学生制定适当的学习目标,并确认和协调达到目标的最佳途径;指导学习策略,培养学生良好的学习习惯,发展多元智能;创设丰富的教学环境,激发学生的学习动机,培养学生的学习兴趣,使学生产生学习“需要”;营造一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛,特别是给学生提供“心理安全”和“心理自由”;为学生学习提供各种便利,提供最“优质”服务;作为学习参与者,与学生分享自己的感情和想法;注重培养学生的自律能力,让学生对自己的行为负责;和学生一起寻找真理,并且能够承认自己的过失和错误。

3. 组织和管理者

作为组织和管理者,教师要进行教学环境的控制和管理,组织课堂教学,进行班级管理,处理教学过程中的偶发事件。尤其是随着人们对合作学



习和交互学习的重视,教师作为组织者和管理者角色更为突出。

作为组织者和管理者,在课堂教学中教师所起的作用主要是:提出任务或问题,以启发、吸引和鼓励思考;细心倾听学生的见解;要求学生用口头或书面形式去区分和鉴别同学们的见解;决定何时、以何种方式把学生的见解用自己的语言正确地表述出来,以形成概念;决定何时提供信息,何时阐明问题,何时把问题模式化,何时给予启发,何时让学生自己克服困难;决定在讨论中引导学生思考问题的深度和广度;观察个别学生在讨论中的参与程度,决定何时、以何种方式鼓励学生参与。

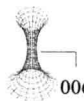
4. 平等中的首席

在传统的课堂里,教师是课堂的主宰,是教学活动中的权威,学生学什么、怎样学、学到何种程度都由教师决定。而在新课程中,教师不再是居高临下的,而是与学生站在同一个平台上互动探究,在平等的交流中做“裁判”,在激烈的争论中做“首席”。教师从居高临下的“知识的权威”转向“平等中的首席”,与学生建立一种平等的师生关系,让学生感受到学习是一种平等的交流,是一种享受,是一种生命的呼唤。在教学过程中,教师也可以以平等的身份与学生进行讨论和合作,共同解决问题。

5. 青少年团体工作者、公共关系人员、心理辅导员等社会活动家

学生除了课堂学习活动外,还有许多课外活动,也称为第二课堂。这些活动多是按集体方式进行的。然而,任何集体活动都必须有担负领导责任的人去管理、组织。教师的地位、年龄、知识、经验、威信决定了他们在学生集体中负有指导者的责任,可以充当青少年工作的指导者。现代教育是一个全方位的系统工程,学校、家庭、社会三位一体。协调这三者的关系就成为教师新的角色及其行为。一名优秀教师,要想取得最佳的教育效果,必须要担当起公共关系人员的角色,在学校、家庭、社会三者之间协调好各方关系,使各方的积极影响最大化。

随着社会的发展,生活、工作、学习节奏的加快,各种压力的增大,人际关系日益紧张,心理问题也越来越趋向低龄化,心理问题已成为影响学生成长的主要因素之一。因此,教师必须具备心理健康教育、心理咨询的知识和技能。教师要成为学生心理健康的维护者,要在日常的教育教学活动中,创设良好的心理氛围,为学生提供理解和宽容,维护其自尊心;要减少学生对学习和考试的过度紧张;要满足其心理需要,予以情感支持;等等。



6. 榜样、模范公民

常言道,言教不如身教,榜样的力量是无穷的。教师是教育人的人,教师理所当然地要成为学生的榜样和模范公民。作为模范公民,教师应言行一致、遵守纪律等,并具有幽默、开朗、直爽的性格。

7. 反思者与研究者

传统的教书匠式的教师角色,已不能适应社会的发展以及教育专业发展的需要。要成为一名专业化的教师,必须对自己的教育教学实践进行反思与研究。教师是反思性实践者,教师工作是理论指导下的实践活动,同时又是在复杂多变的实践情境中通过实践问题的解决和实践经验的反思,而形成教师自身的实践智慧、发展教师的教学风格的过程。实践不是单纯的理论应用领域,还是实践性理论形成的领域。对于教师而言,“理论的实践化”固然重要,“实践性理论”或是“实践的理论化”更是必须。作为“反思性实践者”的教师要从自身的实践经验中“悟”出自己的“行动理论”。这样,教师不再是“教书匠”,而是反思者、研究者、“实践性理论”的创造者。

8. 终身学习者

当今学习型社会对个体提出了终身学习的要求,培养终身学习者的教师必须首先成为终身学习者。作为终身学习者,教师要在持续学习和不断完善自身素质的过程中实现专业发展,加深专业理解,更新知识结构,形成终身学习和应对挑战的能力。教师的成长需要终身学习。

教师职业的复杂性、专业性决定了教师的多重角色。关于教师的角色可能还有很多种,难以全部描述,现代教师的角色越来越丰富,教师的影响也越来越广泛。

二、教师角色对学生的影响

(一) 教师领导方式对学生的影响

经大量实验研究证实,教师的领导方式对班集体的社会风气有决定性影响,并对课堂教学气氛、学生的社会学习、学生的态度和价值观、学生的个性发展以及师生关系均有不同程度的影响。李比特(R. Lippitt)和怀特(R. K. White)在1939年所做的经典性实验,概括了教师的4种领导方式和可能导致的各种后果(表1-1)。

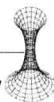


表 1-1 教师的领导的类型、特征及学生的反应

领导类型	领导的特征	学生对这类领导的典型反应
强硬专断型	1. 对学生时时严加监视。 2. 要求即刻接受一切命令——严厉的纪律。 3. 认为表扬会宠坏儿童,所以很少给予表扬。 4. 认为没有教师监督,学生就不能自觉学习。	1. 屈服,但一开始就厌恶和不喜欢这种领导。 2. 推卸责任是常见的事情。 3. 学生易被激怒,不愿合作,而且可能在背后伤人。 4. 教师一离开课堂,学习就明显松垮。
仁慈专断型	1. 不认为自己是一个专断独行的人。 2. 表扬学生,关心学生。 3. 他专断的症结在于他的自信,他的口头禅是:“我喜欢这样做”或“你能让我这样做吗?” 4. 以“我”为班级一切的工作标准。	1. 大部分学生喜欢他,但看穿他这套办法的学生可能会恨他。 2. 在各方面都依赖教师——在学生身上没有多大的创造性。 3. 屈从,并缺乏个人的发展。 4. 班级的工作量可能是多的,而质也可能是好的。
放任自流型	1. 在和学生打交道时,几乎没有什么信心,或认为学生爱怎样就怎样。 2. 很难作出决定。 3. 没有明确的目标。 4. 既不鼓励学生,也不反对学生;既不参加学生的活动,也不提供帮助或方法。	1. 不仅道德差,学习也差。 2. 学生中有许多“推卸责任”“寻找替罪羊”“容易被激怒”的行为。 3. 没有合作。 4. 谁也不知道应该怎么做。
民主型	1. 和集体共同制订计划和作出决定。 2. 在不损害集体的情况下,很乐意给个别学生以帮助和指导。 3. 尽可能鼓励集体的活动。 4. 给予客观的表扬与批评。	1. 学生喜欢学习,喜欢是别人尤其是教师一道工作。 2. 学生工作的质和量都很高。 3. 学生互相鼓励,而且独自承担某些责任。 4. 不论教师在不在课堂,需要引起动机的问题都很少。

(二) 教师教学风格对学生的影响

教学风格是指在计划相同的教学目前提下,教师根据各自的特长经常所采用的教学方式方法的特点。由于每个教师的能力结构、个性特点、气质