



www.ncpress.com.cn

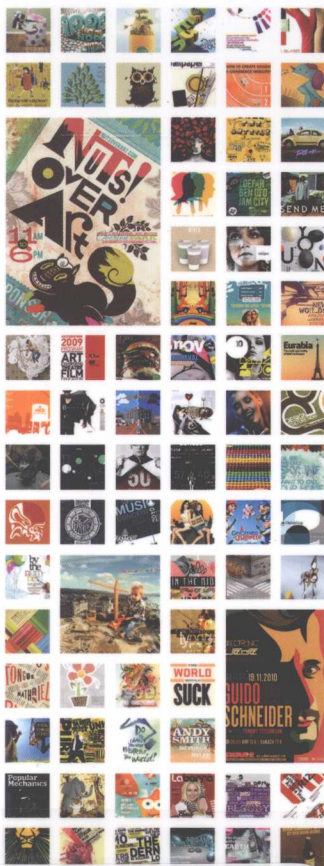
新世纪书局

# 版式设计

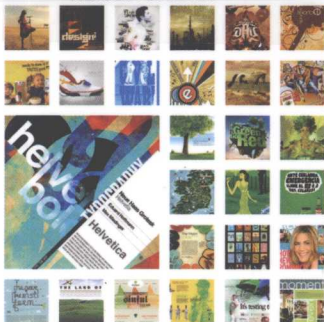
LAYOUT  
DESIGN

马丹  
编著

透析版式设计内涵 ■ 分析版式设计规律  
 掌握设计理念和创意方法 ■ 激发灵感  
 提升设计能力



NLIC2970968406



国际最新设计案例专业解读教程

最具创意的潮流作品分析

揭示创意版式设计的秘密

龍門書局

# 版式设计

LAYOUT  
DESIGN

马丹  
编著



NLIC2970968406

龍門書局

北京

## 内 容 简 介

根据版式设计的基础知识和应用特色,本书分为版式设计的视觉流程、版式设计的类型、版式设计的编排、版式设计的文字、版式图形的编排和版式网格的应用6章。每一章都有版式设计知识的导读,帮助读者掌握版式设计的基础知识,并通过精美的商业设计案例来展示本章版式设计的典型应用,还结合商业案例进行详细的分析和讲解。目的在于通过这样的形式和方法,锻炼读者对版式设计的感受能力、分析能力和审美能力。大量的精美案例欣赏可以使读者提升审美品位,激发读者更多的灵感与创意;书中的小提示可以帮助读者快速了解和掌握版式设计的应用技巧。

本书是广告设计、报刊设计、杂志设计、包装设计、展示设计和工艺美术设计从业者必备的版式设计案例参考手册,也是各大专院校相关专业学生的版式设计案例学习工具书。

### 图书在版编目(CIP)数据

版式设计/马丹编著. —北京:龙门书局, 2013. 11  
国际最新设计案例专业解读教程  
ISBN 978-7-5088-4159-5

I. ①版… II. ①马… III. ①版式—设计—教材  
IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第253531号

责任编辑:郑楠 刘薇 吴俊华 / 责任校对:杨慧芳  
责任印刷:华程 / 封面设计:架构传播

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2014年2月第一版 开本:889×1194 1/32

2014年2月第一次印刷 印张:7 9/16

字数:276 000

定价:55.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

## 前言

随着知识经济的发展，人们步入了以视觉为主体的信息时代，图书、广告招贴、网页、多媒体等方面的设计形式在全方位地影响着人们的视觉感受。如今的版式设计，作为现代设计艺术的重要组成部分和视觉信息传递手段之一，已经不仅是一种理性的知识，更是理性分析与感性审美的统一。

优秀的版式设计不但可以传达准确的信息，还能够给人们带来美的享受。随着科技的发展，文字的排列方式及图片的设计也越来越灵活。简单的模仿远远不能达到设计的目的，需要对版式设计的原理及方法进行系统性的学习，多欣赏精美的版式设计作品，才能提升品位，创作出美轮美奂的设计作品。

本书根据版式设计的基础知识和应用特色分为版式设计的视觉流程、版式设计的类型、版式设计的编排、版式设计的文字、版式图形的编排和版式网格的应用6章。每一章都有版式知识的导读，帮助读者掌握版式的基础知识，并通过精美的商业设计案例来展示本章版式设计的典型应用，还结合商业案例进行详细的分析和讲解。目的在于通过这样的形式和方法，锻炼读者对版式的感受能力、分析能力和审美能力。书中的小提示可以帮助读者快速了解和掌握版式的设计技巧；大量的设计案例欣赏可以使读者提升审美品位，激发读者更多的灵感与创意。

希望本书的读者能将所学的版式设计方法与技巧应用到广告设计、报刊设计、杂志设计、包装设计和展示设计等广泛的实践领域中去，创作出更优秀的艺术设计作品。

编著者

2013年9月

## 第1章 | 版式设计的视觉流程

## 1.1 水平

1

知识导读  
案例解析

简明 | 大小 | 延续  
鲜明 | 创意 | 空间

精彩案例



## 1.4 曲线

22

知识导读  
案例解析

创意 | 形象 | 广阔  
生动 | 节奏 | 趣味

精彩案例



## 1.2 垂直

8

知识导读  
案例解析

趣味 | 坚定 | 层次  
创意 | 理性 | 稳重

精彩案例



## 1.5 核心

29

知识导读  
案例解析

主题 | 对比 | 时尚  
创意 | 精致 | 直观

精彩案例



## 1.3 斜向

15

知识导读  
案例解析

叠印 | 动感 | 冲击  
稳定 | 速度 | 均衡

精彩案例



## 1.6 导示

36

知识导读  
案例解析

标示 | 曲线 | 箭头  
形象 | 拼贴 | 色彩

精彩案例



# 目录 | CONTENTS

## 第2章 | 版式设计的类型

### 1.7 反复 43

知识导读

案例解析

穿插 | 重叠 | 规整  
秩序 | 节奏 | 统一

精彩案例



### 2.1 整版 57

知识导读

案例解析

大气 | 趣味 | 明确  
形式 | 破形 | 大方

精彩案例



### 1.8 散点 50

知识导读

案例解析

层次 | 新奇 | 轻松  
率性 | 虚实 | 主次

精彩案例



### 2.2 骨骼 64

知识导读

案例解析

序列 | 横向 | 主次  
变化 | 打破 | 穿插

精彩案例



### 2.3 对称 71

知识导读

案例解析

倒影 | 稳定 | 平衡  
构成 | 绝对 | 细节

精彩案例



## 第3章 | 版式设计的编排

## 2.4 中轴 78

知识导读

案例解析

对称 | 整体 | 视觉  
构成 | 新颖 | 透视

精彩案例



## 2.5 重心 85

知识导读

案例解析

主体 | 色彩 | 透视  
正负 | 图片 | 扩散

精彩案例



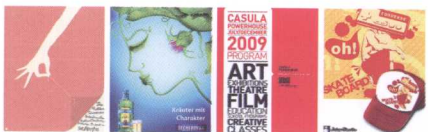
## 2.6 指示 92

知识导读

案例解析

动势 | 诱导 | 视线  
造型 | 夸张 | 标注

精彩案例



## 3.1 大小 99

知识导读

案例解析

主次 | 节奏 | 比例  
幽默 | 空间 | 创意

精彩案例



## 3.2 对称式 106

知识导读

案例解析

自信 | 艺术  
平衡 | 中心

精彩案例



## 3.3 黄金版 112

知识导读

案例解析

和谐 | 结合  
分割 | 优雅

精彩案例



## 第4章 | 版式设计的文字

### 3.4 对比 118

知识导读

案例解析

文字 | 颜色 | 冷暖  
动静 | 比例 | 明暗

精彩案例



### 4.1 文字搭配 139

知识导读

案例解析

大小 | 形态 | 空间  
个性 | 时尚 | 坚固

精彩案例



### 3.5 四边中心 125

知识导读

案例解析

关注 | 趣味 | 汇聚  
空间 | 中心 | 装饰

精彩案例



### 4.2 编排形式 146

知识导读

案例解析

左右对齐 | 左对齐 | 右对齐  
中间对齐 | 文字绕图 | 自由排列

精彩案例



### 3.6 破形 132

知识导读

案例解析

重叠 | 文字 | 突出  
图形 | 旋转 | 背景

精彩案例



### 4.3 标题文字 153

知识导读

案例解析

装饰 | 结合 | 位置  
呼应 | 引导 | 新颖

精彩案例





## 4.4 文字强调 160

知识导读

案例解析

首字母 | 装饰 | 背景  
关联 | 形态 | 色彩

精彩案例



## 5.1 形状 167

知识导读

案例解析

整版 | 方形 | 圆形  
自由形 | 拼图 | 结合

精彩案例



## 5.2 摄影图片 174

知识导读

案例解析

退底 | 合成 | 重构  
氛围影调 | 特效 | 特写

精彩案例



## 5.3 创意图形 181

知识导读

案例解析

关注 | 抽象 | 卡通  
鲜明 | 替代 | 综合

精彩案例



## 第6章 | 版式网格的应用

### 5.4 图片应用 188

知识导读

案例解析 科普 | 家居生活 | 时尚 | 动画  
电子产品 | 商务 | 旅游 | 运动

精彩案例



### 5.5 图片编排 196

知识导读

案例解析 组合 | 面积 | 数量  
拼接 | 倾斜 | 叠印

精彩案例



### 5.6 图片色彩 203

知识导读

案例解析 纯度 | 色相 | 明度  
分割 | 节奏 | 冷暖

精彩案例



### 6.1 对称式 211

知识导读

案例解析

单栏 | 双栏 | 三栏  
多栏 | 均衡 | 单元格

精彩案例



### 6.2 非对称式 218

知识导读

案例解析

单元格 | 栏状 | 适合  
打破 | 灵活 | 倾斜

精彩案例



### 6.3 网格编排 225

知识导读

案例解析

说明 | 对比 | 数量信息  
搭配 | 有序 | 无网格

精彩案例



# 第1章 | 版式设计的视觉流程

## 1.1 | 水平

水平视觉流程是指将版面中的视觉元素按水平方向进行排列，这种从左到右的排列方式符合人们的阅读习惯。水平线给人温和、安定、静止的视觉感受，可以使整个版面产生稳定、静态的视觉效果。



## 水平 | 简明



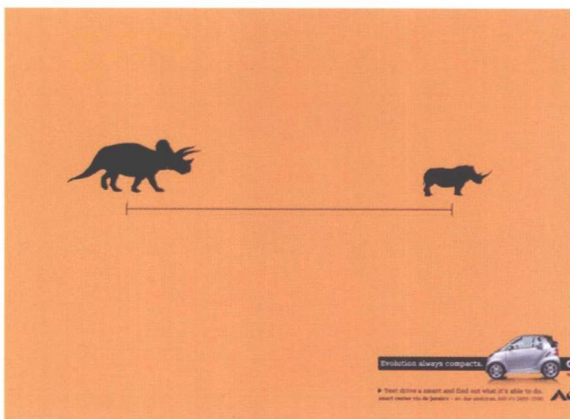
- ① 版面中心的横排文字稳重有力、简洁大气，让人印象深刻。
- ② 版面下方的产品位于中间的位置，能抓住人们的视线，达到宣传的目的，表现力强。

水平版面给人舒适的感觉，大片的留白使整个版面显得简洁而精练，突出宣传的重点，从而引起观者的注意。

	C73 M78 Y67 K42 R66 G49 B55
	C87 M49 Y98 K12 R24 G102 B55



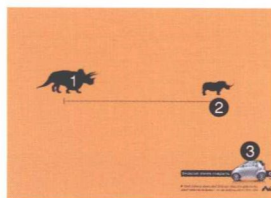
## 水平 | 大小



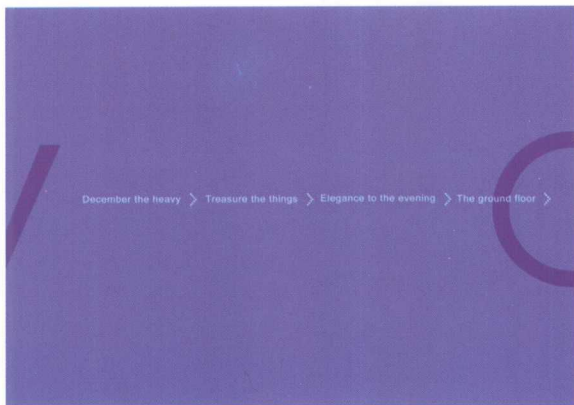
- ① 版面中将不同体积大小的动物剪影用水平的细线相连接，突出商品如同进化的过程一般越来越小巧、简洁。
- ② 橘黄色和黑色的对比，极具视觉的冲击，更能突出重点。
- ③ 版面中商品图片和宣传文字同样以水平方式排列，在展示版面主题的同时，吸引观者的注意力，达到宣传的效果。

水平的视觉流程更符合人们从左向右的阅读习惯，图形大小对比的表达手法更准确地阐述了产品的特征。

	C9 M45 Y87 K0 R231 G159 B43
	C92 M87 Y89 K80 R4 G0 B0



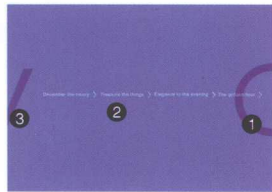
## 水平 | 延续



通过文字的破形处理和水平排列形成水平的视觉流程和视觉上的延续感，使观者有很大的想象空间。

	C87 M66 Y7 K0 R38 G87 B160
	C100 M96 Y35 K0 R27 G46 B109
	C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255

- ① 位于版面两侧的字母“V”和“O”通过破形处理，形成延续的空间，达到视觉的平衡。
- ② 在版面中心水平排列的白色文字，尽管小而简单，但其存在的位置却让观者不能忽视。
- ③ 通过颜色的明暗对比，增加了版面的层次感和空间感。



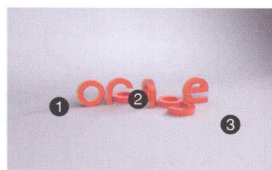
## 水平 | 鲜明



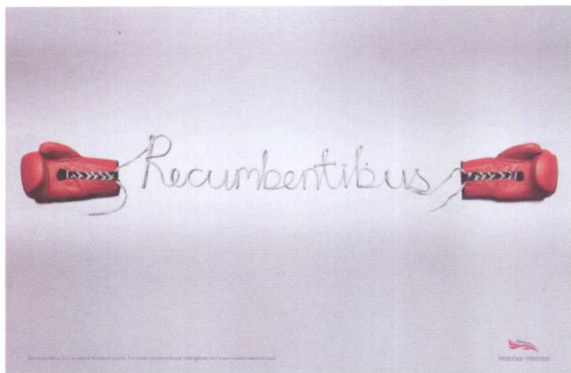
水平的视觉流程给人平静、安稳的感觉，搭配具有鲜明节奏和韵律感的文字，能打破这种平稳，使版面的空间感更加强烈，从而产生独特的视觉效果。

	C23 M18 Y18 K0 R205 G204 B202
	C9 M79 Y86 K0 R221 G87 B43

- ① 光影的运用，加强了三维文字的立体感，更增强了版面的空间感。
- ② 在地上立着或躺着文字样式独特、形态各异，增加了版面的活泼感和生动性。
- ③ 简洁且没有过多装饰的灰白色背景，能使观者的注意力集中，达到突出文字的效果。



## 水平 | 创意

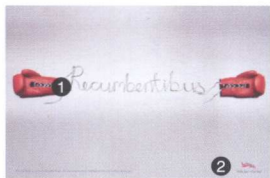


由手套上的绳子构成的文字占据了版面的视觉中心位置，与红色的手套形成一个整体，展示出水平的视觉流程，创造出独特的视觉效果，吸引观者的目光。

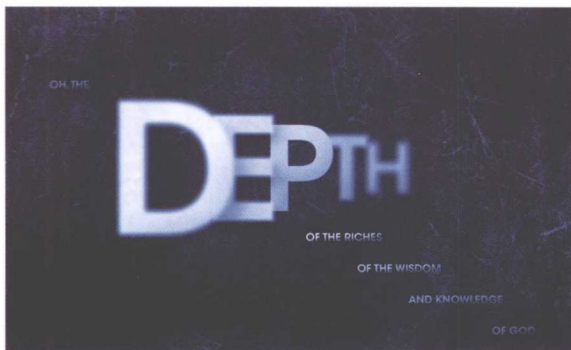
C31 M24 Y26 K0  
R188 G187 B182

C35 M98 Y99 K2  
R175 G36 B36

- 1 简洁且没有过多修饰的编排方法直接明了地传达出广告宣传的主要信息，再通过颜色的对比突出宣传的主体，让人印象深刻。
- 2 标志图形处于版面的右下角，不会破坏画面的完整性。



## 水平 | 空间



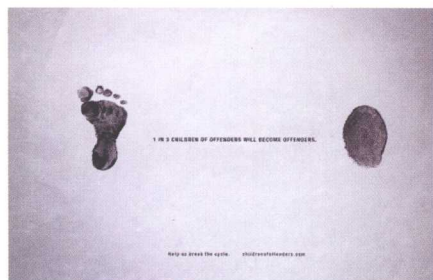
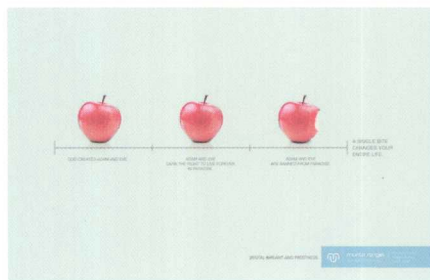
文字以水平的视觉流程由深到浅排列，增加了版面的层次感和空间感，在视觉上具有强大的冲击力。整个版面的内容富有秩序感，让人一目了然。

C96 M90 Y60 K43  
R16 G34 B58

C18 M9 Y7 K0  
R216 G224 B231

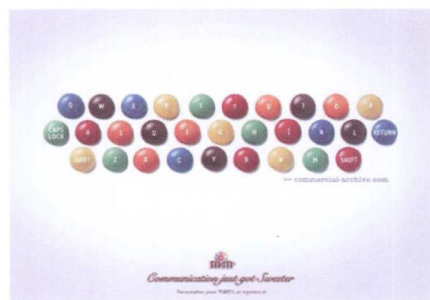
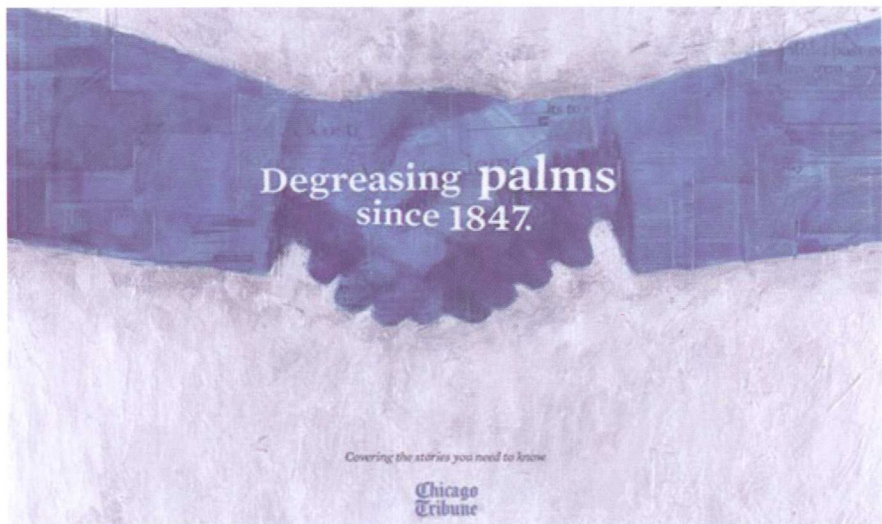
- 1 在版面中主体文字采用由大到小、由实转虚的特效手法，表现了巨大的空间感和层次感，同时阐明宣传的主题。
- 2 版面右下方文字由深到浅的排列，与主体文字相呼应，使版面的层次感更加丰富，同时形成了视觉上的延续感。





### 小提示

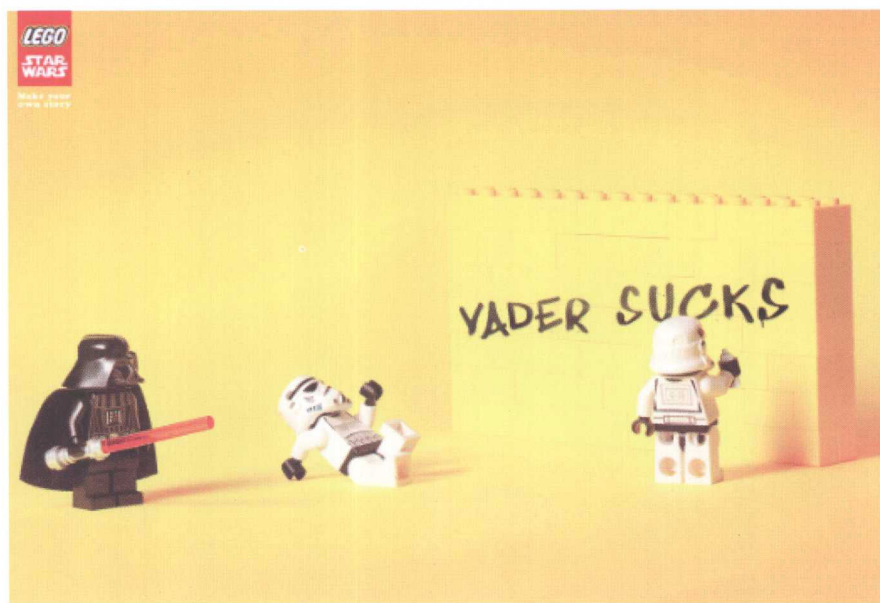
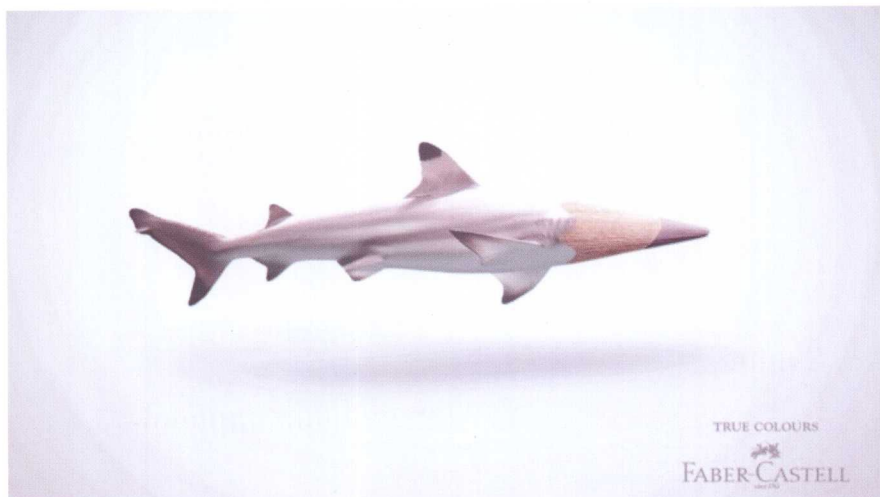
在版面中，水平的视觉流程给人稳定、安静的效果。若需要打破这种效果，可以通过色彩的变化、空间的远近差异，以及图形大小、形状的对比，使版面产生活泼、富有动感的效果。



小提示

水平的版面搭配简洁的背景，显得整体十分干净、整洁，这样能够突出重点，吸引观者的注意力，从而达到宣传的效果。





小提示

活泼生动的卡通造型搭配明度很高的背景，加上安静的水平视觉流程，更能创造出版面的特殊氛围，吸引观者的目光。