

丰一吟 著

爸爸 丰子恺

丰一吟敬题



1946.9. 73

爸爸丰子恺

丰一吟 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

爸爸丰子恺 / 丰一吟著. —北京: 中国青年出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5153-2026-7

I. ①爸… II. ①丰… III. ①丰子恺 (1898 ~ 1975) —传记 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 266097 号

爸爸丰子恺

丰一吟 / 著

责任编辑 王飞宁 李佼佼

装帧设计 后声文化

出版发行 **中国青年出版社**

社 址 北京东四 12 条 21 号

邮政编码 100708

网 址 www.cyp.com.cn

编辑部电话 (010) 57350501

门市部电话 (010) 57350370

印 制 北京科信印刷有限公司

规 格 880×1230 1/32

印 张 15.5

字 数 350 千字

版 次 2014 年 1 月北京第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5153-2026-7

定 价 45.00 元

※ 本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: (010) 57350377



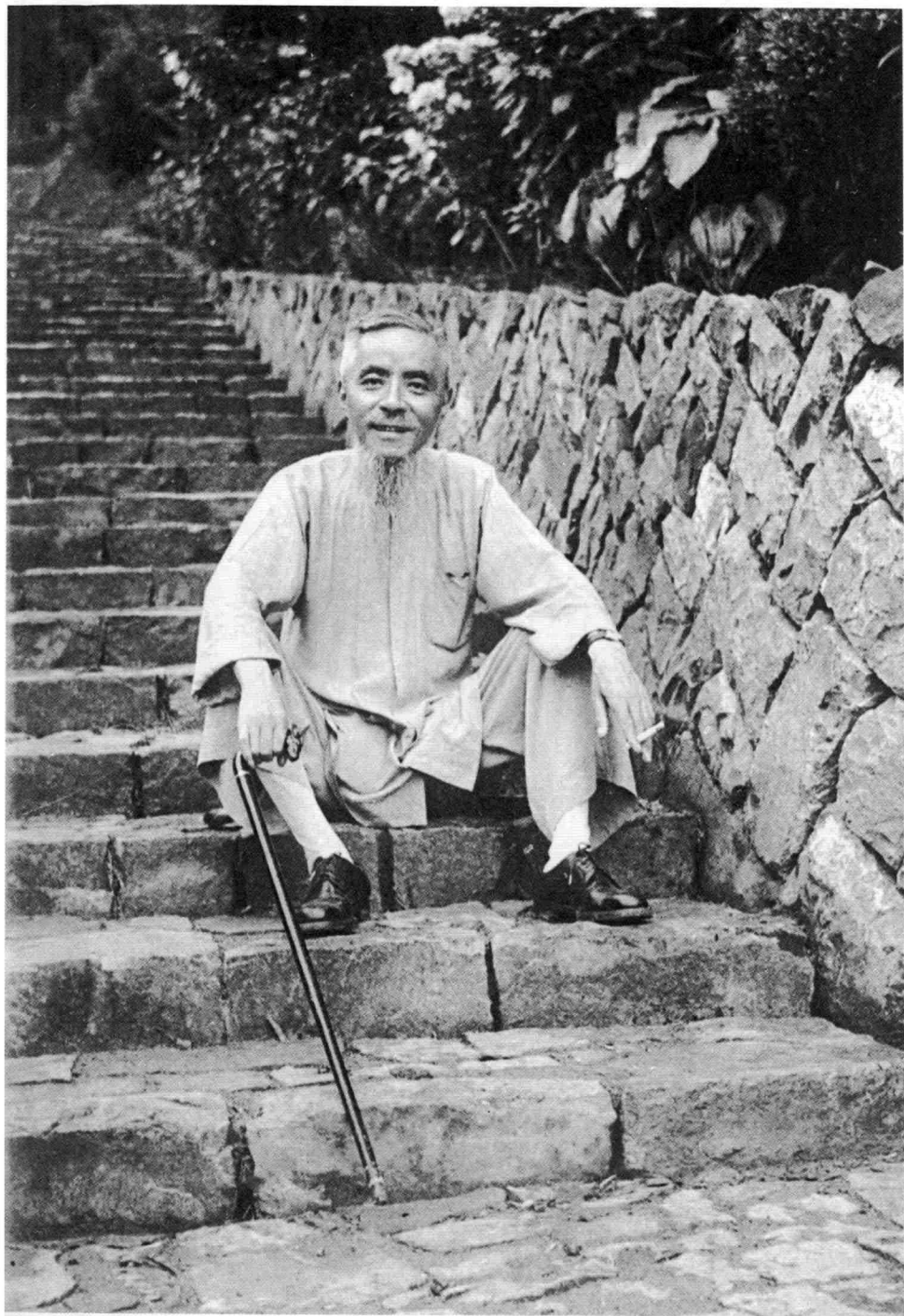
一九三四年爸爸在缘缘堂廊下读书
他对诗词的酷爱，已到了难以用笔墨形容的地步。他晚年曾说他死后只有一样东西舍不得抛弃，那就是诗词



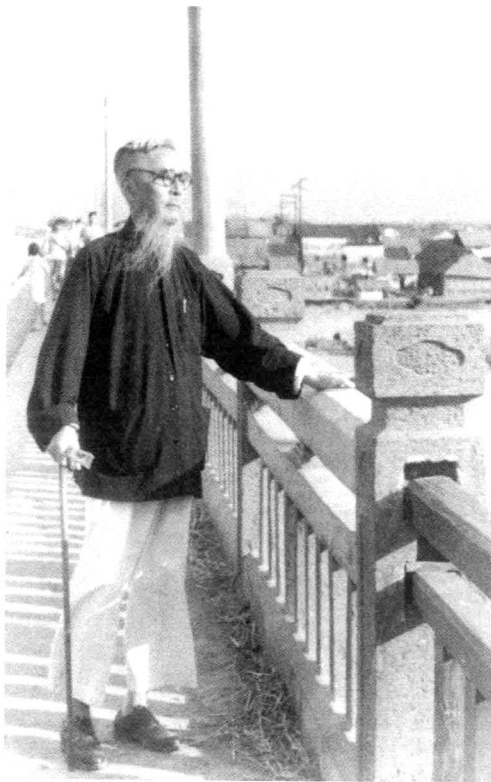
一九三七年春爸爸在缘缘堂二楼书房



抗日战争时期爸爸在武汉着中山装留长须照



一九五五年爸爸在莫干山芦花荡公园留影



一九六二年爸爸在金华大桥上



“饮酒看书四十秋，功名富贵不须求，
粗茶淡饭岁悠悠。”爸爸作于日月楼

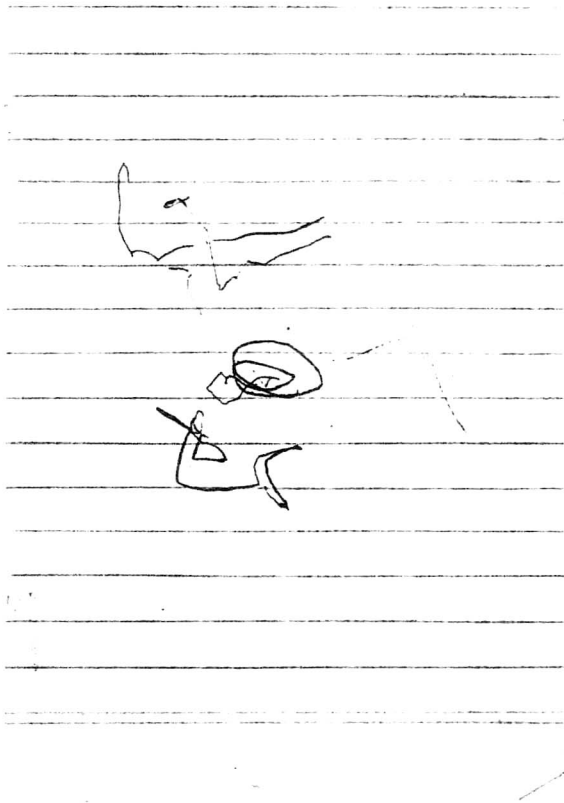


“切勿诉苦闷，寂寞便是福。”

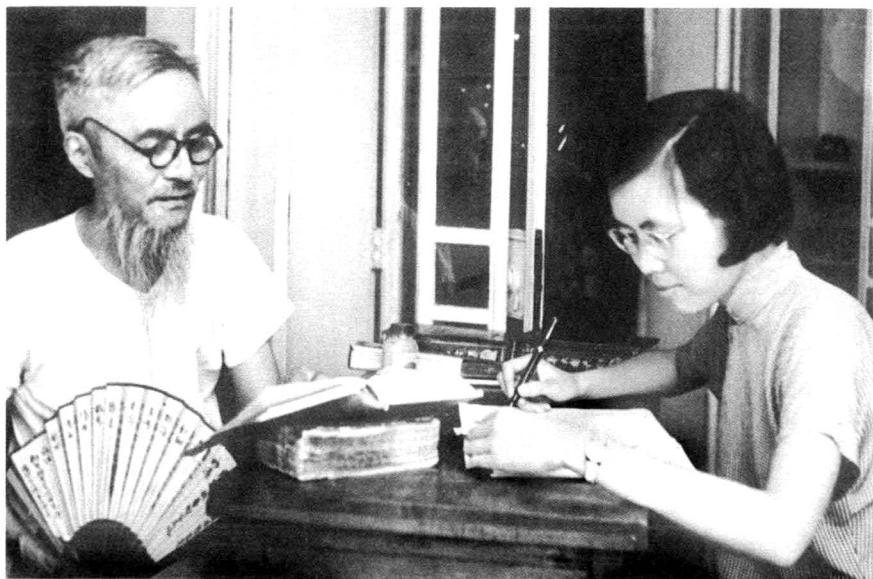
“文革”时爸爸寄给幼子新枚的诗句



一九七五年爸爸最后一次回故乡



一九七五年九月,爸爸在本子上画了一些不成方圆的图形,
成为他留给世人的绝笔



我与爸爸合译

目 录

序 言

第一章 缘缘堂

爸爸总是有胡子的 /008

家里分两派 /010

李家大妈 /012

接待寺 /015

十二年住十三处 /018

六年“华屋” /024

一天之内改变了称呼 /034

缘缘堂的夏天 /036

我也住过“行宫” /040

弟子鲍慧和 /043

丰同裕染坊 /046

满娘 /049

第二章 沙坪小屋

- 一天之内石门顿成死市 /056
- 宁为流亡者 不当亡国奴 /060
- 晒太阳“偷”萝卜 /076
- 决心去长沙 /084
- 到萍乡被挽留住了 /092
- 以五寸不烂之笔抗敌 /099
- 《护生画集》 /107
- 从长沙到桂林 /111
- 独秀峰前谈艺术 /113
- 崇德书店 /117
- 一只新枚酒一杯 /120
- 泮塘岭村居 /126
- 宜山用警报欢迎我们 /132
- “艺术的逃难” /140
- 都匀一月 /150
- 遵义罗庄 /153
- 课儿 /157
- 星汉楼 /164
- 我家第一桩喜事 /171
- 遵义的往事纪实 /175
- 沙滩上的惨事 /178
- 贵州访旧 /181
- 逃难最后一站——重庆 /184
- 风生书店 /189
- 刘家坟 /191
- 沙坪小屋 /193
- 京剧迷 /196
- 重庆时期的交游 /199
- 外婆永远离开了我们 /206
- 终于胜利了 /208

第三章 湖畔小屋

- 比逃难还辛苦 /218
终于踏上了江南的土地 /224
湖畔小屋 /228
京剧缘 /234
弟子胡治均 /239
在台湾五十六天 /244
南国之行 /250

第四章 日月楼（上）

- 共和国诞生 /260
苦学俄文 /263
日月楼中日月长 /267
耳目一新 /273
外公纸 /291
阿咪 /295
白头今又译“红楼” /297
我家第一台电视机 /299
困难时期 /301
日月楼鼎盛时期 /303
有朋自远方来 /310

第五章 日月楼（下）

- 当时只道是寻常 / 318
- 终于向《阿咪》开炮了 / 320
- “说明他们已束手无策” / 322
- 她竟在偷听 / 325
- 风卷落花愁 / 327
- “打倒丰一吟！” / 329
- 半夜敲门 / 333
- 好像在搞地下活动 / 335
- “日月楼”只剩一半了 / 337
- 护生画出事了 / 341
- 烧《护生画集》 / 347
- 两次抄家 / 350
- 无穷尽的批斗 / 354
- 运交华盖欲何求 / 361
- 串联和外调 / 365
- “隔离审查” / 368
- 狂妄之至！ / 374
- 我们呢？ / 376
- 一对可怜的青梅竹马 / 378
- 日月楼中的邻居 / 384
- 欲加之罪 何患无辞 / 389
- 枕边雪和半盆水 / 393
- “未须寂寞养残生” / 399
- “寂寞便是福” / 405
- “地下活动” / 410
- 千呼万唤始出来 / 419
- 最忆是杭州 / 425
- 旷世巨著《护生画集》 / 436
- 卷土重来 / 442
- 少小离家老大回 / 446
- 暂时脱离人世 / 455

第六章 重回缘缘堂

向爸爸道别 /462

重见天日 /467

妈妈也走了 /469

重建缘缘堂 /472

爸爸魂归故里 /474

潇洒风神永忆渠 /478

1920年12月，毛泽东在长沙第一师范学校任教时，曾与他的长子毛岸英合影。照片中，毛泽东身穿深色长袍，右手食指指向前方，左手搭在岸英的右肩上。岸英则穿着条纹棉袄，站在父亲身旁。



序 言

爸爸如果在世，今年一百一十五岁了！

我曾为他写过两本传记。这已是第三本。一本比一本写得畅所欲言。遗憾的是，我一年比一年老，记性一年比一年差。看了前面写的传记，有些内容如今已经依稀仿佛了，幸亏当时写了下来。

有鉴于此，我写这本传记一定要把自己记得的事一点不漏地写下来。否则就会随着我的身躯进入黄泉。不能让后人知道，岂不可惜！

正因为如此，有关父亲晚年的事我多写了一些，因为那时的某些事，只有我一个人知道啊！一吐为快，从此我不必再提这伤心的往事了。

第一本《丰子恺传》是浙江人民出版社于一九八二年二月出版的。由六人合作写：丰一吟，潘文彦，胡治均，丰陈宝，丰宛音，丰元草。人名的先后次序本来是按照所写的章节次序，只是临了出版社把我的名字移到了最前面，惭愧。这本传记连插图也只有十二万字。

人生无常。这六个人中，胡治均先生和二姐丰宛音已于二零零五、二零零七年逝世。如今，大姐丰陈宝和二哥丰元草也已进入耄耋之年。