

广州插花

(修订本)



广州插花艺术研究会 编著
广东科技出版社

廣州插花

廣州插花藝術研究會 編著

廣東科技出版社

《广州插花(修订本)》出版说明

《广州插花》于1992年底初版发行，深受国内外花艺界人士的好评。为了适应更多读者的消费水平，现把该书由精装改为平装，并将插花作品以外的内容压缩，原书的130款插花作品全部保留，把定价适当降低，并更换封面，书名改为《广州插花(修订本)》。

图书在版编目(CIP)数据

广州插花(修订本)/广州插花艺术研究会编著. —2版. —广州:广东科技出版社, 1999. 5

ISBN 7-5359-2274-0

I. 广…

II. 广…

III. 工艺美术

IV. J528

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjwb@ns. guangzhou. gb. com. cn

出版人: 黄达全

经销: 广东省新华书店

印刷: 深圳当纳利旭日印刷有限公司

(深圳市振兴路418栋中门二楼 邮码: 518031)

规格: 787mm×1092mm 1/16 印张9 字数219千

版次: 1992年11月第1版 1999年5月第2版

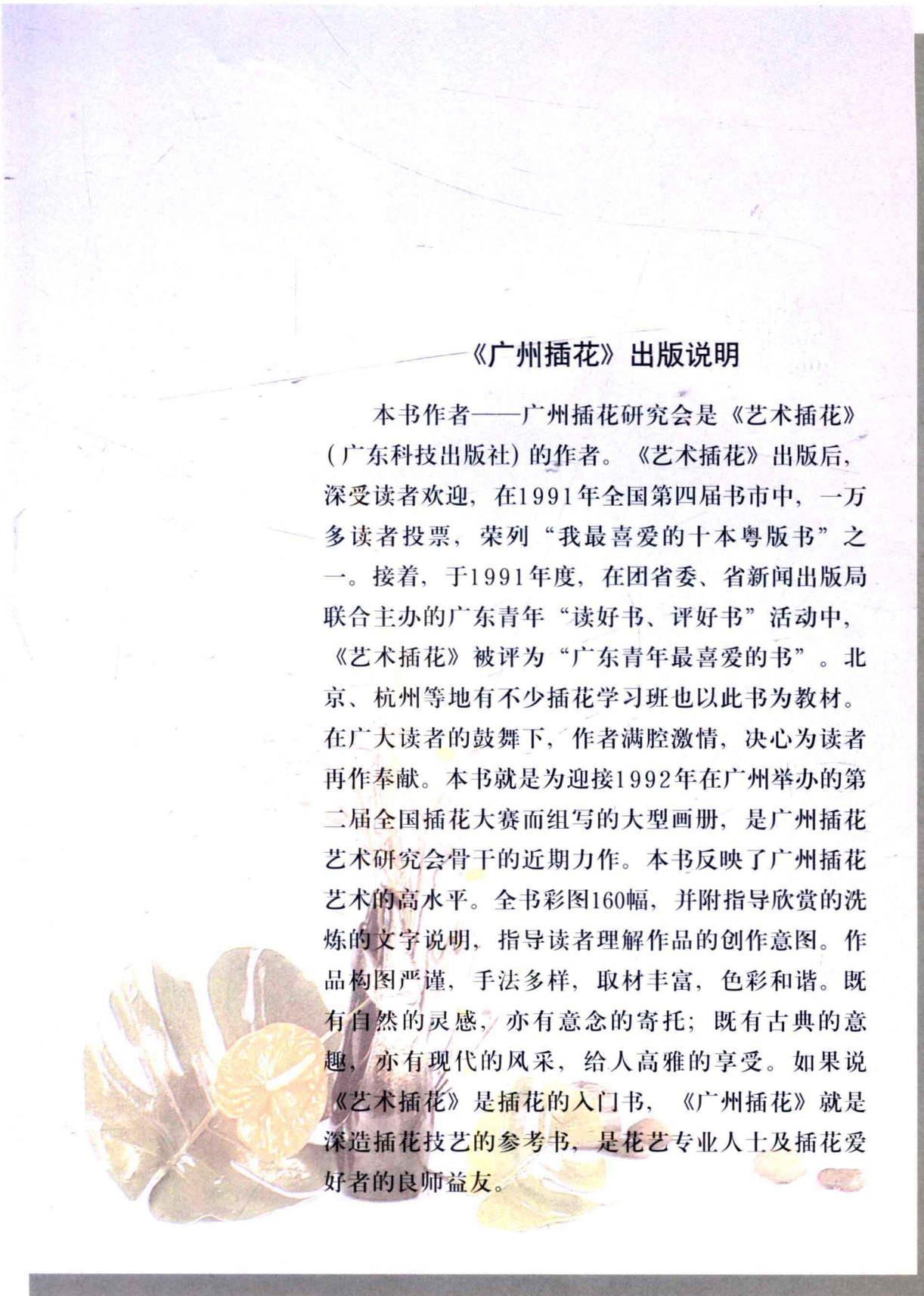
1999年5月第2次印刷

印数: 10 201~13 300册

定价: 48.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。





《广州插花》出版说明

本书作者——广州插花研究会是《艺术插花》(广东科技出版社)的作者。《艺术插花》出版后,深受读者欢迎,在1991年全国第四届书市中,一万多读者投票,荣列“我最喜爱的十本粤版书”之一。接着,于1991年度,在团省委、省新闻出版局联合主办的广东青年“读好书、评好书”活动中,《艺术插花》被评为“广东青年最喜爱的书”。北京、杭州等地有不少插花学习班也以此书为教材。在广大读者的鼓舞下,作者满腔激情,决心为读者再作奉献。本书就是为迎接1992年在广州举办的第二届全国插花大赛而组写的大型画册,是广州插花艺术研究会骨干的近期力作。本书反映了广州插花艺术的高水平。全书彩图160幅,并附指导欣赏的提炼的文字说明,指导读者理解作品的创作意图。作品构图严谨,手法多样,取材丰富,色彩和谐。既有自然的灵感,亦有意念的寄托;既有古典的意趣,亦有现代的风采,给人高雅的享受。如果说《艺术插花》是插花的入门书,《广州插花》就是深造插花技艺的参考书,是花艺专业人士及插花爱好者的良师益友。



本书插花作者集体照（从左起）

前排：

樊炳坚：广州插花艺术研究会会员，广东园林学会插花专业委员会会员。

符荣标：广州插花艺术研究会理事。

何德安：广州插花艺术研究会会员。

陈惠明：广州插花艺术研究会会员，广东园林学会插花专业委员会委员。

李永雄：广州插花艺术研究会理事。

后排：

黎佩霞：广州插花艺术研究会会员。

王怀宇：中国花卉盆景协会插花艺术委员会副秘书长，中国插花花艺协会理事，广东园林学会插花专业委员会副主任，广州插花艺术研究会理事。

王绍仪：中国插花花艺协会常务副理事长，中国花卉盆景协会插花艺术

委员会副主任，广东园林学会插花专业委员会主任，广州插花艺术研究会副会长兼秘书长。

何宝龄：原广州插花艺术研究会理事。

杨和明：中国花卉盆景协会插花艺术委员会理事，广东园林学会副理事长，广州插花艺术研究会会长，广东园林学会插花专业委员会顾问。

唐秋子：中国插花花艺协会理事，广东园林学会插花专业委员会副主任，广州插花艺术研究会副会长。

卞伯铮：广州插花艺术研究会会员。

黎婉琼：广州插花艺术研究会理事，广东园林学会插花专业委员会会员。

林 敏：广州插花艺术研究会会员，广东园林学会插花专业委员会会员。

陈明昭：广州插花艺术研究会理事，广东园林学会插花专业委员会会员。

李凡君：广州插花艺术研究会秘书，广东园林学会插花专业委员会会员。

目 录

出版说明

《广州插花（修订本）》出版说明

《广州插花》出版说明

插花作品目录

作者集体照

鸾凤和鸣	1
生命的柔波	2
曙光	3
高洁	4
腾蛟起凤	5
探索者	6
翠堤春晓	7
采撷	8
野趣	9
彩云追月	10
在水一方	11
雨后	12
幽思	13
珊瑚颂	14
春涧	15
乐韵悠扬	16
今又好时年	17
一帘幽梦	18
秋雁南飞	19
秋野	20
南国春来早	21
雨后莲塘	22
乡恋	23
华夏仙子	24
蝶恋花	25
清明即景	26
花果迎宾	27
清心	28

松声	29
乡情	30
游丝拂水	31
山花烂漫	32
枯木逢春	33
深秋	34
初夏	35
冰雪消融	36
鸣春	37
玉堂春	38
生命之歌	39
至尊	40
秋风嫋嫋	41
春情	42
桑园寄趣	43
游龙戏凤	44
春山新采	45
蓬莱仙果	46
满篮秋色	47
茗香	48
春的诱惑	49
春雨	50
春之声圆舞曲	51
静静松间立	52
生命	53
滴水如金	54
说不完的故事	55
天山红花	56
兰竹双清	57
报春	58
天鹅戏水	59
春之喜悦	60
满载而归	61
星光	62
春意盎然	63
桔颂	64
双清	65

地久天长	66	传统与未来	103
竹韵琴音	67	曲项向天歌	104
凌云志	68	碧波清漪	105
喜相逢	69	根连根	106
金风玉露	70	大约在冬季	107
南飞雁	71	稻香遍野	108
月亮代表我的心	72	恋歌	109
绕梁三日	73	彩云飞	110
百川汇	74	遥看瀑布挂前川	111
夏日花篮	75	似醉	112
一唱雄鸡天下白	76	月白风清	113
海韵	77	国色天香	114
风雅	78	港湾的早晨	115
孔雀舞	79	忽报一夜春风到	116
逢春	80	相思	117
心意	81	端午怀古	118
渔家乐	82	温馨	119
秋色	83	鸟投林	120
英雄交响乐	84	绿肥红瘦	121
夕阳湖畔	85	红掌拨清波	122
金色年华	86	雪峰春色	123
试飞	87	寓言	124
淡淡的彩, 浓浓的情	88	淡泊	124
青春之歌	89	亭亭玉立	125
礼品花	90	冰与火	125
龙凤呈祥	91	群星璀璨	126
田园秋色	92	白翎	126
春风又绿江南岸	93	飘香	127
天外来客	94	小夜曲	127
南疆拾趣	95	长相依	128
英雄交响乐	96	秋之喜悦	128
秋影	97	战地黄花	129
清凉界	98	倩影	129
挣出一线曙光	99	秋韵	130
小荷初露	100	胜似春光	130
凤舞	101		
新生	102	主要插花材料名录	131



作品名：鸾凤和鸣

作者：樊炳坚

花材：鹤望兰、棕榈花序、小菊、鹅掌藤叶

花器：陶瓷竹节瓶

作品欣赏：春风和煦，鸾凤和鸣。作品给人一种祥和欢快的感觉。



作品名：生命的柔波

作者：何德安

花材：云龙柳、龟背竹、鹤望兰

花器：兰花瓶

作品欣赏：用一支弯弯曲曲的云龙柳，配一片圆圆缺缺的龟背竹叶，一件具生命力的作品就展现在眼前。



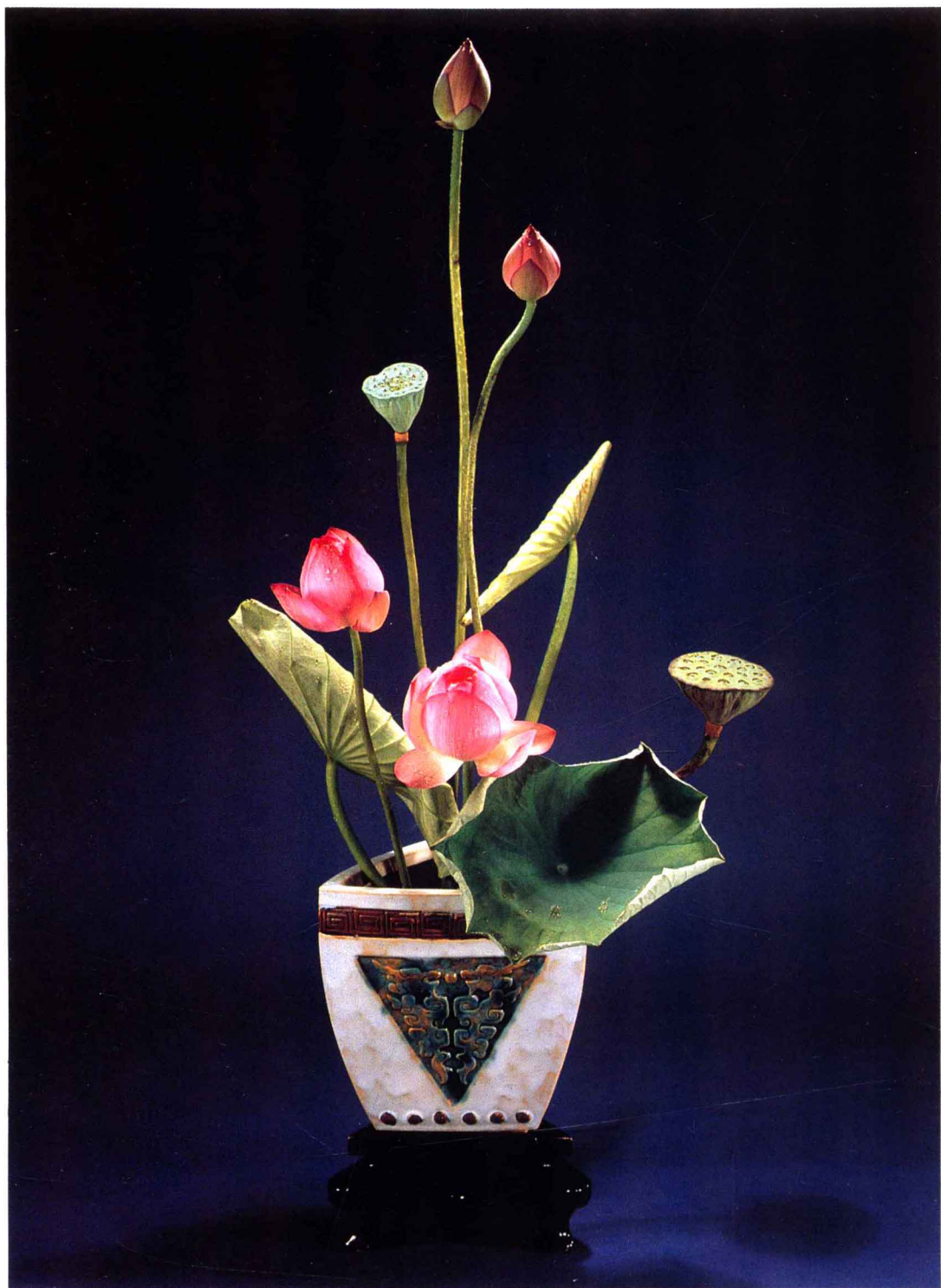
作品名：曙光

作者：黎婉琼

花材：蝴蝶兰、茶花、日本海棠、勿忘我、染红干草、蓬莱松、肾蕨叶、树皮

花器：白瓷盆

立意：晨曦初露，花草树木在夜的沉寂中苏醒，呈现一派欣欣向荣的景象。



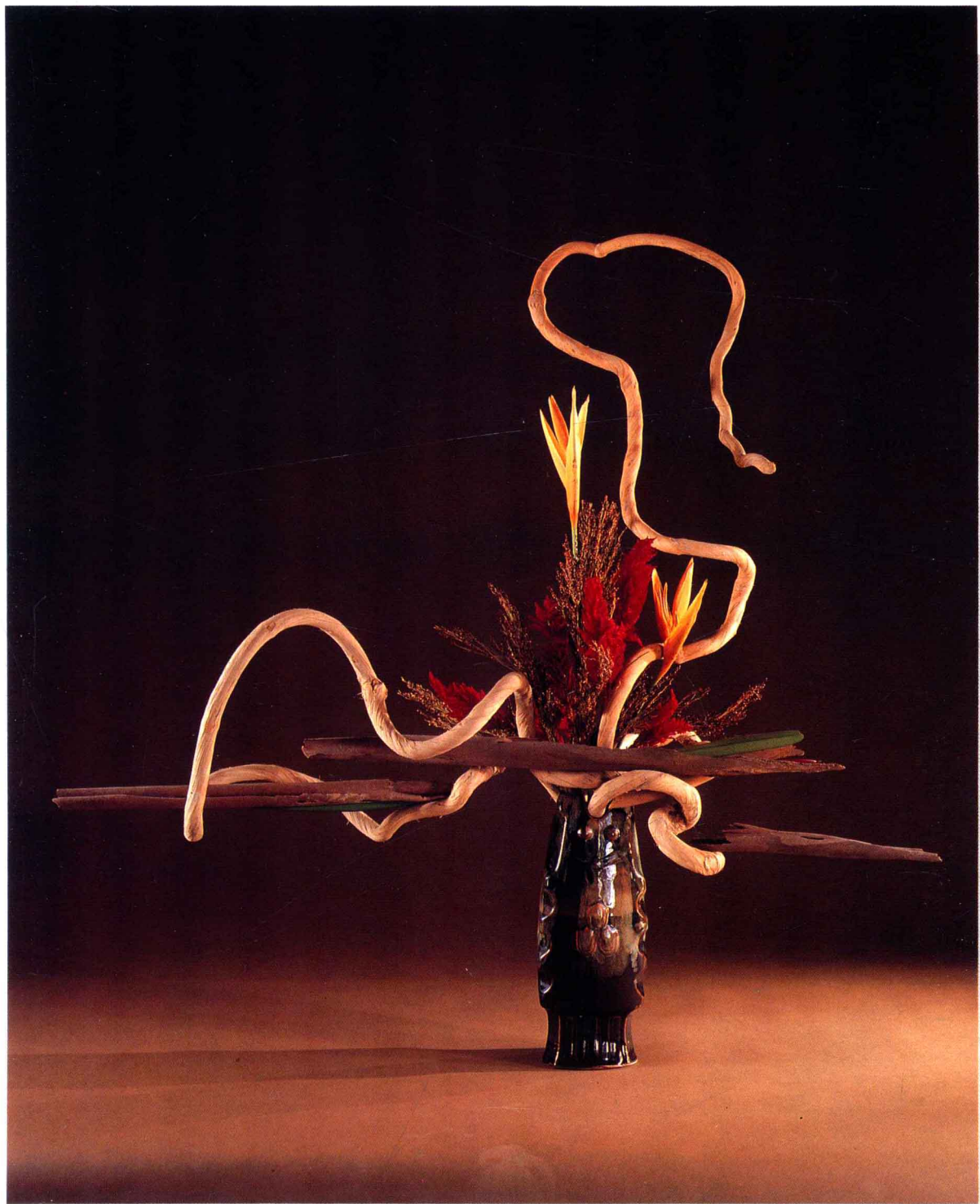
作品名：高洁

作者：何宝龄

花材：荷花、荷叶、莲蓬

花器：三角瓷盆

立意：清丽的荷花仙子或含羞答答，或笑脸迎人。不染污泥浊水，不管雨打风吹，挺拔向上，洁身自爱，高贵的品格为人所景仰。



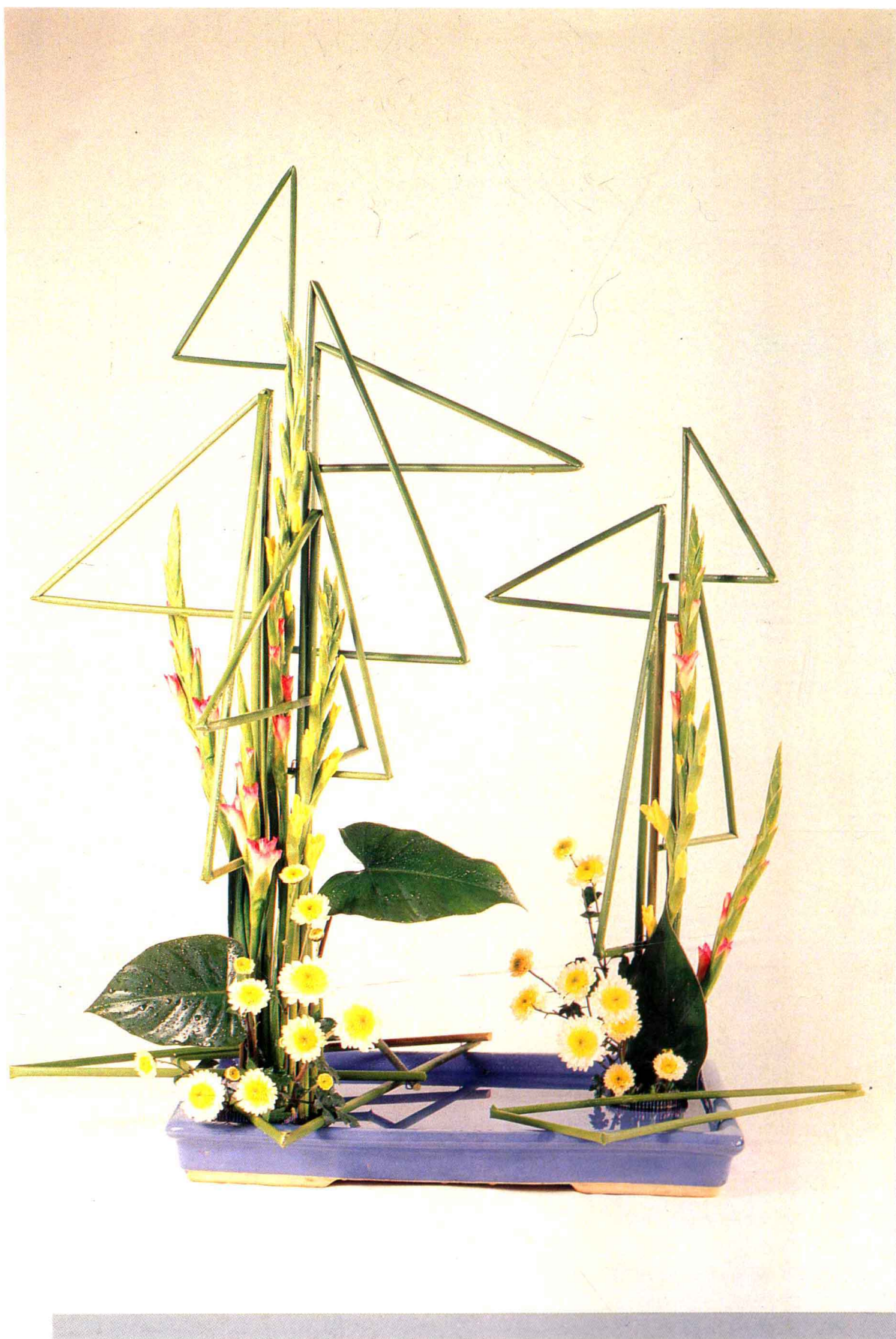
作品名：腾蛟起凤

作者：李永雄

花材：金银花藤、柠檬桉树皮、红穗冠花、小天堂鸟、高粱

花器：鱼形瓶

立意：似是银龙腾空，又像金凤展翅，勾勒出几片彩云，衬托起腾展的气势。



作品名：探索者

作者：李永雄

花器：长方浅盆

花材：风车草、剑兰、小菊花、龟背竹

作品欣赏：探索需要智慧，而更需要勇气和毅力。



作品名：翠堤春晓

作者：王怀宇

花材：柳枝、舞女兰、康乃馨、柏

花器：弯形浅盆

立意：柔风扶弱柳，曲堤护春水。

作品名：采撷

作者：唐秋子

花材：月季、小菊、肾蕨叶

花器：藤织空心篮

作品欣赏：郊游归来，带回花草一束，点缀家居，更令人回味山野景色。



作品名：野趣

作者：樊炳坚

花材：海芋果序、小菊、山藤、虎尾兰、蓬莱松

花器：陶瓷浅圆盆

作品欣赏：以红色海芋果为主，虎尾兰衬托，山藤环绕，小花参差。呈现一个局部的山野环境。



