

影子

彭形影
【著】



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

彭形影【著】

影子

责任编辑：郭良原
封面设计：邹小康 彭形影
版式设计：任 敏

图书在版编目（CIP）数据

影子/彭形影著. —深圳：深圳报业集团出版社，2012.5
ISBN 978-7-80709-453-1

I. ①影… II. ①彭… III. ①中国文学：当代文学—作品综合集 IV. ① I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第077522号

影 子

Ying Zi

彭形影 著

深圳报业集团出版社出版发行

（518009 深圳市深南大道6008号）

深圳市汇亿丰印刷有限公司印制 新华书店经销

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16

字数：150千字 印张：13

ISBN 978-7-80709-453-1 定价：32.00元

深报版图书版权所有，侵权必究。

深报版图书凡是有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

序

外孙女彭彤影，亲称“影子”；她的作文集，也取名《影子》。书、人同名，书如其人。从小学开始学作文，到高三学完作文，集子所收虽不是她的全部习作，而展示的却是她习作的全过程。作文反映了她青少年时代的所见所闻，所思所为。学如赤金，思如纯玉，花样年华，弥足珍贵。“燕燕于飞，熠熠其羽”。文集有学生成长的影子，教师教学的影子，学校教育的影子，社会发展的影子，具有明显的认识意义。

上世纪改革开放初期，语文教学被指责为“少慢差费”，二十年后被批为“误人子弟”，当前在“中国教育失败论”的背景下，更不知被贬为何物？似乎“骂派”就是正确派、高明派，然而始终未见提出解决问题的灵丹妙方，可见“骂派”也并不高明。衡量教育失败或成功，用的是人才标准，人才则言必称“诺贝尔奖得主有多少”，这怎么能得出正确的结论？如果不一叶障目，不雾里看花，就不难发现中国的高速发展、中国的人才、中国教育三者之间的逻辑关系。中国教育成功地培养出了大量的建设人才，是这些人才促成中国经济的腾飞。这是一个不可否认的基本事实。这本作文集是学校教育的影子，也是一个可以引以为

据的事实。

6年前，印制影子《小学作文选》，我们在《前言》中由衷赞扬了她学习母语的灵气，认为影子的作文达到或超过了教学大纲的要求。今天看她中学段的作文，确如当年预言的有“更丰盈的收获”，认识能力、表达能力都有大步的提高。尤其在基本形成生动、幽默、风趣的文风方面，也是超出了教学大纲要求的。如《儒》《关于加入共青团的流水账》《为了考试》等标题和《为了考试》写考试的“罪大恶极”的内容。

用诙谐的笔调写庄严的事物，寓庄于谐，妙笔生花。其代表是游记《山东——来世还要再听的故事》（一）曲阜。在调侃揶揄声中，讽刺了“后人”尊孔学形不学神，把孔“圣”儒学弄得面目全非。

“正殿里供奉的孔子全身像上也是穿金带银，有那么一点官爷的感觉……”“但是孔子生前的确不是这样高高在上的。穷困潦倒，怀才不遇……”“孔庙、孔林和孔府都是后人修建的，后人如此敬重他，甚至改变了他生前一贯的形象，总令人感觉是在弥补他生前遭受的漠视。”“我这么想是因为始终都认为朴素比较适合孔子，儒教从来不提倡奢华富贵，而且孔子一生粗茶淡饭，也照样教习诗书礼易，自得其乐。”接下来深层发掘：“就这样甘得寂寞，教书育人一辈子。被漠视，被埋没也不要随波逐流，不要追求名利。一生坚持自己的原则和信仰。也许，这就是他的‘圣’所体现吧。”接下推想，强化主论：“总有一天我会再来，来看这里所有在孔子面前统统褪尽了华丽的事物，来体会对儒教最纯粹的形容。”古往今来，有多少文人名家游孔庙，拜孔子，著大文，而能发现孔子像与人形质错位者有多少？能据此著文调侃揶揄者又有多少？如此颠覆世俗的见解，幽默诙谐、振振有辞的表达，竟出自一个才读完初一年仅13岁的学生之手。慧眼识英雄，奇思妙语，叹为观止。

更多的文章则是学生作文的影子：学校、老师、同学、考试等等，表达也如同好作文一样精彩。《写在零七年的冬天》《烟花》

《夜里的阳光》《“天才”同桌》《此间年少》等，实事实写，有鲜明生动的记叙，有形象生动的人物、场景、气势、心理描写，语言诙谐搞笑，议论精要透辟。《为了考试》中写道：“更严重的是，考试的前一晚严重失眠，大脑出奇地清醒。翻来覆去最后不知道怎么睡着的，也不知道睡了几个小时”“最后一场考完，站起来时脚像踩着棉花，貌似还暂时地变成了长短脚……”“再问同学，上述症状大家无一缺少，把它们统一命名为‘考试综合症’应该没人有意见。”在《听》中写道：“后来妈不说了，我们心照不宣地谁也不提那种话，我自认已经清醒了，但我还是能从她眼里看到深深的担忧。原来不管我听不听得见，她都是担心的。”“到现在我终于清醒了的时候，才发现是我一直在刺伤她，不管听得到听不到，那担忧的声音是一直都在的，在她心里在我心里。才能在听不到的时候感觉到。也许在很久以后，不管什么时候碰到什么，那样的声音都会是一种激励。”此两篇以及《一份感悟，一种心态》《以笑回报》《距中考四天》等几篇，反映了学生的学习、考试压力，青春期学生与家长的矛盾等，既是影子感受提炼生活、细腻描写的能力的体现，更是从一个学生作文的侧面反映出社会生活的端倪。

《山东——来世还要再听的故事》《微醺》《奔向》等几篇旅行散文，立意、构思、行文、手法运用都刻意模仿了散文写法。处理庞杂的材料，用了分章分节，或加小标题的办法；为了有文学色彩，标题及语言注意选用了形象，含蓄的词语，行文多用伏笔照应、委婉呈辞。《山东——来世还要再听的故事》（二），写爬泰山，“偶尔会驻足，回头看走过的路和细密的游人。然后闭上眼，深呼吸。仿佛可以听到游人的脚步叩击山体，汗滴渗进石阶，还有轻微的喘息。一点一点，成为泰山纪念每一个行者的细碎而厚重的交响。接着身体的酸软和疲乏就消除了，又继续往上。”细针密缝地写出了登山的真切体验，颇具文学色彩，这类文章已不难看出作家散文的影子。

由灵气闪现到慧眼形成，作文集展示了影子写作能力的成长过程，

表明她完全可以独立写作了。感谢曾经为她辛勤付出的老师们，这份成果是属于你们的。

2012年2月28日

姥爷：汪伯嗣（湖北省孝感学院文学院教授）

姥姥：李育琦（湖北省孝感市文昌中学语文高级教师）

闪光的灵气

——《小学作文集》前言

我们给孙女取名汪洋汀，给外孙女取名彭彤彤。这两个名字分开看，音、形、义各自构成丰富的内涵，确有不同于一般的意蕴，表明我们对孙辈的殷切希望；联系起来看，其字形“氵”旁在左，“彡”旁在右，笔划相映，左右对称，和谐统一，表明了她们在祖辈心目中极其重要的平等位置。话虽如此，但对她们的实际帮助并不是平衡的。

影子4岁前在孝感，周末、假节日多和我们在一起，但谈不上帮她学语文。她上幼儿园大班和小学一年级时，我们刚好退休了，跟到深圳照护她。这两年多对她学习才有较实在的帮助。而她的聪慧怜人、天真可爱也让我们饱享了天伦之乐，留下了无比幸福甜美的回忆。她称姥爷为“兄弟、伙计”，她说“因为姥爷是男人”；她认为“姥爷说话没正经”，曾严肃指出：“我说姥爷，你还是学习一点文化科学知识，不要光逗小孩玩！”还批评姥姥说：“都大人了，还挑食！”这类童言趣语，充分表明影子学习母语独具的灵气，这种灵气也应该是这本作文集的一大亮点。

影子从蹒跚学步起就开始学习母语，并表现出对汉语学习的灵气。

她妈妈培养她听磁带学故事，说、讲、念、唱酷似磁带原声，我们听起来常常误以为是在放收录机呢！自此，影子特爱听故事，睡觉前总要大人讲故事给她听，她也讲故事给大人听。在兴趣的推动下，她日复一日地学讲故事，从复述故事到创造性地讲述故事，越讲越精彩，记忆力和口述能力都迅速提高，汉语学习开了个好头。

影子识字始于上幼儿园中班时，除了按幼儿园要求识六百多个字外，姥姥帮她课外识字一千八百多个。这样，上小学前，她已经能认两千多个汉字，同时，还学会了汉字的24种笔划、6种基本结构和书写笔顺，以及偏旁部首的名称。每识一个字，我们都要求她说出偏旁部首的名称，并按笔划书写顺序口述出字的结构，然后边念边写。她记字快，记性好，有时一天的课余能认、记50个字，学过的字会读、会写，笔画正确。影子作文中很少出现错别字，既是专心所致，亦是灵性使然。

影子学说话也是很有灵气的，很小就能创造性运用语言。一天，她摆弄着小板凳，不小心把屁股摔疼了，大人们笑起来。她感到委屈，就带着哭腔愤然斥责：“笑什么笑，人家屁股都掉在地上了，还笑！”“屁股‘掉’在地上了”，谁也不这样讲话。然而这个复杂的长句并无语法错误，也精确表明“摔疼的是屁股”这个实际状况，称得上是童稚妙语。这仅是上幼儿园前她创造性地学用语言的一个实例，愿以此窥斑见豹。

影子的作文更是突出地体现出她学习母语的灵气。小学生的作文中心明确，结构完整，层次清楚，语句通顺应该就算达标了；可是她的作文还做到了语汇丰富，用词准确，行文生动活泼；尤其难能可贵的是作文能牵着你的思维往前走，这第三个层面的技法，对于小学生更是“超标”的。古人说“文以气为主”，行家赞美文章常用挥洒自如，大开大合，开合有致等词句。用这些说法大概可以道破影子作文能牵着人走的秘密。她的作文句子之间、句群之间、段落之间，一般不靠关联词语过渡连接，靠什么呢？靠中心、靠语气一气呵成，所以具有更深层面的吸引力。应该说明的是：第一，小学生作文的“大开大合”有多“大”，

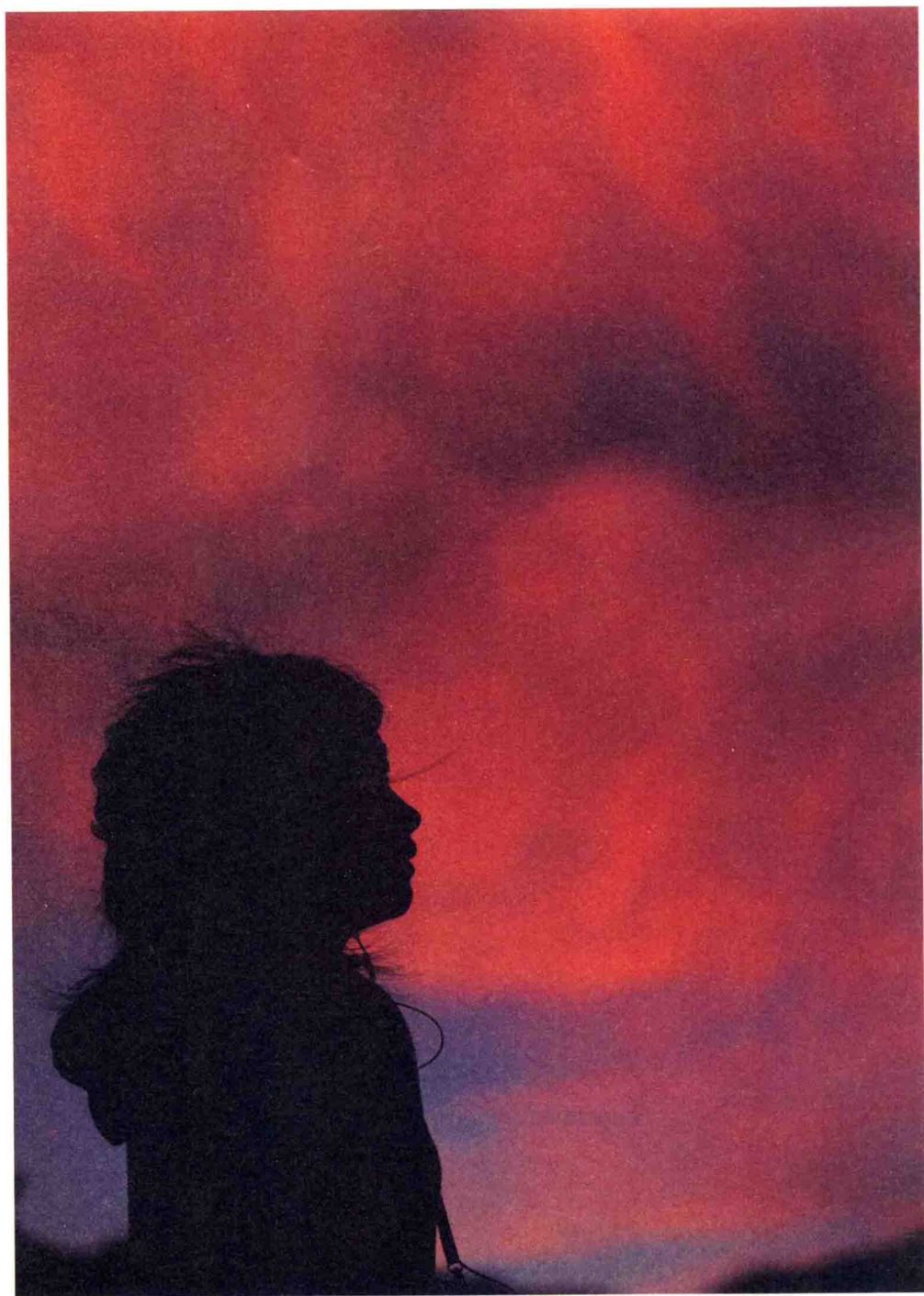
自然不能同大家名作并论，但只要“神似”就已经是够“灵”了；第二，影子眼下并不懂得“文以气为主”“开合”之类的道理，那她怎么会用于作文呢？正是这样才能称之为“灵气”，所谓“妙手偶得”吧！乔姆斯基认为人们学习母语具有先天的能力，影子作文体现出的正是这种与生俱来的学习汉语的能力，即本文说的学习母语的“灵气”。

影子作文集中的文章，只有极少数见到或在电话中听她朗读过，所有文章我们都不曾指导或修改，也不曾仔细阅读和考究。这些作文是否真的闪烁着灵气，相信读者会有自己的结论。本文刻意称颂“灵气”，并无意忽略作者学习的刻苦精神。灵气引领未来，我们更乐意放眼明天，憧憬更美好的前景，期盼更丰盈的收获，寄托由衷的喜悦与祝愿！

2006年4月6日

姥爷：汪伯嗣（湖北省孝感学院文学院教授）

姥姥：李育琦（湖北省孝感市文昌中学语文高级教师）



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目 录

- 1 序
- 5 闪光的灵气

小学段

精选篇

- 3 妈妈脸上的“痘痘”
- 5 一句话 一辈子
- 8 心语箱
- 10 作业计划和狗
- 12 懒爸爸+懒妈妈=乖女儿

精彩假期

- 16 游玩雪乡
- 20 亚布力滑雪
- 23 “五一”节，我真高兴
- 25 云南之旅

31 大姑父的家

综合篇

34 文盲与教授

36 妈妈，我想对你说

38 我的一家

40 数学痴

42 那一刻，我读懂了父亲

44 母亲……作文……信心……成长

47 煮汤饭

49 是金子总会发光

52 小事·朋友

54 信任

56 睡莲

58 深秋的簌杜鹃

60 洪水中铭刻的永恒

62 我的班主任老师

65 我与数学的成长经历

67 陪伴

初中段

71 一份感悟，一种心态

73 山东——来世还要再听的故事

82 “天才”同桌

84 “儒”

- 86 我们都需要童话
88 写在零七年的冬天
92 此间年少（一）
94 感天动地
96 为了考试
99 心中的风景线
101 以笑回报
103 距中考四天
106 夜里的阳光

高中段

- 111 烟 花
116 此间年少（二）
118 空 白
120 教我“语文”的那些“老师”
122 深 浅
124 行走的美丽
126 爱 城
129 岛
131 因为热爱
133 微 醺
145 奔 向
156 听
158 坚持的分量
161 杂 志

163 闪回

167 梦

171 北京记忆

191 后记

小学段



小学部张燕玲主任



小学部张涛、王静老师



小学部王治林主任



小学二年级同学合影

精选篇