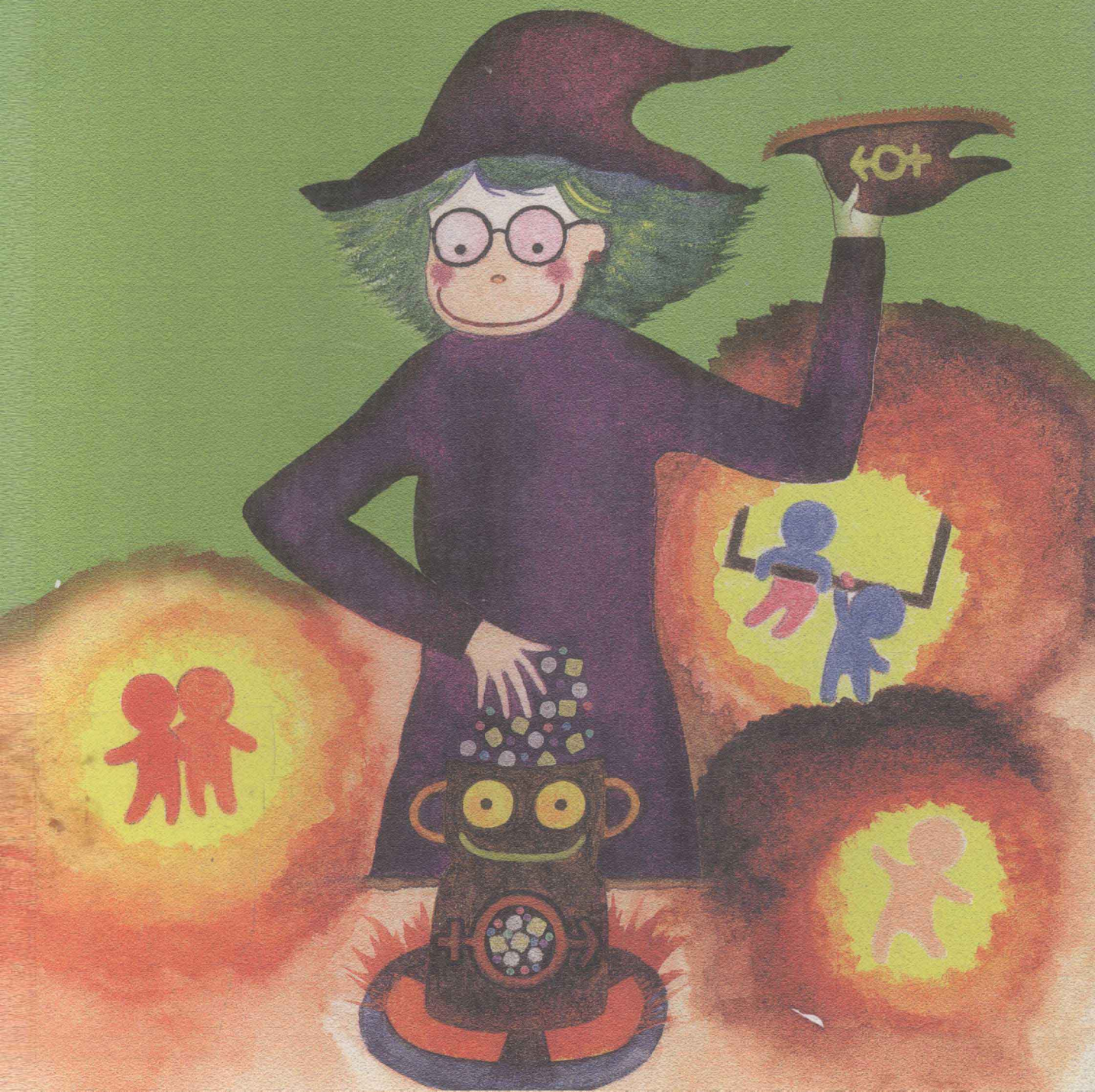


性別教育大補帖 (上)

教師基礎觀念大挑戰

楊佳羚◎著



國家圖書館出版品預行編目資料

性別教育大補帖／楊佳羚著.——台北市：女書文化，2002[民91]

冊；公分.——(性別教育系列；6-7)

上冊副題：教師基礎觀念大挑戰；下冊副題：學生活動作業百寶箱

參考書目：面

ISBN 957-8233-34-5(上冊：平裝).

ISBN 957-8233-35-3(下冊：平裝).

1. 性別—教育 2. 兩性平等—教育

544.7

91013098

性別教育系列 (6)

性別教育大補帖 (上)





教師基礎觀念大挑戰

楊佳羚◎著



序／全台走透透	◎蘇芊玲	4
寫在前面：性別教育大補帖用方		8

基礎觀念四物大補篇

	第一章 內在革命 ——話說妳／你我的性別教育	15
	第二章 跳脫性別框框 ——打破性別刻板印象	27
	第三章 我們都是這樣長大的？ ——彌補教育中的性別不平等	47
	第四章 我們都是小紅帽 ——防治性騷擾	79

辛辣議題五味提神篇

	第五章 回歸自我 ——認識身體認識性	109
	第六章 好想談戀愛？ ——反思異性戀的性別文化	139
	第七章 多樣的愛情 ——尊重同志教育	159
	第八章 走自己的路 ——突破傳統生涯規劃	189
	第九章 教英語也教性別 ——性別融入式教學舉隅	213
	媒體教材資源	243
	一般參考書目	246
	繪本參考書目	257
	漫畫參考書目	260

雖然「落實兩性平等教育」的呼籲，早在一九八八年就由婦運團體婦女新知基金會提出，但它真正被教育部門接受，成為正式教育議題則已是一九九七年的事了。和許多國家相比，這個起步顯然晚了許多，值得欣慰的卻是，在教育部兩性平等教育委員會以及許多團體和個人的努力之下，這個議題一啓動，就力道十足，人氣旺盛，至今不墜。

這當然是太快速簡略的說法。事實上，台灣雖小，整個教育體系還是十分龐大。僅計算學校系統，全國有一百五十所左右的大專院校，高中職合計四百七十多所，二十三個縣市有超過七百所國中以及兩千多所小學。全國教師人數有二十七萬多人，學生總數高達五百三十多萬。如果再納入家庭教育和社會教育，則更為可觀。

衡量這樣的規模，欲落實兩性平等教育，非借助行政力量不可，因此，教育部兩性平等教育委員會早期的重點工作，便是儘速協助建立相關機制，從各縣市教育局到各級學校兩性平等教育委員會的成立，再到各縣市中小學中心資源學校以及大學院校相關研究室的聯結等等。

建立機制只是起步，如何讓它持續活絡運作才是更大的挑戰，活絡機制只能仰賴人。

兩性平等教育既是教育議題，也是性別議題，而它的核心關懷是人。挑戰傳統性別文化與意識型態，培養平等尊重的觀念，激發勇於改變的行動力，都與人有關，也都必須借重草根的力量，才能穩重扎根。這其中意義有兩重：一個是透過各種分享經驗與理念的方式，培養新種子；二是支持鼓勵原本已散落在各處的種子，

將她／他們集結起來。無論就哪一層意義而言，都必須有人在其中穿梭行走，進行串聯，由點而線而面。過去五年多來，有許多人因為抱持這個理念，為了兩性平等教育在台灣各地走透透——佳羚是其中最有活力、最具感染力的一個。

和佳羚認識在十年前，那時我剛剛進入婦女新知基金會董事會，而她還是一個大三的學生。聯結我們的當然是對女性／性別議題的興趣。早已離開校園的我，選擇了民間婦女團體開始我的性別之旅，而佳羚正嘗試在校園荒原中開鑿一小股活泉。儘管只是一點小小的企圖，都遭遇到不少的阻力，特別是身處在師範教育的體系之中。

每當回溯自己的求學過程時，如果可以畫一個曲線圖，我總覺得在師大的那四年是圖中的最低點。師大四年當然並非全無收穫，英語系的課程開啓了我對英美文學的接觸，讓我的大學生活不至於空白，還是我至今十分感念的。但除此之外，作為師資培育機構，師範教育的所有教育理念無法跟實際生活中活生生的人產生連結，也無法提供學生從事結構性的認識與思考，則是它最大的敗筆，更別提任何性別教育的啓蒙了。我還清楚記得自己在畢業後，進入高中校園當起老師，懷抱的教育熱情怎樣在短短的一兩年之後，被消耗淨盡，無法想像自己如何能持續「春風化雨」下去。過了兩年，我用了最個人的方式「逃離」了教育現場。五年之後，雖選擇重新進入，那卻已是另一個故事、另一番心情了。

佳羚和我的年代相差一大輪，可歎的是，師範院校的環境保守僵固依舊，不同的是，佳羚並沒有如同絕大部分的師範生，毫無異議，乖乖順服。她轉而從校外汲取養分，和社會互通聲息，再回到校內結合同志，力圖改變。十年前，台灣已解嚴數年，台大、清大已成立婦女／性別研究室，多所大學也都開設了女性主義課程，成立了女學生相關社團。佳羚和我的母校卻仍視女性／性別議題如洪水猛獸，佳羚想成立的「女研社」也因此受到多方刁難。幸好佳羚擅長變通，先在原屬的「語言社」中開辦「女性主義年」，以演講和讀書會的方式撒播種子。我和佳羚的初識，便是那一年「語言社」幹訓營的課程。有了堅實的班底，第二年申請「女研社」時，校方即使不願也找不到理由了。

一九九四年爆發的師大男教授強暴女學生一案，是佳羚從事校園性別運動的高點，這個事件纏訟甚久，從個案的角度而言，雖不盡成功，讓牽涉其中的許多人傷痕累累，卻是台灣正視校園性騷擾問題的一個重大里程碑。這個事件讓佳羚見識了性別與權力、制度和文化的糾結複雜的一面，然而她愈挫愈勇，在真槍實彈中，練

就了一身好功夫。

難得的是，佳羚並未因此志得意滿，或憤世嫉俗，我所深信的「教育人」的特質——熱情、自信、堅毅、敏銳、具創意、富彈性、樂於與人（尤其是學生）親近，在她身上，完全展現。

帶著這樣的特質，大學畢業後，佳羚開始到台北縣一所偏僻的國中任教。無論教的是什麼，無論是在課堂或與學生相處，她總能伺機「偷渡」（學名叫「融入」）性別教育於其中。對一個這麼「不一樣又好玩」的老師，學生當然給予了極大的回饋。難得的是，初生之犢的佳羚，一點也不像一般女老師總是視行政職務為畏途，甫任教第一年，她就接下了訓育組長的工作，第三年更擔任了總務主任，很勇敢地給自己不同的磨練。

三年之後，佳羚離開了國中校園，進入清華大學人類學研究所繼續深造。和當初我的逃離不同，她深知在教育現場做改變，必須有更大的能量和持續力，因此她清楚地跨出下一步，去開拓更寬廣的人生，儲備自己更大的能力。

台灣的性別教育起步晚，解嚴之後許多過去不談的教育議題雖開始有了空間，但如果缺乏結構性的思考，許多議題就會流於浮面，無法深刻，也觸動不了人心，與性別十分有關的性教育即是一個最明顯的例子。台灣的性教育，從二、三十年前的健康教育十四章的「跳過不上」，到現在，除了對身體成長發育（尤其是性器官）的認識，偶也開始談安全性行為，雖不能說沒有進展，但其成效卻有限。究其原因，在於台灣主流性教育的重點經常被擺放在衛生和醫療，且僅以個人為訴求，不太觸及文化養成和社會結構，也不挑戰不合時宜或不平等的傳統價值，因此其中性別盲點與迷思處處可見，譬如一個已懂得避孕技巧的女孩，碰上堅持不用保險套的男孩，還是可能以為「男孩都是這樣的」，或是「如果不做，他就會捨我而去」。這其中缺乏的不是生理知識或避孕常識，而是性別教育不足所導致的錯誤迷思和低落自尊（low self-esteem）；又譬如，有一次聽到國內有名的婦產科醫師（經常兼職性教育專家），在廣播中大談為何中年女性不熱衷性生活，他給了兩大理由：中年女性陰道乾澀以及對自己變樣的身材沒信心！身為男性的他，可能從沒想過，或許這是中年女性，在忍受一個不體貼不溫柔的伴侶多年之後，最直接的身體抗議，而看待身體形象的狹隘審美觀，不僅中年女性，年輕女孩也深受其害。

因為這樣，在眾多性別議題之中，佳羚選定性教育作論文，立志要為台灣的性

教育走出一條不同的路，它是更對話、更多元的；它是會增能(empowerment)、而非陷入於不義的。為了這個抱負，佳羚遍讀群書，學習多國語言，特別把觸角延伸到近數十年來推展性教育頗為深刻扎實的西歐、北歐國家，她曾親自到法國、瑞典去蒐集資料，實地感受其社會與人文環境。這樣的用心使得她的碩士學位一讀就讀了四年。

把碩士學位讀成四年的另一個大原因卻是，佳羚在過去幾年花了許多時間「全台走透透」，無論是上山下海，無論是老師學生，她都有求必應，熱情赴約。最最難得的是，她總有辦法將厚重難懂的理念和專業的實務經驗以非常生活化、深具創意並貼近受教者的方式呈現出來，這是性別教育最吸引人、也是我最佩服她的一點。

因為長久的性別不平等衍生出許多問題，很多人在從事婦女運動或性別教育時，總不免悲情，用心雖可理解，卻難免造成上完課之後，無論是講者或聽者，都陷入更無奈更無力的低沉狀態。性別教育的目的卻遠非如此，它透過對性別養成的認知，協助個人了解關於性別「事出有因」，從而重新建立具主體性的自我認同(self-identity)。擁有主體性之後，再學習以民主方式與他人互動，了解平等與差異的可以並存。繼而集結許多個人的力量，多方從事文化、制度等結構性的改變，共同打造一個更多元豐富、平等尊重的社會。

即使是在趕寫碩士論文如火如荼之際，佳羚還是優先把多年來她實踐性別教育的經驗認真完整地紀錄下來，從她挑選的議題、關懷的面向、論述的方式、創造的活動，設計的提問等等，讀者一定立刻能感受到她的功力和用心。我心目中的性別教育就是這樣——既不脫離現實又能放眼未來；既批判又溫暖；既悅納自己又看見他人；既關懷個人又觸動結構。

短短十年間，佳羚活出了我在和她同年紀時無法開展的人生，感謝女性／性別教育的薰陶，讓我這麼多年來，得以破除許多年齡、城鄉、階層、性取向以及性別的框框，結識眾多有志一同的好友。佳羚無疑是其中極閃亮的一位。

但願佳羚的這兩本書，也會隨著佳羚過去以及今後的腳步「全台走透透」，無遠弗屆地到達許多人的手中。只要你願意，就會發現其中蘊含的無限寶藏與可能性。我保證。

(本文作者為教育部兩性平等教育委員會委員；婦女新知基金會常務監事暨教育組召集人；女書店創辦人)

寫在前面：性別教育大補帖用方

教書時，在忙碌的教學生活中，我往往只能看那種風吹到哪一頁，就看哪一頁的休閒書。沒想到，自己寫給老師的書竟然寫了這麼多！所以，在此要給老師們一個「大補帖用方」的使用建議。

如果妳／你屬於「日有所進」、「吾日三省吾身」型的閱讀者，妳／你可以：

- 1.每天閱讀上冊《教師基礎觀念大挑戰》一小節，保證每天不但「面目不可憎」，而且性別意識日日提升！
- 2.在閱讀後，發揮妳／你「三省吾身」的習慣，對於書裡的問題加以思索。最好配合個人經驗的回顧，效果加倍！
- 3.如果妳／你還有時間，不妨拿起下冊《學生活動作業百寶箱》，用「性別停看聽」的題目自我挑戰一下，看能找到多少「碴」。找得越多越厲害喲！

如果妳／你屬於「臨時抱佛腳」型的閱讀者，或是被迫下週要做性別融入教學演示，妳／你可以：

- 1.從上冊中找出和教學主題相關的篇章，或是根據學生需求、興趣與程度，找出適合的主題。
- 2.找個美好的午後，仔細閱讀基礎觀念，並找尋相關文章。
- 3.將下冊的配合活動與正文後的討論問題加以組合，變成適合自己班上學生、符合教學時間的課程。
- 4.經過如此充分的準備，睡個好覺，將有順利、充實的教學！妳／你的學生可能在上完課後，視妳／你為崇拜的偶像或人生的燈塔哦！

如果妳／你們學校以此為讀書會或是導師高峰會議閱讀專書，妳／你們可以：

1. 一次閱讀一篇主題。
2. 配合學校、班上發生的相關事件或教師個人生活經驗加以討論。
3. 各個教師發揮所長，看看哪些教學活動可以融入各科實施；或是以協同教學的方式，跨領域教學。
4. 對於活動的建議，可參考下面的提醒：

(1) 活動時間：在學期中因為時間較零碎，故可先以短時間的朝會做簡單觀念的宣導(如一天一個觀念) + 下課時間的小活動，帶狀地炒熱氣氛，再配合較長時間的活動。

- a. 朝會宣導、下課十分鐘，帶狀實施。
- b. 中午時間，帶狀實施。
- c. 週會、班會、自習(如果可以調成一個下午的完整時段更佳)。
- d. 段考下午。
- e. 週末或寒暑假性別成長營隊。

(2) 活動方式：下冊的教學活動像是一道一道菜餚，可以組合成不同的套餐。它可以是班級的課程活動，或是闖關遊戲……

在閱讀的時候，很多人可能對於繁複的「妳／你」、「她／他」覺得不習慣，而且可能會以為「其它」的用法是不是錯字。這是在經過語言的性別反省以後，我所做的小小反抗。在中文古文裡的「其」可以用來指男性、女性、無生物或複數的人事物，但在白話文的過程中，由於發現了「他」無法指出男性與女性的單數代名詞，而創造出「她」這個字來指女性。讓我不滿的是，在這樣的轉變中，「他」變為可以指男性、也可以用來指男性或女性的用法，很像過去英文以he或man指男性或全人類的用法一樣。所以，在還沒有男字旁的去丫與了一ㄚ的時候，我只好先暫時以她／他、妳／你來做為女性或男性的代稱，而對於其「去丫」，也只好先用其「它」來表示。希望透過這樣的閱讀，我們時時提醒自己語言中的性別，同時讓我們再想想，生活中有哪些習以為常卻潛藏著性別問題的現象存在，我們有什麼方法可以改變它呢？這樣的閱讀，同時也是思考的練習，性別實踐的實驗。

這些主題與活動都是我這三年來，319鄉向前行，全省走透透，在國小、國中、高中、技術學院及大學演講座談的累積。我曾經對著台下黑壓壓幾千人進行週會演講，也有過個別班級的座談，或是週末單日的性別成長營隊、小學六年級老師自發

的跨班演講活動、寒暑假學生營隊活動。性別教學常常成為許多老師最有成就感的教學活動之一，在我到處遊走的過程中，老師、學生和家長都給我溫暖的回饋與耳目一新的刺激，讓我每每覺得收穫滿滿。

謝謝所有曾經找我去演講座談的學校與老師，沒有妳／你們的邀約，這本書沒有辦法累積完成；也是在這些「跑場」的過程中，讓我看到老師們對性別教育的殷切需求。這本書的誕生，要謝謝爸媽的慷慨出資、謝謝芊玲讓我的「奇想」得以實現。謝謝李玫、至慧、芊玲、瑞香、綠紅、惠文、恩伶和游琳的參與，尤其是恩伶一字一句、游琳一章一圖地辛苦編輯。謝謝眾多伙伴的初稿閱讀與鼓勵，尤其是昱貞、莉芳、友梅、宗德、芊玲、畢老師、于倩老師的寶貴意見。和昱貞、明敏合作「性別課程」的行動研究裡，讓我體會性別教育實踐的可能性；而明敏在母職的實踐中，也讓維倫成為「性別小尖兵」，使我看到未來台灣男人的新發展。在插圖方面，由於書裡提及的日本漫畫涉及複雜且昂貴的版權問題，因此，我只標出原出處，讓老師們方便找出原畫。謝謝明敏的學生佩容及我的學生維綱和君岳的插圖，也謝謝我的偶像旭恭的神來之筆，使這兩本書更加生動活潑。明敏的性別課程，使佩容找到了人生的燈塔；而維綱在國中時總喜歡塗鴨，過去的英文考卷插圖也是出自他的傑作，我曾經送他一本畫冊，他在幾天內立刻畫滿了圖，而且毫不猶豫地回送給我，讓我至今一直收藏。旭恭的手製繪本總讓我喜愛不已，《好想吃榴槤》是小朋友的最愛，希望他的繪本都能出版！此外，高中老友千真在最後一刻鼎力相助，使封面有了可愛的樣貌。謝謝她／他們！！

書裡引用不少人的教學點子、日常觀察或建議：芊玲、小芬、亦絢、明敏、星蘭、中琪、玉蔚。還有畢恆達對「性別經驗問卷」的建議、趙惠玲及吳嘉麗所做的美術與理科的女性比例統計、柑園國中的國文科老師所開發出來的「旅行文學」教學主題、曾在柑園國中任教的吳慧玲老師和學生「諺語中的性別」之教學活動、高榮國小黃老師提供的男性性別經驗打油詩、國中同學徐尉章讓我記憶猶新的「衛生棉科展實驗」，都成為書裡寶貴的教學資源。而清大「性別與教育」及「教育社會學」課程學生的作業也給我很多的啟發，像陳芳萍、許正宜、姚宏宗、劉晏如發現了《小丸子》影片；卓益安、劉竹娟、張志宏、陳瑩綺以古今明星照及演戲打破學生的美貌迷思；顏慧貞、周欣茹、周家宏、蕭安君、陳建志找到了性別與教育的詳細資料；童韋豪、陳佑任、許智能、吳陞、陳立人則在中輟生被標籤化的議題下了不少工夫。在

婦女新知基金會「反性騷擾種子講員培訓營」的分組討論中也激盪出反性騷擾的教學活動，組員有大學女研社學生、社工人員和高中輔導老師。而桃園縣山腳國中林主任所主辦，在二〇〇一年十月持續四個週六的英語科教師性別融入教學工作坊則是十分成功的研習形式，其中陳于倩、劉淑惠、陳珠玲、莊靜茹、鄭淑馨、張玉槿、林瑞珠、謝鳳貞、胡育敏、曾琦芳、董育明、倪先梅、洪雪滿老師所設計的教案，及大溪國中英語老師所整理的教科書相關性別主題，讓我對她們的學習力與創造力十分佩服。

對於昱貞、「香天」、「小微」的慷慨賜稿，在此一併致謝。也感謝成虹飛、畢恆達、游美惠、潘慧玲、蕭昭君、謝小芬、蘇芊玲老師們，當我收到妳／你們的推薦文字，都在電腦面前感動不已。而昭君和芊玲的序更是把我寫得太好了，讓我決心要往妳們所刻畫的那個「我」繼續努力！還有在性別教育路上遇到的眾多老師姊妹們，尤其是台灣性別平等教育協會的伙伴，更是支持我繼續下去的力量，謝謝妳／你們！

希望這是一本對老師有所助益的書，本書的版稅將捐給台灣性別平等教育協會，讓共同努力性別教育的妳／你、我，能有更多的支持力量與資源。希望在未來的性別教育路上，我們互相打氣，一路共同走下去！



基礎觀念

四物大補篇





第一章

內在革命

話說妳／你我的性別教育