

♥  
Channel A



# 魔法 蛋糕店

爱情总是在患得患失的时候最美好。  
如果不去开始的话，也永远不会消逝。  
可是，又有谁会按捺得住不去开始呢？

张小娴 / 著

北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社

{ Channel A 系列 03 }

# 魔法蛋糕店

张小娴 / 著

北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社

著作权合同登记号 图字：01—2013—1054

本书经青河文化事业出版有限公司授权出版中国大陆中文简体字版本，非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法蛋糕店/张小娴著. —北京：北京十月文艺出版社，2013.10

ISBN 978-7-5302-1299-8

I. ①魔… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第053153号

魔法蛋糕店

MOFA DANGAODIAN

张小娴 著

\*

北京出版集团公司 出版  
北京十月文艺出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn

新经典文化有限公司发行

新华书店经销

北京天宇万达印刷有限公司印刷

\*

850毫米×1168毫米 32开本 6.75印张 110千字  
2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5302-1299-8

定价：25.00元

质量监督电话：010-58572393

青马(天津)文化有限公司  
出 品

## 自序

### 记忆中的奶油玫瑰

那年我大概五岁吧。生日的那天，爸爸妈妈买了一个蛋糕给我。小小的蛋糕上，装饰着两朵粉红色的奶油玫瑰，插着一支蜡烛。那一刻，我觉得自己很幸福。

时光飞逝，我吃过无数更美味和更漂亮的蛋糕。然而，童年时的那两朵奶油玫瑰，却在我记忆里长存。

蛋糕总是让人联想到快乐。伤心的时候，我们不会想到要吃蛋糕。爱情不也是这样吗？开始的时候，总是甜蜜的。以后，就有了厌倦、习惯、背弃、寂寞、绝望和冷笑。

爱情有那么多的坏处，我们却依然渴求一个爱抚、一个怀抱、一个希望。

人是多么孤寂的动物？

我们抬举了爱情，也用爱情抬举了自己和对方。当你被爱和爱别人，你不再是一堆血和骨头，而是一个盛放的灵魂。

爱情让我们爱上自己、怀疑自己、恨自己、怜悯自己，也

了解自己。它让我们深入去探究自身最遥远也最亲近的内陆。

直到今天，我还是不了解我自己。

也许因为不了解，才会继续写作吧。

Channel A III《魔法蛋糕店》是 Channel A I《那年的梦想》和 Channel A II《蝴蝶过期居留》的延续。人物换过了一批，故事也没那么沉重。第一集和第二集比较悲伤一点，更接近自身的内陆。这一集的故事比较轻快，也许离自身的内陆遥远一点。可谁又知道不是亲近一点呢？

当爱情承载更多的希望，它也会幻灭得更快。这一集的人物比头两集的人物都要年轻、快乐和洒脱一点，不像第一、二集里的人，总是抓住一段感情不肯放手，总是追悔着逝去的时光。

你问哪一集的我才是我？每一集都是我。

人大了，距离那两朵无忧的奶油玫瑰的日子远了。我自身也有一片遥远而亲近，却又危险的内陆。

张小娴

二〇〇一年十二月三日 于香港家中

## 人物表

- 林薇珠 大学一年级学生，周旋在钟永祺和王日宇之间。不是花心，只是想被人喜欢。
- 徐洁圆 中学教师，有一个学历比不上她的男朋友符杰豪。
- 王亮怡 徐洁圆的同学，跟郭宏川同居。
- 方明晞 喜欢在身上挂满饰物，回来是要寻找一个承诺。
- 杜一维 意大利餐厅的老板，一直在等方明晞。他会制造日落。
- 叶卫松 当年与赖咏美一起私奔。他有一支很特别的温度计。
- 关正之 说过会永远等方明晞，但做不到。
- 郭宏川 摄影助手，爱穿夹脚凉鞋，常被同居的女人赶走。
- 苏绮诗 德国蛋糕店的店员，跟何祖康是儿童合唱团的同学。
- 符杰豪 徐洁圆的初恋情人，常常想用成就和金钱来掩饰自卑。
- 余宝正 夏心桔的表妹。美专一年级学生，在漫画社当助理，偶尔为电台写广播剧。爱画行李箱。
- 何祖康 漫画助理。有一双注册商标的大眼袋，爱吃蛋糕。
- 李传芳 美专一年级学生。只涂 Nina Ricci 的 L'Air du Temps 香水。
- 王日宇 美专一年级学生。有一个大学生女朋友林薇珠。
- 唐纪和 美专一年级学生。喜欢跟李传芳调情，却没有胆量追求。
- 徐云欣 何祖康的初恋情人，痴心的女孩，失恋后做了很多怪事。
- 赖咏美 大学一年级学生，同时跟关正之和郭宏川谈恋爱。十三岁那年曾经跟小男友私奔。



目 录 *Content*

|      |     |
|------|-----|
| 第一章  | 1   |
| 第二章  | 21  |
| 第三章  | 39  |
| 第四章  | 61  |
| 第五章  | 79  |
| 第六章  | 99  |
| 第七章  | 119 |
| 第八章  | 135 |
| 第九章  | 153 |
| 第十章  | 173 |
| 第十一章 | 191 |



## 第一章

### *Chapter 01*

她没有放弃一些什么，  
她根本从未拥有任何东西。  
现在开始的一切，  
才是她拥有的。



“这个周末，我们去长洲好吗？”余宝正在 Starbucks 里一边喝 Espresso 一边问身边的朱庭铿。

“长洲度假屋很多人自杀的啊，你不怕鬼吗？”朱庭铿吓唬她。

“但长洲的海鲜比较好吃嘛。”

“你最近有没有留意职员通讯？”

“什么事？”

朱庭铿凑到她耳边，说：“我们银行的职员到假日海岸酒店租房，有百分之四十的折扣呢。”

“对呀！还有免费水果盘和早餐呢。那就去酒店吧！”

“你不怕遇到公司的同事吗？”

“怕什么！这是正常生理需要嘛。”余宝正放下手里的咖啡杯，说，“我要到北角的漫画社去，你呢？”

“长沙湾的制衣厂。”

“那我们再通电话吧。”

余宝正提着公文包来到漫画社，在漫画社外面跟一个男人撞个满怀。

“对不起。”那个男人抬起眼皮笑了笑，抱歉的样子。

余宝正看了看那男人，他蓄着一头微曲的头发，在脑后扎成一条马尾，身上穿着一件黑色的皮夹克。脚上踩着一双迷彩色的 Converse 布鞋，笑容很迷人。

“没关系。”她有点着迷。

走进漫画社，她不小心踢到了一团东西，原来是个睡袋，睡袋里躺着一个人。

“哦，对不起！昨天晚上通宵吗？”余宝正尴尬地道歉。

那人一头栽进睡袋里再睡，没有理她。

墙角的一张沙发上，也有两个男孩蜷缩着睡觉。乱七八糟的办公室里，只有一个半清醒的男孩仍然趴在桌子上工作。

余宝正看看手表，已经是下午四点钟了。

“我是新菱银行强积金部姓余的，我约了你们老板曾先生见面的。”

“他还没有回来，你等一下吧。”那个脸上挂着两个大眼袋的男孩说。

余宝正走到男孩身旁，好不羡慕地看着他画漫画。

“这一行很辛苦吧？”她问。

“赶稿的时候，几天没睡是很平常的事。”男孩一边打呵欠一边说。

“但是，画漫画很有满足感啊。我也喜欢画画。”

她拉了一张椅子坐下来，除了睡袋里那个人的鼻鼾声之外，她好像还听到了滴答、滴答的声音。她四处看看，发现声音是来自桌上一个蛋糕盒的。

“你听到了吗？”余宝正问大眼袋男孩。

“听到什么？”

“滴答滴答的声音。”她指着那个蛋糕盒。

“刚才有人送来给老板的。”男孩把耳朵贴到盒子上仔细地听。

余宝正也凑近盒子，那“滴答滴答”的声音愈发显得空洞而不寻常。她和大眼袋交换了一个惊惶的眼神，大眼袋颤抖着说：“会不会是炸弹？”

“那还不报警？”余宝正尖叫。

大批警察来到漫画社，军火专家检查之后，证实盒子里放着一枚自制炸弹，威力足足可以把一个人炸得粉身碎骨。

“我险些给炸成碎片呢！”余宝正走在街上，喘着气跟电话那一头的朱庭铿说。

“没事就好了。”

“如果我给炸伤了，只剩下半边，你还会爱我吗？”

“只剩下半边，怎么能活？”

“我是说只剩下半边胸和半张完整的脸，到时候你还会爱我吗？”

“我没想过呢。”

“你知道发现炸弹的那一刻，我在想些什么吗？我在想，我还没有成为漫画家，这样就死了，我不甘心。不过，也许一辈子也不会成为漫画家的。”

余宝正走过街角，看到地摊子上摆着几张油画，一个男

人正在卖他的画。那些油画的主角，是一个很胖的女人。

“再跟你谈吧。”她挂断电话。

她站在路边看那些画，其中一张，那个胖女人正躺地上看月光。她看来有两百磅，烫了一个爆炸头，肩膀和手臂都是圆滚滚的，大腿和小腿胖得像一根一根丰收的大萝卜，屁股比天上的月亮还要大，这个胖女人却有一个尖鼻子和一张快乐的脸孔。

街头画家长得很瘦，他穿着一件泥土色的长袖棉上衣，牛仔裤和一双白布鞋。他的头发在脑后扎成一根小马尾。他长得有点像她今天在漫画社外面碰到的那个男人。但那个男人的笑容比较阴沉，画家的笑容比较天真。

“为什么你的女主角都是超级大胖子？”余宝正问画家。

“我觉得胖女人很可爱。”

“现实世界可不是这样呢。但你画的画真的很漂亮，我就买一张吧。”她挑了胖女人看月光的那张，画的名字叫 Clair de Lune，画家的签名是 Zoe。

“这是女孩子的名字呢。”余宝正说。

“是妈妈给我的名字。”

“你是香港人吗？”

“我是在法国出生的。”

“这张画要多少钱？”

“嗯，三百块吧。”

“三百？两百吧。”

“向一个穷画家压价，是不是太残忍呢？”画家微笑说。

“这叫虎落平阳呀。卖不卖？”

“好吧。”

“我特别喜欢她的爆炸头，我今天险些就变成这样。”

“是吗？你今天到发廊去了？”

“说来话长。”她坐在小凳子上，把今天发现炸弹的事说了一遍，画家很有兴致地聆听着。

天黑了，她不知道为什么会跟一个陌生人说了那么多话，她甚至舍不得走。她只是双手托着头，像个情窦初开的小女孩那样，听他说着这几年来到处流浪的故事。

手机的铃声把她惊醒了，电话那一头，是朱庭铿的声音。

“你还没回家吗？”

“哦，我在街上买点东西，快回去了。”

她跟画家说：“我要走了。”

“我也要收摊了。”

她看看手上那张画，说：“将来你成名了，说不定会带挈我成为大富翁呢。”

画家只是微笑着收拾地上的油画。

离开那个摊子之后，余宝正走了一大段路去搭巴士。坐在空荡荡的车厢里，不知道过了多少个车站，她突然站起来，匆匆走下车，抱着公文包和油画，拼命地跑，又回到那个摊子。

灯火阑珊的街角里，她看到画家提着画箱站在那儿。

“你还没有走吗？”她气喘咻咻地问。

他耸耸肩膀微笑。

“你明天会不会来？”她问。

画家点点头。

“明天的明天呢？”

画家也点点头。

“那就好了，我有钱的话，会再来买你的画。你要等我啊。”

她的脸涨红了。

再次离开街角的时候，余宝正觉得自己是画中那个胖女