

笨人的 成圣之道

曾国藩

雾满拦江^著

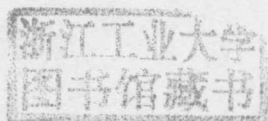


厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

笨人的成圣之道

曾国藩

雾满拦江 著



浙江工业大学图书馆



72017335



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

笨人的成圣之道:曾国藩/雾满拦江著. —厦门:厦门大学出版社,2014.1

ISBN 978-7-5615-4907-0

I. ①笨… II. ①雾… III. ①曾国藩(1811~1872)-生平事迹-通俗读物

IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 300116 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

[xmup @ xmupress.com](mailto:xmup@xmupress.com)

厦门集大印刷厂印刷

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:22 插页:1

字数:300 千字

定价:36.00 元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换



序

人要活个明白

曾国藩这个人，由于他在历史上建立了事功——史称平定洪杨之乱，这就导致后世人对他的研究及评价难以脱离时代的政治特色。

但是，倘脱离政治学的范畴，将历史回归历史，我们就会发现，曾国藩这个人，其形象在历史的烟雾中是相当清晰的。他就是一个在错乱的时代，让自己的人生活得明白的人。

说到人生要活个明白，明是非，知事理，这其实很不容易。单从人性的角度上来说，人都是以自我为中心的，初始的观念一旦形成，万难撼动。具体表现为：脑子越是糊涂的人，越是认为自己活得很明白，而大凡此类人，在社会上又总是无法混明白，悲怒之下，就迁怒于别人，认为是别人不明白。为了让世道实现自己所希望的理想状态，拿起刀子来杀杀杀，这已是中国历史上的常态。

把人生的责任归于自己，而不是归于别人，这是曾国藩与诸多脑子糊涂人士的区别。

对曾氏的研究，在近一段时期突然间大放异彩，就是因为越来越多的人终于意识到，曾国藩是个活得明白的人。人们阅读《曾国藩家书》，评点曾氏的日记，就是想从中找出他活得明白的因由窍门。而我们现在这本书，其价值也不过如此。

就目前而言，有关曾国藩的史学专著，堪称蔚为大观、数量极多，按理来说不需要再来一本凑热闹。但我们对曾国藩的关注，并非单纯从史学研究的角度——史学研究最大的价值，正是基于对人性本身的刻画。此书无意复制市面上专著的原有风格，选择的是纯粹的人性视角。

可以确信，虽然曾国藩是个活得明白的人，但他打出生落地，应该也不是神异天才。事实上他的少年时代与大多数人并无区别，甚至在顽劣程度上，有过之而无不及。但是他成功地走出了人生的混沌期，不唯在那个艰难的时代，成就了人生的大事业，更留下了以书信日记为主干的智慧精华，供后人啜饮汲取。决定他人生之路的，到底是一种偶然性，还是有什么必然的因素？

我们想弄清楚，曾国藩留下的人生足迹，有什么有价值的要素可以借鉴？——确实有，透视曾国藩的人生，我们可以发现，他的贫寒书香家境，对他的人生起到了主导作用。

还有曾国藩的较真个性——公正地说，曾国藩绝不是一个机灵的人，与常人相比，书呆气更浓重。但正是这诸多不利因素的集成，反而使得他比普通人更专注于在古史经典中的数黄论黑。而最终，他又突破了制约书呆子的终极困境，把书本中的抽象理论与现实生活相结合，终于石破天惊地破门而出，始成一代宗师大家。这其中的每一步路，都浸透着令人惊讶的人生哲思。相比于任何一种抽象价值而言，这种思考，才是最具诱惑力的。

除了曾国藩的人生之路、战场功业、智慧养成，我们还必须要提到对他本人的历史学评价。需要搞清楚的是，无论是曾国藩还是洪秀全，他们都是从那个蒙昧的时代走出来的，所行所经，必然带有强烈的时代特色。

这特色就是与现代文明相隔离，权力思维如一团黑雾，笼罩在他们身上。

现在我们回看历史，最忌跌入权力思维的泥坑之中，为复杂的历史人物贴上简单的政治标签，不看他们做了什么事，只顾喊叫空洞的口号。第二个禁忌就是以超越了时代的道德标准来要求历史人物。这两种观念都不可取。

所以，我们只关注人本身，关注这些历史人物的所行所为。事实上，曾国藩本人正是因为奉行这一观察法，才让自己成为蒙昧时代活得明白的人。而我们，如果想通过历史获取有益的思想与智慧养分，这种具体而微的观察法，不可或缺。

综上所述，这本曾国藩的故事所提供给读者的，只有两件事，一是呈现一个活得明白，有血有肉，时而表现出人不忍欺的憨厚，时而流露出权力者的机诈的曾国藩；二是提供一个更具人性化的视角，这就是此书与其他类型的研究专著的区别。

是为序。

雾满拦江于北京



目录

第一章 朝廷照我去做官

- 3 笨鸟飞得好辛苦
- 5 蟒蛇娃出世
- 8 河南有个传说
- 11 传统必有道理
- 14 把女儿赔给曾国藩
- 17 洞房独坐读史书
- 20 操蛋的时运
- 23 修身要讲行为艺术
- 26 比的就是极端
- 30 如何方能官运亨通

第二章 书生只是爱杀人

- 35 笨爹也是爹
- 38 陛下跳进坑里来
- 40 洪秀全崛起东南
- 43 曾国藩二次创业
- 47 最大的道理是不讲道理
- 50 枪杆子就是话语权

- 53 杀人热身赛
- 56 乱世用重典,时势造煞星
- 59 时危乱兵夜入门
- 62 见死不救显身手

第三章 大好河山做战场

- 69 整风肃反运动
- 71 与人斗,其乐无穷
- 74 两个书生的战场
- 77 人生首战,倒四颠三
- 80 说出真相太伤人
- 84 草民指挥老首长
- 87 事成之后要赖账
- 90 咸丰玩弄曾国藩
- 93 天才将领出世
- 96 宏大与精巧的对撞

第四章 大转机

- 103 子弹打不死的妙法
- 106 第二次自杀
- 109 再创窝囊新高潮
- 112 最沉重的打击
- 114 只玩妹妹不玩政治
- 117 陷死于内耗之中
- 120 你是大哥的树洞
- 123 玩不下去的骗局
- 125 天京杀人游戏
- 128 全新攻城战术

第五章 曾国藩的游戏

- 133 偷鸡不成蚀把米
- 136 精神崩溃的曾国藩
- 138 战神之威
- 142 悲情的必然
- 144 暴力青春期
- 147 磨磨叽叽的玩法
- 150 皇上不要太扯淡
- 152 天下第一仆佣
- 155 漫天飞来烤乳鸭
- 158 民欺官恶性事件

第六章 绝地大暴走

- 165 英法联军来了
- 167 最完美的执行是不执行
- 171 稻草人事件
- 173 命悬刀口之下
- 176 无法冲出的绝地
- 179 帝国主义来干涉
- 182 李秀成像个小女生
- 184 拿下心爱的玲老师
- 187 城下破壕战
- 190 残暴大屠杀

第七章 师徒大斗法

- 197 曹操董卓没区别
- 200 骗进门来杀掉你

- 203 老师真的很心痒
206 和上海有个约定
208 一代奇人遭压制
211 低调的奢华
214 师徒大斗法
217 武士自有尊严
219 老辣历练说逼宫
222 用儿子性命来埋单

第八章 草履虫时代的终止

- 229 决死城下
232 遭遇生化危机
234 惨胜天京城下
237 玩得非常嘿皮
240 天京变妖大案
243 空前饥饿大赛
245 越过大洋来摘桃
248 淮军湘军大火并
251 阴招大点兵
254 洪秀全造就曾国藩

第九章 新的征途

- 261 以暴易暴不可取
264 财宝失踪之谜
267 湘军都是老劳模
270 脸皮最厚是朝廷
272 悲哀的幼天王
276 《挺经》真相

- 279 不服你去死
282 被伤害的武士
284 卧底竟然叛变了
287 人心散了,队伍不好带了

第十章 透明的人生

- 293 学生架空惹老师
296 如何消灭老领导
299 三见西太后
303 只想找个萌妹子
306 冲击萌妹子失败
310 陈大帅再惹是非
313 帝国神探
316 曾国藩的犯罪心理学
319 陈大帅再现江湖
323 人要活个明白

附一 曾国藩年表

附二 本书所引资料

第一章

朝廷照我去做官





笨鸟飞得好辛苦

如果说，笨也是一门专业的话，那么曾国藩就是这门专业的顶尖高手。

有关曾国藩其人之笨，已是海内外共识。有一个传统老笑话，专门说曾国藩的笨。

故事说，早在曾国藩苦读发愤之时，有一个小偷，趁夜潜入曾国藩家，躲在梁上，看下面的曾国藩背书，想等曾国藩背完睡觉后再行偷窃。可是不曾想，曾国藩拼命努力，就是背不下来，小偷在梁上等啊等啊，终于等得抓狂了，跳下来吼道：“你怎么这么笨呢？不就是一篇文章吗？我在梁上听得都记住了！”然后小偷呱呱唧唧把那篇文章背了一遍后，扬长而去，留下曾国藩一张呆若木鸡的脸。

这个故事真的不是空穴来风，而是有真实材料的。

据曾国藩本人回忆：“国藩愚陋，自八岁侍府君于家塾，晨夕讲授，指划耳提，不达则再诏之，已而三复之。或携诸途，呼诸枕，重叩其所宿惑者，必透彻乃已……”

曾国藩这段话的意思是说：我曾国藩小时候，笨就一个字，笨到没脾气，我自打八岁时由父亲开蒙读书——他实际上是五岁开蒙读书，他真的好笨，笨到连这事都弄不明白的程度——我父亲对我讲课，我就是听不懂，害得那可怜的老头一遍又一遍地重复，走在路上会突然重复，睡在床上会突然重复，重复到了不能再重复的地步，唉，没办法，笨鸟就是这样可怜……

可见，曾国藩之笨，是经由他本人权威性认定，并获得业界广大人士共同认证的结论。

小偷夜讽曾国藩的故事，流传甚广，是一篇超级给力的心灵鸡汤，用以教导广大不务正业的熊孩子。意思是说，你看这个小偷，他比曾国藩更



聪明，但人生的成就止于小偷，而笨蛋曾国藩却成了布衣圣人。倘小偷能发愤走正路，人生成就必然会大于曾国藩……诸如此类。

但心灵鸡汤这东西，多是些偷换概念的文字游戏，是解决不了实际问题的。就拿故事中的小偷来说，他再聪明，也比不过曾国藩——而且，他越是聪明，输得就越惨——皆因曾国藩跟他玩的不是比聪明，而是比谁更笨！

人生有些项目，比的是聪明，是临场的急智反应；而另外一些事，比的却是夯实基础，比的是稳扎稳打，比的是脚踏实地，比的是纯粹的笨功夫。曾国藩在前一项上比较吃亏，但在后一项上却是笨得实实在在，笨出了真情实意，笨到了世人不好意思跟他较劲的程度。

没人笨得过他，所以他赢了。

但细数曾国藩生平，早年的他也并非是一个单纯的笨孩子，而是一个惹是生非、心理阴暗、挟仇记怨、睚眦必报的熊孩子。

而且，终其一生，曾国藩也未能改变他的不良脾性。但由于他在笨的领域造诣较深，无人能出其右，这多少也算是人生的“蓝海战略”了。而在这世界上，比曾国藩坏的人无以计数，比他更笨的人却再也找不到，而人生事业比的是笨而非坏，最终让曾国藩荣耀胜出，成为古往今来第一大笨圣。

对于这样一个结果，曾国藩本人是绝不认同的。事实上，他至少有两次，曾想从清冷的圣坛上下来，寻欢逐艳，追猎美女——据曾国藩本人的日记透露，最合他老人家胃口的美女，是苏州小妹妹，苏州小妹妹皮肤白嫩，眼睛大而明亮，还有就是说话时吴依软语，是圣人曾国藩最渴望的人生享受。奈何人在圣坛，身不由己，恢复了色相本身的曾夫子，惨遭他的家人、门人、学生的围殴，又被驱逐回了圣坛上——时代需要圣人，人民需要圣人，无论熊孩子曾国藩是何等不情不愿，只能眼含热泪蹲在圣坛上，看着坛下的美女往来，而无缘染指。

曾国藩其人，从一介普普通通的熊孩子，通过笨的捷径误入圣人之坛，这是人类社会中的一桩绝大的异事。正因为此，曾国藩其人其事，引发了世人的长期关注。

人们渴望知道，曾国藩小时候是怎样一个祸害，是如何从熊孩子转型为笨孩子的，又是如何通过笨而成为天下无双的圣者的，这诸多事件之中，仿佛有点什么隐秘的联系，但细究起来，却又充满了疑问与困惑。

而要解答这些困惑，我们就必须从曾国藩的熊孩子生涯开始。



蟒蛇娃出世

国藩虽笨，却有家承。这个家承就是撒谎撒屁不说实话。

不太清楚曾家是怎么传染上撒谎的怪毛病的，但这个谎言却是板上钉钉、有据可查的：

公生十月十一日亥时，时竟希公在堂，寿几七十矣。是夜梦有巨蟒盘旋空中，旋绕于宅之左右，已而入室庭，蹲踞良久。公惊而寤，闻曾孙生，适如梦时，大喜曰：“是家之祥。曾氏门闾行将大矣。”宅后旧有古树，为藤所缠，树已槁，而藤日益大且茂，矫若虬龙，树叶苍翠，垂荫一亩，亦世所罕见者。

上面这段文字，一笔一画地写在《曾国藩编年大传》之中，文中的公，说的就是曾国藩。而寿几七十的竟希公，就是曾国藩爸爸的爷爷，也是曾国藩爷爷的爸爸——总之就是曾国藩的祖爷爷。

文字的大致意思是说：蟒蛇娃，蟒蛇娃，空中盘旋来我家，风吹雨打都不怕。啦啦啦啦，叮当咚咚当当，蟒蛇娃，叮当咚咚当当，本领大，啦啦啦啦，蟒蛇娃，蟒蛇娃，本领大，本领大来本领大，你说你敢不害怕……诸如此类。

曾国藩竟然是个蟒蛇娃，这太出人意料了。而且，曾氏年谱中的这个说法，并非空穴来风，同样是经过曾氏家人权威鉴定的。

诸如，曾国藩死后，其子曾纪泽悲伤之下，作《祭文正公文》，正式以文



字的方式确认这一说法：“昔我高祖，夜梦神虬……怖骇未终，诞降吾父，卜云大吉，为王室辅。苍藤献瑞，重荫终亩，大逾十围，其占贵寿。”

总之，曾国藩是个蟒蛇娃，这是史有定论的，不是你后人想否认就能否认得了的。而且，我们没证据表明曾国藩的祖爷爷没有做过这个梦，凭什么说曾家人满门都在撒谎呢？更何况，动画片中有葫芦娃，为何不能有蟒蛇娃？曾国藩的本事这么大，岂是寻常动物可比肩？为什么他不可以是蟒蛇娃？凭什么？

这个……我们知道，蟒蛇这种动物，凶是凶，可怕是可怕，却吃了智商不给力的亏，根本就不是人类的手。否则的话，为何地球上的生物竞争，最终是人类占领了地球，而蟒蛇的生存空间，却被挤压到了形同于无呢？

总之，蟒蛇跟人类比拼，结果必然是被人类关进笼子里，做一盆热气腾腾的蛇羹端上桌。

由此观之，曾国藩肯定不是蟒蛇娃——如果是的话，那他就惨了！蟒蛇娃是玩不过人类的。但实际上曾国藩在人类世界玩得超爽，这就有力地证明了曾国藩是蟒蛇娃的虚妄性。

明明是虚妄之说，曾家人却信之不疑，甚至煞有介事地以文字形式记录下来。这是因为蟒蛇的智力固然靠不住，但晚清时的国人认知，同样也靠不住。当时的中国人弄不大明白智商与体形的差异，见蟒蛇这东西身体如此之粗，就误以为其智商必然也是粗大无比，所以这曾国藩，颇以自己是蟒蛇娃而自豪，并处心积虑地向广大人民群众推介这一点。

曾国藩的推介由两部分构成，第一部分是附会，第二部分则是强烈的心理暗示。

先说附会，曾国藩患有严重的蛇皮癣，睡觉爬起来，被窝里白花花的一片皮屑。和人下棋，一边思考一边搔头，哗哗的皮屑漫撒棋盘，对手被恶心到了无以复加，只好宣布认输，所以曾国藩痴迷于下棋。

这个蛇皮癣，牢牢地把曾国藩和蟒蛇娃捆绑在了一起，从此他坚信自己不是正常人，而是一条蟒蛇转世。这个想法是如此瓷实，形成了一种强烈的心理暗示，导致曾国藩的自我认知越来越和人类拉开距离，而向蟒蛇