

廣

州

大

典

陳建華 曹淳亮 主 編

廣州大典

6

第一輯·廣雅叢書
第六冊

廣州出版社

目錄

吳氏遺箸五卷附錄一卷	清吳昺雲撰	一
經說三卷		四
小學說一卷		六三
廣韻說一卷		七九
句溪雜箸六卷	清陳立撰	一〇二
劉氏遺書八卷	清劉台拱撰	一五一
論語駢枝一卷		一五二
經傳小記一卷		一五九
國語補校一卷		一七四
荀子補注一卷		一七九
淮南子補校一卷		一八六

方言補校一卷

一九〇

漢學拾遺一卷

一九八

文集一卷

二〇一

愈愚錄六卷

清劉寶楠撰

二二四

學詒齋文集二卷

清薛壽撰

三〇四

廣經室文鈔一卷

清劉恭冕撰

三三二

幼學堂文稿一卷

清沈欽韓撰

三五八

白田草堂存稟八卷

清王懋竑撰

三六九

陳司業遺書三卷

清陳祖范撰

四五四

掌錄二卷

四五四

經咫一卷

四九一

東塾遺書九卷

清陳澧撰

五一六

水經注西南諸水考三卷

五一六

弧三角平視法一卷

五三一

摹印述一卷

五三八

三統術詳說四卷

五四二

無邪堂答問五卷

清朱一新撰

五七六

吳氏韻譜

光緒十七年三月
廣雅書局校刻

昔內兄嘉定黃潛夫嘗謂余云經學小學相表裏而玉篇廣韻爲說文之支流墨守一家之說不求諸玉篇廣韻而欲窮文字形聲訓詁正俗之遞變與夫經傳之奧蹟譬猶治水者之未習其流而昧焉尋其原亦終於斷港絕潢而已潛夫向藏鄉先輩吳客槎先生注疏鈔撮余每過潛夫齋披覽窮日夜潛夫喜余之篤好不倦也舉以相贈且爲公諸海內之約已而余又得先生廣韻鈔撮參觀互證益服先生持論之精確有與許鄭諸家獨難者推本造文之始闡發前人未宣之祕無不典覈明析如謂身當訓象人一身后當訓尾下窠甘卽古柑字卜卽古報字弗卽古紉字來卽古資字夷卽古象字束形之類許鄭復生當許爲評友時宗人恬生館余家博綜小學家言尊甫蓮夫

吳氏遺著總敘

先生向于同里同學中獨引吳先生爲同志以故恬生知先生與尤悉先生用功于許氏說文至深且久有讎較舛謬本藏某氏蓮夫先生嘗摘錄其舛舛者若干余卽段錄其副與鈔撮並度之篋笥今歲整理圖籍偶見斯編念潛夫長逝墓艸久青慙負當年誼復之意又從先生同邑吳君小漁王君叔侯段得刪節本互相讎勘自春徂夏廢日十旬并省其重複冗複纖仄者什二三釐爲經說三卷小學廣韻說各一卷名之曰吳氏遺著授之梓人此雖未盡先生之蘊蓄然而經學小學原流畢貫已可于是書觀其梗概矣吳王二君子先生說多所是正開卷精覈者埒于下猶有未盡以鄙意參焉小學廣韻兩說序仍叔侯之舊經說則屬王君實夫序其端異日倘訪得先生全彙當爲

續刊于後余志亦潛夫志也至先生行己立身別具恬生所誤
跋後茲不復贅云道光二十五年六月既望海鹽後學陳其幹
多書于五百卷閣

吳氏遺著總敘

二
廣雅書局

經說序

昔漢世儒者多引方俗語以解經周禮鄭司農杜子春注數讀
為蜂蟻之數是讀為翅翼之翅應讀為細目應之應消讀為桑
蠶蛸之蛸輒讀為華藻之藻軟讀為秦坑之秦纓讀為關東言
餅之餅實聲其端厥後叔重敘說文康成注三禮率依此例徵
引尤夥未易一一數吳明經客槎先生師承漢學者也先生晚
年嘗段館錢少詹事屏守齋得發所藏書讀之聞見益廓摩究
益精遂取十三經注疏釋文最錄其文字聲音訓詁之互異者
而剖析其義類折衷諸書實事求是不苟依附前賢亦不妄與
前賢剝難惜未卒業而下世然論列已逮爾雅釋言僅闕孟子
則先生之學於斯固足窺見尾浹矣頃者吾友武原陳偉長甄

經說序

廣雅書局

錄先生遺藁釐為經說三卷而屬片於映江映江久知先生學
問心儀其人恨不及見今讀斯編如引渡網證葛覃是漢以食
哺小兒曰飢證常棣飲酒之飢當證儀禮鄉射記韋當洪以
酒酢謂之亨證禮運以亨以炙之類皆世俗恆言而簡質精卓
辭達理舉許君所謂直達神悟者歟大諸經記載半屬名物象
數及日用行習之事則亦古之俗語方言而已今雖去古益遠
而食味別聲被色一切所以養生者未嘗稍異古人則夫謠諺
之本人情該物理言雖淺近其可與經傳相發明因猶之漢也
先生見見聞聞悉供說經左證是真能洞徹鄭許諸儒家法而
益以深造自得者也偉長會萃近賢饌著別貯一樓署曰五百
卷閣將有叢書之刻而獨以此為嚆矢可想見其扶翼漢學之

大六十二
小五

大五百一十四
小五

至意固當與先生並垂不朽矣道光二十五年歲在乙巳孟秋
初吉同里後學王映江書于古騰書舍

經說序

廣雅書局印

大四十
小五

小學說敘

古聖統觀人物之情狀而肖其形由是文字興焉文字之聲各
肖其文其字而有清濁緩急之異猶夫人物之聲各肖其人其
物而有喜怒哀懼之殊說文諸部有兩讀三讀四讀如逆讀若
拾又若郅因讀若三年導服之導一日讀若沾一日讀若誓正
古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一日疋記也者數
十字其實九千三百五十三支皆然特以世俗通曉故不著于
篇徐鼎臣較定說文不知諧聲之有正有轉往往刪去解中聲
字又烏知字皆可兩讀三讀四讀哉吳明經客槎先生綜貫經
訓而尤邃于形聲所誤小學說一卷于字因聲制聲隨誼轉之
所以然無不曲盡如太讀他達他末二切卜讀博木蒲木北敘
布交四切諸說卽說文述正二字之例也其他亦並剖析奧蹟
畢達許君引而不發之悒使世之治說文者皆能引申觸類窮
文字形聲之情狀如先生不惟徐氏之諍友抑亦許君之功臣
也歲在閏逢執徐之皋月段白小漁吳君齋錄寫既畢爰識數
語同里後學王宗瀨書于蒼史居

小學說敘

廣雅書局印

大三百五十八
小五

廣韻說敘

陳君偉長與尊仲敏求皆好蓄弄賢手彙敏求藏惠半農松厓南先生手較查山張氏所刻廣韻偉長藏吾邑吳先生客槎注疏廣韻鈔撮手彙之尤異者也余既段錄注疏鈔撮復段廣韻讀之則鈔撮與張刻往往互異如江韻洛水不遵道曰洛張刻作說文曰水不遵道也一日下也又古巷切支韻商明也又卦名案易本作離又丑知切張刻作猛獸說文作禺山神獸也又呂知切齒上同蓋吳先生鈔撮乃淮上本卽潘稼堂太史所云先師顧亭林久而覺其書之不完作後序以志遺憾者也然而吳先生據說文玉篇正其譌奪多與張刻暗合至於推廣發明又皆有關係經訓因錄一通以爲研究課本凡經吳先生校正而張刻不誤者概置不錄有本是經說中語緣純駁糾紛節取精義依韻增入者不敢以小疵而掩其大醇也錄畢易名廣韻說而識其匡略如此更有餘暇當彙錄惠氏兩先生說題作兩家廣韻庶足稱合璧云歲次元賦攝提格陽月朔日後學王宗淶書於蒼史居

廣韻說敘

廣雅書局印

吳氏遺箸卷

嘉定吳凌雲謨

經說上

易

貞

乾文言貞固足以幹事注引詩維周之楨楨幹也案說文楨剛木也與說卦乾剛義合凌雲謂元以成德言亨以遇時言利以使才言貞以稟質言貞與健皆謂其體質堅剛也筮以內卦爲貞亦因內卦爲外卦之質幹而名正合幹事之義字从卜貝貝物之堅剛者質幹之質資本之資皆从貝以此貞質聲轉貞又可通甚說文引周禮甲革甚質彼甚乃射侯之幹也梓人爲侯

吳氏遺箸卷一

廣雅書局印

上兩個注个讀若齊人掄幹幹俗幹字因知甚卽貞之段借

毒

師家以此毒天下而民從之注毒役也案毒當讀爲道引也其案當讀爲董之用威之董正也

懿

小畜象君子以懿文德正義懿美也案懿从壹壹之壹有含音義益美之在中者也大畜象言多識可互參

茹彙

泰初九拔茅茹以其彙征注茹相牽引之貌也案說文無茹當作拏手部拏持也拏牽引也並女加切廣韻九麻拏牽也拏絲絮相牽九魚拏牽引凌雲謂拏从如如訓从隨有牽引義說文

大三百五十一
小五

大三百二十九
小一十九

聖拏二篆當互易廣韻拏牽也當是持也之譌彙釋文傳氏注云彙古偉字美也古文作董作寅出也鄭云勤也案說文無苒以鄭訓勤推之彙古文當作謂釋詁謂勤也釋木謂親采薪舍人本謂作彙是彙謂本通也王宗棟案彙重文作蠟說文苒蠟籀如蠟者皆即苒從胃不省耳茅彙謂蠟皆言其叢穢也苒正字彙謂苒段借彙亦从胃省

朶頤

頤初九觀我朶頤鄭王注及孔疏釋文並訓朶爲動案說文朶樹木朶朶也委雲謂朶从木从儿音殊鳥也今人謂鳥集于木爲朶音多果反此古音也亦朶之本義也朶頤字本當作朶頤作朶者同聲通借也說文朶艸木芻葉朶也大徐音是爲切說文音切並大徐切人後不復識別唾唾皆从朶得聲知朶聲古與朶同初

吳氏遺著卷一

廣雅書局

九曰朶頤取下朶象其訓動者望文生義京作搨亦同聲相借本當作搨禾旁譌爲手旁說文搨禾兒讀若端丁果切搨訓量也一曰捶之搨訓筆也一曰搨度並兎果切从手从木二字同義捶卽筆搨度卽量許君特交互言之無動搖義又說文姝量也丁果切與搨同搨堂塾也丁果切與搨同爾雅塿謂之塿注塿塿也

士夫

大過得其士夫案士有彊壯之義故壯从士定四年公羊傳曰士之甚正義得其彊壯士夫疑誤當云得其彊壯之夫士亦通事郊特牲注事猶立也亦有彊壯之意

十朋

大三百九十七
小七十九

六十五朋之龜鳥鄭俱本爾雅爲說王注固之案凡物之類相同者古人皆謂之朋朋古文鳳字與種聲近十朋猶云十種百朋猶云百種其言其多也種亦通重尙書顧命越王五重五重卽五種也

己日

革己日乃孚注不訓己日之義案己讀若改與开讀若開豈讀若愷同例从支爲改又與學爲數后爲敝同意儀禮少牢禮日用丁己注必用丁己者取其令自變改也是鄭以己爲古改字矣己日卽改日改日猶革日也革改雙聲女巫注如今三月上己麥雲謂祓除用上己卽此經己日乃革之之意周禮釋文己音祝舛其上己丁己與此己日皆是戊己之己非辰己之己也

吳氏遺著卷一

廣雅書局

說文改更也从支己改殺改大剛而以逐鬼魍也从支己聲讀若已二字音義亦各別

鬯

震不喪匕鬯正義據鄭義鬯爲秬黍之酒其氣調暢故謂之鬯案說文易艸枝枝相值葉葉相當从艸易聲鬯艸也从艸鬯聲詩曰萋萋鬯一曰秬鬯也然鬯鬯聲不相近疑一曰秬鬯也本易字之注轉寫誤移於鬯下玉部瑒圭尺二寸有瑒以祠宗廟者也委雲謂其艸曰萋成酒曰鬯灌鬯之圭瑒曰瑒而釀之于器則爲鬯鬯猶醞也鬯醞聲之轉

艮

艮艮其背注目无患也案說文艮从目从反人人反則惟見背

大四百一十四
小五

腫爲跟跟俗艮字初之趾二之腓皆取象于踵三之限與臙皆取象于背獨五之輔在首蓋人雖反輔可見也

黃

九三列其黃注黃當中脊之肉也案說文臙夾脊肉也黃敬惕也表雲謂臙古止作申一象脊目象脊肉臙後人加肉旁寅申音義相近釋文鄭作臙俗臙字也黃借字

不育

漸九三婦孕不育案育生子也孕則必有此以非夫而孕不得明言生如不育也故象曰失其道也

豐

吳氏遺著卷一

四

廣雅書局

豐案說文豐豆之豐滿者也从豆象形大射禮有豐寡注豐字从豆曲據此古有曲字从山丰聲重丰者山艸之盛也說文失收豐古文作𡗗王宗濂案邑部邪古文作曲疑卽曲之形譌

閱

上六閱其無人釋文閱馬鄭云無人貌字林云靜也姚作閱孟作室案閱當作佻說文佻靜也引詩閱宮有佻毛傳佻清淨也

繫

繫釋文繫徐胡計反本系也又音係續也字从穀下系若直作穀下系者音口奚反非盧氏攷證云系系二字不同說文各分部系讀若覩此則下从系今補但書內皆作繫矣然正體不可不知案說文系繫也从系ノ聲胡計切或从穀處在穀籒文作

大正七年十一月二十二

絲系部繫繫也一日繫繫从糸穀聲古語曰每繫字表雲謂古止有从糸ノ聲之系从糸穀聲作繫後起字也俗又以系則有處所更作釐何晏論語注云匏瓜得繫一處可爲釐字从盧之證若繼續之繼古但有繼繼下云一日反爲繼則知繼爲繼之孳乳矣許誤分系繫屬兩部陸又杜謾出繫有从糸从系之說卽說文系繫也孫下云系續也二義觀之系兼胡計古詣二音而繫與系爲同字皆無可疑且係累之係亦必後人爲之古卽用系

辭

辭釋文辭本亦作詞依字應作詞說也說文云詞者意內而言外也辭不受也受辛者宜辭之辭籒文辭字也案詞古但用司

吳氏遺著卷一

五

廣雅書局

後人加言辭从辛台聲與辭字並爲辭訟字辛舉也欲辭去其舉也故轉義訓不受辭古字辭今字辭理舉之詞故从商辛商治也嗣籒文辭

起

繫辭斷本爲起京房云未下卦案說文無卦當卽丁字謂其下銳處也斷本爲起與剡木爲矢同義曰斷曰剡皆謂削之使有鋒刃也說文作𦏧

象 豕 材

繫辭易者象也豕者材也案古音象讀若樣豕讀若豸材讀若之易象聲相近豕材亦聲相近吳鍾茂案說文樣樹實从木豕聲讀若樣小徐曰今俗書作樣可爲象之左證

大正七年十一月十七

有身

蟄龍蛇之蟄以有身也釋文有身本亦作全身案至有孫音
有薦音存全雙聲也

反生

說卦震其於稼也爲反生釋文麻豆之屬反生戴荇甲而出也
案物有種子者其萌從種中出皆先入土而後向上謂之反生
者生字之義從下而上此乃先从上而後下也戴荇甲而出者萌
芽入土後其種子離地而起至荇甲脫落乃生莖葉也其荇案
生根與萌芽並出萌芽向上即爲莖葉其荇
甲亦不離土惟麻豆之屬其生皆如先生說

蒙

序卦蒙者蒙也物之穉也案物之穉兼人物言在艸木曰蒙曰

吳氏遺著卷一

六 廣雅書局宋

萌在人曰民曰孟皆此經義也方言蒙萌也

需

序卦故受之以需案需須也物穉故須長養在艸木則養之以
雨露在人則養之以飲食故曰需者飲食之道也

書

驩兒

經典驩兒釋文路史作驩頭古文尙書作鵠鵠案左傳渾敦杜
云即驩兒交雲謂亦即莊子之混沌聲之轉耳

蠶

大禹謨蠶茲有苗傳蠶動也案蠶从虫春聲當是蠶之別出字
蠶从虫替聲春替聲相近又蠶與蠅同聲蠅蠅本作

大禹謨
小四十五

象蟲之紆行是蠶亦即字蟲無知之物行即動也蓋言無
知而妄動耳故釋訓云蠶不遙也

浚明

皋陶謨夙夜浚明案史記作翊明翊即昱說文昱明也是以浚
爲浚新附浚明也傳云浚須也是以浚爲浚馬云浚大也是以
浚爲浚麥雲謂浚明猶高明也

粉米

益稷粉米盧召弓先生云釋文曰說文作粉糲徐本作糲今說
文無糲字此當仍作米麥雲謂此類字許氏必並收之如糲糲
最後字也古作父市又作斧市而許氏收之楚楚見詩而許氏
收糲糲萃聚見易而許氏收辭云會五采縉也粉米亦是古文

吳氏遺著卷一

七

廣雅書局宋

或作紛絲最後作粉糲許氏亦必並收之又案玉部瑱下引瑱
火粉米藻水艸繡文如之非玉類从玉非也火但作燬煨代之
不能別加偏旁粉畫粉也此說謬粉米猶云細米是一物繡于
裳系部絲下云繡文如聚細米是也雖不引經許意必以此爲
尙書粉米字徐本作絲與說文合而瑱下止作粉米竊意部
原有糲字如鼎部鼎鼎收後脫漏其一遂改篆文之鼎作鼎
而說解仍用鼎字至爲譌舛今部疑亦脫漏糲字因改瑱下
引經之粉糲爲粉米也惜不得起盧氏而質之

頤頤

益稷罔晝夜頤頤案頤頤卽兀兀韓文常兀兀以窮年謂搖
不休息也

大禹謨
小四十五

亂于河

禹貢梁州入于渭亂于河傳正絕流曰亂
亂縱橫亦曰亂橫蓋縱之中有橫者爲亂亂字六義始此大
雅涉渭爲亂又孟子一人橫行於天下宋子亦曰橫行作亂也
又說文商治也讀若亂亂治也緣亂也古文作變从交與同
意是爲亂變三字同故廣韻變訓絕水渡也緣之言闌也政有
極渡之義說文變漏流也疑是亂流之音譌

𡵓

吳貢導𡵓及岐正義引地理志吳岳在扶風𡵓縣西古文以爲
𡵓山案說文汧水出扶風汧縣西北入渭知汧是水名當从水
作汧山與縣皆以水得名𡵓俗字也

吳氏遺著卷一

八 廣雅書局

勦

甘誓天用勦絕其命案說文刀部勦絕也夏書曰天用勦絕其
命于小切水部攝下云勦夏書天用勦絕于小切力部勦勞
也春秋傳曰安用勦民又楚交切刀部無勦字委雲謂經文勦
本作剗若依馬作剗則說文剗下當重勦如艸部下重一
例許不收勦當卽以勦代剗蓋从刀从力本通如勦與剗可證
也

五子之歌

五子之歌凡五章其四其五皆八句其二其三亦宜同爲六
句今三章獨五句左哀六年傳引多帥彼天常句爲六句蓋與
古文

由櫟

盤庚若顛木之有由櫟案由櫟猶言牙櫟由是更生者櫟是餘
存者由也从也艸木皆从始生之牙而成字作由象牙从核出形
由牙亦同聲櫟古文作呆象木無頭形義與尙同尙列骨之殘
也讀若櫟岸之櫟

冲人

盤庚肆子冲人疏曰冲童聲相近皆是幼小之名麥雲案古人
讀童若冲經故借冲爲童衝从童不从重可證

營求

說命序高宗夢得說使百工營求諸野得諸傳嚴案說文營營
求也商書曰使百工營求知說文自引書序

吳氏遺著卷一

九 廣雅書局

昵

高宗彤日典祀無豐于昵案說文昵从後近之釋言昵昵也注
尼者近也引尸子悅尼而來遠又說文昵日近也

刻子

微子我舊云刻子案刻从亥聲疑卽害之別出字故疏以爲刻
者傷害之義

邦諸侯

分器序武王既勝殷邦諸侯案邦卽封也封籀文作𡵓从丰从
土與邦从丰从邑同意且封亦有邦音緝博蒙切今俗讀若邦
或讀若榻是也蔡仲之命乃命諸王邦之蔡正與序邦字同傳
不釋邦諸侯句疏以立邦國釋邦字皆不識邦封二字同音同

大三 百五十一 小

義者也其餘案封也邦也國也皆謂分土之疆界邦諸侯者正諸侯之封域即左傳所謂使諸侯相封是也疏以立邦國解邦字未為乖舛史記作封諸侯

啟籥

金縢啟籥見書案啟籥者啟其籥也疏云啟藏以籥則經文啟籥為不詞矣蓋承鄭王二注之譌也如鄭王說且不識籥為何物古者管籥皆編竹為之管即笙也中有簧籥似笛其首作三孔中無簧此樂器也而所用以關閉之物其首有孔如籥故亦謂之籥其中有簧如管故又謂之管籥其牝者也管其牡者也貫乎籥中所以關閉物者也說文曰闔門下牡也誤矣啟籥用筮說文曰筮籥屬即此物今人謂管籥為瑣不知瑣即連條謂之瑣者其聲瑣瑣若連諸小貝然也又謂筮為籥是不知籥是

吳氏遺著卷一

十 廣雅書局宋

乃兩物其字古但作貨籥是後作瑣籥是俗又作鎖鑰匙或段借是王宗濬案說文籥書僮竹管也啟籥猶云發策見書謂見占詞以下文納册于金縢之匱中證之啟籥之籥非管籥甚明

猷大誥

大誥猷大誥爾多邦傳順大道以誥眾國疏猷道也故曰順大道鄭王本俱猷在誥下案猷在誥下以酒誥明大命于妹邦例之猷為助詞當作于聲近而譌猷在大上以微子之命猷殷王元子例之猷為發聲俱不當訓大道也釋文云馬本作大誥繇爾多邦

民畚

召誥用顧畏于民畚釋文民畚五成反徐又音吟漢書作畚

大三百五十一
小一百零七

說文是磐磐也从石品周書曰畏子民磐與巖同品山巖也从山品讀若吟品部品多言也从品相連春秋傳曰次於品北讀與華同表雲謂民畚當從漢書作品謂民之多言也孔傳訓畚為僭祭傳訓畚為險皆未合

抑畏

無逸克自抑畏案抑畏當即寅畏寅陽氣贍寅於下欲申而不能亦有抑制之義

詰

周官司寇詰茲慝案詰猶筭也說文籥窮理辜人也从𠂔从人从言竹聲又曰窮窮也

塾

吳氏遺著卷一

十 廣雅書局宋

顧命左塾右塾案說文無塾錢少詹事以序字當之麥雲謂門側之堂謂之塾自是古制中官署常有之天下鄉亭未必有也王莽使長安中官署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾旦起射之塾原指射而言非謂門側之堂也且古人之射皆在堂上射侯皆在庭中取其明顯也若畫伯升像于門側之堂則所畫像必當向北在堂南墉射者將仍立南向之堂上射之耶抑立庭中向暗處射之耶其事必不然矣後漢書借塾為序耳說文未收塾字疑是漏落章懷太子引字林云塾門側堂也字林雖在許書之後諸經之有塾字自在許前豈東觀漢記續漢書尚有古字而諸經盡改于許作說文以後耶又古今注塾之為言孰也臣朝君至塾門更詳所對之事則家有塾之塾亦有習孰義

大四百二十一
小五

又造的字从水其聲亦用滔字从水高聲其字造者當是滔之
異文从土从水其義一也然土之平以水爲準則从水爲長周
禮多借滔爲培

三咤

顧命三咤釋文咤陟嫁反亦作宅又音如徐又音託又豬夜反
說文作託丁故反莫爵也馬作託與說文音義同據此知咤古
只作宅宅安也莫亦安也又宅與度通故有如音且澤有度音
敦有如音音之相兼信矣特字不當从口从言耳

兩造

呂刑兩造具備案大司寇以兩造禁民訟鄭注造至也與孔傳
同史記周本紀引此經徐廣曰造一作遭攷說文曹獄之兩曹

吳氏遺著卷一

十三

廣雅書局刊

也在庭東从棘治事者从口漢書成帝紀注尚書四人爲四曹
成帝置五人有三公曹主斷獄事續漢書百官志云世祖分六
曹據此周時止有兩曹也兩造蓋卽兩曹謂治獄之官古曹與
造通爾雅天子造舟注云比船爲橋說文漕水轉穀也一日人
之所乘及船也及船卽比船比及也造艸兒小徐云艸相次也
曹艸也疑卽造之異文遭遇也一日僂行僂卽並行亦同比
次意故徐廣謂兩造之造一作遭也且周禮以兩造禁民訟與
以五刑糾萬民以圖土聚教罷民句法正同其不以兩造爲
者明矣孔鄭訓造爲至未的

胥占

呂刑明啟刑書胥占案占是視其兆而斷其吉凶此則察其辭

而審其當否

番番

秦誓番番艮士傳以番番爲武勇本爾雅釋訓大雅申伯番番
傳亦云武勇案番番艮士與仡仡勇夫爲對文一是老而無力
者一是勇而多力者且下文云旅力既愆則以武勇訓番番尤
不合江叔湮集注云番當爲鬢髮白也此用說文義義雲謂番
爲分布之意老人髮短不能整束故謂之番番亦曰波波後人
加手爲播散之播加白爲皤老之皤非本義也禹貢榮波疏云
鄭王本皆作榮播又播揚亦作皤揚故謂番與波通也范成大
吳船錄云蜀中稱尊者爲波祖及外祖皆曰波愚謂今人稱老
婦爲婆婆卽番番也說文作嬖从般般聲近潘潘卽波也嬖嬖

吳氏遺著卷一

十三

廣雅書局刊

斷斷

卽婆娑說文作盤娑史記平原君傳作嬖散嬖散卽布散也
秦誓斷斷荷案斷斷卽東夷說文東夷小謹也又女部嫗壹也
卽所謂專一斷之古文从古文夷作𠂔而首部𠂔或从專作𠂔
夷斷音近故此經借斷爲夷

休休

秦誓其心休休焉案休休卽煦煦玉藻揚休注讀與揚煦同說
文煦日出溫也煦其俗字旭旦出兒从日九聲讀若勗麥雲
謂亦可讀若休爾雅旭旭郭引詩驕人好好是旭旭好好煦
古並通其心休休言相臣以仁愛之心爲國休養萬民猶日以
溫和之氣爲天煦育萬物也

詩

窈窕

關雎窈窕淑女傳箋並以幽閒貞專訓窈窕正義云窈窕者淑女所居之宮形狀窈窕然蓋以字皆从穴望文生義耳交雲謂窈窕當與嫵媚通窈窕婦容也淑婦德也說文嫵一曰媚也媚直好兒其餘案楊雄曰善心曰窈善容曰窕

芼之

關雎左右芼之傳箋竝云芼擇也案上文既云采之采實有擇義則芼不合又訓擇明矣交雲謂芼當讀如內則雉兔皆有芼之芼鄭於禮注云菜釀也正義謂皆有菜以釀和之則芼之云者蓋謂以荇菜爲和羹之芼也說文艸部芼雖引此經爲證而

吳氏遺著卷一

十四

廣雅書局

訓艸覆蔓是不以爲左右芼之之芼而以爲維葉莫莫之莫耳古音毛讀如無其餘案說文引詩又一義猶要訓婦人小物而傳詩屢無斐斐皆非爲字義引證吳說是

是溲

葛覃是刈是漙漙有商度之意凡煮物候有生熟味有酸鹹當商度之使適宜字故从漙从水漙正訓煮若煮物之漙以其可以漙物故名漙後人改从金有交雲又見鄉人結魚網必以漙皮煮汁漬之名曰漙網標說文作漙知漙之得名漬以漙皮汁故也疏引孫炎曰煮葛以爲絺綌煮之於漙故曰漙尚未明定

麟趾麟之定傳定題也案爾雅題也注題額也詩曰麟之定然說文無額字蓋借定爲項耳項額也重文作顙

大三百七十九
小一百一十九

方

鵲巢維鳩方之傳方有之也案方訓有未聞竊以爲鳩之宿也雌雄相竝如船之相併故曰方當云方比也雌雄相比而居也

嚶嚶

草蟲嚶嚶草蟲傳嚶嚶聲也案嚶嚶卽呦呦聲之小也

芼

甘棠召伯所芼傳芼艸舍也案友與本同意說文芼艸根禮燭不見跋鄭訓跋爲木凡草拔則根見或止或行皆當芼去艸莽故止曰芼行曰跋也說文庾舍乃因芼艸舍之故又从广作庾也

塞淵

吳氏遺著卷一

十五

廣雅書局

燕燕于飛其心塞淵傳塞塞案說文塞隔先代切以爲邊塞字塞實也引虞書剛而塞小徐引此經塞淵愚謂塞从土有填實義塞斷爲隔塞滿爲實一也塞本字塞別出字其餘案說文五爲塞與从土爲塞自別又土部瘞幽也心部瘞靜也愚又謂瘞沒於土中則幽幽則靜二字義亦相通瘞本字瘞別出字毛作瘞瘞俱用本字

洵兮

擊鼓于嗟洵兮韓詩作匱匱亦遠也與傳洵遠義同案匱同訓說文曰象遠界也重文作同迴遠也訓亦有遠義釋文作詢詢之詢也今作洵洵之詢也洵酌之洞又迴之詢也陸元朗音洵爲呼縣切說文護火縣則洵音亦相近也

大三百六十一
小一百一十八

睨

鳳凰睨黃鳥案說文睨出目也睨大目也重文作睨大徐所增交雲謂鳥之傳神在於目有所憂患則為睨睨有所好樂則為睨睨與睨異義大徐以睨重睨誤矣睨猶悍也當為怒目睨當為明目以睨彼牽牛橈弓華而睨例之可也

閱

谷風我躬不閱傳閱容也交雲案南宮閔字子容其餘案孟子容悅者也悅俗說字說閱亦通

勞

北風雨雪其勞案說文勞古文有雪飛散亂不直下故言勞也

愛

吳氏遺著卷一

六

廣雅書局

靜女愛而不見案愛當訓隱也靜女為城隅所隱故不見豕民愛莫助之傳云愛隱也說文作愛云蔽不見也又作儂云仿佛也引此經石經亦作儂爾雅釋言愛隱也知從愛諸字皆有隱義

展

君子偕老其之展也傳禮有展衣者以丹縠為衣箋后妃六服之次展衣宜白展衣字誤禮記作禮衣疏引孫毓說禮衣赤衿翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤祿衣黑雲案說文翰天雞赤羽也周書文翰若翟雉知翟雉是赤祿同翟故知祿衣宜赤又爾雅江淮而南青質玉采皆備成章曰鶴說文作搖衿同搖故知衿翟宜青闕翟之名不可知雉有十四種無名闕者闕亦作屈

疑與禴同色但搖之義為長此二翟為王后夫人之祭服其色

惟亦與青其餘三服之色當依康成說說文雖亦以展衣為丹縠衣丹當是單之譌古單單旦並通故單壇壇皆取平易之意禴禴袒字義當亦不遠爾雅禴禴肉袒也鄭風毛傳从之孟子亦作袒楊是禴與袒同今詩作展衣禮作禴衣是禴與展同故爾雅展旦同訓信又同訓誠國語旦厥心周頌作單荀子議兵篇路旦新序作落單是單與旦同吳鍾茂案單父呂氏春秋作單父說文瘡勞瘡也瘡黃病也爾雅瘡病也瘡勞也注引詩哀我瘡人板亦云下民卒瘡單旦並通即此可證丰箋云娶禴也蓋以禴縠為之此毛傳說文丹縠本單縠字之譌之確證也又丹之名不止一荀子有青丹山海經有白丹黑丹丹出於井故从井丹又

吳氏遺著卷一

七

廣雅書局

各自成粒不相聯系故曰丹丹者單也說文旃重文作旃則丹與單亦可通且與展聲相近展說文作展从衣聲廣韻展舒也蓋申衣之謂也國策衣焦不申衣固有申展之時也展轉也从尸義省聲此又一字闕雖澤陂皆云輾轉當作此展後人多借為展衣字說文無禴肉袒禴肉袒也引詩禴禴暴虎是禴即禴矣說文瑳玉色鮮白也箋以為展衣宜白是也又說文禴白鮮色疑許以此為展衣之展昭廿六年左傳禴一如瑳則又以禴為展舒字

將子

氓將子無怒箋將請也案將亦作將青亦作倉故知將即請也祈望之意存諸心為願形諸言為請見於容兒為將將者爭先

大三百六十九

大四百八十八