

音樂創作人 方文山

作家 平路

作家 張鐵志

作家 楊照

淡江大學大陸研究所副教授 楊景堯

臺灣大學外文系教授 廖咸浩

聯合線上 (udn.com) 總經理 劉永平

(排列依姓氏筆畫順序) 感動推薦



第一屆陸生來臺求學記事

蔡博藝



大陸是故鄉、臺灣是學堂

她說：「兩岸距離拉近，誰也不會出拳。」

二十歲的她，用最不帶包袱的清新眼光，將兩岸社會、生活、校園、婚姻關係細細觀察一遍；她，平凡如你我，無法決定兩岸的過去，卻能攜手編織出當下的包容、慢煨日後的溫暖……

榮獲2012年「大陸人看台灣，台灣人看大陸」
兩岸徵文比賽優秀獎

愛生活、愛旅行、愛玩樂
穿越六十年的對立隔離，「第一屆陸生」
我不是什麼特別的大陸學生，
我是個平凡來臺灣求學了！
原來，大陸年輕人是這樣喜歡臺灣
會這樣融入臺灣。

聯經文庫

我在臺灣，我正青春

2012年11月初版

定價：新臺幣320元

2012年11月初版第二刷

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 蔡博藝
發行人 林載爵

出版者 聯經出版事業股份有限公司
地址 台北市基隆路一段180號4樓
編輯部地址 台北市基隆路一段180號4樓
叢書主編電話 (02) 87876242 轉225
台北聯經書房 台北市新生南路三段94號
電話 (02) 23620308
台中分公司 台中市北區健行路321號1樓
暨門市電話 (04) 22371234 ext. 5
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
郵撥電話 (02) 23620308
印刷者 文聯彩色製版印刷有限公司
總經銷 聯合發行股份有限公司
發行所 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2F
電話 (02) 29178022

叢書主編 林雲
校對 呂佳真
視覺設計 比比司設計工作室

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4082-7 (平裝)

聯經網址 <http://www.linkingbooks.com.tw>

電子信箱 e-mail: linking@udngroup.com

國家圖書館出版品預行編目資料

我在臺灣，我正青春/蔡博藝著。

初版，臺北市，聯經，2012年11月，

256面，14.8×21公分（聯經文庫）

ISBN 978-957-08-4082-7（平裝）

〔2012年11月初版第二刷〕

855

101020495

目次

〔自序〕我們只是不小心翻動了歷史

004

part One

青春在臺灣

我在臺灣，我正青春

012

淡水入海海水淡

026

名為家鄉

036

感動十分

052



part Two

兩岸對照記

臺志明與陸春嬌

080

學歷怪圈

094

臺陸劇情

104

最簡單的常識

114



熱血看臺灣

孤島與高牆

1 2 8

拆心

1 3 6

我所見的臺灣學生會

1 5 0

選舉的細節

1 6 0

亞細亞的孤兒

1 6 6

機關的機關

1 7 4



理想的旅行

墾丁大街

1 8 8

臺南人家

2 0 2

徒步新莊線

2 1 8

萬千華麗 曾經艋舺

2 2 6



〔後記〕對看對岸

2 4 6



第一屆陸生來臺求學記事

蔡博藝

目次

〔自序〕我們只是不小心翻動了歷史

004

Part One

青春在臺灣

我在臺灣，我正青春

012

淡水入海海水淡

026

名為家鄉

036

感動十分

052



Part Two

兩岸對照記

臺志明與陸春嬌

080

學歷怪圈

094

臺陸劇情

104

最簡單的常識

114



熱血看臺灣

孤島與高牆

1 2 8

拆心

1 3 6

我所見的臺灣學生會

1 5 0

選舉的細節

1 6 0

亞細亞的孤兒

1 6 6

機關的機關

1 7 4



理想的旅行

墾丁大街

1 8 8

臺南人家

2 0 2

徒步新莊線

2 1 8

萬千華麗 曾經艋舺

2 2 6



〔後記〕對看對岸

2 4 6

〔自序〕我們只是不小心翻動了歷史

二〇一一，被稱為陸生元年。

至於元年，這個詞會不會太過沉重？歷史上有太多事情是以元年為開始，改朝換代，江山輪替，新的時代都是從元年起步。當我第一次聽到「陸生元年」這個詞的時候，不由得心裡一驚，很少有人上大學是以元年為記錄的開始，也很少有人去指望剛剛成年的孩子去開啟一個新紀元。但是，當臺灣，大陸，第一屆，學位生，這些片語合在一起時，突然就產生了奇妙的反應，很多人都會用手摸著下巴，微笑著嘀咕一句：「有意思。」

其實我當初想去臺灣讀大學的想法純粹而簡單，不是因為它的民主，不是因為它的自由，更不是因為它的繁華。我就只是單純的喜歡臺灣，想去那裡生活。就像我喜歡一個男生，不是因為他高富帥，不是因為他學歷好，更不是因為他潛力股。只是單純的喜歡這麼個人，想和他在一起。對於土地和愛情，這所有的一切，都只是跟著感覺走。

我對於臺灣的喜歡是源於之前去臺灣旅遊的經歷。那時的臺灣在我眼裡就是新大陸，新大陸給我最大的感受就是真。這裡的飯菜真材實料，肉臊和麵條，一半對一半。這裡的人們真誠善良，笑著回答你

所有的問題。這裡的生活真實率性，好就是好，壞就是壞。因著臺灣在我腦海中留下的純真，我喜歡上了這個綠色的海島。

在臺灣的旅行，是我第一次沒有貫徹落實「上車睡覺，下車尿尿」的經典跟團旅遊模式。而是細細的感受這裡吹過的每一絲海風和溫情，我恨不得眨眼睛，把看到的都能刻在腦海裡，像版畫一樣的雕成作品，掛在我一眼就能看到的地方。七天的環島很快就結束了，但是我對於臺灣的喜愛才剛剛開始。從桃園坐飛機離開的那一刻，我有一種強烈的預感，我一定還會再回來的。

也許這就是命運的感召，時隔一年，我又回到了這個海島。在經歷了各種複雜的手續流程後，我暫時擁有了四年島民的身分，並且注定了將和這個島，一世糾葛。但這已經足夠讓我興奮好久了，因著喜歡，我來了，這是一件很幸福的事情，至少我人生中最可以肆意揮霍浪漫的四年，是由喜歡開始的。

我想每一個陸生被人問起的第一個問題一定是：「你為什麼想來臺灣讀書？」當然這其中的原因就是各有各的不同了。但是說到底，只要是自願來臺，不是被爸媽逼得退守臺灣的人，大都是抱著看看外面的世界的心態和好奇，這和出國留學一樣，但是又和他們有所不同。

臺灣，這個海島對於我們來說是多麼的奇妙。它一點都不陌生，它甚至是微縮版的中國，在這裡你能找到以全中國各大城市命名的街道；各種美食追根溯源也是連著大陸，這裡人們的味蕾對於好吃的定義也和我們大同小異；這裡的廟宇香火旺盛，禮拜堂裡讚歌神聖，他們對於傳統和宗教的堅持，讓我們驚訝和汗顏，那些我們已經遺失的記憶，在這個島上如活體標本般的被保存了下來。

我們帶著三分的陌生，三分的熟悉，三分的欣喜和一分的不安，提著十分沉重的行李，入住全臺各地的學校。只要不開口講話，我們似乎就和周圍的人沒有區別。當開學的第一天，我們和臺灣的同學坐在同一間教室裡時，我們每個陸生都不知道，在接下來的幾年中，我們將和這間教室裡的人們摩擦出怎樣的火花，留下多少好的壞的回憶，在時過境遷後，有多少共同的故事。

在開學不久後的一節課上，全班每個同學都要上臺自我介紹，因為之前聽交換生說過在臺交換時遇到的不愉快，我心裡有點忐忑，我不知道當我介紹自己時，會不會被人投以詭異的眼神還是會被噓下來。終於，輪到我同班的第一個陸生上臺，她看上去有點緊張。當她站定後說出：我來自中國大陸。整個教室發出「哇」的驚嘆，緊接著是全班的掌聲。我坐在臺下，驚呆了，心裡的感動多於激動，我那點自私的小擔心，在這些可愛的同學面前變得多餘而可笑。

就這樣，大學生生活開始了。我們和臺灣同學一起吃飯，喝酒，逛街，聊天，談心，讀書，做題，翹課，出遊，夜唱，夜衝，夜烤，看電視，看電影，看妹子，看帥哥，起鬨，撮合，談戀愛。青春中該有的，一樣也不缺席，內地的大學生該有的快樂，我們一樣都有，該有的煩惱也相差不多，無非是有沒有妹子，會不會掛科之類，生活都是有時朗朗有時雨。如果說有差別，那這些差別說到底都不是我們學生的事情。有羊被圈養，有羊被放養，但是所有的羊都愛吃青草，不會因為這草長在哪裡是什麼主義而有所不同。

來之前內地有媒體說，我們這批正式的陸生是「遣臺使」，是兩岸和平交流發展的助推器，而臺灣

有些人則擔心我們是中共派來的，是來赤化臺灣搞滲透的。對此，我只能說，大家都太高看我們了。

我們和所有同齡的孩子沒有不一樣，玩咖，愛鬧，漂亮，帥氣，偶爾對著爸媽撒嬌，想家時在被窩裡偷偷抹眼淚。沒有人來臺灣是抱著「為了中華崛起而讀書」的鴻圖遠志，也沒有人會將來臺灣讀書和推動兩岸關係畫上等號。我從來不認為自己肩負了怎樣的使命，沒有人給我下達了這樣的命令，我的計畫中，也沒有這樣的任務。我從沒想過，要以此開啟什麼新紀元，我只是個因為喜歡臺灣而來這裡讀書的學生。所有的人都不會想到，我們現在做的事情對於未來有著怎樣影響。通常各種定義和名號都是別人給安上去的，至於我們這些陸生也是一樣的情況。

1 掛料：不及格。



開放陸生來臺，這件事的確是一個進步，但是會在兩岸之間產生怎樣的化學物理反應，那都是有待於時間的判定。我們不可能抱著推動兩岸關係的願望去和同學們逛街吃飯，沒有人在看電影前會去想，看了這部電影會不會有利於兩岸和平發展。這些話題都太大，放在任何一個人身上都太重。我們被代表了大陸，被代表了中國青年，被代表了十三億中國人，唯獨代表不了自己。外界對於我們的定義和期盼常常讓我們感到無形的壓力，但有時也真的讓我們把自己當成了根蔥了。

可以說，陸生是學校裡表現相對較好的一個群體，我們不敢亂丟垃圾，講話三思後言，做事客氣禮讓，生怕哪裡不合適，丟了「祖國人民的臉」。任何一個點，都有可能被上升到「中國人如何如何」的高度。稍微深入的對話就有可能碰觸到政治問題的高壓線。我們內心還是有很多的不安，來自於外界，也來自於我們自己，在一片自由的土地上，我們有時過得並不自由。

我們中的很多人，心態十分矛盾，我們既會承認感受到了臺灣在文化和政治上的先進之處，但與之比較時，講到大陸的負面，心裡還是會覺得不服氣和難受。對於生養我們的那片土地的感情日益複雜，在大陸時，我可以很憤青的把大陸罵得一無是處，但是在臺灣，我沒有了這樣的底氣。有人嘲笑諷刺大陸的種種時，我甚至會站出來反駁維護。就像很多留學生說的那樣，到了國外才知道了什麼叫作愛國。

很多人都說，兩岸年輕的一代多交流多瞭解，未來的兩岸關係才會長久穩定。但事實上，作為個體的人，每個人的性格、經歷、家庭背景都不盡相同，人都會和外界產生摩擦，不是所有時候大家都會和顏悅色，心情開朗的暢所欲言，進而產生認同感和友誼。相反的，交流之中的誤會和分歧，有時候會讓

99 + 1 = 0，這都是不可避免的，若是扣上了為了兩岸而交流的帽子，這樣的情況豈不是在危害臺海穩定？

我認為沒有必要寄希望於哪個群體、哪個個人，去推動一項複雜而艱巨的任務。將人放在群體之中，常常空洞得讓人不知所措。把每個人就看作是個體的人去對待，而不是統一區劃歸類。只要是不戴著任何有色眼鏡去看待一個人，不以地域和族群來歸類一個人，不事先預設立場的去揣測一個人，在這樣的前提下，對話才有了具體的意義，生活才有了其本來的面目。若是我們已經預先確定了一個人是怎樣，還會輕易去顛覆自己的邏輯嗎？我們若是認定了一群人是怎樣，他們還有機會翻案嗎？

回到開頭的話題，陸生元年。也許我們這批花高價、跨海峽、求知識、買經歷的人，真的會在歷史留下一筆，但那只是很小很小的一個注腳，只是浩浩華人世界中的一枚亮片。日子還是在繼續，我們應該和別人沒有什麼不同，生活原本簡單而可愛。

你若是問我，作為第一屆陸生，你想為兩岸關係的發展歷史做點什麼事？我會回答你：真誠的過著我的生活，真誠的對待身邊的每一個人。生活才是最真實的，任何事情的改變，都來自一天又一天大同而小異的生活。至於歷不歷史，我們也許只是在不經意的生活中，隨手翻動了一頁。至於後面的內容如何，只能有待於時間去分解。



青春在臺灣

在淡江學園蝸居一年，夜晚悠悠的燈光中，刻下我一年的臺灣時光。

每到夜深人靜難以寐眠時，總是習慣性的走到頂樓的窗口樓下，一條中山北路是淡水光的腰帶，

微風中一路闌珊，走下去是淡水河，對岸是觀音山，我的筆，從這裡記起。



我在臺灣，我正青春

來臺兩個月有餘，漸漸習慣了臺灣的生活，初到時的那種強烈的陌生又親切的出國感，漸漸被日常的瑣碎沖淡。繁體字的直行書已經看得很舒服，雖然有些字因為筆畫多於三十怎麼都不會寫。

平日裡聽著嗲得冒泡的臺腔也不覺得很異域風情，甚至我有時都不好意思開口講話，因為我一口字正腔圓的普通話在這裡聽起來更像是方言。

街道兩側的四川炒飯、浙江米線、北平燒雞、福州乾拌麵之類的混搭店，我已經不如開始時那麼執著的去深究這些地方到底出不出這些名產。也許就只是老闆的媽媽做炒飯做得不錯，而他母親的祖輩們當年是從四川來臺的，所以就是四川炒飯。

同學中有人問過我類似大陸有沒有超過十層樓的問題，土地是不是自己圈一塊就行？我會耐心告訴他，從什麼時候開始我在上海已經看不到低於十層的房子，找不到低於一萬人民幣²一平方米的房子，北上廣（北京、上海和廣州）的年輕人要一生一世執著下去的不一定是愛情、喜好或是事業，而是還房貸，但是就算是還清了，這一小塊地皮還是國家和人民

的，你只能暫時租用七十年。

有同學跟我感嘆過大陸的物價很便宜，我說如果一夜回到十年前，那麼這個成立，但是目前除了書之外，沒有什麼會比同等地段的臺灣物價便宜幾毛錢，所以在大陸，最廉價的還是思想和知識。當然這是一個惠及大眾、出版社和盜版書商的多盈好現象，唯一的缺憾就是會餓死很多認真寫書的作家。

我在臺灣到處³蹭吃蹭喝活動。不論是校內的活動還是校外的活動，很多都是免費，你只要速度快，手不滑，基本都能搶到。有時候運氣好，主辦方還有免費午飯或茶點供應。餵飽了靈魂也填飽了肚子。很多地方門票的價格會讓我以為是人民幣標價，就比如我在臺北當代藝術館辦的年卡是兩百臺幣，我掏錢的時候還很傻很天真問了句：是臺幣嗎？



臺灣人對於遠近的概念與我有著明顯的差別，我家所在的城市是位於長三角肚皮，有著優越的地理位置，距離杭州一個小時，距離上海兩個小時，距離南京三個小時路程的小城市。臺灣同學會驚訝的看著我說：「那豈不是很遠？」在他們印象中美麗而遙遠的花東地

2 一平方米：1坪等於3.3平方米。
3 蹭：自己不花錢，沾別人的光。