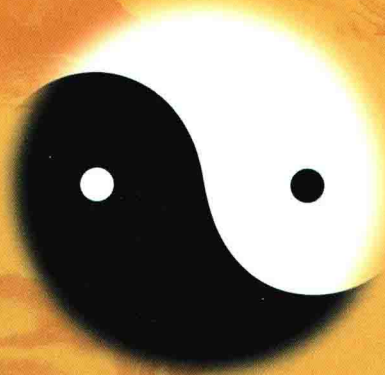


道教典籍選刊

杜光庭記傳 十種輯校

下



中華書局

道教典籍選刊

杜光庭記傳十種輯校 下

〔唐〕杜光庭 撰
羅爭鳴 輯校

神仙感遇傳

神仙感遇傳目錄

神仙感遇傳輯校說明……………(四五)

神仙感遇傳卷之一……………(四七)

1 王杲……………(四七)

2 吉宗老……………(四八)

3 何道璋……………(四八)

4 謝貞……………(四九)

5 李岌……………(四〇)

6 葉遷韶……………(四〇)

7 牟羽賓……………(四二)

8 于滿川……………(四三)

9 侯天師……………(四三)

10 韓氏女……………(四三)

11 王叡……………(四三)

12 王從玘……………(四五)

13 崔玄亮……………(四六)

14 錢道士……………(四七)

15 令狐絢……………(四七)

16 李筌……………(四八)

17 鄧老……………(四〇)

18 楊初……………(四一)

19 劉彥廣……………(四二)

20 豐尊師……………(四三)

21 宋文才……………(四四)

22 劉景……………(四五)

神仙感遇傳卷之二……………(四六)

23 蓬球 (四六)

24 王可交 (四七)

25 陳簡 (四八)

26 邵圖 (四九)

27 吳礪 (五〇)

28 王生 (五一)

29 金庭客 (五二)

30 費玄真 (五三)

31 白椿夫 (五四)

32 李顏 (四五)

33 李班 (四六)

34 裴沉從伯 (四五)

35 唐居士 (四六)

36 廬山人 (四七)

37 權同休友人 (四八)

神仙感遇傳卷之三 (四六〇)

38 御史姚生 (四六〇)

39 武攸緒 (四六三)

40 荊州韶石 (四六四)

41 曹橋潘尊師 (四六四)

42 相國盧鈞 (四六六)

43 李公佐 (四六七)

44 王子芝 (四六八)

45 何亮 (四七〇)

46 薛長官 (四七一)

神仙感遇傳卷之四 (四七三)

47 謝璠 (四七三)

48 鄭又玄 (四七四)

49 盧道流 (四七五)

50 成生 (四七六)

51 徐定國 (四七七)

52 京兆華原陸尊師 (四七七)

53 明皇十仙		(四八)
54 虬鬚客		(四九)
55 東明油客		(四一)
56 王璘		(四二)
57 梓州牛頭寺僧		(四三)
58 任公瑾		(四四)
59 歧陽女子		(四五)
神仙感遇傳卷之五		(四六)
60 崔希真		(四六)
61 越僧懷一		(四七)
62 杜晦		(四八)
63 吳淡醋		(四八)
64 王廓		(四九)
65 燕國公高駢		(四九)
66 楊大夫		(四一)
67 薛逢		(四二)

68 蜀民		(四九)
69 康知晦		(四九)
70 僧悟玄		(四九)
71 費冠卿		(四九)
72 紫邏任叟		(四九)
73 朱含貞		(五〇)
74 吳善經		(五一)
75 楊晦之		(五一)
76 清河房建		(五三)
77 僧契虛		(五四)
神仙感遇傳卷之六		(五七)
78 劉子南		(五七)
79 道士王纂		(五八)
80 桓闡		(五〇)
81 阮基		(五一)
82 文廣通		(五三)

83 郭子儀 (五四)

84 韓滉 (五五)

85 羅公遠 (五六)

86 蕭靜之 (五三)

87 二十七仙 (五三)

88 韋弁 (五四)

89 于濤 (五六)

90 維揚十友 (五七)

91 張鎬妻 (五九)

92 張士平 (五〇)

93 崔言 (五三)

94 釋玄照 (五三)

95 胡六子 (五三)

附錄一 疑似佚文 (五五)

1 任生 (五五)

2 羅公遠 (五七)

3 羅方遠 (五八)

4 李師稷 (五九)

5 袁滋 (五四〇)

6 王水部 (五四一)

7 崔生 (五四三)

8 黃尊師 (五四四)

9 盧杞 (五四六)

10 盧李二生 (五四八)

11 李石 (五四九)

12 李主簿 (五五〇)

13 盧常師 (五五一)

14 裴令公 (五五一)

15 周生 (五五二)

16 蒲中大棗 (五五三)

附錄二 著錄題跋 (五五四)

宋史卷二〇五藝文志		(五四)
四庫全書總目提要卷一四七		(五四)
嘉業堂藏書志卷三子部		(五四)
絳雲樓書目卷四		(五五)

藝風堂藏書續記		(五五)
虞山錢遵王藏書目錄彙編		(五五)
趙定宇書目		(五五)

神仙感遇傳輯校說明

神仙感遇傳收於道藏洞玄部記傳類，殘存五卷七十七篇。在杜光庭所有記傳類作品中，該傳的撰成時間較早。雖難以斷定準確紀年，但從傳記內容判斷，或成於入蜀之前。

神仙感遇傳所載諸傳，篇幅長短不一，有的長達幾百甚至上千言，有的寥寥數語，但基本上都符合「人仙感遇」的敘事結構。該傳內容多改編自唐人小說、筆記、野史，甚至如醫藥類的其他子部諸書。其中廣為人知的虬鬚客就是這類改編之作。神仙感遇傳是一部宗教文獻，但同時也是一部出色的志怪傳奇集，治唐人小說者多有稱頌。李劍國敘錄謂：「述事可觀者尚衆。」業師陳尚君教授亦云：「但文筆清暢，可作小說觀者頗衆。」王汝濤全唐小說「疑似之部」予以選錄；李時人全唐五代小說按嚴格的小說標準選三十一篇，居杜光庭各部道教小說之首。

道藏本神仙感遇傳卷五最後一篇僧契虛文尾有「後有缺文」的字樣，四庫提要卷一四七子部道家類存目云：「第五卷末尚有闕文，不知凡佚幾條也。」道藏提要也說：「第五卷末稱：『後有缺文』，則此書闕佚甚多。」從廣記等書的佚文篇目看，神仙感遇傳的確尚有很

多佚文，但要說明的是，道藏本卷五僧契虛所附「後有缺文」指的是本篇有缺文。此篇襲取宣室志卷一，尚可據以補全，本意並非指整部神仙感遇傳有缺失。今在道藏本五卷之外輯得十八則，依次編爲卷六，標目自擬。雲笈卷一一三（上）所收篇目，只題「傳」字，未標書名，內容也多是「神仙感遇」之事，李劍國叙錄以爲盧肇逸史篇目，然未必妥。本書置於附錄疑似佚文部分。

神仙感遇傳後世少見單行，瀋陽市圖書館藏明鈔本神仙感遇傳也是五卷，概與道藏本無異。此次輯校以道藏本爲底本，利用雲笈卷一一二、廣記、三洞群仙錄等書做適當他校。

神仙感遇傳卷之一

1 王杲

王杲者，湘南人也。其家近王喬觀跡，古所造，殿宇臺閣，功用甚奇，而歲久荒棘，漸欲墮壞。杲每疚心而無力崇葺，唯祀像設，使耕農稍贍，必旋議修營。其家牧童於觀側牧牛，見一村夫，黃赤而短髮，力壯於常人，好與之戲，或較力焉，牧童多不勝。常伺牧童來，即與之遊狎。杲或責其歸晚，因話其由，杲曰：「若是鬼怪，身冷而輕。」童曰：「此體冷而重，少語行遲。」杲曰：「明日復去，當隨而伺之，但與其效力，吾將助汝擒之。」明日牧童復往，此人亦來，因效力，而杲共仆之，乃金人也。昇歸，甚輕，至家乃重，及數千斤。背上文曰：「修觀之外，以答王杲。」杲乃貨金修觀，數年而畢。王杲子孫至今巨富也。

2 吉宗老

吉宗老者，豫章道士也。巡遊名山，訪師涉學，而未有所得。大中二年戊辰，於舒州村觀遇一道士，弊衣，冒風雪甚急。忽見其來投觀中，與之對室而宿〔一〕。既暝，無燈燭，雪又甚。忽見室內有光，自隙而窺之，見無燈燭而明，唯以小葫蘆中出，衾被、帷幄、綈褥、器用、陳設、服翫，無所不有。宗老知其異，扣門謁之，道士不應而寢，光亦尋滅。宗老乃坐其門外，一夕守之，冀天曉之後，聊得一見。及曉，推其門，已失所在。宗老剗心責己，周遊天下，以訪求焉。

本條雲笈卷一二亦載。

〔一〕與之對室而宿「對」，雲笈本作「道」。

3 何道璋

何道璋者，閬州天目山道士也。修奉精勤，遠近所敬。其香燈齋醮所得財施，皆以崇葺觀宇，興置像設。雖荒壇壞殿，玄門古跡，必力而創之，如此者多矣。天目觀爲野火所焚，屋宇略盡，躬持畚鍤，五六年而樓殿鼎新矣。天目東有峻崖，上倚枯樹，樹下往往有光。

道璋將植松檜，伐其枯槁，崖石隨墮，中有嵌穴，得上清古經七十餘卷〔一〕，丹墨文篆，一如新製。而方事締構，未暇閱覽，有道士從而借之，欲潛將去，忽然風雨暝暝而失其經。既失之後，無復知其所在。

本條記何道璋修道觀得古經事，亦見道教靈驗記卷一一經法符籙靈驗之何道璋遇上清經驗，文辭較此詳密。

〔一〕得上清古經七十餘卷 「古經」，道教靈驗記卷一一何道璋遇上清經驗作「洞真寶經」。

4 謝貞

謝貞者，臨邛工人也。善汙墁，而用意精確，嘗煦工修泥鵠觀上清宮。宮即天師在蜀時所製。貞研精盡意，增飾用密，忽見道士引二從者觀焉。神彩異常，身長九尺，自門而入，謂貞曰：「山中難值修葺，頗愧用心。」以手畫地作一符，令再三審記，曰：「此後有疾者，雖千里之外，符必效。勿多取錢，可資家而已。」貞記其符，行之極效，大獲金帛，而家業豐焉。

本條記謝貞修道觀得天師符事，亦見道教靈驗記卷八天師靈驗之謝貞見天師授符驗，此神仙感遇傳條或由此節略。謝貞事亦見蜀中廣記卷七二附錄各化事蹟。

5 李岌

李岌者，桂州人也，採樵歇於大樹下，見樹枝間有一卷書，取而看之，或有識者，皆鬼神之名，讀其名字，鬼神隨應之，父母異其事。潛抄不識字，辯之於人也，然後徧能自讀，呼鬼神姓名，一一皆應，遂能使鬼神，隱形藏影，或步行水上，或喝水逆流，變化萬端，無所不可。人或疑其幻化，欲擒之於官，乃曰：「我自法戲，不擾於人，何爲怪也？」復隱居陽朔山修道，至今猶在。

6 葉遷韶

葉遷韶者，信州人也。幼年採樵，避雨於大樹下，忽見雷公爲柎枝所夾（一），奮飛不得。柎枝雷霹後，卻合。遷韶爲取石楔開枝間，然後得去。仍愧謝之，曰：「約來日，卻至此可也。」如其言，明日復至樹下，雷公亦來，以墨篆一卷與之，曰：「此行之可以致雷雨，祛疾苦，立功救人也。我兄弟五人，要雷聲，喚雷大、雷二，必即相應。然雷五性剛躁，無危急之事，不可喚之。」自是行符致雨，咸有殊效。嘗於吉州市中醉，太守擒而責之，欲加凌辱。遷韶於堦下大呼「雷五」一聲。時中旱，日光猛熾，便震霹靂一聲，人皆顛沛。太守下堦禮接

之，請爲致雨。信宿大霪雨，澤遂足。因爲遠近所傳。遊滑州，時方久雨，黃河泛。官吏被水爲勞，忘其寢。遷韶以鐵扎，長二尺，作一符立於河岸之上。水湧溢堆阜之形〔三〕，而沿河流下，不敢出其符外。人免墊溺〔三〕，于今傳之。人有疾請符，不擇筆墨，書而授之，皆得其效。多在江浙間周遊，好啗葷腥，不修道行，後不知所之。

本條雲笈卷一二亦載。廣記卷三九四引；緯略卷一〇節引，作葉仙韶；海錄碎事卷一亦節引，作雷大，甚簡略；天中記卷二節引，作兄弟五人，謂出神仙感應傳。另，續仙傳卷中有葉千韶，與此事異。

〔一〕爲柎枝所夾「柎」，雲笈本作「樹」，下句同。此句廣記卷三九四作「爲樹所夾」。

〔二〕水湧溢堆阜之形「堆」原作「推」，據上書及廣記卷三九四改。

〔三〕人免墊溺「免」原作「見」，據上兩書改。

7 牟羽賓

牟羽賓者，成都洛帶人也。家貧，煦力於市。一旦，有少年道士立于路中，見而問之，曰：「我有衣担〔一〕，要求一人力送之，入成都，可乎？」羽賓許之，遂行。至大東市北街，日方辰巳間，道流謂之曰：「日既未午，此不能住，徑往山中矣。」又隨其行，稍晚已到青城山門，自神廟入竹林中，有小屋十許間，道流自開鎖鑰入內，房宇清潔，而別無人居。令其廟中取火，