



一只鸟儿的等待

安武林 孙卫卫◎主编



全国“五个一工程”图书奖
中国出版政府奖
全国优秀儿童文学奖
宋庆龄儿童文学奖

获奖作者
作品汇集

冰心儿童文学新作奖
陈伯吹儿童文学奖
张天翼童话寓言奖

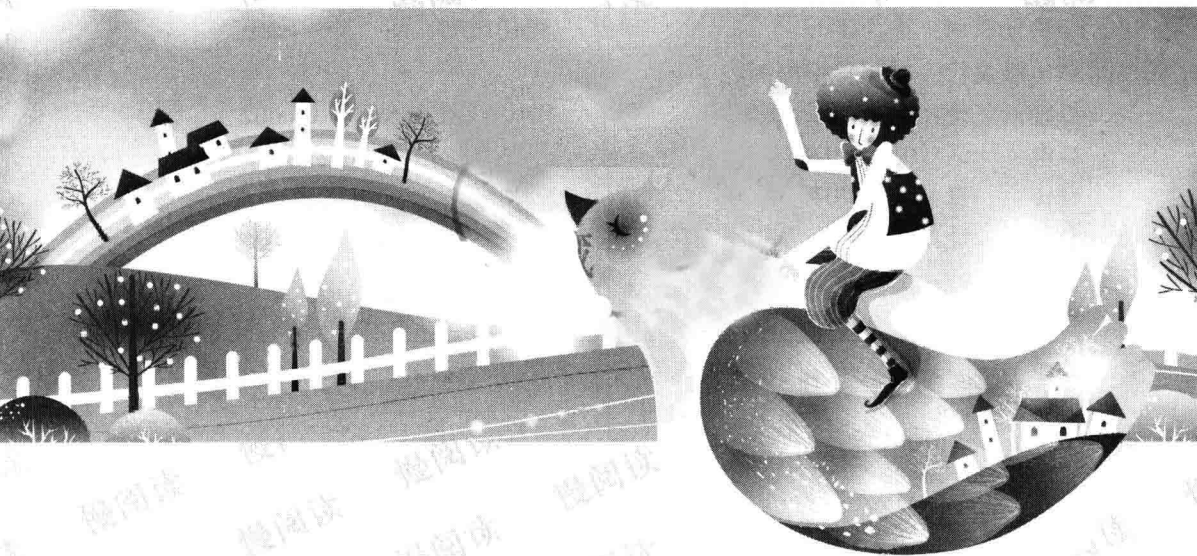
慢阅读，
是一种阅读姿态，
如果，能变成一种阅读习惯，
那么，孩子的一生会受用无穷。

光明日报出版社



一只鸟儿的等待

安武林 孙卫卫◎主编



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

一只鸟儿的等待/安武林,孙卫卫主编. —北京:光明日报出版社,2011.4

(慢阅读·最想读的中国儿童文学经典)

ISBN 978-7-5112-1063-0

I. ①—… II. ①安… ②孙… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代

IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 051249 号

一只鸟儿的等待

◎主 编: 安武林 孙卫卫

◎出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 孙献涛

◎责任编辑: 朱 宁

总 策 划: 尚振山

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市东城区(原崇文区)珠市口东大街5号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E - mail: gmcbcs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 北京一鑫印务有限公司

◎装 订: 北京一鑫印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 710 × 1000 1/16

◎字 数: 186 千字

印 张: 14.5

◎版 次: 2011 年 5 月第 1 版

印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-1063-0

◎定 价: 28.00 元

版权所有

翻印必究

慢阅读是一种阅读姿态

安武林

开卷有益这句话，是大有深意的；至少是读书人劝不爱读书的人的一句勉励之词。其实，开卷未必有益。吃一个烂桃子和一个鲜桃子的感觉是不一样的。但这种体验大多指的是成年的读者，因为儿童是缺乏鉴别鲜桃子和烂桃子的经验的。有时候，经典的东西很生涩，浅薄的东西很甜腻。

对于大多数有相当阅读经验的人而言，一个基本的常识是放之四海而皆准的，那就是：好书慢慢读，烂书快快看。就像那些快餐一样，慢慢吃是非常滑稽的。本来是一根干树枝，你非要像嘴嚼甘蔗一样，妄图榨出一点有味道的汁液来那是荒唐可笑的。如果是好东西，你不慢慢品，那就是一种很不道德的浪费。正如好茶不能牛饮一样。

一个人什么姿势最动人最美丽？在我看来，就是阅读的姿势了。一个人凝眸于书本，凝神于文字，双唇微合，双眉微皱，似乎世界万物都不存在了。如同蚕啃桑叶，如同士兵握枪冲刺，如同人世间的阴晴圆缺，许多的敬畏，许多的疑问，许多的探究，许多的思索，许多的美丽与哀愁，都在这阅读的行为中发生着。

这是一个比较浮躁的时代，是一个不利于阅读的时代。盛行的是快阅

读，流行阅读，浅阅读。阅读与思考几乎不能同时存在。娱乐永远是一种调剂品，如果它成为人们主要的追求，那么这是非常可怕的。阅读的最高境界是思考，是怀疑，是批判精神，而不是迷信，不是跟着作者屁股转。

唠唠叨叨这么多，其实说的无非是阅读的姿势最迷人最动人，而慢阅读是一种阅读姿态，这种姿态是真正的阅读姿态。

慢阅读可以培养一个人的心境。阅读，不仅需要外在的氛围，而且需要心灵的氛围。当我们的灵魂沉静得像如水的月光，像寂静的沙滩，那个时候，文字就如水，如月一样供我们赏玩了。

慢阅读可以培养我们的鉴赏能力。当我们慢慢阅读的时候，我们才能仔细地辨别，每一个文字的粘合处，是不是瓷实？它们是一粒粒沙子，还是一粒粒珠玉；是干瘪的壳子，还是沉甸甸的果实。没有什么虚伪的装饰可以欺骗得了我们的眼睛。

慢阅读可以培养我们的思考能力。阅读的乐趣，很大程度上在于思考二字上，正如培根在《论知识》一文中所说的那样，不同的只是会给我们带来不同的乐趣和价值。而文学，差不多是一切知识的综合，或者说诸多知识都在文学中得以荟萃，而社会的人生的经验和知识更不用提了，所以，慢阅读可以让我们思考文学本身，可以让我们思考文学中诸多的信息和知识。阅读的快乐，并不是娱乐的快乐，或者说娱乐才产生的快乐。浅阅读的东西我们需要的，幽默的东西我们需要的，娱乐化的东西我们也需要，但不可以泛滥，否则，我们的审美能力就会下降。

我和孙卫卫是好朋友，也是书友，有一起淘书的经历，我们是第一次合作。如何编好这一套书我们也是动了心思的。我们的本意，是给大家一个开放性的阅读概念，几乎每一种叙事类型的文体都有。童话，散文，小说，都有。各种风格的作品，兼收并蓄，给读者以不同的文学阅读体验。幽默的小说，唯美的散文，科幻的小说，成长小说，幻想小说，校园小

说，几乎各个时期的作家都选了一些。从叶圣陶开始，直到 70 后的杨鹏，李志伟等等，我们都选了。像很有实力的儿童文学作家舒辉波，尽管他的知名度不算很高，但他的作品却达到了一流作家的水平。像《王老师》这篇代表作，就发在《儿童文学》佳作栏目里，我本人为此文写过评论。

这是一个什锦拼盘，丰富性，多样化，是我们这一套书的显著特点，或者说是我们的追求。其中有一些中篇小说也被我们选入了。这样就大大丰富了读者阅读的选择空间。

慢阅读，是一种阅读姿态，如果，能变成一种阅读习惯，那么，我们的一生会受用无穷。

2011 年 5 月



一只鸟儿的等待 | 目录
contents

一只想飞的猫	陈伯吹 001
怪雨伞	孙幼军 022
等 待	祁 智 028
当油条遇到烧饼	伍美珍 035
超重祝福	郁雨君 045
天使知道我爱他	郁雨君 049
爸爸是蜘蛛侠	王巨成 075
今天我们去看桃花	王巨成 091
谁想撒谎都没门儿	赵 静 107
考试麻辣烫	黄春华 112
把蓝梦儿拉下水的泡泡	韩静慧 119

乌鸦变成和平鸽	韩静慧 125
迷 鸟	老 臣 133
男儿身上三盏灯	老 臣 153
我们班的拼客	徐 玲 167
我爱我家	戴 臻 176
侦探小说家和小偷	戴 臻 192
哑巴乌鸦	阿 东 200
父亲的城	曾小春 209



一只想飞的猫

陈伯吹

——豁啦！

一只猫从窗子里面猛地跳出来，把窗槛上摆着的一只蓝瓷花盆碰落在台阶上，砸成两半。

才浇过水的仙人掌，跟着砸碎的瓷花盆被抛出来，横倒在地上，淌着眼泪，发出一丝微弱的声音：“可惜！”

“那算得什么，我是猫！”猫没道歉一声，连头也不回一下，只弓起了背，竖起了尾巴，慢腾腾地跨开大步，若无其事地向前走。“昨天夜里，我一伸爪子就逮住了十三个耗子！”

“嘎——”猫忽然停住了脚步，耳朵高高地竖起来，招了两招，就撒开四条腿飞奔过去。

两只蝴蝶，正在凤仙花的头顶上来回地跳舞。凤仙花仰起了红通通的笑脸，尽力发出香气。她们亲亲热热地接吻，一下，一下，又一下。

猫突如其来地飞奔到蝴蝶身旁，张牙舞爪。她们大吃一惊，腾起身来，像两个断了线的风筝，倏地飞远了。

“倒霉，扑了一个空！——她们比耗子聪明。”但是猫没肯轻放过她们，只停了一秒钟，就跳起身来追赶过去。

两只蝴蝶在空中交头接耳，商量什么事情。

黄蝴蝶一歪一斜地，像从白杨树上掉下来的一张黄叶子，飞得又慢又低，落在后面。

“哈，她乏了！”猫直奔过去，伸起脚掌一抓，差半尺，黄蝴蝶飞走了。

现在是白蝴蝶飞得又慢又低，落在后面。

“这回可差不离了！”猫奔过去，用力蹦起来，又伸起脚掌一抓，只差一寸，白蝴蝶飞走了。

“呼——嘘——”猫头上渗出了汗。他自己安慰自己，“险些儿到了手！逃不掉的！”

这时候，黄蝴蝶又在他面前不远的地方，摇摇晃晃地飞着，仿佛要降落在地面上的样子。

“可恶，她逗我呢！”猫原来是捉捉玩玩的，现在却恼起来，“她想欺侮我吗？好，有她好看的！”

猫弓起了身子，沿着一排夹竹桃紧挨着走，想利用这些绿叶子掩蔽他，轻轻地、悄悄地潜跑上去。

“他打埋伏呢！”黄蝴蝶笑了，可是没笑出声来。

猫看看愈挨愈近，不到两尺光景，一纵身飞扑上去，“成了！”

不，还差几分。猫的话说得太早啦！

黄蝴蝶写写意意地飞走了。

猫望着黄蝴蝶在马缨花树的枝旁，绕了两圈，才直向高空中飞去。他叹了口气，“她太机警了！不过如果我也能够飞——”他烦恼得很。

白蝴蝶仿佛也飞累了，像一朵小白花，落在一片映山红的上面。

猫抹一下脸。“我眼睛没花吗？难道不是那个小丫头！——好，你也来逗我！”

他蹲了下来，一动也不动，眼睁睁地盯着白蝴蝶，暗地里在估量距



离，观察天色，要挑选一个最好的时刻，像一支箭一样地射过去，射中她。

一，二，三！时间到了！

猫腾身扑过去，一下子抓住了。他正在抬起头来得意的时候，怎么，白蝴蝶却就在他头顶上翩翩地飞过，越飞越高，和黄蝴蝶飞在一块儿了。

他气得发抖，呆呆地望着她们，不自然地松开脚爪，被抓下来的一束映山红，零零落落地从脚爪里掉下来。

这一对美丽的蝴蝶，像亲姊妹那样地并肩飞着。她们把这只自以为了不起的猫戏弄得够了，就在一行青翠的柏树后面，绕了一个大弯儿，向西面飞去。

“我不放过她们！我发誓，一个也不放过！”猫像疯子一样，不好好地走正路，却打横里从花圃中蹿过去，撞在向日葵身上，撞到鸡冠花身上……

向日葵正安静地站着，望着明亮的太阳。“这早晨空气多么好，这世界多么美，这太阳照得多么暖，我得再把戴红领巾的孩子们向我提出的‘增产计划’仔细想一想——啊唷！”她冷不防给猫猛撞了一下，撞得她那高个子东倒西歪，几乎立脚不稳；她那大大的脑袋也晃来晃去，晃得头昏脑涨。

“咦，下毛毛雨了？”站在向日葵脚旁的一棵小草儿低声说。

“不是的。两滴眼泪！”另外一棵小草儿也低声说。

上了年纪的矮黄杨插嘴了。“你们说的都不是。两滴油！”

“明明是向日葵姑娘的眼泪，怎么说是油？”这棵小草儿不服气，争论起来。

“也难怪，你们年纪小，见识少，还不知道她是一个‘油料作物姑娘’！”矮黄杨说完，驼着背，铁青了脸，闭紧嘴，再也不愿意多说了。

可是两棵小草儿还不肯停嘴，他们总喜欢多知道世界上的一些东西，喜欢把事情问清楚，喜欢多说几句话。

“啊啊，这个名字多古怪！一连串很难念！”

“哦哦，这个名字倒新鲜，只可惜不知道它是什么意思！”

鸡冠花也被撞伤了腰，气得满脸通红，他忿怒地喊着：“这个淘气的小家伙，走路横冲直撞，不守交通规则！”

“我是猫！我一伸爪子就逮住了十三个耗子！——你算得什么，你是公鸡？像吗？冒牌东西！”猫在乱奔乱蹿中回头来狠狠地回嘴。他做错了事，从来不肯虚心承认。

葡萄兄弟们吓得发抖，有的脸色发青，有的脸色发紫。“幸亏咱们爬上了架子。这个野孩子多么可怕呀！”

等猫闯出这个花圃，两只蝴蝶已经飞得不知去向。

猫睁圆了眼睛，喘着气，望着天空。天空蓝澄澄的，连一片白云也没有。

“要是我能够飞——”他失望，又懊恼，垂头丧气地走过银杏树旁，也不照例停一下，溜达一下，在树干上抓几下，磨一磨爪子。

喜鹊的家就在这棵银杏树顶上。

她清早起来，把家里打扫干净，收拾整齐，随后出去觅食，吃饱了肚子回来，休息了一会儿，就打开那本厚厚的《建筑学》来认真地学习。她是有名的建筑师。

从花圃里传来的吵闹声，惊动了她。她抬起头来一望，猫正踩在一棵小芭蕉的身上跳出来。她认得他是这个村庄上最坏的一只猫。

“大概又在闯祸了吧，”喜鹊想，“啊，这样胡闹下去，总有一天会摔个大跟头的。”

她看见猫有气无力地踱过来，想飞下去劝告他。可是猫不愿意让她看



见自己不得意的样子，加快脚步溜过去了。

猫一直走到湖旁边。

沿着湖岸，长起一丛又高又密的芦苇，像一座耸起的绿屏风，把镜子一般的湖面遮住了。猫没有看见鸭子正在湖里洗澡。四周静悄悄的，他觉得很无聊，而且有点儿疲倦，“在这儿瞌睡一下再说吧。”

在老柳树斜对面的槐树荫下，猫睡着了。

他做着梦。

在一片碧绿的草地上，他追赶一只漂亮的红蝴蝶，一直追到了紫藤架下，他就飞起来捉住了她。“啊呜！”一口，干脆把她吃掉了。“哼！谁叫你的两个姊妹戏弄我？——我是猫！我一伸爪子就逮住了十三个耗子！”在睡梦中，猫舔嘴咂舌，仿佛真的吃到了一只蝴蝶。

秋风带着一点儿凉意，吹过来。怕冷的芦苇直哆嗦，瑟瑟地发响。

猫糊里糊涂地以为一群耗子从洞里涌出来了，就咕哩咕哩地说着梦话：“喂，你们这些尖嘴的下流东西，别吵闹吧，我不来难为你们。嗨，我要睡觉，我懒得管你们！”他把身体蜷缩得紧一点儿，睡得真甜呀！

槐树低下头来，看见猫睡得烂熟，禁不住心头火起来，“这个毛孩子多不争气，白天睡懒觉！——我的影子歪在西面，还没到午睡时间。”

他就生气地用一根枝条儿打在他头上。

猫霍地坐了起来，两只脚掌使劲地擦着眼睛，嘴里叽哩咕噜地说：“可恶！谁把皮球扔在我头上？”但是等到他清醒了，睁开眼睛一看，什么影子也没有，四周仍旧静悄悄的。

“噢，恐怕我是在做梦吧。”他想起他曾经飞起来吃到一只世界上罕见的红蝴蝶，不管这件事情是真是假，总是值得骄傲的。

他拉开嗓门儿，不成腔调地自拉自唱。

呱呱叫，呱呱叫，
我是一只大花猫，
我是天下大好佬！
丁丁当，丁丁当，
耗子见我不敢抬头望；
老虎见我称声“猫大王”！
唧唧喳喳，唧唧喳喳，
……

“呷呷！呷呷！”鸭子一边大声地笑，一边摇摇摆摆地跑上岸来。

爱清洁的鸭子，洗了个冷水澡，浑身畅快。她听到猫的歌唱，想称赞他“调门儿不错！”还想提个意见，“这歌词儿未免有些夸大。”另外有一件重要的事要跟他谈谈。

006

猫一向瞧不起鸭子，尽管鸭子笑嘻嘻地走过来，他却板起了脸孔，翘起了胡子，像站在皇帝身旁的一个凶恶的武官，一开口就没好话。“扁嘴！你从哪儿来？上哪儿去？”

“请你放规矩些。不许你随便叫我‘扁嘴’。”

“那么，我就叫你‘圆嘴’。”

“叫绰号总是不正经。你可看见谁对待朋友这样没礼貌的。——好吧，我们不谈这些。我刚才听见你唱了个歌，调门儿不错；可是歌词儿……”

猫拦住了鸭子的话，说：“你爱听歌？”

“我爱听——不过……”鸭子的话没说完。

猫又插嘴了。“我可以为你再唱一个，你想听？”

“谢谢你！我用心听。”

猫又拉开嗓门儿。

慢

阅

读

最想读的
中国儿童
文学经典



唧唧喳喳，唧唧喳喳，
那边来了一个啥？
原来是只扁嘴鸭！

“喏，你又来了！”鸭子很不高兴，“你仿佛就是野山村上的那个小二流子，成天吃吃、玩玩、调皮、捣蛋……”

“嘻嘻！嘻嘻！”猫冷笑着，眨眨眼睛，脸上满是狡猾的神气。

鸭子接下去说：“好吧，我们不谈这些。有一件重要的事情得告诉你：咱们村庄明天大扫除，你也要来参加。不要迟到！”

“哎呀！”猫捧着头喊起来。

“什么事？可是肚子痛？”

“头痛！”猫半真半假地说，“讨厌的‘大扫除’，我怕听这三个字。”

“哦，你不爱劳动，你不愿意干活！”

猫装作没有听见，抬起了头，望望槐树，望望芦苇，望望老柳树。隔了好一会儿，才低下头来，睁开一只眼睛，爱理不理地、冷冰冰地说：“你们爱劳动你们去干。我不干！”

鸭子觉得很奇怪。“怎么，你不愿意把大家住的地方弄得干干净净？就说你自己吧，家里头一团糟，也得打扫打扫。那天我在你家门前……”

“你管不着！”猫抹了一下胡子。

鸭子也有点儿生气了，她是难得这个样子的。“你，你也应该知道：公共的事情大家干，朋友的事情帮着干。”

“你是女教师？”猫毫不讲理地说。

鸭子没话说，转过身去想走了。猫的眼珠滴溜溜地直打转，不怀好意地盯着鸭子。“哎，你慢走，我们再谈谈。”

“你既然不肯参加大扫除，和你多谈也白费。浪费时间！”鸭子真的要走了。

“你瞧，谁来了？”猫的眼神真好，他一抬头就望见远处地方有黑影儿正在向这边移动。

鸭子忽然想起来了。“啊哟！真的耽搁得太久了，他们上这儿来找我啦！”

“他们是谁？”

“还不是鹅大姊、鸡大哥和鸡小妹吗？”

“哦——”猫从鼻孔里哼了一声。他觉得十分扫兴，原来开鸭子玩笑的打算，像膨胀得很大的胰子泡，“瘪的！”破了。

现在看得清楚了，两个黑影儿越来越大。一个脖子长的，一个冠子高的。

“再见！”鸭子还是很有礼貌地躬一躬身子走了。

猫闭上了眼睛，也不抬一抬身子。

鸭子一摇一摆地迎上前去。她很爱朋友，又是一个热心的快活人。

“呷呷！”她老远地和他们打招呼。“很对不起哪！我没早一点儿回来。我洗了一个澡，上岸来遇见猫兄弟，和他说话说久了。——猫兄弟还在这儿呢。”

“呸！去你的，谁是你的兄弟！”猫嚼了一口草，把它吐出去。

鸭子耳朵不很灵，又只顾迎接朋友，没听见。

鹅拖着肥胖的身子，一边向前急走，一边提高了嘶哑的嗓子回答着：“不忙，不忙。鸡小妹昨天在苹果园里抢捉虫子，淋了雨，感冒了，今儿身体发烧，躺着起不来。所以咱们得把大扫除的日子改变一下，特地来和你商量商量。你可有什么意见？”

鸭子一听得母鸡病了，心里头就着急，话都说不顺溜了。

“呷——呷——”意思是说你们“看——吧——”



“看过大夫了，病倒不怎么厉害，只是要休息一个星期。”公鸡的嗓子真响亮。他是一个杰出的歌唱家。

猫老远地蹲在后面，也听得清清楚楚。可是不佩服他，因为公鸡嗓子虽好，唱的总是“喔喔喔”的老调。他不喜欢。他自以为比他强得多。

这时候，他们三个已经走在一块儿了，多亲热，有说有笑的，走回村庄去了。

猫独个儿蹲在槐树底下，觉得寂寞起来，却又不愿意跟上去，只是不停地眨着眼睛，眼巴巴地望着他们的背影。

忽然他们三个在银杏树下兜了个圈子，走回来了。

猫心里头一高兴，精神就来了。他用心地听着他们讲些什么。

“我赞成把大扫除推迟半个月搞，好让鸡小妹多休养几天。做事情性急总不好！”这粗大的是鸭子的声音。

“你的话说得有理，我同意。”这嘶哑的是鹅的声音。

“不过，如果下个星期日她仍旧起不来床，我主张甬等了，我顶两份工作得了。”这清晰的是公鸡的声音。

“不能让你多辛苦。咱们有福共享，有事共当！”鸭子真心地说，不觉眼圈儿也红了。“啊，如果猫兄弟也来帮一手，那就再好也没有了。”

“所以我主张还是去劝劝他。”鹅昂起了头说，她的脖子多长啊。“要是他答应下来，即使鸡小妹再多休息些日子，也没关系。”

“对，我们去好好地邀请他。”公鸡用嘴把自己的花衣服整一整好。

“我们要客气些说，耐性些说。”鸭子叮嘱大家。她想轻声点儿说，可是她的粗大的声音仍旧给猫听得清清楚楚。

猫知道他们的来意，心灰了一半。他原想他们来找他玩儿去的。

“我躺下来假装睡觉吧！”猫心里想。

“猫兄弟！”鹅、鸭子、公鸡一边跑过来，一边热烈地招呼猫。