

黃氏醫書八種

上

金匱懸解

金匱懸解自序

仲景先師著金匱玉函要略一書垂諸雜病之法以約言而析元理玉楸子神宇天光自負解者乃參伍悅研三載於茲真宰恍惚未得其朕百家諸子之論率皆過目而冰銷入耳而瓦解茲獨驚怖其言譬猶河漢無極其義何居南華之奇太元之奧可謂倣詭幻怪之至矣然何至如此之結轡不解也仲景先師憂念元元康濟後來知其解者且暮遇之千百年來竟索解人不得此真欲廣文通恨事已戊辰孟秋既成傷寒懸解乃復凝思洗慮入此堅白心遊萬仞精驚八極八月未望又告成功靈思妙悟離披紛來幽理元言絡繹奔會向解傷寒心枯神瘁幾於白鳳朝飛綵霞夜去詎以强弩之末遂比虎發石開是亦千古之奇也蓋揚莊之文義淺而辭深金匱之書言顯而理晦非精於靈素之理者不能解金匱之言昧其理而求其言是以幽冥而莫覩其原註金匱者蕙質而蓮心金口而木舌是皆今日適越而昔來者也僕也身登會稽親探禹穴目觀越國江山知昔日之來者歧路迷罔自謂適越而非也嗟乎扁鵲流譽於鍼石和緩飛聲於方藥彼豈樂此而為之丈夫有志鬱淪與溟胸臆約結何以為歡永惟醫經藥錄先聖之元非第消永日而遺牢思抑亦康濟斯民之術也由是剡心刻意而書傳焉至於詞賦詩歌之麗雕蟲篆刻之工詹詹小言間間小智壯夫何心而為此也戊辰八月昌邑黃元御撰

卷一

藏府經絡 十六章

卷二

外感

薑甘苓朮湯一

卷三

外感雜病

應節 六章

附千金礬石湯一

卷四

外感雜病

枯薑桂枝湯五

淫病 十一章

防己黃芪湯十

甘草附子湯十三

瓜蒂湯十五

卷五

外感雜病

蜀漆散十七

柴胡桂薑湯三

卷六

五藏風寒積聚 二十一章

麻仁丸二

中風應節 九章

桂枝芍藥知母湯三

淫瀉 二十七章

葛根湯六

麻黃加朮湯八

附子桂枝湯十一

昭病 三章

五藏風寒 十九章

積聚 二章

中風 三章

烏頭湯四

淫病 十三章

大承氣湯七

麻杏薤甘湯九

去桂枝加白朮湯十二

白虎加人參湯十四

瘧病 五章

蠲甲煎丸十八

白虎加桂枝湯十六

附外臺桑胡去半夏加桔梗湯二

外感雜病

百合知母湯十九

百合地黃湯二十二

百合滑石散二十五

苦參湯二十七

陽毒一章

升麻鳖甲去雄黃蜀椒湯三十一

卷七

內傷

黃芪桂枝五物湯三十二

小建中湯三十四

酸棗湯三十七

卷八

內傷雜病

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

吐衄下血瘀血十四章

黃土湯四十三

卷九

內傷雜病

桂枝加桂湯四十五 方見陽寒

卷十

內傷雜病

防己茯苓湯四十八

百合狐惑陰陽毒十三章

滑石代赭湯二

百合洗方二十三

狐惑二章

雄黃散二十八

升麻鳖甲湯三十

血痹虛勞十八章

虛勞十六章

黃芪建中湯三十五

大黃廬蟲丸三十八

驚悸吐衄下血瘀血十八章

湯三十九 方見陽寒

大黃黃連泄心湯四十一 方見陽寒

半夏麻黃丸四十

柏葉湯四十二

奔豚四章

桂苓甘肅湯四十六

奔豚湯四十四

水氣三十二章

越婢加朮湯四十九

越婢湯四十七

甘草麻黃湯五十

百合九章

百合雞子湯二十一

栝蒌牡蠣散二十四

甘草瀉心湯二十六 方見陽寒

赤小豆當歸散二十九

陰毒一章

血痹二章

桂枝龍骨牡蠣湯三十三

薯蕷丸三十六

附子金翼炙甘草湯四 方見陽

驚悸四章

半夏麻黃丸四十

柏葉湯四十二

奔豚湯四十四

越婢湯四十七

甘草麻黃湯五十

麻黃附子湯五十一 方見傷寒

黃芪芍藥桂酒湯五十三

枳朮湯五十六

卷十一

內傷雜病

猪苓湯五十八

方見傷寒

蒲灰散六十一

卷十二

內傷雜病

梔子大黃湯六十五

猪膏髮煎六十八

卷十三

內傷雜病

大半夏湯七十

猪苓湯七十三

小柴胡湯七十六

方見傷寒

半夏乾薑湯七十九

橘皮湯八十二

桂枝湯八十四

方見傷寒

紫參湯八十七

白頭翁湯九十

方見傷寒

卷十四

內傷雜病

杏子湯五十二 原方缺取麻杏甘石湯補方見傷寒

桂枝加黃芪湯五十四

桂甘薑棗麻附細辛湯五十五

消渴小便不利淋 十二章

腎氣丸五十九

滑石白魚散六十二

黃疸 十三章

硝礬散六十六

大黃硝石湯六十九

嘔吐噦下利 四十九章

茯苓澤瀉湯七十一

大黃甘草湯七十四

半夏瀉心湯七十七 方見傷寒

黃芩加半夏生薑湯八十 方見傷寒

橘皮竹茹湯八十三

通脈四逆湯八十五 方見傷寒

梔子豉湯八十八 方見傷寒

桃花湯九十一 方見傷寒

嘔吐噦 二十四章

文蛤湯七十二

四逆湯七十五 方見傷寒

吳茱萸湯七十八 方見傷寒

生薑半夏湯八十一

下利 二十五章

訶黎勒散八十六

小承氣湯八十九 方見傷寒

附外臺黃芩湯五

痰飲咳嗽 三十七章

苓桂朮甘湯九十二 方見傷寒

半夏甘遂湯九十三

大青龍湯九十六 方見傷寒

木防己去石膏加茯苓芒硝湯九十九

小半夏加茯苓湯百一

厚朴大黃湯百四

苓甘五味加薑辛半夏湯百七

附外臺茯苓飲六

卷十五

內傷雜病

甘草乾薑湯百十 方見傷寒

咳嗽上氣 八章

厚朴麻黃湯百十五

麥門冬湯百十八

外臺桔梗白散八

卷十六

內傷雜病

栝蒌薤白半夏湯百二十一

茯苓杏仁甘草湯百二十四

桂枝生薑枳實湯百二十七

卷十七

內傷雜病

附子粳米湯百二十九

大黃附子湯百三十二

巴椒鹿黃丸九十四

小青龍湯九十七 方見傷寒

澤瀉湯百二

桂苓五味甘草湯百五

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯百八

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯百八

肺痿肺癰咳嗽上氣 十四章

桔梗湯百十一

越婢加半夏湯百十三

澤漆湯百十六

皂莢丸百十九

胸痹心痛短氣 九章

枳實薤白桂枝湯百二十二

橘枳生薑湯百二十五

烏頭赤石脂丸百二十八

腹痛寒疝宿食 二十五章

大建中湯百三十

厚朴七物湯百三十三

十棗湯九十五

木防己湯九十八

五苓散一百 方見傷寒

小半夏湯百三

桂苓五味甘草去乾薑細辛湯百六

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯百九

肺痿肺癰 五章

厚慈大棗瀉肺湯百十二

小青龍加石膏湯百十四

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

射干麻黃湯百十七

大柴胡湯百三十五 方見陽寒

烏頭桂枝湯百三十七

瓜蒂散百三十九 方見陽寒

卷十八

內傷雜病

手指臂腫 一章

雞屎白散百四十一

蛇蟲 三章

卷十九

外科

薏苡附子敗醬散百四十六

王不留行散百四十九

卷二十

婦人

附子湯百五十二 方見陽寒

乾薑人參半夏湯百五十五

當歸散百五十八

卷二十一

婦人

下瘀血湯百六十一

白頭翁加甘草阿膠湯百六十四

卷二十二

婦人

寒疝 三章

當歸生薑羊肉湯百三十八

附外臺柴胡桂枝湯九

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲 七章

藜蘆甘草湯百四十

狐疝 一章

甘草粉蜜湯百四十三

瘡癰腸癰浸淫 七章

排膿湯百四十七

黃連粉百五十

妊娠 十一章

膠艾湯百五十三

當歸貝母苦參丸百五十六

白朮散百五十九

產後 十一章

竹葉湯百六十二

附千金三物黃芩湯十

大烏頭煎百三十六

宿食 五章

跌蹶 一章

轉筋 一章

蜘蛛散百四十二

烏梅丸百四十四

大黃牡丹皮湯百四十五

排膿散百四十八

桂枝茯苓丸百五十一

當歸芍藥散百五十四

葵子茯苓散百五十七

枳實芍藥散百六十

竹皮大丸百六十三

千金當歸建中湯十一

旋覆花湯百六十五

雜病 二十二章

膠薑湯百六十六

上瓜根湯百六十九

半夏厚朴湯百七十二

蛇床子散百七十五

抵當湯百六十七

礬石丸百七十

紅藍花酒百七十三

狼牙湯百七十六

溫經湯百六十八

甘麥大棗湯百七十一

大黃甘遂湯百七十四

藏府經絡

藏府經絡隱不可見然有其外著者焉若聲臭色脉若寒熱痛癢若喜怒哀懼若使溺飲食是皆可即顯以知微者也但粗工不解耳先師張仲景究天人之際通神明之德於藏府經絡之內示望聞問切之法是亦長桑見物之神丹太真燭怪之靈犀也古聖賢四診元機悉在於此此論不可不熟也

呂覽語

藏府經絡一

問曰上江治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也餘藏準此

五行生尅肝木尅土脾土尅水腎水尅火心火尅金肺金尅木尅其所勝故以病傳之見肝之病知脾土當被賊先實其脾是謂未病而早醫土王四季其時脾不受邪即勿補之中工未曉相傳之義見肝治肝是以肝病未已脾病復起餘藏準此類推

藏府經絡二

問曰病有急當救裏救表者何也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

此段見傷寒太陽篇而語稍不同傷寒表病醫誤下泄其脾陽續病下利清穀不止而身體疼痛表證猶在者表裏俱病然急當救裏救裏之後身體疼痛表證未解清便自調裏證已愈然後急當救表也

藏府經絡三

夫病瘧疾加以卒病當先治其卒病後乃治其瘧疾也病有新舊治有先後此定法也

藏府經絡四

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽陽性上行有陰以吸之則升極而降陰性下行有陽以噓之則降極而升有陽無陰則陽有升而無降獨行於上故稱厥

陽

藏府經絡五

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰咳上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏榮衛之邪從口入者宿食也五邪中入各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉緊霧傷皮膚腠淫流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡絡與經同

經絡在外為陽頭項腰脊臂脚六者掣痛是陽經之六病陽有三陽太陽陽明少陽三經一經六病三十六十八此陽病之十八也五藏在内為陰咳嗽上氣喘促噦逆咽痛腸鳴脹滿心痛拘急是謂陰藏之六病陰有三陰太陽少陰厥陰三經一經六病三十六十八此陰病之十八也五藏之病非第各有十八一藏之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是亦三十六十八五藏病各有十八合為九十病人又有六微難經心脉其急者肝邪干心也心脉微急者膽邪干小腸也凡藏邪則甚府邪則微故六府之病謂之六微一府之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是又為三十六十八六府病各有十八合為一百八病也此三陰三陽五藏六府之中於五邪虛實相乘之大數也五勞五藏之勞病六極六府之極病七傷七食憂勞飢飽房室經絡營衛氣血之損傷五勞七傷婦人三十六病解見婦人經雖微皆本内傷不關外邪故另當別論不在其中五邪雖何清邪居於上濁邪居於下大邪中於表小邪中於裏榮衛之邪從口入者宿食也是謂五邪五邪中人各有一定之法度風為大邪中於身前多得之日早寒為小邪中於身後多得之日暮濕為濁邪中於下焦霧為清邪傷於上部此五邪中人之部位也風則令脉浮虛是為大邪之中表寒則令脉緊急是為小邪之中裏霧則傷其皮腠居於上而中於表濕則流於關節居於下而中於裏食則傷其脾胃入於口而中於中此五邪中人之處所也邪雖有五不過寒熱二者而已五邪中人總之極寒則内傷於經極熱則外傷於絡也

藏府經絡六

問曰病人有氣色見於面部頗聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者瘕不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

靈樞五閱五使脉出於氣口色見於明堂靈樞五色明堂者鼻也青為木色鼻頭色青是木邪剋土當腹中痛苦腹裏若冷者則水寒木枯土敗火熄於法當死黑為水色鼻頭色微黑者跌陽則負水反侮土必有水氣黃為土色鼻雖土位而

實竅於肺肺位在胸色黃者土冷胃逆傳於肺部法應胸上有寒也白為金色木藏血而主色色白者血亡木枯而金氣乘之故白而不華傷寒脉法所謂面白脫血也設色見微赤而非其應見之時者則死蓋亡血之家原於土敗胃逆肺金失斂又見赤色則火不歸水逆行肺金而吐衄之病無有止期是其中氣潰崩陽根下斷心主死也足太陽之脉起於目內眦上巔下項而行身後素問診要經終論太陽之脉其終也戴眼反折瘰癧者頸項強急脊背反折緣太陽之脉虛而不伸也筋脉急縮上引目系開而不闔故其目正圓直視不瞬此太陽之脉終故不治也又青為木色木枯則衝擊而為痛黑為水色水寒則虛損而為勞黃為土色土濕則鬱結而便難鮮明為留飲之色留飲在胃故鮮明而不黯淡也此望而知之法也

藏府經絡七

師曰病人語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病素問金匱真言論東方色青入通於肝其病發驚駭陰陽應象論在體為筋在藏為肝在聲為呼五藏生成論諸筋皆屬於節語聲寂寂然忽然喜驚呼者肝之聲也肝主筋而筋會於節故為骨節間病肺主聲位在心膈之上語聲啾啾然不徹者此心膈間病肺氣不清故聲音不亮也頭痛者響震則頭鳴而痛劇故語聲啾啾細長此頭中之病不敢高聲語也此聞而知之法也

藏府經絡八

師曰息搖肩者心中堅息引胸中氣上者欬息張口肺痿唾沫喘息肩搖者心中堅滿氣無降路故逆衝而肩搖也息引胸中上氣者氣逆必生咳嗽也息張口而短氣者肺痿而胸滿清氣埋塞常生唾沫也此望而知之法也

藏府經絡九

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸氣微數此中焦盛實肺氣不降下之府清而氣降則愈矣若中虛而吸數此氣敗而根絕法為不治氣逆於上焦者則吸促氣陷於下焦者其吸遠此皆中氣之敗升降失職最難治也呼吸動搖振振者其正氣拔根脫亡已久此不治也此聞而知之法也

藏府經絡十

師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不喜食而反暴思之必發熱也

五藏病各有所得者愈如肝虛得春而愈心虛得夏而愈脾虛得溼而愈肺虛得燥而愈五藏之病各有所惡惡則不喜本其所惡而反得之則隨其所不喜而為病如病者素不喜食是為所惡而反暴思之是必藏府發熱也

藏府經絡十一

夫諸謂在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯餘皆倣此

諸病在藏欲攻下之當隨其所應得而攻之如渴者是內有溼邪格其君相之火土燥肺金應得猪苓湯則按法與之也餘皆倣此

藏府經絡十二

師曰寸口脉動者因其旺時而動假令肝旺色青四時各隨其色脉肝色青而反色白非其時色脉皆當病寸口脉動者因

其時旺而動如木旺於春則肝脉動火旺於夏則心脉動金旺於秋則肺脉動水旺於冬則腎脉動土旺於四季則脾脉動也動者一氣獨旺鼓動有力也脉既應時色亦應脉四時各隨其色假令肝旺則色應青而反色白是木衰而金賊之也凡色不應脉皆當病也

藏府經絡十三

問曰有未至而至有不至而不至有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天氣溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而太過也

難經冬至後得甲子少陽旺復得甲子陽明旺復得甲子太陽旺復得甲子少陰旺復得甲子厥陰旺旺各六十日六六三百六十日以成一歲此天人之所同也五行之序成功者退將來者進冬至之後甲子之日夜半子時少陽初起少陽之時一陽始生天氣漸向溫和節候之正也以未得甲子而天遽溫而來氣太早此為未應至而已至也已得甲子而天未溫和而來氣太遲此為應至而不至也以既得甲子而天大寒不解此為已至而不去也以方得甲子天溫如盛夏五六月時此為應至而太過也此天氣之不正天人同氣人之六氣隨天之六氣而適運也難經少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊細而微厥陰之至沉短而數人氣不正則脉不應時而太過不反之診見矣

藏府經絡十四

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

寸在前主表尺在後主裏病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏表病則腰痛背強不能行太陽行身之背挾脊抵腰而走足也裏病則短氣而極手足太陰肺主中氣而行呼吸也前後俱浮則表裏俱病肺之藏與太陽之經氣逆而不降也

此亦切而知之之法也

藏府經絡十五

問曰寸口脉沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏厥氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為入

寸口脉沉大而滑沉則為實水之實滑則為肝木之氣此緣水寒木陷鬱而欲升故見沉滑實氣相搏必傷血氣血氣傷

深而入藏即死淺而入府即愈此為卒然厥仆何以辨其入藏入府或死或愈也蓋脾竅於口而主肌肉唇舌者肌肉之本也唇口青是土敗而木賊身冷是火收而水旺此為藏陰之盛入藏即死也

藏府經絡十六

問曰脉脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

脉脫者脉虛脫而不實也入藏者陰勝則死入府者陽勝則愈病向外者傷淺可治入裏者傷深則死浸淫瘡解見瘡癰

此亦切而知之之法所謂四診也

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能載舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疫難不越三條一者經絡受邪入藏府為內所因也二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚所中也

三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能靜養不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之四肢才覺重滯即導引吐納針灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏飲食節其冷熱苦辛酸甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

黃氏無此條依要略本補之以待考焉

外感

五藏風寒積聚

五藏風寒積聚虛邪之外感本氣之內傷者也風雨之邪傷於上清溼之邪傷於下飲食喜怒之邪傷於中表邪外襲裏邪內應兩虛相逢留而不去此積聚之所由來也積者血多而氣少難經所謂血滯而不濡者也聚者氣多而血少難經所謂氣留而不行者也心病於上腎病於下肺病於右肝病於左脾病於中五藏之積聚各有其部此三焦所由分也既成積聚不得不用消磨仲景未嘗立法然大黃蟅蟲桂枝茯苓抵當湯丸蠶甲煎丸下瘀血湯之類其載諸篇審宜而選用之可也

五藏風寒一

肺中風者口燥而喘身運而重膏而腫脹

肺主氣氣化津肺風者風邪在表肺氣壅塞是以發喘氣滯津凝是以口燥風鬱動而外泄故身體旋運氣收斂而內閉故身體遲重陽遏而不能外達故昏冒無覺氣滯而不能四通故腫脹不消

五藏風寒二

肺中寒吐濁涕

肺主皮毛寒侵皮毛裏氣鬱塞肺無降路逆衝上竅清氣淫溢則化痰涕濁少則出於鼻多則吐於口也

五藏風寒三

肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

肺死藏者肺之真藏脉也肺脉浮而濇蓋金降於水則脉沉濇者將沉而未沉氣之方收而未藏者也若浮取之如虛飄重按之弱如蔥葉之中空下無根者是肺金之衰敗而不降也此謂真藏脉真藏見則死素問平人氣象論死肺脉來如物之浮如風吹毛則曰肺死玉機真藏論真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚即此義也

五藏風寒四

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常偃令人嗜甘

瞤偏也切說文偃也切說文

肝為厥陰風木肝中風者木鬱風動筋脉振搖故頭目瞤肝脉行於兩脇肋經氣壅塞故兩脇痛筋脉急燥則行常偃俯木燥而尅土土虛則嗜甘土味甘也

五藏風寒五

肝中風者兩臂不舉舌本燥善太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

足之三陰自足走胸手之三陰自胸走手肝中風者足之厥陰下陷手之厥陰上逆手厥陰之脉入肘下臂兩臂無氣故痿而不舉靈樞本經肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本木陷風生故舌本燥靈樞經脉膽足少陽之經脉動則病口苦善太息肝膽同氣陽盛則怒陰盛則悲也肝脉上貫膈風木鬱衝故胸中痛厥陰行身之側經氣鬱塞轉側痛生故不得轉側脾土被刑飲食不化故食則吐逆食下之時土困肝鬱風木疏泄是以汗出也

五藏風寒六

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝死藏者肝之真藏脉也肝脉弦而滑蓋甲木降於水而乙木升於火升於火則脉浮滑者將浮而未浮氣之方生而未長者也若浮取之而弱重按之如索不來或曲如蛇行者是肝木之頑敗而不升也如索不來者如繩索空懸輕移按而不暢故其狀如蛇行也平人氣象論死肝脉來急益動如新張弓弦曰肝死玉機真藏論真肝脉至中行急如循刀刃責責然如按琴瑟絃彼乃肝脉之太過此乃肝脉之不及者也

五藏風寒七

肝著其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯王之人難病

肝著者肝氣痹著而不舒也肝愈鬱而風愈動風木動搖神魂懸虛故欲人蹈其胸上先未苦時水寒木燥故但欲飲熱旋覆花湯旋覆新絳行血而清風葱白通經而泄滯也

五藏風寒八

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐

心中風者火鬱上炎故翕翕發熱熱則傷氣故虛之身不能起心液消耗空洞虛餒故心中常飢心火既升胃氣必逆緣火不歸水水寒則土濕故也胃氣上逆故食即嘔吐

五藏風寒九

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背痛徹心譬如蟲注其脉浮者自吐乃愈

金之味辛心中寒者火衰不能制金金反侮火故心中時作辛味劇者寒水赴火故心痛徹背痛徹心譬如蟲注之痛

楚也其脉浮者寒瘕胸脇必自吐乃愈也

五藏風寒十

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此為心藏傷所致也

心為水傷心者火也心傷者一遇勞倦即火上炎而頭面赤水下凝而腿足重寒氣逆衝而心痛熱氣升鬱而自煩火上鬱而發熱水下鬱而臍跳其脉弦而不能洪此為心藏傷於寒水所致也

五藏風寒十一

邪入使魂魄不安者血氣少也氣血少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者為癰陽氣衰者為狂

靈樞本經心藏脉脉舍神腎藏精精舍志肝藏血血舍神肺藏氣氣舍魄邪入使魂魄不安者肝肺之血氣少也血氣少者屬於心以血者自陰而之陽水升而火化則生血氣者自陽而之陰火降而化水則生氣氣血皆緣於火故氣血少者由於心火之虛也心氣虛則腎水勝火腎之志為恐緣火盛則神氣升達而為喜水盛則神氣淪陷而為恐故水勝火者其人則恐水寒火敗則火飛而水沉金逆而水陷火升水沉則神飛而精走金逆水陷則魄蕩而魂馳故合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行以水火之不濟金木之之交也精魄陰也陰氣衰者則志迷而為癰神魂陽也陽氣衰者則神亂而為狂難經重陰則癰重陽則狂言與此殊而實則同也蓋濁降則為陰陰愈盛則愈寒清升則為陽陽愈盛則愈燥故陽降而為濁陰陰升而為清陽陽清則化神陰濁則化精而神根於精地之陽也水陰而抱陽故精溫而不癰精根於神離之陰也火陽而含陰故神清而不狂狂者君火不降雖至熱如爐實陽虛而非陽盛也癰者癸水不升雖下寒如水實陰虛而非陰盛也

五藏風寒十二

心死藏浮之實如麻豆按之益躁疾者死

心死藏者心之真藏脉也君火下降則心位清虛而不實難經所謂浮大而散者心也若浮取之實如麻豆重按之益覺躁疾者是心火之將炎而不降也平人氣象論死心脉來前曲後倨如操帶鉤曰心死玉機真藏論真心脉至堅如搏如循意以子累累然即此義也

五藏風寒十三