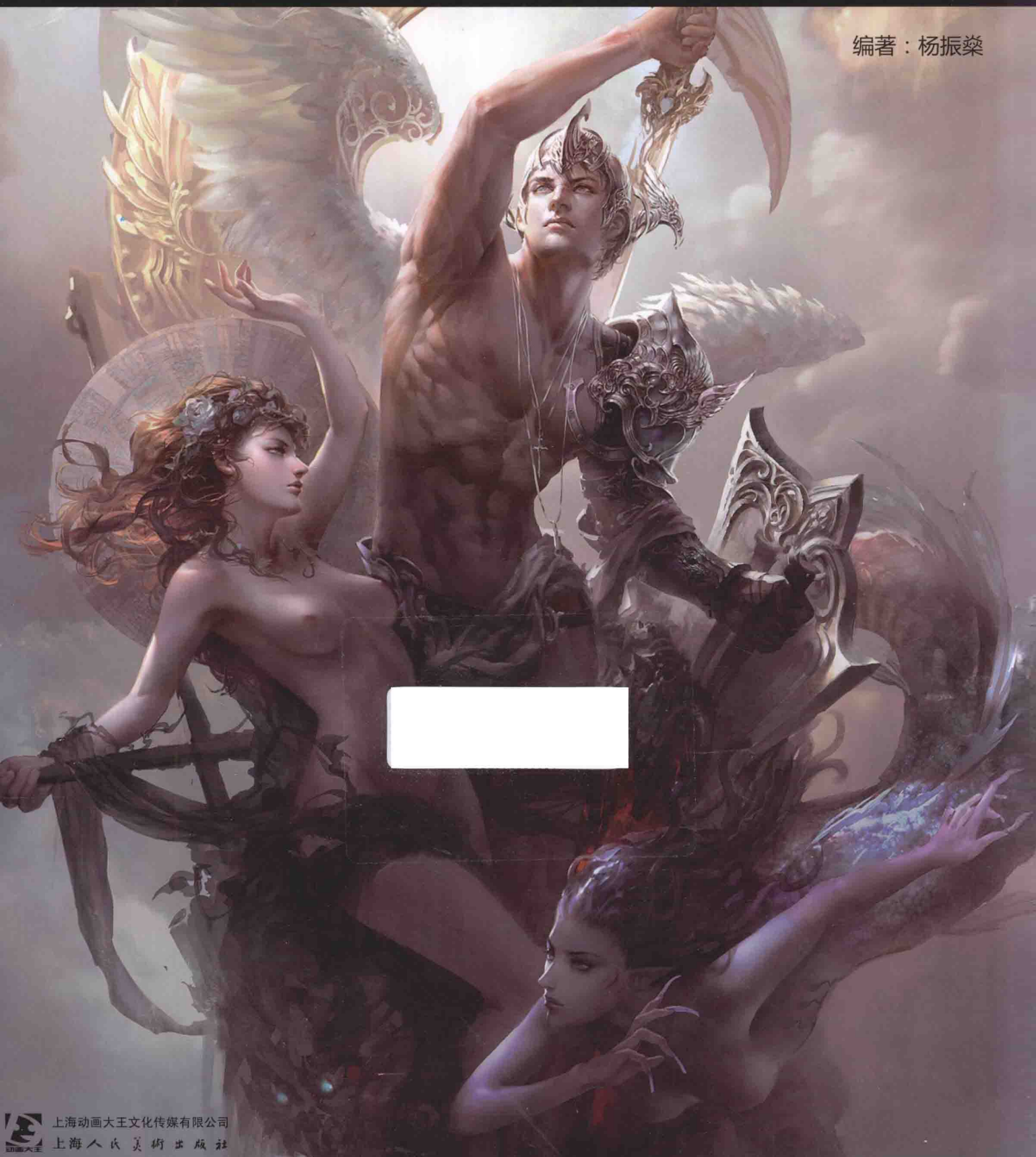


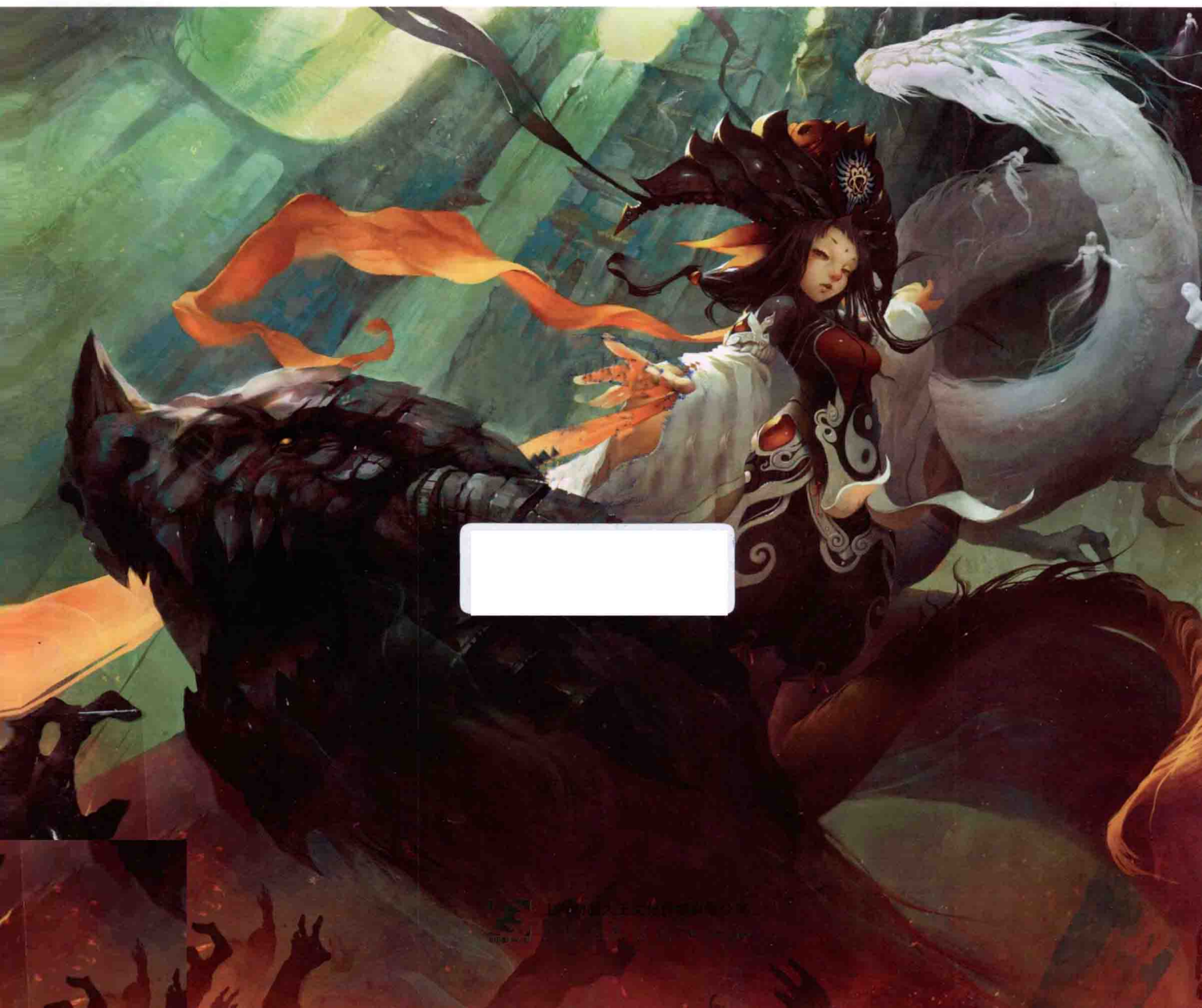
Q 插画圈 · 宴

编著：杨振梁



Q 插画圈·宴

编著：杨振燊



图书在版编目(CIP)数据

插画圈·宴 / 杨振燊著. -- 上海: 上海人民美术出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5322-8723-9

I. ①插… II. ①杨… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

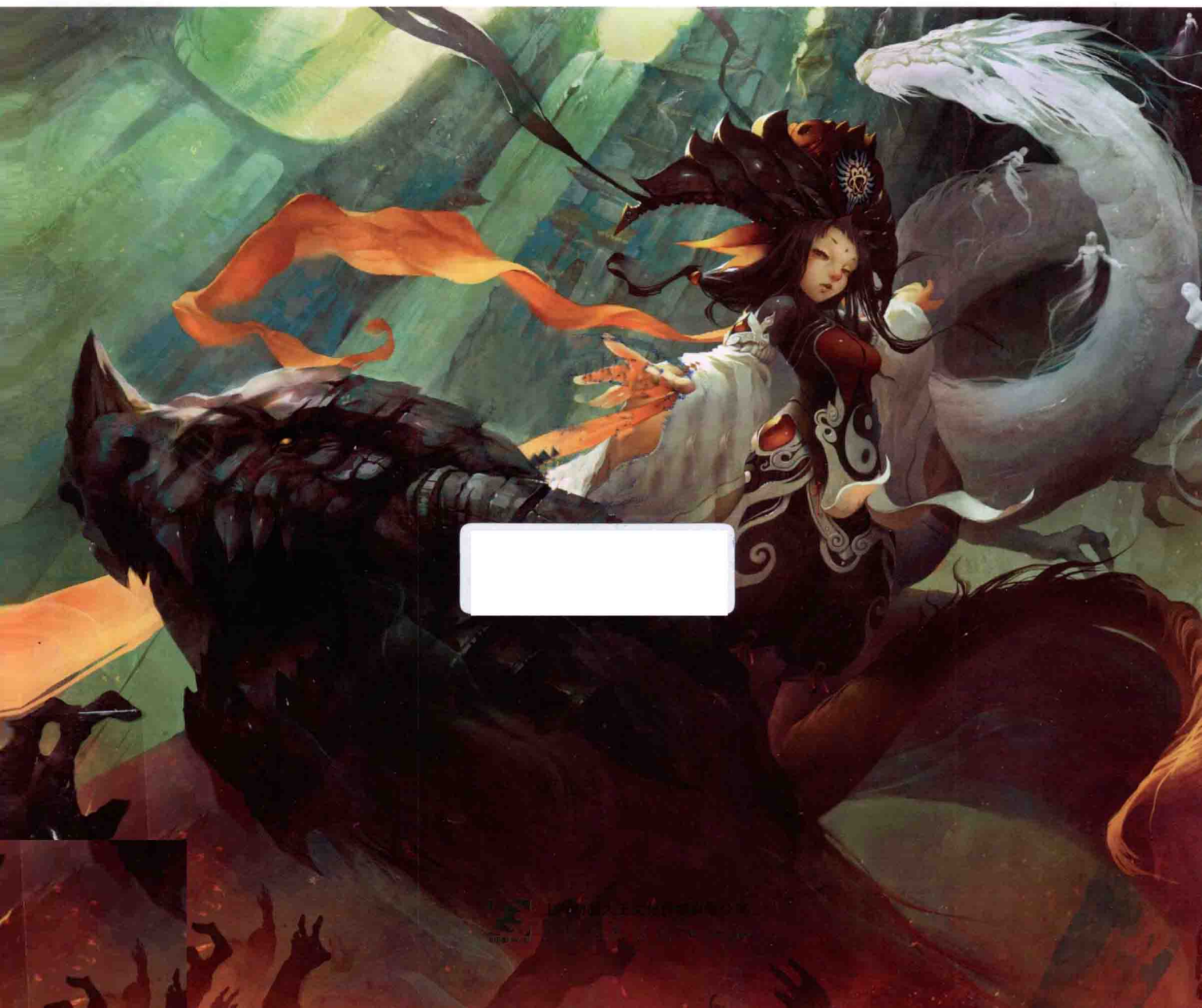
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 226179 号

插画圈·宴

编 著: 杨振燊
编 委: 林 慧 凌瑞德 陈菁菁 陶 佳
凌 娜 祝小敏 张 弛 石炜成
媒 体: 插画圈 www.chahuaquan.com
责任编辑: 卢 卫 邹伊栋
出版发行: 上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美術出版社
(上海长乐路 672 弄 33 号)
邮编: 200040 电话: 021-54044520
印 刷: 上海普顺印刷包装有限公司
开 本: 889×1194 1/16
印 张: 15
版 次: 2013 年 10 月第 1 版
印 次: 2013 年 10 月第 1 次
书 号: ISBN 978-7-5322-8723-9
定 价: 188.00 元
著作权所有, 违者必究。

Q 插画圈·宴

编著：杨振燊







To Dream

以画画的名义

坚持 梦想

每个人都有梦想，我们都想实现它，然而在现实中它总是被遗忘，遗忘在半途中。也许因为钢筋水泥的重压，也许因为灯红酒绿的耳濡目染，也许因为内心防线的提前崩塌，我们就这样，将梦想丢失。

有人说，因为房租、水电，因为各种应酬、身不由己，他与他那像神一样被供着的梦想之间立起了一座坚不可摧的高墙，不可触及。在现实面前，梦想宛如洗衣粉水的泡泡，五彩斑斓却薄弱。然而，无论这个社会是如何浮躁何其冷漠，我们的心中或深或浅都保留着最真实和纯粹的自己，我们对生活的心依然滚烫，我们对梦想的情愫浓郁如昨。

此刻的你，正为自己的梦想而努力吗？此刻的你，是否还记得最初的梦想？许多年后，你还会坚守这份最初的美好吗？

纵然，在我们通往梦想的道路上会出现各式各样的怪兽和莫名其妙的隘口，有时我们杵在岔路口不知道如何选择，有时我们迷茫着不知是否要继续，有时我们一直踌躇着筋疲力尽，但我想，这一切的一切都是上帝给我们的美好礼物，它们教会我们如何对待生活，教会我们如何前行得更加轻盈。我们要做的只是认准目标，然后坚定地前行，赴人生美丽的宴会。

在过去的三年中，插画圈给大家带来了许多乐趣，在快乐中交流，在交流中学习，在学习中提高，见证并陪伴着每一位朋友的成长。如果你在寻找梦想的力量，来看《插画圈·宴》吧。

在这里，梦想的力量熠熠闪光。



在插画圈，遭遇美好！

插画圈的编辑致

我们一起走过的青春，再也不会遇见



杨振梁

我想把这本书献给插画圈工作室的每一位朋友，他们为了杂志放弃了很多个周末，也常常采访作者到凌晨三四点，不辞劳苦。这份友谊，对我来说是无比重要的支持。谢谢所有看过杂志，我认识的或者不认识的朋友，很高兴我们一起度过了这些如歌的岁月。



林慧

我们都曾经被忽略、被质疑、被失望。幸运的是，我们仍旧努力继续梦想。而再回首的时候，那些不管是失望的悲伤，还是仿佛仍在耳边缭绕的笑声都让人感叹为什么美好的时光不复再来。从无到有，从有到优，我期待着，插画圈更美好的时候。



谢颖

虽然感动不常在，但好在一些念想就像一张防坠网。插画圈是曾经激荡起我心底的一个地方，好似每个人都必须得有攀登珠穆朗玛，征服撒哈拉的一些小九九，否则就是迷茫和麻木。关于梦想，我相信看完此书的人都会有各自的理解。



王卫星

每年的十一月都要给插画圈的编辑们拍组贺岁照，虽然成员名单年年有变动，但对于插画圈的火之精神却是一脉相承。《插画圈》能成为大中华区最大的专业交流平台，这是必然的，也是对这群年轻人投入精力和热情的最好回报。祝《插画圈》越办越好。



何许蝶

很荣幸能看到插画圈一步步走向成熟。在这个拥有超强凝聚力的大家庭里，我们秉着对读者负责的理念，以让读者能看到最好的杂志为目标，不断为读者提供新鲜趣味且有价值的杂志内容。我想它将会是我青春记忆中最值得骄傲的里程碑。



邹佳燕

感谢插画圈带给我的美好回忆，与一群热爱插画的同事工作，让我学习和成长了很多。希望插画圈越来越好，并且可以让每一位插画师和爱好者感受到家人般的存在。



凌瑞德

要找到那些隐藏的插画大师，谁都不知道这是一件怎样的事！因为他们从未发过图，也没有微博。他们或许留着长发，还在用诺基亚 1110，在顶楼抽烟，又或许在食堂挑出不爱吃的青椒，在公司加班，在某个风景胜地写生。但我始终相信他们一定会出现。



陈菁菁

虽然已是插画圈的“退休员工”，但不得不说这辈子绝不会忘记像家一样温暖的插画圈大家庭，我可能再也不会遇到这么可爱的同事与社长大人。在此小女子也要跪谢大师们给予我们的支持，没有大师们的鼎力支持，插画圈也不会有现在的成就。



陶佳

排版设计的苦恼，赶着出版的急躁，空闲时候的打打闹闹、相互吐槽。不仅仅收获了队友，也更加充实了自己，掌握了更多专业知识。感谢在最美的时光里有你们分享回忆。很怀念在插画圈的日子。最后，谢谢被“骚扰”过的各位插画师们！



张驰

从《插画圈》的忠实读者到加入插画圈这个团队，我感到非常的幸运。虽然工作的时间不长，但是工作得很快乐，在挫折中得到了很多成长的机会，也给了我很多自信，从这里出发，我的生活会更多彩。希望今后我们可以呈现更多优秀的的内容与读者分享。



祝小敏

时间飞逝流过，我已在插画圈工作快两年时间，从当初的不了解到现在的了解喜欢。在此，谢谢在这期间插画师们对于我们工作的支持和理解，也十分感谢社长对于我工作的认可和给予的帮助，希望插画圈能够越来越好，加油！



凌娜

自从加入插画圈这个大家庭以来，我收获了很多。不仅身边的工作伙伴们给予我很大的帮助，更有广大插画圈的读者们给予我对插画的热爱。我们欢迎更多的朋友加入我们的大家庭，共同为插画而努力！

Q 插画圈·宴!



插画圈·宴

文化艺术行业，成长与推广平台

插画圈汇集众多行业优秀人才，现已成为国内聚集众多艺术家的领先展示平台！同时，插画圈创新的网络模式，帮助全国插画行业的新人发展，通过线上线下的活动与比赛，让新人离梦想更近一步！

成长与推广平台

插画圈·宴 www.chahuaquan.com

剧场 Theater

008 / 中国插画师 TOP100

名人录 Celebrities

032 / 蔡智超	038 / 陈兆堃
044 / 董绍华	050 / 樊明
056 / 冯伟	062 / 郭文强
068 / 何平	074 / 华路
080 / 黄光剑	086 / 九楼阳
092 / 赖雳	098 / 卢晨
104 / 权迎东	110 / 唐月辉
116 / 汪涛	122 / 王进才
128 / 王蔓淇	134 / 王荣荣
140 / 吴双	146 / 张亚萍
152 / 赵恩哲	158 / 钟川
164 / 钟风华	170 / 周觉先

专题 Features

- 176 / 爱插画的 100 个理由
- 197 / 写给自己的诗

学院 College

- 220 / 铁皮人插画原画培训中心
- 224 / XRCG 学院
- 228 / 光翼学院

Q 插画圈·宴



封面绘画：三界 / 黄光剑
封二绘画：双子座 / 黄光剑
扉页绘画：龙之女神 / 关健
封底绘画：山丘上的罂粟 / 张程

官方主页：www.chahuaquan.com

官方 Q 群：22650182

新浪微博：@ 插画圈



Chinese illustrator TOP100 中国插画师TOP100

若时间会轮回，若生命在另一个平行世界中存在，10岁的你，15岁的你，20岁的你正在另一个时空中进行着自己的生活，你是否会渴望他们过得比你更精彩，你是否会盼望他们不再重复你的那些遗憾。

我从未问过别人会怎样审视自己的过往。只是我经常会想象一个场景，我遇见了你，那个曾经的我，我跟你说了很多，关于亲情，关于友情，关于爱情。我会希望你带我去看看曾经的父母，那时他们都还年轻，正在为你也是我辛苦地打拼。也许他们会诧异地看着我，但是我会泪流满面地抱着他们。

插画圈邀请了中国百位插画师寄一封信给过去的自己，无论你是插画师还是欣赏者，都能在他们的信件中找到自己的影子。而集结百位插画师共同奉献的调查问卷，让你对大师们情感的个中玄妙窥豹一斑。

假如你真的存在在另外一个时空，假如你真的能看到我们所写所画，假如你真的避开了我所有的遗憾，你仍然会有其它，连我也不知道的遗憾吧。

希望我们都能遇见心想事成的自己。





因为什么事 而遭到父母的“重罚”吗？

没有过此类经验。我小时候的那个年代，孩子属于“放养”的，和现在“圈养”的孩子完全不同，即便闯了祸，多数自己去解决，父母很少过问。



初中损友暗恋一个女孩，让我把她车胎的气放掉，他们找机会搭讪。为了义气我做了，没想到女孩推车回家路上被人泼沙子。事情败露后，父母当然是大怒，狠狠训了我。



小学一年级去村尾朋友家吃晚饭，忘记通知家人，都以为我失踪了。回家后爸爸没有给予体罚，用的是沉默，看着大人们不说话地呆坐着，感觉沉默杀伤力更大。



因为和同学在教室里打玩，把教室搞的乌烟瘴气，被老师罚钱。但不敢向父母要钱，就罚我站教室外不上课。后来母亲知道，来学校就是一巴掌抽在我脸上。



小时候跟着哥哥姐姐去网吧玩，他们没有带最小的表弟，然后表弟偷偷带着奶奶和老妈去网吧抓人，老妈进网吧对着我就是——巴掌，5个孩子——伙就我被打了。



第一次考试得了零分，交了白卷，考试时睡着了。然后，给老妈抽得哭得整条街的人都听得到。最后奶奶帮我挡了一下，老妈才住了手，关注点在被抽到手的奶奶身上了。



很小的时候，大概四五岁吧，拿着蜡烛出去玩，把别人家晾着的床单给烧了，回去一顿胖揍。



老爸只打过我一次，却是因为我嚷嚷着要看武侠剧。就这一次，他不会挑重大事件打么？



小时候新买的帽子当天挤电影院就丢了，妈妈穿高跟鞋势给了我个飞踢。不过后来貌似再也没有对我出手过。



在家庭中，你和谁比较“亲”？

父亲 26% 母亲 61% 其他 13%

有没有模仿父母字迹在试卷上签名？

有 49% 没有 51%

每年的压岁钱都需要上缴吗？

需要 65% 不需要 35%

亲情

Chinese Illustrator TOP100
中国插画师TOP100

感谢100位插画师参与问卷调查

父母得知你恋爱后
有做出让你意想不到的事情吗？

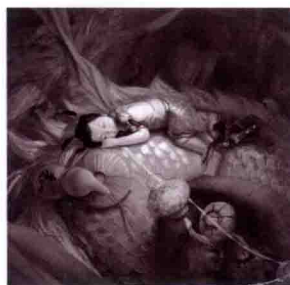
樊洁★
当医生的母亲亲自为恋人体检。

甘峰★

老爸在我洗澡的时候进屋来跟我谈，让我很尴尬。

张季★

有天妈妈偷偷塞给我个TT。



父母总会夸奖“别人家的孩子”
如果有机会让你对他说句话
你会说？

★肖壮悦
来当我妈干儿子吧。

★张昕

我敢说“别人家的孩子”就是我兄弟
吗？我只能偷偷对我兄弟说，哥们，
低调点，别让兄弟在家不好受啊！

★唐月辉

你的父母当着你面夸过我吗？

★梁海龙

装！你就继续装吧！

★卢晨

话说，我就是那个别人家的孩子。我
父母不夸别人家的孩子。

★高超

这谁家孩子，和他爹一样二。

★周湘君

快说，你爸妈在家如何夸我的！

★黎恩

我妈喜欢你。

★李欢

你有我画得画好吗？你有我帅吗？你
有我画得好又有我帅吗？

★卢波

你很有名啊。

★罗威彪

我父母让我觉得你好像一直跟我一起
生活着一样。

★李一鸣

嘿，快到碗里来。

★黄光剑

我父母很少夸别人家的孩子，他们一
般都是夸我，我从小就是优等生，学
习成绩在班上都排前几名的，如果他
们对我说别人家的孩子也一般都说
“别像别人家的孩子那样”。

★黄晨

这种不公平的比较和打击是很不好的
教育方式，当然父母也不明白这种伤
害在哪里，典型的好心做了坏事情。

在接受采访的100位插画师中
有10位透露自己就是“别人家的孩子”

用一个词语形容
“亲情”你会用哪个？

★梁海龙

氧气，没有你会窒息，
过多你也会窒息。

★周荣

就像双鱼座星座符号上的
纽带，牵着双鱼座，想走
却又不舍。

★卢波

依赖。如果所有的人在街
上走，你会因为看见亲人
而疯狂。

★张婷

背后给我指引方向的光，
让我看见自己的影子，认
清自己，且照明明前路。

★金刚

★吴洋

★唯一

★赵恩哲

★永恒

★杨雪

★生命动力

★肖壮悦

★Sunshine

★王磊

★岩恋

★唐月辉

★蔡智超

★给予

★林泽鑫

★面象

★刘洋

★郑春明

★缘分

★李松林

★影子

★卢晨

★温馨

★最珍贵

★和

★陈威

★责任

★王敏

★手套

★林冉

★李凯

★距离

在接受采访的100位插画师中
有12位用的词语是“温暖”

用一个词语形容“友情”你会用哪个？

田宇★
天下快意之事莫若友，
快友之事莫若谈。
王荣荣★
最好，最肝肠寸断，
最稀有。
梁海龙★
“友情”对于社会现实而言，
就是“锦上添花”。
陈柱佳★
“阶段性的”
(尽管我非常不喜欢
这样形容友情)
可乐 李一鸣★
回不去的那些年 黄晨★
真诚 陈建松★
同舟共济 何康海★
忠诚 苏海涛★
常常想起 李凯★
珍贵 李松楠★
好酒 刘洋★
一生难求 周和成★
薄冰 林成行★
白开水 韦越★
啤酒 张禄★
舒适 李艺★
理解 张昊奇★
树苗 张程★
基 凌翔★
欢乐 关键★
冰淇淋 蔡智超★
畅怀 丁大学★
不见面不代表忘记 龚昆★
树洞 林冉★
你懂的 刘安哲★
珍重知己 梅涓林★
雪中送炭 郭奕粤★
翅膀 李松林★
生活色彩 李亚★
坦诚 郑春明★
纯粹 董绍华★
瓷 牟韬★
带劲 王白鸥★
共勉共进 肖壮悦★
开心 杨雪果★
热情 张季★
担当 赵恩哲★
干净 吴娜★

心情很差的时候 通常会希望朋友陪你干嘛？

在接受采访的100位插画师中
有25位提到了喝酒

★吴洋
吃美食，喝小酒，侃天说地。
★李一鸣
陪我吃饭，喝喝酒，发发牢骚。
★曹征
陪在一起，聊聊天喝点酒。
★陈超权
烧烤，抽烟，喝酒。
★王白鸥
边看比赛边吃烤鱼，边喝啤酒。
★杨雪果
一起出来聊天喝酒。
★殷伟晔
在夜市里喝酒聊天、享受最无束
的放松。
★田宇
喝酒吧，没什么心情差的时候。
心情好的话更要喝酒。
★蔡智超
爬山，喝酒，玩游戏！
★丁大学
吃饭，喝酒，K歌啥的。
★马毅
聊天喝酒，看DVD。
★刘海涛 李凯 刘安哲
李松林 吴双 唐月辉
黄朝贵 冯伟 汪涛
林易庆 马毅 孙元
郑春明 甘峰
喝酒。

看来插画师的酒量都不错。

★王业辉
有朋友在就希望跟朋友吐吐心事，
有时候把不快说出来会好很多。

★张禄
打拳。
★何康海
最希望这时有人出来说：
走，我请客！
★周和成
可能习惯了独自一个面对。真找
朋友陪就陪抽烟吧（小朋友不要
学，注意！）。
★阮佳
心情差的时候一个人呆着听音乐。
★陈柱佳
到山上的阴凉处吹风。找个不错
的餐厅吃饭发呆。家庭聚餐的话
不要叫我洗碗就好。
★司徒伟平
踢足球，踢完足球后，出了一身
汗，什么烦恼都会忘记的！
★张博
一起看国产电视剧，一起骂。
★肖壮悦
打球，吐槽。
★宋洋
做爱！



有没有想过与你的朋友一起创业？

有 **77%** 无 **23%**

如果一定要找个另类的朋友，
你会选择哪类人在身边？

15%
其他型

11%
自恋型

0%
虚荣型

40%
闷骚型

15%
感慨型

14%
情种型

05%
炫富型

人们常说为兄弟两肋插刀，
你为朋友背过最大黑锅经历是？



★李一鸣
学生时期因为常常替朋友出头，所以
校门口经常被堵。

★李凯
我接的项目，找朋友一起合作。朋友
的完稿最终没达到客户要求，但时间
很紧来不及修改了。最后我熬夜偷偷
画了一张交稿，朋友那边的稿费我照
付了。这算吗？

★黄光剑
小时候有次和同学去爬山，看到一片
桃树，树上都是快要成熟的桃子。我
们当时都为误入世外桃源，没想到
其实是农民栽种的。那天我们摘了些
桃子，被农民发现了。最后我同学都
跑了，留我顶罪。

★卢波
放风。稀里糊涂就成了放风的。
★郭奕粤
他的私生女成了我的。

★杨雪果
很多时候选择的是为了友情，宁愿
自掏腰包，也要把这个亏吃掉。

★王敬
被抓进公安局。
★牟韬
为朋友打抱不平而辞去工作。
★王荣荣
我真想背，但没机会。

其实有一些是不能说的秘密。

★孙元
这个有点夸张啦，哈哈，这边可以
不说吗？
★关键
不好说，让他成为永远的秘密吧。
★赵恩哲
太多太多。往事不堪回首，就不一
道来。

喜欢和怎样的
朋友交往？

体贴 **54** 票

自由 **59** 票

自信 **72** 票

充实 **43** 票

俭约 **15** 票

容忍 **59** 票

高效 **28** 票

奋进 **68** 票

勤快 **28** 票

渊博 **50** 票

友情



学生时代， 你会用什么方式接近你喜欢的人？



★陈柱佳

远远地观望着又要让对方知道，默默地付出着也要给对方看到痕迹，闷骚的伎俩。

★李亚

其实想过很多方式，比如假装街头偶遇，食堂打饭搭讪，或者假装不小心碰了碰，然后说对不起，等等。但是，这些都仅仅停留在构思而已。

★李松楠

为同学看手相。

★刘安哲

制造眼神的交汇，时而坚定，时而害羞，时而诚恳，时而慌张。

★王业辉

找共同话题，或者小伙伴们一起出去玩的时候乘机打招呼。

★阮佳

不会接近，看到还会躲开。

★林冉

观察一星期后表白，成功了交往，失败了闪人。

★董绍华

画漫画。我会为她画漫画形象，再送给她。还有我们之间的趣事，都会画成漫画送给她。这招还是挺管用，强烈推荐给还没求爱成功的朋友。

★陈建松

聊天搭讪吧，一起补习功课，一起顺路回家。

★杨雪果

求老师把座位安排的和她近一点，或者求老师把我和她安排在一个组去打扫卫生，有机会接近的话会很开心地约她出去玩，但是基本都被拒绝了。

★李一鸣

上课传纸条，下课捉弄她。

★张程

会经常出现在她附近。

★王敏

音乐和绘画呀，学生有点才华，再加上不难看，一般都不会不受欢迎。

★刘海涛

有一种喜欢叫疏远。



曾经遭遇最莫名的分手理由是？

★李一鸣 你和我以前的男朋友太像了，而且最近他来找我了。

★黄朝贵 连理由都没有，对方就消失了，人世间最悲痛的事莫过于此。

★刘安哲 你太好，而我的情商太低。

★吴洋 我发现我也喜欢男人。

★李凯 体毛少，长得不够壮。

学生时代，你表白过几次？

23%

零次

25%

壹次

13%

贰次

03%

叁次

36%

叁次+

用一个词语形容
“爱情”你会用哪个？

陈建松★

要具备

“飞蛾扑火”的勇气

樊洁★

相互提携，不离不弃

王荣荣★

暗恋是很傻的行为

梁海龙★

对我们这些大叔来说

就是“救赎”

周荣★

是如此的美好，而让我

不知该如何去拥有

真诚 陈超权★

责任 黄晨★

自己的另一半 田宇★

一生一世 苏海涛★

磨合 李艺★

陪伴 王敏★

细雨 李松林★

麦芽糖 张博★

甜蜜 殷炜晔★

遭罪 郑春明★

炙热 宋洋★

酸酸甜甜 董绍华★

责任 林泽鑫★

幸福 车韬★

甜品 周煊★

理解 曲典★

静谧 郭奕粤★

无底洞 刘安哲★

过山车 林冉★

烟火 高婷★

中指 冯伟★

注定 卢波★

沉甸甸 黄光剑★

头脑发热 林成行★

荷尔蒙 李凯★

互爱 王业辉★

虚空 王欢★

毒药 罗威彪★

忠贞 金玲★

水中月 吴洋★

狗屁 曹征★

神奇 李松楠★

甜酸苦辣 周和成★

鲜花 张程★

包容 张昊奇★

你第一次萌生爱意的時候是在？

幼儿园

小学

初中

高中

大学

其他

喜欢一个人，你比较在乎的是他的？

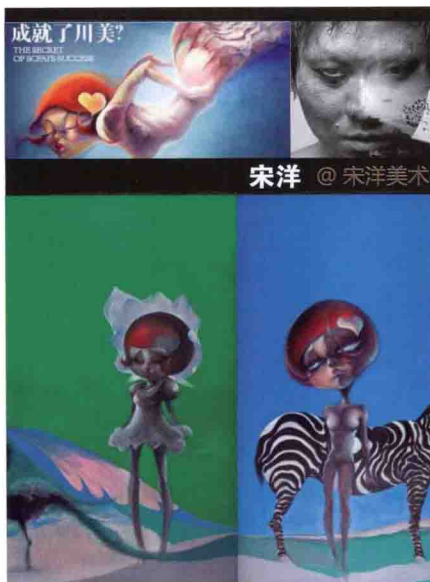
外貌

身材

性格

才华

其他



作品：Badgirl

Badgirl 是我创作这个对立系列中，最后一张 Badgirl 与不同的动物站在一起，关于猴子、猫猫、兔子、驮羊等等。

如果遇见曾经的自己，想对他说

过自由随意的生活就好。



作品：Concrete 5

这是一个工业主题的创作，我运用后工业时代的元素去构建一个人与社会发展的矛盾问题，批判现代社会的某些发展现状，简单化主题创作思路就是工业元素与社会矛盾。

如果遇见曾经的自己，想对他说

过去的我，你好，你是个幸运的小伙子，你的人生很美满很幸福，是因为你的家庭，你自己的坚持，你自己的努力，没有放弃一开始就有的梦想。你经历过很多，以后你会明白很多事情都是命中注定，必须要去面对的。



作品：刀刀狗

这是我在孤独的时候，用画笔创造的一个内心的影子。是我的代言，也是我的陪伴。

如果遇见曾经的自己，想对他说

嘿，你这傻瓜，可不要因为没伙伴玩就伤心啊。平常你有那么多小朋友围着你了。偶尔这样一个人躺草从里，偷偷哭一场也很好啊。哭着哭着睡着了也很好啊。醒来，你就会听到蟋蟀的叫声，看到蚂蚱从你鼻尖上跳过，闻到青草被太阳晒干的香气。再去查看一下自己亲手种下的葵花籽。

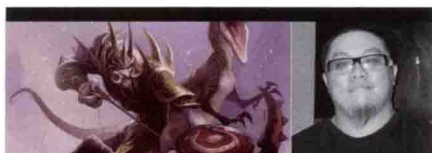


作品：闷油瓶

盗墓笔记的小哥，深深喜欢三叔写的盗墓笔记，脑子里一直有个清晰的小哥。很庆幸自己能画画，把所想的画出来，也非常喜欢自己画的那个小哥。不过肌肉不太准，请阮佳帮我修的胸膛。

如果遇见曾经的自己，想对他说

加油，继续努力！



周煊 @ 三名制 -5



作品：魔兽女狼人

我不会游泳，因此我对浸在水下的环境特别敏感。这次尝试放大了这种漂浮和不稳定的感觉、以及阳光透过水面时冷时热并存的光感。这些都是我某次曾经差点溺亡时的真实感受，从完成的成品来看基本上得以再现了。

如果遇见曾经的自己，想对他说

照你想的去做。



唐月辉 @ 唐月辉



作品：听啼

这是一幅典型的商业约稿，但创作的时候应该是我对生活的一些美好回忆。客户来自波兰，描写文字是比较美好的事物，但没有具体的道具和人物的要求，于是我就想到春天初至时的那偶然的两三声鸟啼，让人生长的愉悦，而联想到这幅作品的名字，把我的心境赋予画面的人物。

如果遇见曾经的自己，想对他说

好好画画，早十年有了 10 年后的水平一定不是坏事。



林冉 @-LINRAN-



作品：missing soul

我特别欣赏梭罗在《瓦尔登湖》里的一句话：大多数人都生活在平静的绝望里。这一张画就是向他致敬，与世隔离，徒有呼喊的表情而无确切的声音。

如果遇见曾经的自己，想对他说

我知道你很努力，但这注定是不够的，假如重新来过，你总希望可以做的更好，不是吗？不要担心初期的效仿会迷失自己，熟悉前人是为了找到自己。大师是先行的导师，你所能遇见的绘画难题，几乎都已各种画派中找到绝佳的解决，甚至早在好几个世纪之前。因此，尽管艰辛，你却绝不孤独。



阮佳 @ 阮佳



作品：静寂 Silence

开始画这张作品是因为游戏恶魔城里的一首曲子，很容易让人产生异响的感觉，我很喜欢他。这张图从开始到结束花了我半年的时间才完成。我把他定义为一个故事的主角，对异世界的冒险探索的故事，像 RPG 游戏那样。

如果遇见曾经的自己，想对他说

不要去染发，本来就没什么毛。



黄光剑 @ 黄光剑



作品：双子座

我今年打算创作十二星座系列的一套插画，每个星座会以拟人化的形态展现在我的作品中，并且在构思的星座世界观里，他们正发生着一些故事。

如果遇见曾经的自己，想对他说

想对高考填报志愿时候的自己说，应该凭自己的兴趣爱好选专业，而不是按分数选专业，报考艺术类院校也许浪费了很多文化课的分数，但收获的是追梦的机会。虽然现在的我经过努力再次抓住了曾经的梦想，但还是会忍不住会想，如果当时那样，又会怎样？



王敏 @ 花田阿花



作品：放学

作品的启发来自于我家门口的中学放学时，一个女孩从校门冲出来拖下校裤，里面黑色丝袜高跟鞋拧着 LV 包，急忙打车的一幕。作品背后的故事来自于我中学时的一个女同学。作品内容有点隐晦和黑暗，但是这是真实的故事。

如果遇见曾经的自己，想对他说

就按照你想的去做，别因为现实和阻碍而违背自己真实的意愿，不要彷徨，不要太在乎别人的眼光，跟着心走下去，都是对的。