

高等学校金融类教材

货币防伪与 鉴定绪论

主编 陈宝山

HUOBI FANGWEI YU
JIANDING XULUN

 中国金融出版社

高等学校金融类教材

货币防伪与鉴定绪论

主编 陈宝山

 中国金融出版社

责任编辑：王效端 罗邦敏 褚蓬瑜

责任校对：张志文

责任印制：丁淮宾

图书在版编目 (CIP) 数据

货币防伪与鉴定绪论 (Huobi Fangwei yu Jianding Xulun) / 陈宝山主编.
—北京：中国金融出版社，2011.5

高等学校金融类教材

ISBN 978 - 7 - 5049 - 5788 - 7

I. ①货 II. ①陈… III. ①货币—鉴别 IV. ①F821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 262274 号

出版
发行 **中国金融出版社**

社址 北京市丰台区益泽路 2 号

市场开发部 (010)63266347, 63805472, 63439533 (传真)

网上书店 <http://www.chinafph.com>

(010)63286832, 63365686 (传真)

读者服务部 (010)66070833, 62568380

邮编 100071

经销 新华书店

印刷 利兴印刷有限公司

尺寸 169 毫米 × 239 毫米

印张 13.75

字数 251 千

版次 2011 年 5 月第 1 版

印次 2011 年 5 月第 1 次印刷

定价 38.00 元

ISBN 978 - 7 - 5049 - 5788 - 7/F. 5348

如出现印装错误本社负责调换 联系电话 (010) 63263947

前言

在市场经济条件下，商品、货币是构成市场的两大要素，货币对于人们生活的重要性不言而喻。而自从货币诞生起，假币就与真币一同出现在流通的各个环节。早在人类使用贝壳和其他自然产品作为支付手段和流通工具的时代，精明的造假者就已经用种种别出心裁的技巧伪造出足以乱真的流通工具。在17世纪的美国，珍珠曾一度作为货币流通，当地印第安人就将白色的珍珠染成价值更高的黑色。在中世纪的欧洲，盐一度是无国界限制的“硬通货”，许多国家发给部队的军饷就是盐，而对这种流通工具造假就更方便了——掺沙子。

假币真正泛滥起来，还是在纸币大规模流通后。假造纸币的成本比伪造金属货币要低得多，而且更加不容易被识破。现代科学技术水平的提升，也为伪造与变造国家货币准备了客观条件，因此各国政府每隔几年就重新设计一次货币，这样迫使制假者每次都从零开始进行仿制。

假币的泛滥会造成国家经济的不稳定，甚至酿成经济和社会危机，制售假币，以非法手段剥夺和占有国民财富，干扰了货币流通的正常秩序，破坏了社会信用原则，侵蚀着国民经济的健康肌体，成为社会经济生活中的毒瘤。因此，进行货币防伪和鉴别知识、技术的普及意义重大，具有长期性和艰巨性。针对普通大众进行的货币防伪教育正在积极开展，在高等教育机构设立专司货币设计、印制、生产、发行技术研究的金融自动化专业，深入探究相关理论知识、技术知识、法律知识，建立一整套货币防伪与鉴定的知识体系，并进行专门的人才培养，也提上了日程。

为此，来自人民银行、高等院校、国务院法制办、中国钱币学会、中国银行、公安部、最高人民检察院、国家工商总局等的专家组成编写团队，编写成《货币防伪与鉴定绪论》一书，以期对货币防伪与鉴定的系统知识作一整理。本书由陈宝山教授任主编，西南财经大学吉松涛博士、西安交通大学郭菊娥博士和辽宁科技大学柳长庆教授任副主编，辽宁科技大学党委书记杨路、校长孙秋柏先生任顾问。西南财经大学吉松涛博士做了大量的前期工作。西安交通大学郭菊娥博士热忱、积极地参与本书的编写。辽宁科技大学党委书记杨路、校长孙秋柏先生和柳长庆教授、崔文华教授等最终促成了本书的出版。

本书具体分工如下：第一章、第二章、第三章由吉松涛、陈宝山、左秀辉、韩利卫、郭菊娥、史代敏、朱南撰写；第四章、第五章由陈宝山、汪小庆、史力撰写；第六章第一节至第五节由柴红、陈宝山撰写，第六节由柳长庆、崔文华、吴庆洪、



柳永谔、张振东、孙秋柏、杨路撰写；第七章由马志毅、韩利卫、王雪阳、苏丽、杨书文、彭伟、韦犁、陈宝山撰写；第八章由韩利卫撰写。

本书共计五篇八章，分别从货币防伪基础理论、货币鉴定技术、货币查验机具概论、防止伪造货币法规、人民币现钞跨境管理五个方面介绍了防止货币伪造的理论、技术、法律框架及人民币现钞跨境业务。为便于读者理解，本书力求图文并茂，突出技术性和实用性，强调与现实社会和专业部门职能业务的可衔接性和可操作性。

本书可供高等院校金融学、管理学等专业教学使用，也可供金融机具制造研发机构、银行从业人员培训和自学使用。世界货币防伪技术工艺在不断提升，本书将适时改版更新，以飨读者。

本书为创新教材，受编者水平所限，其中难免有错漏之处，敬请读者不吝指正。

陈宝山

2011年4月2日

| 目 录 |

第一篇 货币防伪基础理论

第一章 货币发行与流通 3

【本章提要】 3

第一节 货币理论广义性探索综述 3

第二节 现钞货币发行 5

第三节 现钞货币流通 11

第四节 残损人民币注销 19

【本章复习思考题】 23

第二章 伪造与变造货币 24

【本章提要】 24

第一节 真假货币理论概念与分类 24

第二节 伪造货币与变造货币 25

第三节 现代防止伪造货币态势分析 28

【本章复习思考题】 31

第三章 反假货币组织机构及教育培训 32

【本章提要】 32

第一节 反假货币宣传 32

第二节 反假货币教育培训 34

第三节 国务院反假货币工作联席会议 36

第四节 打击伪造货币犯罪国际合作及国际反伪造货币组织 38

【本章复习思考题】 40



第二篇 货币鉴定技术

第四章 货币印制工艺与人民币鉴别 43

【本章提要】 43

第一节 防止伪造货币斗争方略 43

第二节 世界货币印制先进技术与工艺 45

第三节 人民币鉴别技术 50

第四节 人民币真伪鉴别技术分析 51

第五节 伪造人民币手段分析 54

第六节 人民币反假技术的限制因素 56

【本章复习思考题】 57

第五章 国际主要自由兑换货币的发行与鉴别 58

【本章提要】 58

第一节 外币现钞的基本知识 58

第二节 钞票的印制 65

第三节 钞票的防假 73

第四节 美元 77

第五节 欧元 89

第六节 日元 93

第七节 英镑 96

第八节 澳大利亚元 98

第九节 瑞士法郎 101

第十节 港元 103

第十一节 新加坡元 107

第十二节 加拿大元 109

【本章复习思考题】 112

第三篇 货币查验机具概论

第六章 反假货币机具 115

【本章提要】 115

第一节 反假货币机具的产生与发展 115

第二节 反假货币机具的种类	119
第三节 机具的研制生产及其行业管理	123
第四节 反假货币机具的推广和应用	128
第五节 反假货币机具的发展方向	130
第六节 金融物联网——人民币流通管理系统	134
【本章复习思考题】	140

第四篇 防止伪造货币法规

第七章 伪造与变造国家货币犯罪与法律	143
【本章提要】	143
第一节 历史上的防止伪造货币条例	143
第二节 人民币的法律地位和人民币图样使用的管理	146
第三节 人民币发行管理的法律规定	150
第四节 人民币流通管理的法律规定	152
第五节 违反人民币管理规定的法律责任	158
第六节 伪造货币犯罪与严格执法概述	164
第七节 假币犯罪案件侦查方法	175
第八节 假币案例	187
第九节 发挥法律监督职能 严厉打击假币犯罪	190
【本章复习思考题】	194

第五篇 人民币现钞跨境管理

第八章 跨境人民币现钞业务	197
【本章提要】	197
第一节 个人携带人民币现钞出入境管理	197
第二节 银行跨境调运人民币现钞管理	201
【本章复习思考题】	212

第一篇

货币防伪基础理论

第一章

货币发行与流通

【本章提要】

现钞货币涵盖纸币与硬币。本章侧重讨论纸币，结合五套人民币印制生产、发行、流通、注销的实践和完整历史过程，重点研究现钞货币基础理论的广义性，提出了现钞货币运行理论的若干新概念。

第一节 货币理论广义性探索综述

理论指导实践，实践检验理论。反假货币基础理论研究涉猎的内容极其广泛，需要科研攻关的课题数量众多。

1. 量化研究是货币基础理论研究的基础。一般认为，现钞货币运行的数量越大，假币滋生的数量也可能越多，这属于一般情况和规律。

从1948年12月1日起，在60余年里，中国人民银行总计发行了五套人民币，包括20种券别，122种（62+16+13+17+14）版别，109种纸币、14种硬币，发现假币208种（34+13+40+76+43+2）。现行流通中的货币共34种（3+17+14），包括24种纸币、10种硬币。截至2008年奥运会共发行流通性纪念币74套、90张（枚）（87+1+1+1）；贵金属纪念币共计10大系列，280个项目，1600个品种，40万枚金币、1000万枚银币。

目前，我国货币信贷迅速增长，银行体系流动性充裕。截至2010年，广义货币（ M_2 ）供应量余额约66万亿元人民币，狭义货币（ M_1 ）供应量余额逾越20万亿元人民币，现钞货币（ M_0 ）市场流通量为3.9万亿元人民币。60余年的



时间,人民币现钞累计净发行量为3.9万亿元,其中前30年发行212亿元,后30年发行3.9万亿元。前30年的现钞发行量只是60年发行量的尾数,还占不到百位零头。

人民币逐渐走向世界,周边国家已逐步认识并越来越多地使用人民币。人民币在蒙古堪比硬通货,越来越走俏;在越南流通已久,使用广泛;在印度尼西亚需求旺盛,潜力很大;在菲律宾已可兑换流通;在马来西亚多显落地生根迹象;在缅甸、老挝等国亦已启用多年,被称为新的美元。因此,对于人民币的量化研究,包括流通区域研究,涉及反假货币的前瞻性。

另外,还有地区性货币,包括澳门元、港元、新台币。它们共同构成现钞货币和反假货币研究的范畴。

2. 认识是弘扬货币文化的先导。从历史、社会、原生性货币、现代人民币发行、货币运行之秘诀、传统、道德、民俗、公益、慈善、量化、结构、人文、自然、美学、质量、安全、真伪、鉴别、超主权货币、论证金融是经济的核心、货币是衡量经济的尺度等方面,探索机具管理、人机对话、真假界定、机具的分类、货币运行之宏观量化、和谐绘画明色调、科学架构暗色调、真假货币真谛,以了解货币运作及反假货币类金融机具的历史与未来发展,掌握识别、鉴别、鉴定货币的技术、知识、理论,才能践行学术研究之目标,提高高级职员的管理水准。

3. 有的放矢开展现钞货币研究。现钞货币运作涉及自身与外部的直接与间接的若干关系:(1)存票币与市场流通中通货的关系,质、量标准与有效供给及动态与静态的关系;(2)手工与机具处理钞票的关系,人机关系;(3)现钞运作中涉及历史、现代与未来的关系;(4)现钞运作中涉及经济发达与不发达的关系,人的素质不同针对不同对象做工作的问题;(5)现钞面值与单位货币价值的关系;(6)现钞革新力度与传统观念的关系;(7)现钞宏观管理与微观操作的关系;(8)新版与旧版货币的关系;(9)纸币与金属硬币的关系;(10)小票与大票的关系;(11)辅币与主币的关系;(12)高、中、低档次货币的关系;(13)现钞运作主要矛盾与次要矛盾的关系,时期与阶段性问题;(14)现钞与债券、股票的关系;(15)现钞与转账货币的关系;(16)现钞供给与人们正常经济生活需求之间的关系,引导行使问题;(17)现钞流通的正常性与特殊性的关系,宣传引导概念;(18)现钞发行与印制的关系;(19)现钞发行体系内部上下级及与外部相关部门的关系;(20)现钞发行源头与终点之间的关系,起因、起点、结果、反馈再转向始点的问题;(21)现钞发行辖区之间的关系,经济区、行政区、流向等事宜;(22)现钞与金银的关系;(23)现钞与外汇、外币的关系,出入境问题,量化、投机、黑市套汇、套息、挤兑问题;(24)现钞发行均衡展开与非常条件下运作的关系,突发性、预期性因素;

(25) 现钞投放与回笼的关系; (26) 真币与假币的关系; (27) 原封新券与损伤券的关系; (28) 销毁课题; 等等。

现钞运作的各类辩证关系: (1) 货币价值量愈高、信誉愈高, 货币愈稳定, 其宏观寿命周期越长, 流通面越宽, 相反, 一版、一种、一套货币存在的期限会趋短; (2) 经济、物价指数变化, 货币指数会相应产生变化, 无形态货币流出愈多, 有形态货币向同一方向演化, 投放与流通的数量也越多, 同时有形态货币闸门设计得愈好, 其流通数量也会相对减弱, 否则相反; (3) 转账货币占货币总量的比重愈大, 现钞货币随之反方向运作, 成比例对应减少, 相反转账货币比重降低, 现钞等比例增加; (4) 净化、回收、注销率愈低, 市面票币流通时间越长, 整洁度越低, 只有把握货币微观寿命周期, 依据货币流通规律办事, 货币才能健康行使; (5) 市面票币流通期愈长, 设计与印制水平愈滞后, 票面质地愈差, 假币案发率越高, 否则相反; (6) 票币印制水平愈高, 票面设计愈好, 主动防伪内容愈适宜, 货币被伪造的可能性越小, 相反, 货币被伪造的可能性越大; (7) 票币券别结构体系规划愈科学, 票币印制、行使数量越少, 生产成本与流通费用越低, 相反则多而高; (8) 票币柜面抵用率愈高, 流通速度愈快, 沉淀量愈少, 其所行使的总量也越少, 相反用量居多, 指数攀升; (9) 库存摆布愈合理, 需求量则越小, 相反, 可能成倍、多倍增加; (10) 上限面额愈大, 价值尺度定位攀高, 内涵涨幅因素显著, 在相对范畴内市场容纳货币的总量亦加大, 中、下限票面种类亦越多越杂, 否则相反; (11) 现钞货币进位单位越小, 票面种类亦越多, 票币宏观寿命越短, 否则相对拉长; (12) 目前现钞发行任务繁重, 管理处于落后状态, 涉及人机关系, 则人是主要矛盾, 人力的占用比重大, 机具行使数量少, 而未来现钞管理的趋向却是机具是主要矛盾, 人会退居服务地位, 机具增多, 人员减少。

反假货币斗争的基础理论研究, 领域广泛, 内容丰富, 尚属于全部现钞货币理论研究的一块处女地。研究的任务十分繁重, 让我们共同付出艰辛的努力, 栽种一棵辛勤之树, 并使之生根、开花、结果。

第二节 现钞货币发行

中央银行有三大职能: 一是发行的银行, 控制着货币的发行; 二是银行的银行, 向银行提供服务; 三是国家的银行, 为政府提供服务。根据《中华人民共和国中国人民银行法》的规定, 中华人民共和国的法定货币是人民币, 中国人民银行是中华人民共和国的中央银行, 因此, 发行人民币、管理人民币流通是中国人民银行的基本职责之一。



中国人民银行甫告成立，即发行了第一套人民币。随着新中国的成立，中央人民政府采取了一系列措施，陆续收回各解放区发行的地方性货币，禁止金银、外币在市场上计价、流通，并用收兑的办法肃清了国民党政府发行的各种货币，使人民币成为我国唯一的法定货币。人民币制度的建立，结束了近百年来中国货币制度混乱的历史，真正实现了货币主权的完整和统一，告别了国民党政府遗留的恶性通货膨胀时代，开创了货币稳定的新时代。人民币迄今为止已发行了五套。

一、第一套人民币

第一套人民币自1948年12月1日开始发行，共12种面额62种版别，其中，1元券2种、5元券4种、10元券4种、20元券7种、50元券7种、100元券10种、200元券5种、500元券6种、1000元券6种、5000元券5种、10000元券4种、50000元券2种（1949年发行的正面万寿山图景100元券和正面列车图景50元券各有两种版别）。

1948年，随着人民解放战争的顺利进行，分散的各解放区迅速连成一片，为适应形势的发展，亟须一种统一的货币替代原来种类庞杂、折算不便的各解放区货币。为此，1948年12月1日，在河北省石家庄市成立中国人民银行，同日开始发行统一的人民币。当时任华北人民政府主席的董必武同志为该套人民币题写了中国人民银行行名。

人民币发行后，逐步扩大流通区域，原各解放区的地方货币陆续停止发行和流通，并按规定比价逐步收回。1949年初，中国人民银行总行迁到北平（今北京），各省、自治区、直辖市相继成立中国人民银行分行，至1951年底，人民币成为中国唯一合法货币，在除台湾、西藏以外的全国范围流通（西藏地区自1957年7月15日起正式流通使用人民币）。

统一发行人民币是为迎接全国解放采取的一项重大措施，它清除了国民党政府发行的各种货币，结束了国民党统治下几十年通货膨胀和中国近百年外币、金银币在市场流通买卖的历史，促进了人民解放战争的全面胜利，在新中国成立初期的经济恢复时期发挥了重要作用。

二、第二套人民币

1955年2月21日国务院发布命令，决定由中国人民银行自1955年3月1日起发行第二套人民币，收回第一套人民币。当时已消除战争给国民经济带来的影响，工农业生产迅速恢复和发展，商品经济日益活跃，市场物价稳定。国家财政在收支平衡的基础上，连续几年收大于支，国家商品库存、黄金储备也连年增加，货币制度相应巩固和健全，一个独立、统一的货币制度已建立起来。但是，由于解放前连续多年通货膨胀遗留的影响没有完全消除，第一套人民币

的面额较大（最大为 50 000 元），而且单位价值较低，在流通中计算时，以万元为单位，不利于商品流通和经济发展，给人民生活带来很大不方便。另外，由于受当时物质条件和技术条件的限制，第一套人民币的纸张质量较差，券别种类繁多（62 种），文字说明单一，票面破损较严重。

为了改变第一套人民币面额过大等不足，提高印制质量，进一步健全我国货币制度，1955 年 2 月 21 日国务院发布命令，决定由中国人民银行自 1955 年 3 月 1 日起发行第二套人民币，收回第一套人民币。第二套人民币和第一套人民币折合比率为：第二套人民币 1 元等于第一套人民币 1 万元。

1955 年 3 月 1 日公布发行的第二套人民币共 10 种，1 分、2 分、3 分、1 角、2 角、5 角、1 元、2 元、3 元和 5 元，1957 年 12 月 1 日又发行 10 元 1 种。同时，为便于流通，国务院发布命令，自 1957 年 12 月 1 日起发行 1 分、2 分、5 分 3 种硬币，与纸分币等值流通。后来，对 1 元纸币和 5 元纸币的图案、花纹又分别进行了调整和更换颜色，于 1961 年 3 月 25 日和 1962 年 4 月 20 日分别发行了黑色 1 元券和棕色 5 元券，使第二套人民币的版别由开始公布的 11 种增加到 16 种。1964 年 4 月 14 日，中国人民银行发布了《关于收回三种人民币票券的通告》，决定从 1964 年 4 月 15 日开始限期收回苏联代印的 1953 年版的 3 元、5 元和 10 元纸币，1964 年 5 月 15 日停止收兑和流通使用。

第二套人民币在设计、印制发行工作中，得到了周恩来、陈云等中央领导同志的极大关怀和高度重视。他们亲自审查了整个设计方案。在设计时，采纳了周恩来提出的许多具体的、宝贵的修改意见，使第二套人民币设计主题思想明确，印制工艺技术先进，主辅币结构合理，图案颜色新颖。第二套人民币主景图案内容体现了新中国社会主义建设的风貌，表现了中国共产党革命的战斗历程和各族人民大团结的主题思想。钞票式样打破了原有的固定的四边框形式，采用了左右花纹对称的新规格；票面尺幅按面额大小分档次递增；整个图案、花边、花纹线条鲜明，精密、美观、活泼，具有民族风格。第二套人民币在印制工艺上除了分币外，其他券别全部采用胶凹套印，其中角币为正面单凹印刷；1 元、2 元、3 元和 5 元纸币采用正背面双凹印刷；10 元纸币还采用了当时先进的接线印刷技术。第二套人民币的凹印版是以我国传统的手工雕刻方法制作的，具有独特的民族风格，其优点是版纹深、墨层厚，有较好的反假防伪功能。因此，第二套人民币发行后立即得到了人民群众的欢迎，大家称赞这套人民币好看、好认、好算、好使。实践证明，第二套人民币成为我国第一套完整、精致的货币，对健全我国货币制度，促进社会主义经济建设发挥了重要作用。

三、第三套人民币

第三套人民币是 1962 年开始发行的。当时，我国经过了连续三年经济困难



时期，在党中央“调整、巩固、充实、提高”八字方针的指引下，克服重重困难，大力发展生产，国民经济开始恢复和发展，国家财政金融状况逐渐好转。为了促进工农业生产发展和商品流通，方便群众使用，经国务院批准，中国人民银行于1962年4月20日开始发行第三套人民币。第三套人民币和第二套人民币比价为1:1，即第三套人民币和第二套人民币票面额等值，并在市场上混合流通。

第三套人民币在第二套人民币的基础上对版别进行了全面调整与更换，取消了第二套人民币中的3元纸币，增加了1角、2角、5角和1元四种金属币。第三套人民币自1962年4月20日发行枣红色1角纸币开始，到1980年4月15日发行1角、2角、5角、1元硬币止，经过了18年的逐步调整、更换，共陆续收回第二套人民币（除6种纸、硬分币外）10种，陆续发行第三套人民币13种，其中，10元纸币1种、5元纸币1种、2元纸币1种、1元纸币1种、5角纸币1种、2角纸币1种、1角纸币3种、1元硬币1种、5角硬币1种、2角硬币1种、1角硬币1种。

1962年4月20日公布发行了1956年版棕色5元纸币和1960年版枣红色1角纸币，其中棕色5元纸币在1955年3月1日开始发行的酱紫色5元纸币的基础上，对颜色、花纹进行了更换调整，该纸币是第二套人民币的最后一个品种。同时发行的枣红色1角纸币是第三套人民币的开始。1964年4月15日，第三套人民币的深绿色2元纸币和墨绿色2角纸币同时发行。1966年1月10日，发行有天安门水印的1965年版10元纸币和1962年版1角纸币。为了解决1962年版1角纸币背面颜色与1962年版2角纸币背面颜色相近似，不易辨认的问题，1967年12月15日调整了1962年版1角纸币背面颜色，重新发行了1962年版1角纸币。1969年10月20日，第三套人民币深棕色5元纸币和深红色1元纸币开始发行。1974年1月5日，发行第三套人民币的青莲色5角纸币。1980年4月15日，经国务院批准，开始发行1角、2角、5角和1元4种硬币。这4种硬币与市场流通的同面额纸币等额流通。至此，第三套人民币13种券别发行齐全。

第三套人民币于1962年4月20日开始发行，到2000年7月1日停止流通，历时28年。这套人民币从1958年开始统一设计，票面设计图案比较集中地反映了当时我国国民经济以农业为基础，以工业为主导，工农轻重并举的方针。在印制工艺上，第三套人民币继承和发扬了第二套人民币的技术传统、风格。制版过程中，精雕细刻，机器和传统的手工相结合，使图案、花纹线条精细；油墨配色合理，色彩新颖、明快；票面纸幅较小，图案美观大方。

第三套人民币券别结构合理，纸、硬币品种丰富，设计思想鲜明，印制工艺也比较先进。发行第三套人民币，增强了人民币的反假能力，为健全我国货币制度，促进经济发展发挥了重要作用。

四、第四套人民币

第四套人民币是在经济发展、商品零售额增加、货币需要量增加的情况下发行的。随着党的十一届三中全会后改革开放政策的实施,我国国民经济迅速发展,城乡商品经济日益活跃,社会商品零售额大幅度增长。这样,不仅要求货币发行在总量上与之相适应,而且在券别结构上也要与之相适应。为了适应经济发展的需要,进一步健全我国的货币制度,方便流通使用和交易核算,1987年4月25日,国务院颁布了发行第四套人民币的命令,责成中国人民银行自1987年4月27日起,陆续发行第四套人民币。第四套人民币主币有1元、2元、5元、10元、50元和100元6种,辅币有1角、2角和5角3种,主辅币共9种。

第四套人民币共11种纸币,采取“一次公布,分次发行”的办法。1987年4月27日首先发行50元券和5角券,1988年5月10日发行了100元、2元、1元和2角纸币,1988年9月22日,发行了10元、5元、1角纸币。为提高人民币防伪能力,1992年8月20日,在全国发行了1990年版50元、100元纸币。根据1992年5月8日第97号国务院令,中国人民银行自1992年6月1日起发行了第四套人民币1元、5角、1角硬币,使第四套人民币结构更加完善。为便利市场流通,1995年3月1日和1997年4月1日,在全国分别发行了1990年版和1996年版1元纸币。1996年4月10日,在全国发行了1990年版2元纸币。

第四套人民币在设计思想、风格和印制工艺上都有一定的创新和突破。这套人民币体现了一个共同的主题思想,就是在中国共产党领导下,全国各族人民意气风发,团结一致,建设有中国特色的社会主义。为了强调这一主题,100元纸币采用了我党老一辈革命家毛泽东、周恩来、刘少奇和朱德的侧面浮雕像;50元券又用了工人、农民和知识分子头像;其他券别采用了我国14个民族人物头像。票面人像清晰,栩栩如生。在设计风格上,这套人民币保持和发扬了我国民族艺术传统特点。主币背面图景取材于我国名胜古迹、名山大川,背面纹饰全部采用富有我国民族特点的图案,如凤凰牡丹、仙鹤松树、绶带鸟翠竹、燕子桃花等。这些图景、纹饰与主景融为一体,表现出鲜明的民族风格。在印制工艺上,主景全部采用了大幅人物头像水印,雕刻工艺复杂;钞票纸分别采用了满版水印和固定人像水印,它不仅表现出线条图景,而且表现出明暗层次,工艺技术很高,进一步提高了我国印钞工艺技术和钞票防伪能力。同时,这套人民币在第二套、第三套人民币的基础上,增加发行了50元和100元两个券别,这对于适应商品经济发展的需要,便于流通,提高工作效率,充分发挥人民币在国民经济中的作用,有着重要的意义。