

最新颖的编绳设计创意，最全面的编绳造型方法。
圆圆圈圈的缠绕，把一条条感情线交汇。
纳福在指尖，结爱在编绳。

编绳

设计与造型

策划·编写



犀文图书



浙江出版联合集团
浙江科学技术出版社



策划·编写 犀文圖書



犀文圖書

设计与造型 编绳

图书在版编目(CIP)数据

编绳设计与造型 / 犀文图书编写. —杭州: 浙江科学技术出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5341-5231-3

I. ①编… II. ①犀… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311670号

书 名 编绳设计与造型
编 写 犀文圖書

出版发行 浙江科学技术出版社
网 址 www.zkpress.com
杭州市体育场路347号 邮政编码: 310006
办公室电话: 0571-85062601
销售部电话: 0571-85171220
E-mail: zkpress@zkpress.com

排 版 广东犀文图书有限公司
印 刷 广州汉鼎印务有限公司
经 销 全国各地新华书店

开 本 787×1092 1/16 印 张 10
字 数 170 000
版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5341-5231-3 定 价 32.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题, 本社负责调换)

责任编辑 宋 东 刘 丹 李骁睿 责任美编 金 晖
责任校对 王 群 王巧玲 责任印务 徐忠雷



前言

preface

编绳，这一传统的编织手工艺，不仅编法简单，造型精美，还蕴含着古老的文化底蕴，承载着人们的美丽和智慧，长久以来，无论是喜欢传统文化的朋友还是追求时尚潮流的达人都为之着迷。

曾经有人这样说：“每一个结子都是有灵魂的。”是的，每一件编绳作品都是编织者倾注无数汗水与智慧编制出来的。他们相信每个心思细腻、情感丰富的人心里都有着不可解散的绳结；他们用纤细的绳子编出心中丝丝的思念，他们用各种精致的绳结表达和传递着各种美好的愿望。或许，这就是编绳与生俱来的魅力吧！

编绳技艺发展至今，在取材方面除了传统采用的棉绳、麻绳外，还有时尚的皮绳、蜡绳和各种玉石、木珠、蜜蜡等；在编法方面，融合了世界各地的多种手法；而编制成品除了手链、脚链、项链等精致饰品外，还有实用家居用品。

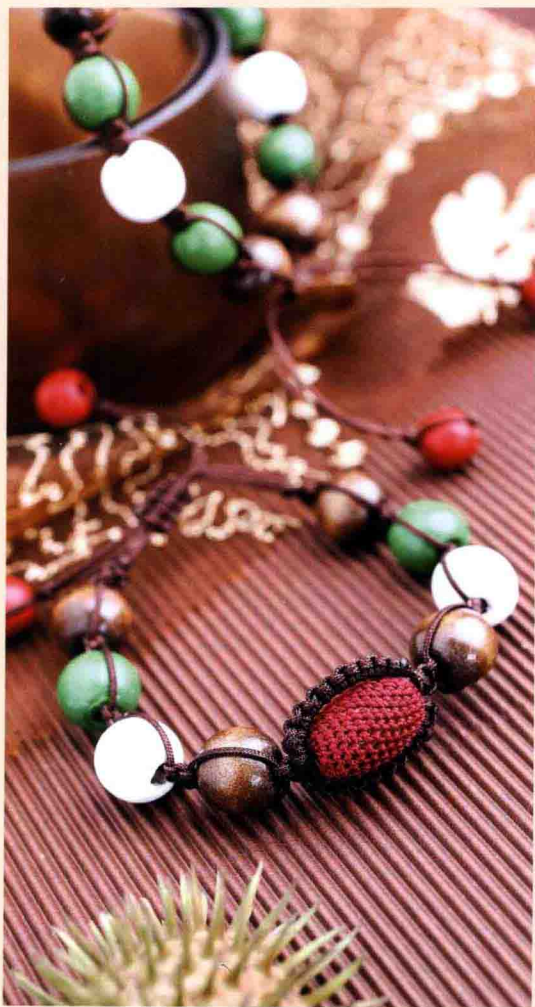
本书以介绍编绳的设计与造型为主要目标，以有一定编绳技艺基础的读者为主要服务对象，以图文并茂的讲解方式，精选了六十多款精致的编绳饰物。所挑选编绳示例包含了时尚的首饰、靓丽的发饰、潮流的挂饰和可爱的摆饰，风格涉及古朴中国风、最炫民族风、潮流欧美风。在选材、色彩搭配和编织手法上，都融合了中西编绳技艺的精髓，用古老传统的结艺呈现灵动的现代美，为您提供灵活的发挥空间，内容丰富充实。无论您是简约的小清新、淳朴的古典美人、热情开朗的潮炫小达人，都能从书中找到适合您气质风格的饰物。

若您想为自己编织一件称心如意并与众不同的编绳饰物，若您想亲手为您的亲朋好友送上最美好的祝福，若您想为您的生活创造出更多的快乐和甜蜜，那就加入我们，编出时尚，编出个性！



目录

contents



基本造型运用

单向平结	2
双向平结	2
双联结	2
蛇结	2

金刚结	2
双钱结	2
单向纽扣结	3
双向纽扣结	3
酢浆草结	3
藻井结	3
十字结	3
斜卷结	3
攀缘结	4
凤尾结	4
雀头结	4
秘鲁结	4
菠萝结	4
辫子	4

时尚首饰造型设计

兰芷	6
紫陌	8
朝晖	10
骊珠	12
墨痕	14
浣尘	16
佳期	18
南薰	20
忆翠	22
古意	24
朱碧	26
翠微	28
茜蓝纱	31
花开半夏	34

般若菩提	36
倾城色	38
凝碧	40
逸雅	42
玉蝶	44
凌羽	46
幸运星	48
唯一	50
圣诞胸针	53

靓丽发饰造型设计

玫瑰	56
团圆	58
如意	60
秦桑	62
太阳花	64
玉芙蓉	66
裂锦	69
凤头簪	72
画堂春	74
蝶舞	76



潮流挂饰造型设计

热带风情	80
紫岚	82
小古怪	84
相濡以沫	86
剪秋	88
鸳鸯	90
松鹤延年	92
红蓼沙汀	94
憧憬	96
亭菊	98
戏蝶	100
木鱼故事	103
碧瑶	106
芭蕾女孩	109
韵宇	112
彩凤飞	115
冰壶秋月	118
福寿连连	121
悠游	125

可爱摆饰造型设计

蜻蜓	130
螃蟹	132
甲虫	135
蝴蝶	140
插针香包	144
人字拖	146
春	149
福	152

基本造型 运用





单向平结

呈螺旋上升状，常用于编制手链、项链、茶壶装饰、提带和立体玩偶；也常缠绕于环形物体上，搭配其他基本结，以构成大型装饰结。寓意征服、地位相等、不相上下。



蛇结

结体稍有弹性，可以左右摇摆，结式简单大方，常用于编制项链、手链等，是一种比较常用的基本结。



双向平结

外观如梯子，结形扁平笔直，常用于编制手链、项链或动物图案。



金刚结

外形与蛇结相似，但较蛇结牢固、稳定。象征金玉满堂、平安吉祥。



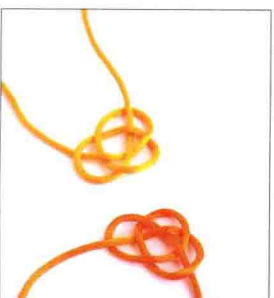
双联结

浑圆小巧，不易松散。常用于编制结饰的开端或结尾，固定主结的上下部分或连接其他的结体；广泛应用于挂饰类的结艺作品，用于连续编手链、项链或腰带中间的装饰结，也别有一番风味。“联”与“连”同音，有连、合、持续不断之意，也有佳偶成对之意。



双钱结

又称金钱结，结形气派大方，常用于编制胸针、项链、手链、腰带等，利用数个组合可构成美丽的图案，如五福结和十全结。象征好事成双，寓意双全。



单向纽扣结

形如钻石，既可单独构成美丽的盘扣，又可用于与其他配件搭配成漂亮的耳饰、项链、手链，以增加结饰的美感。



藻井结

结形简单，牢固不易松散，可连续编数个藻井结制成手链、项链、腰带，是非常实用的装饰结。



双向纽扣结

常用于编制项链、手链，用于开头、收尾和固定线头。



十字结

结形小巧简单，多在饰品组合中作为装饰，如鞭炮、十字架等。寓意十全十美，所以又称成功结。



酢浆草结

外形酷似酢浆草的“十字”花瓣儿，常用于搭配盘长结、团锦结等结体，可演化成绣球、如意、双喜、上寿、仙鹤、凤凰等美丽结形。寓意幸运吉祥。



斜卷结

以一线作轴，另一线打斜卷，每编两次就换另一条线再编，只要变化轴线或方向就可以编出不同形状的结体。





攀缘结

常以环状物或长条物为轴，覆于轴面，可组合成太阳结编制项链。



秘鲁结

常用于项链和手链的结尾，可灵活调节链绳的长度。



凤尾结

简单实用，常用于编手链、项链及小挂饰的结尾，起装饰作用。象征龙凤呈祥、事业发达、财源滚滚。



菠萝结

常用在项链上做装饰。



雀头结

结式简单，常用于结与饰物之间相连或固定线头之用，或做饰物的外圈用，代替攀缘结。象征喜上眉梢、心情雀跃。



辫子

常用于编制项链、手链、腰带。



时尚首饰 造型设计





兰芷

设计寓意

青葱的绿色加上明澈的琉璃珠，采用双联结和四股辫，犹如汀芳的兰芷般幸福美好。

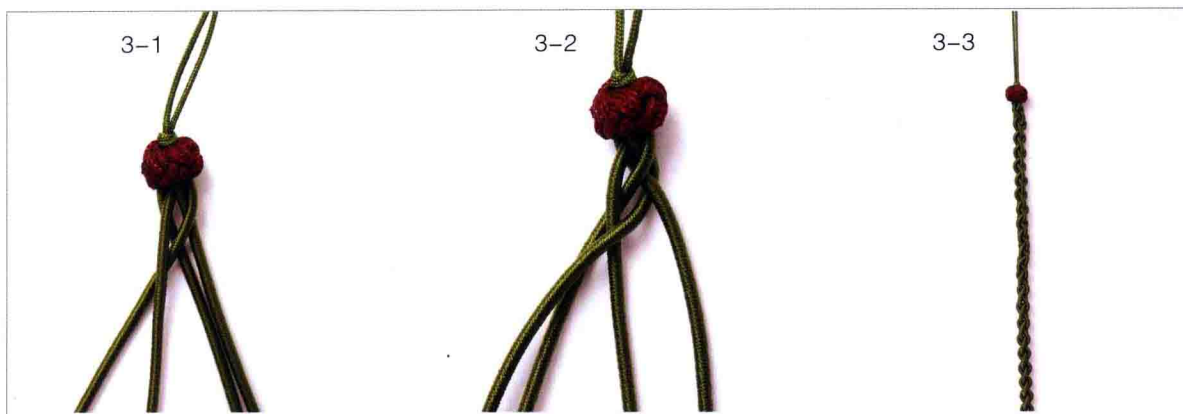


制作过程

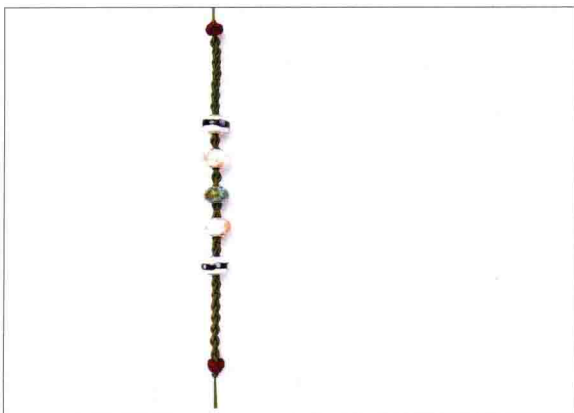


1 如图准备 4 条线，用股线分别在这 4 条线的外面绕适当长度。

2 用其中的两条线包住另外两条线打 1 个双联结，然后剪掉其中的两条线；在这两条线的上端涂适量的胶水，再穿 1 个菠萝结固定。



3 用这 4 条线编一条四股辫，然后在辫子的下端穿 1 个菠萝结，再打 1 个双联结固定。



4 用辫子依次穿 5 颗琉璃珠，注意每颗珠子之间要间隔适当的距离。

5 将手链的两端打平结收尾即可。

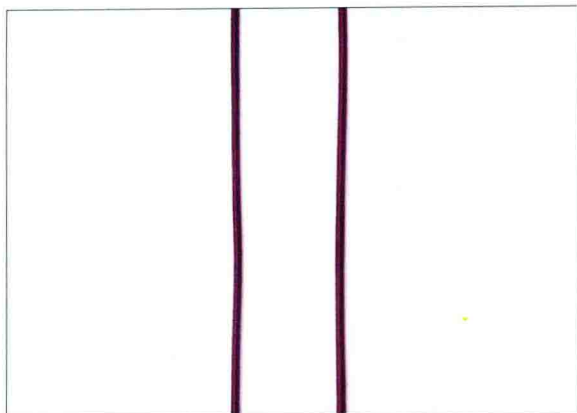
紫陌

设计寓意

以尊贵的黄色点缀浪漫的紫色，以9个双钱结为主体，寓意好事成双、财源滚滚。



制作过程



1 如图准备两条线。



2 如图用股线分别在两条线中间的外面绕一段线，然后打 1 个双联结固定。



3 用另外一条线打 1 个菠萝结，如图套在双联结的下面。



4 用绕股线的两条线在菠萝结的下面打 1 个双钱结。



5 重复步骤 4 的方法，从上往下打 9 个双钱结。



6 在手链的另一端以步骤 3 的方法打 1 个菠萝结，然后打双联结固定。



7 打平结收尾即可。



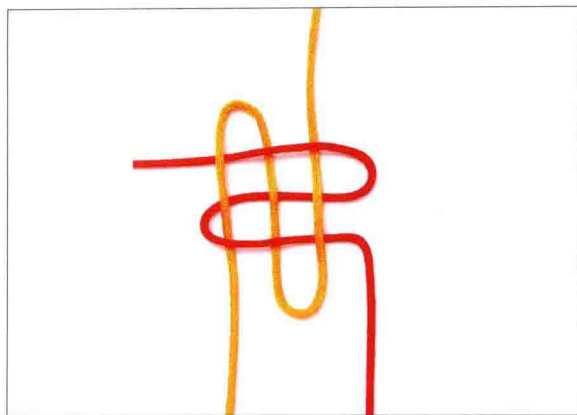
朝晖

设计寓意

十字结的应用之作，热情的红色加醒目的黄色，搭配时尚的金属，洋溢着朝阳般的青春气息。



制作过程



1 如图用两条线打 1 个十字结。



2 拉紧 4 条线。



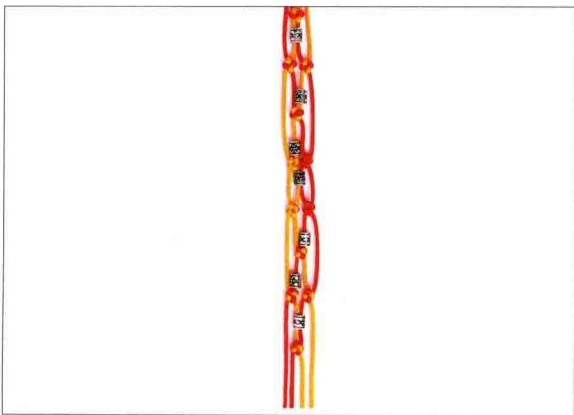
3 如图在其中一端用两条线合穿 1 颗金属管珠。



4 如图在左边加一条红线，并和左边的黄线打 1 个十字结。



5 如图在右边加一条黄线，并和右边的红线打 1 个十字结。



6 按照前面的方法，将手链编至合适的长度。



7 另外用线在手链的两端打平结固定，然后用金属链扣将手链的两端连接起来即可。