

教孩子用镜头看世界的美好，展现成人所没有的纯真视角。他们长大之后学到的只是摄影技巧，不是摄影真谛！若干年后，各行名业会出现一批在视觉美感及情商上，创造高价值的专业人士。



咔嚓！

# 决定的瞬间

美感体验从小开始

林东生 著

摄影家、媒体教育老师

## 热情推荐

台北县深坑小学校长**林建棕** 阳明大学教授**洪兰**  
著名诗人、画家**席慕蓉** 实践大学设计学院教授**陆蓉之**  
台湾艺术大学校长**黄光男** 数位时代双周总编辑**詹伟雄**



中国旅游出版社

责任编辑：董 昱 龚威健

责任印制：闫立中

---

图书在版编目（CIP）数据

咔嚓！决定的瞬间 / 林东生 著. — 北京：中国旅游出版社，2014.1

ISBN 978-7-5032-4899-3

I. ①咔嚓… II. ①林… III. ①摄影技术—小学—课外读物 IV. ①G624.753

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第316175号

---

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2012-6974

书 名：咔嚓！决定的瞬间

---

原 著 作 名：《喀嚓！决定的瞬间》

作 者：林东生

出 版：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: [cttp@ccta.gov.cn](mailto:cttp@ccta.gov.cn)

发行部电话：010-85166504/06/07/17

排 版：北京美光设计制版有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

版 次：2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本：1/16

印 张：9

字 数：40千

定 价：39.00元

I S B N：978-7-5032-4899-3

---

中文简体字版 ©2014年出版 本书经 城邦文化事业股份有限公司 商周出版事业部正式授权，同意经由中国旅游出版社，出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。



# 咔嚓！ 决定的 瞬间

美感体验从小开始

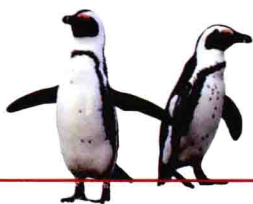


摄影家、媒体教育老师

林东生 著

第一部

美学教育从小开始



page 4

page 10



目 录

〈前言〉

决定小孩一生的瞬间

第二部

小学生的摄影课



2-1

以影像为教材的美学教育

2-3

如何教小孩子摄影

2-5

第一本小学生摄影集

page 30

page 32

page 44

page 54

page 68

page 78

2-2

儿童与照相机

2-4

儿童摄影的观点与角度

1-1  
天哪！我竟然成了一名小学老师

1-2  
早安，林老师！

page 12

page 22

## C O N T E N T S

### 第三部

#### 从香港到台湾

#### 学生作品赏析

3-1  
小学摄影美学教育的推广

page 86

page 88

page 98

page 111

page 136

3-2  
从澳门、澳大利亚到台湾的  
经验

#### 附录

台北县深坑小学家长会回应





## 决定小孩一生的瞬间

2006年7月11号上午，我坐在一列从台北开往台东的火车上。这一天的天气很特别，台风“碧利斯”正逼近台湾，所以东部的天气非常不稳定，忽而阳光普照，忽而乌云密布，忽而下起大雨。这种多变的天气，正是摄影的好时机。虽然列车正高速行驶，我已经忍不住，不断拍摄。我跟身旁的朋友说：“今天我所拍的东西，就可以出一本摄影集。”

### 用光线来作画

进入花莲境内，风景愈来愈美！看到蓝色的海湾，也看到绿油油的田野，偶然又拍到一些污染环境的工厂！我旁边坐着一位牧师，其实今天我去台东，就是要拍摄教堂建筑。怕他闷，我买了一份八卦报纸塞给他看，他平常是不看这种报纸的，也没时间看！没想到他打开报纸，内容惨不忍

睹！他特别注意到一宗谋杀新闻：一个妇人被他的新婚丈夫杀死。牧师不断摇头叹息，这起社会新闻“图文并茂”，实在太不堪了。我看到他难过的样子，偷偷把另外一则更刺激的新闻藏起来，不敢给他看。

这则新闻的内容是，一个明星高中的男学生，因为他就读明星女中的女朋友要跟他分手，竟然把他们赤裸裸、不堪入目的画面散布到网络上作为报复。这则新闻让人痛心疾首，我们的明星高中生怎么堕落到这步田地！

我身为摄影教师，心情更加沉重。这几年来，我一直在教导小朋友拍摄正面的题材，特别是光明美好的事物。不过现实世界的情况是，不少人利用相机来做坏事，来拍摄一些黑暗丑陋的东西！我常常对学生强调：摄影是神圣的，因为摄影的定义是用光线来画画。

## “怕照相”的小男孩

当时，我正在写这本教导小学生摄影的书，两天之后就要完稿，可是我似乎写不出最关键有力的一部分！我不知道怎么去说服社会大众、教



师与家长：小朋友学摄影是重要的！坐上火车之前，我一直思考，我还可以写出什么东西，我还有什么可以讲的？家长都期待子女成龙成凤，希望小朋友学好重点科目。而教育界就像一艘大邮轮，拐个弯都要花很久的时间，更何况是增加一门陌生的课程。其实那一天，我感到有点沮丧，因为马上就要交稿，可是我没有灵感！我把沉重的心情投射在窗外的景色上，所以我不停地拍照！

从台北到台东火车要开6个多小时，我注意到有一个小孩子一直看着我，他甚至探头探脑偷听我与牧师的谈话，我们讨论的话题是多么严肃，这个小学生怎么可能听得懂。再加上我心情不好，也不打算跟这个小朋友说话。后来我刚好要去洗手间，回来的时候看到这孩子在与牧师说话，牧师倒是对他很有兴趣，可能跟小孩子谈话比较轻松吧！这男孩说他天不怕地不怕，他不怕狗不怕猫，也不怕老鼠或蟑螂，什么都不怕，我问他：“你怕不怕老师？”他说：“全校老师我都不怕。”他就读于台北县土城的一所小学，今年才要升四年级。这时候，我从口袋中拿出一个小型数码相机，一对准他，他就逃。原来，他什么都不怕，就怕拍照！





## 掌握事物关键的一刻

没有几分钟，小男孩儿又回来了。我教儿童摄影已有三年，这时候也忍不住，花了一分钟的时间指导他如何使用照相机，然后请他替我拍照！我自己用另外一台相机拍摄他。这时候小男孩变得大方自然，操作手上的相机很快便驾轻就熟。我问他以前有没有用过照相机，他说从来没有，我非常高兴地对他说：“小朋友，你要记住，要用照相机拍摄美好的事物，我祝福你，以后成为摄影大师！”这时候火车刚好要进入台东火车站，我还来不及问他的名字，他的阿嬷就带他下车了，之后便没再见到他。或许，这短短几分钟的相遇决定了这个孩子的一生。他不一定会成为摄影师，可他会是一个珍惜摄影、把摄影用在正面事物上的人。

法国摄影家布列松（Henri Cartier Bresson）的名言“决定性的瞬间”（The decisive moment），是指摄影师在拍摄的时候要掌握事物关键的一刻，早一秒或是晚一秒，都会有不同的结果。我记住这句话，常常用在我的摄影，以及儿童摄影教学上。让你的孩子在小学阶段学习摄影，可以



在视觉经验、美感体验上决定他的一生。我希望所有小朋友都能听到我在火车上对男孩儿讲的话，用摄影去记录美好光明的事物，而且从现在就开始。因为等到他们长大之后，学到的只是摄影技巧，不是摄影真谛！照相机绝对不只是一个工具，它可以是儿童健康成长的一盏明灯。

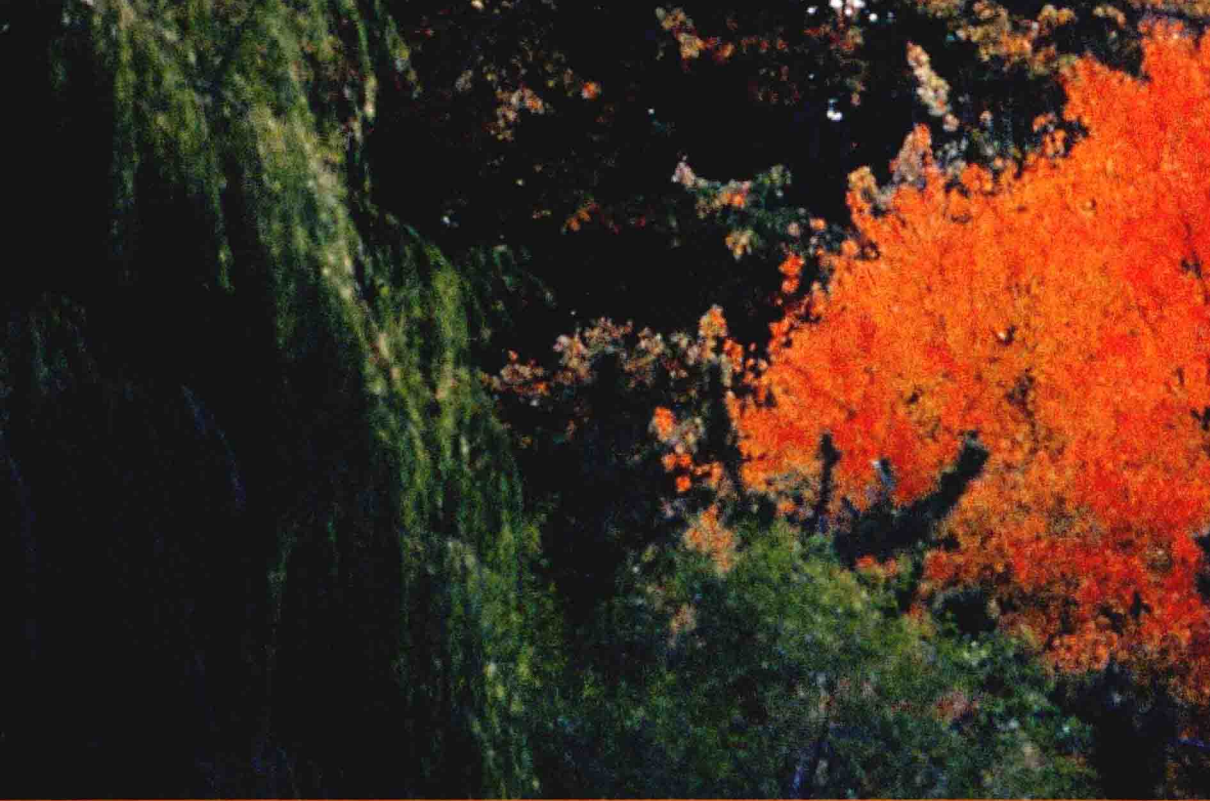
## 从天空出现的光芒

这一天，在日落前最后一小时，我在花东纵谷拍到许多难得一见的画面，其中很有趣的是一场暴雨。当时我们在开车，我请开车的朋友把车停在路边，本来是要拍摄田野风光，忽然一阵暴雨从远方而来，来得快去得也快！雨点打到我们头上，像小珠子那么大，可是不到两分钟，这一场雨就过去了！雨虽然走了，但是我抓到了决定性的瞬间。



就在天黑进入花莲市区之前，我拍到了“耶稣光”（这是摄影的术语，指从天空出现的光芒），我记得十几年前在青海湖看过一次，没想到今天在花莲能再次邂逅！这些来自天空的光线，好像一把扇子从天而降，非常美妙！欣赏到这种美丽的光线，我不后悔自己成为一个摄影师。我已经不知道经历过这种感动有多少次！然后我十分确定，我要把这种感动，这种视觉美感的震撼，与所有的小孩子分享！





有一次，我与朋友驾车在美国马里兰州（Maryland）的高速公路上，中途想休息一下，这张照片便在那时候拍了下来，是个偶然的发现。两旁绿色的柳树烘托着中间亮橘色的秋叶，看起来像是人工设计，其实是浑然天成。



# 第一部



| 美学教育从小开始





## Chapter 1-1

# 天哪！ 我竟然成了一名小学老师

其实，天空的颜色一直不断在变化。这是清晨5点钟的天空，看起来带点紫色。拍照地点是在内蒙古一条小河边。喜欢紫色的人特别青睐这张照片。



这棵树几乎没有树叶，在正常的情况下，我不会对它感兴趣，可是在太阳下山之后，紫红色的天空让这棵树散发出一种神秘的美，不同凡响，我忍不住把它拍了下来。可见光线色彩的变化，可以把平凡的事物变得美不胜收。

开学第一天，我站在教室门口，看着里头那群平均年龄只有六岁的小孩子，心里感到害怕与极度的不安；我在门口虔诚地祷告：“上天，请你帮帮我，我实在不知该怎么做。求你帮助我平安度过！”



三年前的某个晚上，我意外接到一通电话，那是我以前的校长从香港打来的。他劈头就说：“你可以回香港教书了！”我还来不及反应，他接着说：“一所梦幻学校诞生了！”

## 重返校园

这位校长是个艺术家，很喜欢做梦，他办学充满了想象力和创意。老实说，我有点半信半疑。

他告诉我，一所几乎完全摆脱传统束缚的学校诞生了！这是所新型态的学校，有点像台湾的实验学校，是香港教育改革下的最新产物。在香港，这种学校叫“直资一条龙”，从小学直升到高中。

当时，我还搞不清楚这是一所什么样的学校，校长听出我的犹豫，一再强调：“这是一所有充分自主权的学校，课程可以由老师自行制定，办学模式与传统学校完全不同，充满新意。我保证你会喜欢！”



我离开香港教育圈已经很多年，我实在受不了填鸭式的教育制度，以为从此不会在香港教书；但校长这番自信满满的话，让我心动了。这所学校是从小学一年级开始，学生一直学到高中。我并没有教小学的经验，于是，我跟校长说：“我不想当小学老师，等中学开办了，我再回来教。”校长立刻表示：“你先回来吧！帮忙做点课程上网的工作，等到中学开办时，你就正式当老师。”我欣然同意。

在三年前的夏末，我从台湾飞回香港。开学前几天，校方对我说：“我们是新办的学校，人手暂时不够，你先勉为其难，暂时当小学老师。”我有点不能接受，但最后还是答应了。（后来才知道是好事！）

## 在教室门口祈祷

第一年，我教的是小一中文与媒体教育；其后两年，我只教媒体教育。我毕竟教过中文，对教中文有把握；但是媒体教育，而且是小学一