

wacom
推荐标准
游戏教材

中国游戏
教育联盟
指定教材

东京国际
动漫展
特别贡献奖

ZBrush+Maya

全案塑造次世代游戏人物及机械

游艺网教育部 编著



次世代游戏全案
塑造

首次解密次世代游戏角色及机械的专业制作方法

设计工具：Maya 3DSMax ZBrush Photoshop Bodypaint 3D

影视级的3D艺术创作完整流程，同时提高您的软件技巧以及设计思维

技术详解——次世代游戏中法线技术的完美使用

游戏企业真实案例讲述游戏美术中的注意要点

全面解析——道具、机械、人物、ZB雕刻、特效的正确制作方法

超值赠送 **3DVD**

* 赠赠部分源文件、模型文件 + 新锐海报
* 所有案例讲解共20小时视频教学

清华大学出版社

ZBrush+Maya

全案塑造次世代游戏人物及机械

游艺网教育部 编著



遊戲藝術工廠

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

《游戏艺术工厂》次世代游戏美术系列书籍是由国内最大的游戏研发交流站点 GAME798 组织业内 8 位资深游戏美术研发人员共同编写完成的专业书籍。掌握次世代游戏美术制作是进入游戏行业的一个捷径，也是现有从业人员必须学习的新课题，同时由于次世代游戏制作的高模特性，对影视制作、动漫制作也是非常好的参考。本书中的教程以游戏研发中的开发实例为案例，通过详细的操作配合完整的视频教学，让读者更便捷、直观地学习到游戏美术制作的核心内容。由于参与本书编写的作者均为业内各大游戏公司的美术总监及资深开发人员，可以让读者充分了解次世代游戏真实的开发流程及方法，书中总结了作者长期工作中得到的经验点滴，对学习者来说甚至比技术本身更有价值。

本书最大的特点是书籍学习和网站交流的完美结合，读者在学习过程中所做的作业和遇到的任何问题都可以在论坛 BBS.GAME798.COM 相应版块发贴与作者及网友交流，及时得到正确反馈。通过学习，读者可以通过网站的推荐寻求相应的工作，使学习、交流、就业完美组合在一起。

本书学习案例中主要涉及的软件有 Maya、ZBrush、Photoshop、3DSMax 等。

本书附赠 3 张 DVD 光盘除了提供本书的部分基本素材、最终文件和大量电子书教程等，还提供了书中所有案例的完整视频教学以及更多拓展视频教学，总长度 40 小时。另外，还附送超精美海报一张。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

ZBrush+Maya 全案塑造次世代游戏人物及机械 / 游艺网教育部 编著. —北京：清华大学出版社，2011.5

ISBN 978-7-302-24978-8

I . ①Z… II . ①游… III . ①三维—动画—图形软件，ZBrush、Maya IV . ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 041418 号

责任编辑：栾大成

责任校对：徐俊伟

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62795954,jsjje@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015,zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210×280 印 张：21.75 字 数：592 千字

附 DVD3 张

版 次：2011 年 5 月第 1 版 印 次：2011 年 5 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：128.00 元

产品编号：041295-01



遊戲藝術工廠

游戲人生
吳軍題



吴军 - 资深游戏人，10余年游戏开发管理经验，曾任多家大型游戏公司美术总监，先后为《新西游记》《武林》《水浒》《天机》《蜀山》《争霸天下》等游戏书写标题。

本书案例

案例：反恐战士



案例：二战坦克



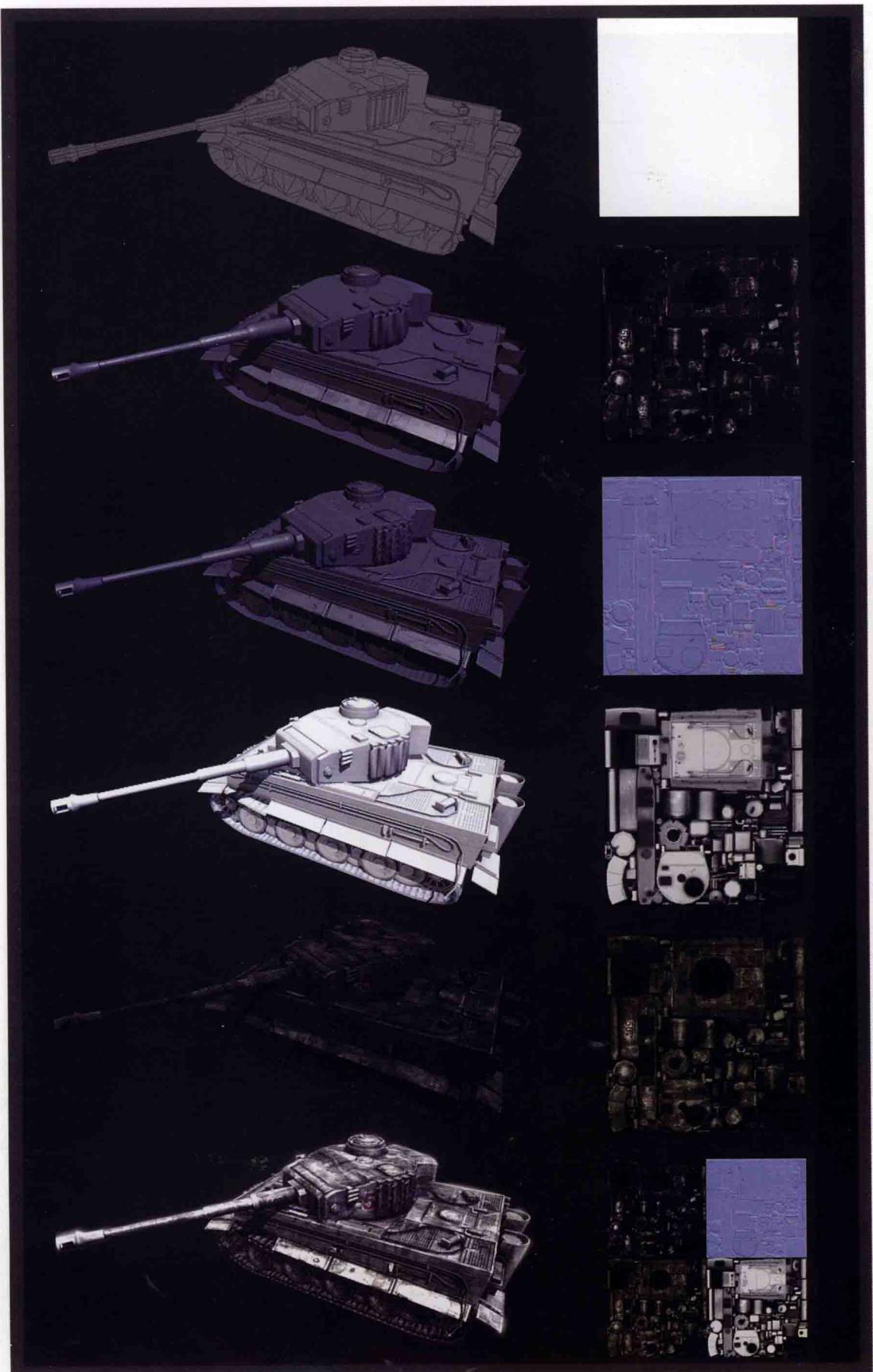


Final



Normal mapped





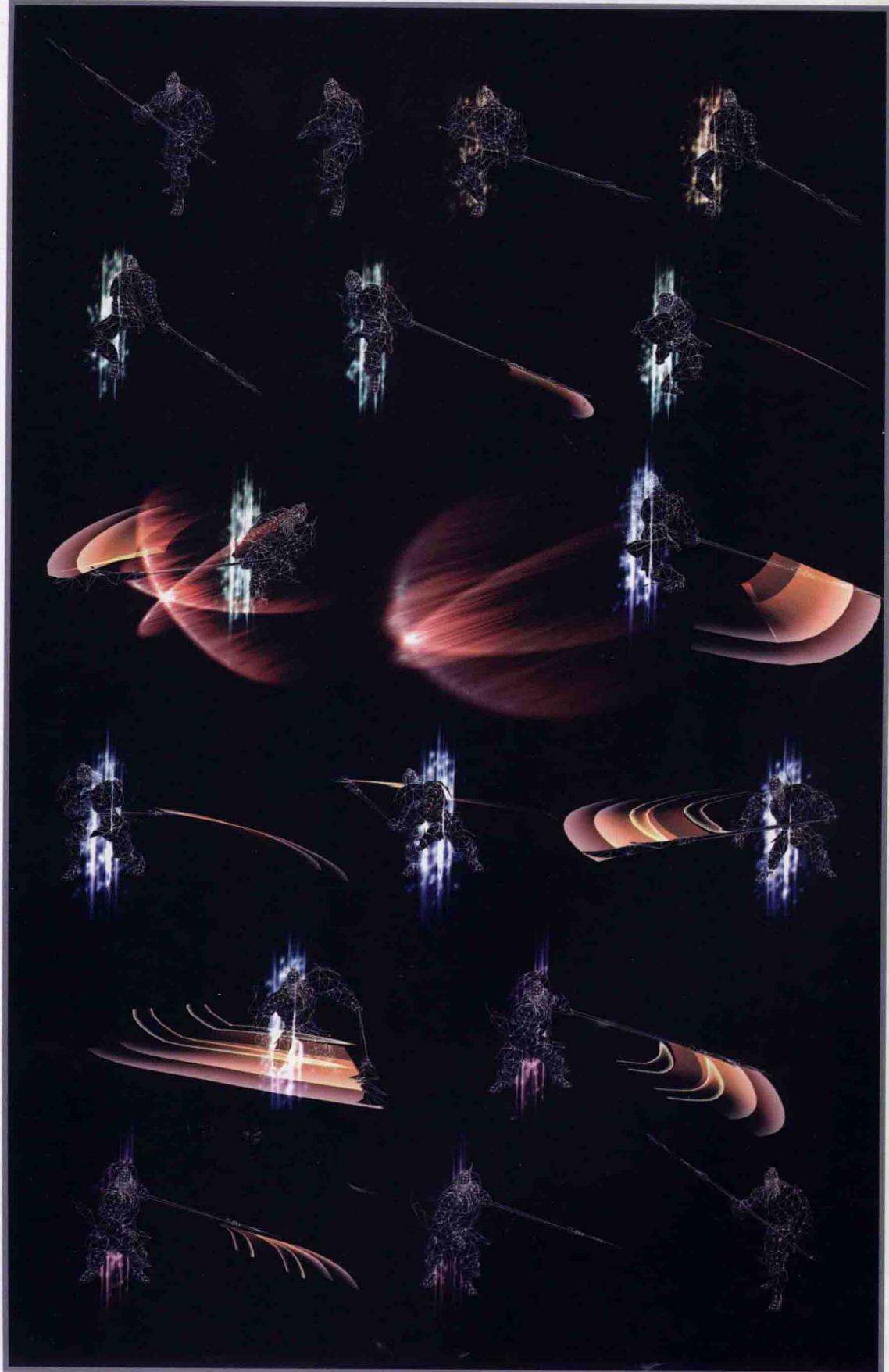
案例：宝箱



案例：古董枪



案例：给角色匹配特效



Game798部分学员作业欣赏：

(<http://bbs.game798.com/showforum-113.html>) 学员作品交流区可见所有学员作品。

【Game798教育部门自开设以来到本书出版的一年时间，已分别向外资游戏企业输送人才50余名，向国内各大游戏研发企业输送人才350余名。Game798将继续努力以推动中国游戏原创力量发展为己任！】

以下展示的部分作业参考了网络上一些美术图片制作。



毕业寄语：

4个月的次时代游戏美工课程让我获益匪浅，学到了非常多的东西，包括技术上的和美术方面的，为将来工作打下了稳固的基础。感谢Game798给了我学习次时代游戏制作的机会，感谢美丽的杭州给我4个月愉悦的异地生活，祝愿同学们将来有更出色的表现。



毕业寄语：

4个月的学习很快就过去了，现在想起来，还挺怀念在Game798学习的时间。

在去Game798培训之前，我完全没有接触过角色，更别说ZB这么高科技的软件了。所以现在回想起来很感谢798的各位老师，不但让我在角色等次时代制作上提高很快，而且是提高了自己的审美能力，知道怎么样的模型才算是好模型。

最后，还是谢谢Game798，谢谢各位老师！



GAME798 游戏美术培训

学员：胡**课堂作业（现就业于美资无极黑 MASSIVE BLACK）



GAME798

游戏美术培训

学员：胡**课堂作业（现就业于美资无极黑 MASSIVE BLACK）

毕业寄语：

做游戏一直是我的志向。

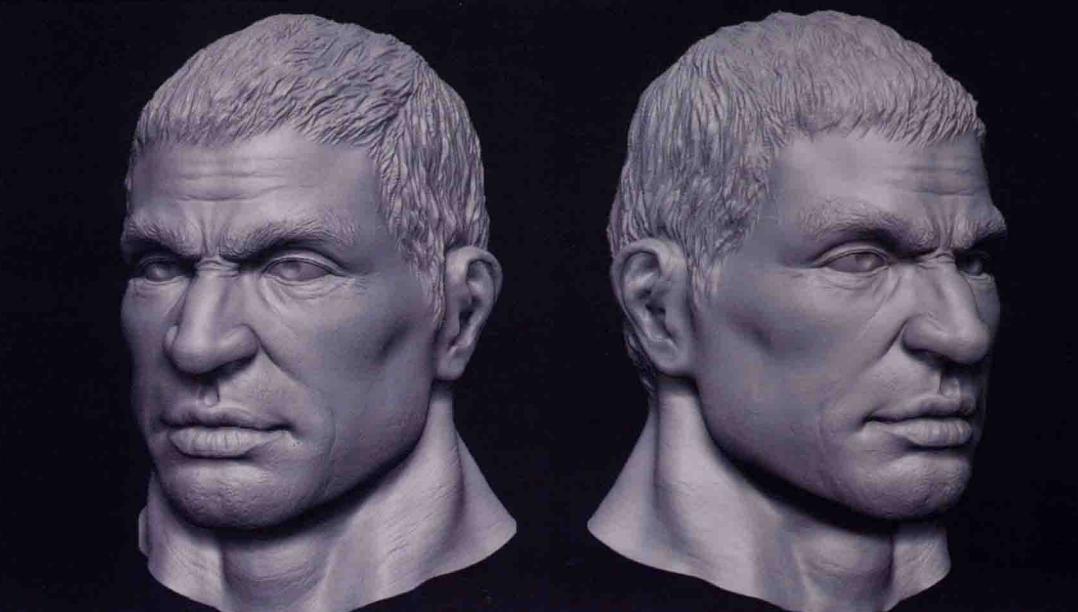
现在的游戏美术培训班五花八门，稍微有点名气又可靠点的培训机构学习费用普遍偏高，对于经济条件比较差的我来说很难承受。Game798是我在地球上搜索到的最专业、性价比最高、最可靠的游戏美术专业培训机构。在Game798学习的几个月里，很好地满足了我对技术提升的需求，因为这里的老师不仅专业，而且辅导很耐心。

毕业时杨院长和各位老师为我们争取到了进入国际一流游戏制作公司的机会，非常感谢Game798各位老师的悉心教导，今后一定会努力工作来回报各位老师的教培育之恩！

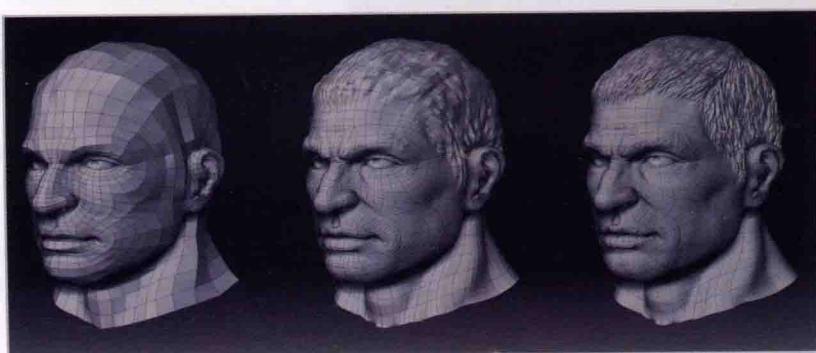




学员：刘*课堂作业（现就业于北京蓝港在线）



学员：刘*课堂作业（现就业于北京蓝港在线）



毕业寄语：

感谢Game798的所有老师，因为是你们给我这个平台，让我有了做人的目标！感谢我们班的全体学员，因为是你们让我每天都很充实！

祝愿Game798越来越好！



学员：朱*课堂作业（现就业于金山软件）

毕业寄语：

我是个非常爱玩游戏的人，玩得很认真。很多时候，我觉得游戏里有很多不足的地方，总想着能自己做一款游戏！所以，加入游戏行业是我一直以来的梦想！

听朋友说798非常专业，性价比也很高，老师也非常值得信赖。自己也去别的培训机构了解过，最后还是选择了Game798！在798的这4个月里，我更加肯定了这几点！

在Game798是我这一生中短时间学到最多知识的地方，让我对游戏有了更深刻的理解！衷心祝愿798越办越好，培养更多真正的游戏人才！



学员：丁*课堂作业（现就业于上海久游）

毕业寄语：

在Game798这4个月里我学到了很多知识，虽然过着朝九晚九紧张的学习生活，但是却充实快乐。在这里，我结识了一批来自全国各地为了游戏梦想走到一起的朋友，大家在一起快乐地学习。我要感谢这里认真负责的老师们，他们都非常地专业和敬业，当我们遇到问题时，他们都会耐心地指导，甚至放弃了节假日来辅导我们。没有老师们这样认真细致的教诲，我们很难在4个月中掌握这么多知识。

就要离开Game798了，希望我和我的同学们都有一个好的工作和结果，希望老师们一切顺利，祝愿Game798越办越好。



学员：方**课堂作业（现就业于美资英佩EPIC）

毕业寄语：

在Game798的4个月里非常愉快。同学们都来自全国各地，但我们非常团结，老师也和同学们都成了好朋友。

在学业上我们的成绩都得到了很大的提高，相信我们班的每个同学都能胜任自己的工作岗位。

在游戏事业这条路上，我们刚刚起步，感谢Game798给了我们一个成功的开始！

毕业寄语：

通过几个月的紧张学习，在Game798学到了很多次时代的知识。很感谢诸位老师的热心指导与帮助。我的作业虽然不是很成功，但是却让我在整个过程中学到很多东西，为以后的制作打下了基础。

感谢Game798老师们的悉心指导，希望以后的日子里能制作出更优秀的作品。



学员：蔡**课堂作业（现就业于北京搜狐）

毕业寄语：

从Game798毕业，进入无极黑不知不觉已经两个月了，刚进公司的时候，发现这里牛人云集，感到巨大的压力。好在这里的工作氛围很好，老员工对新人的低级问题都予以耐心解答。学校学到的知识基本上都运用到了实际项目开发中，每天也能学到不少新技术，慢慢地很多东西做起来都比较得心应手了。在无极黑能接触到很多大牌的游戏项目，这种成就感是无与伦比的，每天工作都很充实。我是奔三的人了，以前是从事室内设计的，这次职业身份的成功转变让我多年梦想得以实现。Never Say Too Late——人生很多事情不要觉得太晚，有梦想就应该趁早把握住。



学员：李**课堂作业（现就业于美资无极黑 MASSIVE BLACK）

毕业寄语：

结束了Game798艰苦的4个月学习，进入到紧张的工作中，一切都很自然，像是在798的延续，因为周围都是798的同仁。在这里，可以马上接触到大项目的制作，以前倒是老玩游戏，现在嘛不太玩了。

制作的过程是辛苦的，但是看见玩家玩游戏时投入的状态，从游戏中得到的愉悦，觉得我们的付出都是值得的。工作可不像上学时那样，什么时候起床什么时候来，我工作还是很认真的，哪怕是些小的细节，我也会静下心，努力做好。

一切都是刚起步，所以一切皆有可能，自己好好努力吧，永远祝福Game798。



学员：胡**课堂作业（现就业于美资无极黑 MASSIVE BLACK）



学员：王**课堂作业（现就职于美资无极黑 MASSIVE BLACK）

毕业寄语：

当今国内培训机构林立，各种顶着大牌并通过各种渠道大做广告的此类机构更是数不胜数，我就不幸中过招，从此看培训机构为“狼”。多次面试被拒后，怀着最后再试一次的心情到了杭州。第一次进798就被一种说不清的好感吸引了，相比以前去过的培训班，这里环境非常一般，办公室里没有忙着在网络上拉学生的美女话务员们，教学楼更是没装修可言。那天教室里到了8点多还有老师，这是上海某些收费n万的培训班里见不到的。我以前在上海花了2万多的那家培训机构上班时间都难找到老师，那叫一个悲剧啊！

经过4个月的培训，一般人都不相信花别人一半不到的费用，却能得到双倍的收获吧。可是这正是我现在的感受。举个很小例子吧：肖老师在带班一个月的时候写了一份学习过程总结，里面竟把每个同学的特点、优点和缺点都罗列了出来！！感动啊！这种认真观察就是实实在在的关心，学不好也毫无怨言！因为老师们已经用心了！衷心感谢你Game798！



学员：兰**课堂作业（现就职于美资无极黑 MASSIVE BLACK）

毕业寄语：

在我的学生生涯里有过很多老师，不过我觉得Game798的老师是最负责的，但是自己也需要非常努力才能把握学校给的机会。

感谢Game798给我的这个机会，感谢Game798老师对我的教导，我会努力工作来回报各位老师的教导之恩！