

错过的一切如同错过的时光一样，
无法找回。

只是错过一点点，
就会错过太多。

或许还会错过一辈子，

留下终身的遗憾。



震撼亿万人心灵的精神读本
· 珍藏版 ·
Spirit Reading

人生 别留遗憾

木木◎主编



吉林出版集团有限责任公司

人生 别留遗憾

珍藏版



木木◎主编



吉林出版集团有限责任公司

懂了遗憾，就懂了人生。遗憾是人生的必经之路，但还是希望大家都能少一点遗憾。



图书在版编目 (CIP) 数据

人生别留遗憾:珍藏版/木木主编. — 长春:吉林出版集团有限责任公司, 2013.8
ISBN 978-7-5534-0639-8

I. ①人… II. ①木… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 197533 号

人生别留遗憾珍藏版

RENSHENG BIE LIU YIHAN ZHENCANGBAN

木木 主编

出版策划:孙 昶

责任编辑:郝秋月

责任校对:于媛媛

装帧设计:蒋宏工作室

出 版:吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码:130021)

发 行:吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

电 话:总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷:北京中达兴雅印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16

字 数:250 千字

版 次:2013 年 10 月第 1 版

印 次:2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5534-0639-8

定 价:22.00 元

代
序
P
R
E
F
A
C
E

人生：

人生的目标是什么？

人生的目标是赚钱。

人生的目标是吃喝玩乐。

人生的目标是做官、发财……

人生的目标是家庭，是责任。

人生的目标是事业，是荣誉，是正直，是良心。

人生中有苦闷、迷茫，甚至堕落。

还好，我们还有清醒！

今天推出这套人生系列丛书的第一辑，共六册。它们分别是《人生别留遗憾·珍藏版》《人生要耐得住寂寞·珍藏版》《人生中的减法·珍藏版》《人生需要忍耐和等待·珍藏版》《人生中的选择·珍藏版》《人生何必太计较·珍藏版》。

书中的不足之处还望读者朋友批评指正。

编者
2013年8月

第一章

别对你的人生说没空

日常生活需要良性循环，人生只有一次，休息是为了走更远的路。每个月找一天彻底休息，放自己一天假。

人生是场艰苦的旅程，既然选择了，就要义无反顾地走下去，走完全程的人无疑是幸福的。

- 2. 浮生若茶
- 4. 花开花落两无言
- 8. 抽空陪父亲喝喝酒
- 11. 有多少下一次可以重来
- 13. 爸爸，下辈子别松手
- 15. 无法挽回的致命误会
- 18. 种妈妈
- 20. 用一辈子说的一句话
- 22. 我的泪落进你的海
- 25. 情人总敲三次门
- 27. 一袋父母心
- 30. 集中营里的日记本
- 32. 在转弯处回头

第二章

谁的爱情 谁的流年

在流年尽逝的记忆里，谁都可以得到一些细碎的温暖和幸福，却永远都无法拼凑出一份完整的爱。因为爱已逝，所以疼痛。因为残存难舍的记忆，所以感伤。

人世间有太多的“相见恨晚”，也有太多的“悲欢离合”，如果天下所有的有情人都能终成眷属，那该有多好。

- 36. 爱情中没有人等你
- 37. 最伤最痛是后悔
- 39. 错过一时，错过一生
- 41. 愿天堂也有人爱你
- 43. 一盘生葱的爱情
- 47. 最后一条短信
- 48. 一条流泪的爱情鱼
- 52. 不让苦难越洋
- 55. 第六颗红豆
- 57. 淡淡的温柔
- 59. 谁会是你的第二个纽扣
- 61. 谁把爱情弄丢了
- 64. 一世的情缘
- 69. 倾城之恋

第三章

人生没有彩排，每天都是现场直播

人生如戏，却无法彩排。抓住眼前的机会，当机立断，才能成为生活的主角，在人生的舞台上，定格成功与辉煌。

最要紧的是活在当下，让每一个现在都活在最好的状态，承担此刻的责任，而不是逃避，那么结局即使不能完美，过程也没有遗憾了。

- 72. 跌倒的地方也有风景
- 74. 别为打翻的牛奶哭泣
- 75. 人生没有彩排
- 77. 人生，不是得到就是学到
- 79. 最坏就是回到原点
- 82. 就差一点点
- 84. 不去羡慕别人的生活
- 86. 敢于担当风险，别留遗憾
- 88. 错过了美丽也不必遗憾
- 90. 把自己的杯子放低一些
- 91. 为自己“加油”
- 93. 心别被烧伤
- 96. 每天进步 1%

第四章

时间顺流而下，人生逆水行舟

我们的生命只有一次，一次足矣。生命不可能有两次，但许多人连一次也不善于度过。

时间顺流而下，人生逆水行舟。内容充实的生命就是长久的生命。我们要以行动而不是时间来衡量生命。

- 100. 成功的人生都有一个特质——不安分
- 103. 不要等待别人解决你的苦
- 104. 缺陷也是一种美
- 106. 错出来的成功
- 108. 少一点少，多一点多
- 110. 随时准备一个废纸篓
- 111. 给别人也要留一条路
- 113. 一生只做一件事
- 114. 把生活的时代变为最好的时代
- 116. 别忙得连思考的时间都没有
- 119. 搬开别人脚下的绊脚石
- 121. 肖申克的救赎
- 123. 拐个弯，前面是太阳
- 124. 人生中最不能等待的事
- 126. 不要把梦想带进坟墓
- 128. 有勇气就会有奇迹
- 129. 别让瑕疵影响你一生
- 131. 不冒险怎能成功

第五章

长的是磨难，短的是人生

人生有七苦：生，老，病，死，怨憎会，爱别离，求不得。烦恼种种，皆是爱莫能助。

“长的是磨难，短的是人生。”这句话出自张爱玲的笔下，一贯刻薄睿智到令人心惊肉跳。

- 134. 绕过那条沟
- 135. 莫让人生留空白
- 137. 让梦想照亮未来
- 139. 不要背着包袱赶路
- 141. 小心那些扯你后腿的人
- 143. 定期让自己清零
- 144. 陨石猎人的光荣与梦想
- 147. 我们都老得太快却聪明得太迟
- 149. 乌鸦猎羊的启示
- 150. 为成功的失败者喝彩
- 152. 师父，我知道错了
- 153. 一句解释，一生遗憾

第六章

青春在伤痛中绽放

打开青春的日记，打开飘忽不定的日子，那里充满了柔软的欢笑和坚硬的哀伤。它折射着我们青春年少的影子……

温情固然不应脉脉，可是猛回头看到这些曾经撩动我们神经末梢的、并印证着我们美好岁月的东西正在一点点消失时，被击中，也是必然。

- 158. 平分的生命
- 159. 淡淡的青春，纯纯的爱
- 162. 命运隧道里的亮光
- 164. 狂欢背后，总有寂寞的时候
- 166. 追忆似水年华
- 168. 花季一瞬伴今生
- 171. 没有信守的诺言
- 173. 爱你，不告诉你
- 175. 被遗忘的野百合
- 178. 你是我身上的那根肋骨
- 180. 为了一个美好的约定
- 181. 生命的药方
- 183. 尘封了半个世纪的友谊
- 186. 最后的心愿

第七章

遗憾过后，人生开始

有过遗憾的人，也必定真实的活过，付出过最真的心，用自己的行动演绎过至真至纯的情感，令人心动和感慨。

遗憾可以彰显出悲壮之情，而悲壮又给后人留下一一种永恒的力量，也许生活带走了太多东西，可是却留下片片真情。

- 190. 那些曾经逝去的生命
- 192. 人生不是单选题
- 194. 傻到极致便是精明
- 195. 丁香梅
- 198. 两点之间，曲线最短
- 199. 给自己多留一点时间
- 201. 只要用心，一切皆有可能
- 202. 最珍贵的一粒种
- 204. 不要对过去耿耿于怀

第八章

散落在天涯的记忆碎片

如果不是遗憾，又怎么可以那么刻骨铭心，又铭心刻骨地去记住一个人？有许多事必须要亲身经历过才会懂。有了遗憾，才有了可以回忆的片段，才有了令我们一生也无法忘怀的东西。

- 208. 总有一种情让你泪流满面
- 210. 用宽容融化冰冻的瞬间
- 213. 亲情的速度无法丈量
- 214. 那遥远的守望
- 216. 七百颗安定的故事
- 218. 五件梅花毛线衣
- 222. 卖米的故事
- 230. 坦然面对人生的寻常离别
- 234. 曾经的爱
- 238. 弟弟，天堂里能否有大学

第一章 别对你的人生说没空

Chapter One

日常生活需要良性循环，

人生只有一次，休息是为了走更远的路。

每个月找一天彻底休息，

放自己一天假。

人生是场艰苦的旅程，

既然选择了，就要义无反顾地走下去，

走完全程的人无疑是幸福的。

浮生若茶

一个屡战屡败的年轻人千里迢迢来到一处深山名刹，慕名寻到老僧智空大师。

年轻人神态沮丧地对智空大师说：“像我这样屡战屡败的人，活着也是苟且、负担，有什么用呢？还不如一了百了。”

智空大师如老僧入定般坐着，静静听着这位年轻人的叹息和絮叨，什么也不说，只是吩咐小沙弥说：“施主远道而来，烧一壶温水送过来。”

小沙弥诺诺着去了。没过多久，小沙弥送来了一壶温水，智空大师抓了一把茶叶放进杯子里，然后用温水沏了，放在年轻人面前的茶几上，微微一笑说：“施主，请用茶。”

年轻人俯首看看杯子，只见杯子里微微地袅出几缕水汽，那些茶叶静静地浮着。年轻人疑惑地询问智空大师说：“贵寺怎么用温水沏茶？”

智空大师微笑不语，只是示意年轻人说：“施主请用茶吧。”

年轻人只好端起杯子，轻轻呷了两口。智空大师说：“请问施主，这茶可香？”

年轻人又呷了两口，细细品了又品，摇摇头说：“这是什么茶？一点茶香也没有呀。”

智空大师笑笑说：“这可是名茶西湖龙井啊，怎么会没有茶香？”

年轻人听说是上乘的龙井茶，忙端起杯子吹开浮着的茶叶呷两口又细细品味，还是放下杯子肯定地说：“真的没有一丝茶香。”

老僧智空大师微微一笑，吩咐门外的小沙弥说：“再去膳房烧一壶沸水送过来。”

小沙弥又诺诺着去了，稍顷，便提来一壶壶嘴吱吱吐着浓浓白气的沸水进来。智空大师起身，又取一个杯子，撮了把茶叶放进去，稍稍朝杯子里注了些



沸水，放在年轻人面前的茶几上。年轻人俯首去看杯子里的茶，只见那些茶叶在杯子里上上下下地沉浮，随着茶叶的沉浮。一丝细微的清香便从杯子里袅袅地溢出来。

闻着那清清的茶香，年轻人禁不住欲去端那杯子，智空大师微微一笑说：“施主稍候。”说着便提起水壶朝杯子里又注了一缕沸水。年轻人再俯首看杯子，见那些茶叶上上下下沉沉浮浮得更嘈杂了。同时，一缕更醇更醉人的茶香袅袅地升腾出杯子，在禅房里轻轻地弥漫着。智空大师如是地注了五次水，杯子终于满了，那绿绿的一杯茶水，沁得满屋津津生香。

智空大师笑着问道：“施主可知道同是西湖龙井却为什么茶味迥异吗？”

年轻人思忖说：“一杯用温水冲沏，一杯用沸水冲沏，用水不同吧。”

智空大师笑笑说：“用水不同，则茶叶的沉浮就不同。用温水沏的茶，茶叶就轻轻地浮在水之上。没有沉浮，茶叶怎么会散逸它的清香呢？而用沸水冲沏的茶，冲沏了一次又一次，茶叶沉了又浮，浮了又沉，沉沉浮浮，茶叶就释出了它春雨的清幽，夏阳的炽烈，秋风的醇厚，冬霜的清冽。世间芸芸众生，又何尝不是杯中之茶呢？那些没有经历风雨的人，平平静静地生活，就像温水沏的茶平淡地悬浮着，弥漫不出他们生命和智慧的清香，而那些栉风沐雨饱经沧桑的人，坎坷和不幸一次又一次袭击他们，就像被沸水沏了一次又一次的酽茶，他们在风风雨雨的岁月中沉沉浮浮，于是像沸水一次次冲沏的茶一样溢出了他们生命的清香。”

是的，浮生若茶。我们何尝不是一撮生命的清茶？而命运又何尝不是一壶温水或炽烈的沸水呢？茶叶因为沸水释放了它们本身深蕴的清香。而生命，也只有遭遇一次次的挫折和坎坷，才能留下我们人生的幽香！

人生感悟

从古到今，一切杰出的人物，几乎没有一个是一帆风顺走向成功的，只有善于把握逆境的人才能在逆境中崛起！其实，逆境就是上天给人的一种磨炼。人生实际上就是一次披荆斩棘的旅行，荆棘是所要面临的困难，刀斧是我们战胜困难的本领，而逆境恰恰就是让我们刀斧更利、本领更强的磨刀石。

花开花落两无言

关于父爱，人们的发言一向是节制而平和的。母爱的伟大使我们一时忽略了父爱的存在和意义，但是对于许多人来说，父爱一直以特有的沉静的方式影响着他们。父爱怪就怪在这里，它是羞于表达的，疏于张扬的，却巍峨持重，所以有聪明人说，父爱如山。

当传达室的冯大爷拿着一张纸条在教室门外向张健老师示意时，他正在讲台上接受市教研室领导关于“青年骨干教师”的最后一道程序的考核——一堂语文公开课。张健老师抽到的课题是朱自清的《背影》。张健老师让学生齐读“父亲”为“我”买橘子的那段文字，然后悄悄接过冯大爷手中的纸条（其实是乡下表哥打来的电话记录）——上面赫然写着父亲病故的噩耗！

张健听见悲痛在自己脑门前炸响的霹雳，艰难地平衡着失去重心的身体，命令自己保持平静。恍惚间，张健看见父亲隆起的后背正从他心里一步步地离去。在学生们清亮整齐的朗读声中，“他蹒跚地走到铁道边，慢慢弯下身去，然后吃力地攀上月台，买回诱人的橘子抱在怀中，转而向我走来……”

张健浑然不觉地和父亲一起进入《背影》的情境。他从未像今天这样完全沉浸在自己的讲述中……热烈的掌声给这堂公开课上了一个圆满的句号，而张健脸上不知何时已是一片冰冷的潮湿。父亲，你为什么长着那样温暖而又那样丑陋的驼背？

张健的父亲是一个老石匠，靠打制石磨为生。因为他的驼背，近不惑之年才娶了“有点傻”的母亲，两年之后才有了张健。张健是在父亲带有弧度的怀里长大的。黑夜里，父亲只能侧卧的身体是一把弓，张健是弓上的弦，夜夜枕着他的鼾声入眠。白天，父亲系在腰间的布兜是张健安全的摇篮，张健像只小袋鼠一样在父亲的怀里倾听他那声“打磨来——”走村串户，一年又一年，花

开又花落。

仿佛一场梦的工夫，张健已长成翩翩少年。父亲的背越来越驼，张健的成绩也越来越好。父亲看儿子的眼神犹如审视一轮尚未打罄完工的石磨，但他对自己的技艺充满信心。

时代的发展渐渐萎缩了石磨的市场，父亲却出色地完成了打罄儿子的第一道工序，张健以优异的成绩从乡村小学考入县里的中学，在乡亲们中轰动一时。父亲驼背上负载的希望是把儿子培养成“吃皇粮”的文化人。父亲在乡亲们的预言中透支着遥远的幸福，脸上开放着由衷的笑容。接过父亲千锤万凿从磨齿间铣下的学费，张健小鸟一样飞向另一个新奇广阔的世界。

进入初中，一些粉嫩的心思开始进入张健的梦乡，青春正在体内晃悠悠地苏醒、拔节。张健和所有的男生一样开始把自己的最整洁、最英勇、最光彩的一面有意无意地向女生们展示。初中生到了爱美的年龄。

有一次，张健的脸上不知怎么沾上了钢笔印却浑然不觉，结果被一个同学当众指出，引得全班同学哈哈大笑。这个洋相令张健既气恼又伤心，尤其是漂亮的文体委员也在偷偷地笑。她怎么可以笑呢？要知道她是张健有生以来最在乎的一个女生。张健简直沮丧到了极点。

而父亲就在张健最失意的深秋带着山里人的拘谨，把他两鬓苍茫的枯瘦面庞探进了静静的课堂。他像无数次到乡村小学里找儿子一样，拘谨地对老师说：“我找狗蛋。”

教室里立即响起吃吃的笑声，所有的目光都在搜寻是谁拥有这个粗俗的乳名。张健羞得脸颊发烫，迟迟不愿站起来承认自己的身份。在老师觉得“查无此人”时父亲干脆走进课堂，惊喜地指着张健说：“狗蛋，爹叫你咋不应咧？”张健绝望地接受了父亲的驼背已完全暴露的现实。张健第一次觉得父亲是那么卑微、丑陋。

父亲的到来像一把锤子，在张健已经如玻璃一样易碎的自信上又敲打了一遍。张健感到同学们的目光里充满了鄙夷和不屑，张健还悲伤地想起，父亲的驼背反映到文体委员脸上的表情一定是那种夸张的惊讶。张健再也无法赢得她的好感了。张健几乎要崩溃了。