

伊犁草原文化

——寻找游牧人的历史轨迹

伊犁哈萨克自治州博物馆 编著



◎ 文物出版社

伊犁草原文化

——寻找游牧人的历史轨迹

伊犁哈萨克自治州博物馆 编著



文物出版社

书名题签 王林山
封面设计 周小玮
责任印制 陆 联
责任编辑 窦旭耀

图书在版编目(CIP)数据

伊犁草原文化：寻找游牧人的历史轨迹/伊犁哈萨克
自治州博物馆编著. —北京：文物出版社，2013.8
ISBN 978-7-5010-3802-2

I. ①伊… II. ①伊… III. ①哈萨克族—文物—伊
犁哈萨克自治州—图录 IV. ①K874.362

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第195613号

伊犁草原文化——寻找游牧人的历史轨迹

编 著 伊犁哈萨克自治州博物馆
出版发行 文物出版社
北京市东直门内北小街2号楼
100007
<http://www.wenwu.com>
E-mail: web@wenwu.com

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 8.75
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-3802-2
定 价 118.00元

《伊犁草原文化——寻找游牧人的历史轨迹》编辑委员会

主 任：王林山

副主任：康 萍

编 委：王林山 康 萍

王 博

主 编：康 萍

撰 稿：王 博 康 萍

高小伟

摄 影：刘玉生 祁小山 白志龙

安英新 陈 龙



伊 彝



序

人们歌颂祖国西北边陲之美，向往“绿色黄金”草原，向往牛羊、马群满山遍野的地方。新疆伊犁的山地草原就是这样的所在。伊犁的美丽，突出表现在她的山地草原，确实是一片秀色。喀什河、巩乃斯河和特克斯河，流淌回旋在阶梯状的山地草原间，汇集成长长的伊犁河，奔腾不息。七月的清晨，骑马漫步在山地的沟溪间，淡淡炊烟和雾气掩映下的绿色草原，散发着浓浓的牛奶、马奶和干爽的牛羊粪的气息。这种气息积淀着深厚的草原文化内涵，令人沉醉。伊犁的美丽，还在于草原人热情和开朗的性格，游牧生活使人强健、坚韧、豪放、自然、淳朴。去过伊犁的人，都会说伊犁好，总会谈起伊犁那神秘的原生草原文化，谈起“乌孙墓”、“细君公主”、“天马”和哈萨克民族好客的故事，还有许许多多……伊犁草原总是让人难以忘怀。

狭义的伊犁仅指伊犁河谷，广义的伊犁包括准噶尔西部山地的塔城和金山之阳的阿勒泰地区。伊犁草原文化，是对生活在广义伊犁山地草原自然环境中古今居民经济及宗教艺术的泛称，演绎的是从狩猎经济走向游牧经济的历史，也是骑马民族从行国到汗国的时兴时衰的历史。古代伊犁居民，也曾有过山前地带的经济生活，不过他们总是要进出大山，其经济生活与山地草原密切地联系了起来。游牧时代的白色毡帐搭建在山地的坡、河、湖、泉附近，从这条沟游牧到那条沟，又从那条沟游牧到山前，年复一年唱着歌沿着春夏秋冬的四季草场线路走着一个个的轮回。

游牧人因分布地域的不同，其生产经济、风俗习惯以及语言、生活方式等方面会有一些不同或变化，会有非典型的半游牧或典型的游牧生活方式，但他们仍然会有许多共同的文化特征，让你感受到传统游牧文化的力量。学者研究兴起于黑海沿岸草原的斯基泰游牧人，他们给今人留下的游牧文化印象就是武器、马具和动物风格的艺术等所谓草原文化的三元素。在研究蒙古草原早期游牧人文化时，会感受到鄂尔多斯式青铜器对中国北方草原文化的影响，游牧匈奴人的崛起



改变了亚洲以及世界的历史面貌，增添了不少的色彩。其实，这些文化现象广泛分布于欧亚草原的游牧文化区域内，从西方的多瑙河一直到了东方的蒙古草原。伊犁古代草原居民站在东方草原与西方草原的中间地带，不仅享受着东、西方草原文化的滋润，同时也创造了伊犁草原文化。岩棚画、岩壁刻画、鹿石、石人、古墓以及出土的青铜器、金银器更加丰富了欧亚草原文化的内容，塞、乌揭等游牧民族也在欧亚游牧兴起的初期就登上伊犁草原的舞台，丰富了欧亚草原悠久的民族历史。

今天的伊犁居住着以哈萨克民族为主的草原游牧居民，他们已走出了原始的游牧生活，出现了定居的放牧，也走进了城市，开始了商贸，受到了现代城市生活的冲击，一切都在渐渐地改变着。不过，人们还是能够从他们的衣食住行等民俗中，寻找到游牧生活的遗痕。

《伊犁草原文化——寻找游牧人的历史轨迹》一书，通过新疆伊犁出土和采集的珍贵文物，展示伊犁河谷、准噶尔西部和阿尔泰山地，从旧石器时代晚期狩猎经济发展到青铜时代的原始农畜业经济，最后走向游牧文明的发展历程，旨在让人们了解和认识伊犁草原文化在中华民族文化以及欧亚草原文化中的位置和作用，了解伊犁草原游牧民族原生的以及多元一体、兼容并蓄的文化传统。

王博

前 言

伊犁位于新疆天山山脉的西部，东西长360公里。伊犁河是中国与哈萨克斯坦之间的国际河流，特克斯河、巩乃斯河、喀什河并称伊犁河的三大源流。

史前的伊犁，经历了狩猎、原始农一畜业而进入了早期游牧时代，塞、月氏是这里最早的游牧居民。历史时期，乌孙西迁伊犁河建立了游牧国家，随着游牧民族的不断迁入，形成了多民族聚居的地区。这里是草原丝绸之路北道的必经之地，东西方文化在这里交汇、交流，产生了灿烂的草原文化。

中原与伊犁游牧民族关系源远流长，公元前60年汉政府在乌垒设置西域都护府管辖伊犁河谷。702年唐政府设北庭大都护府管理草原诸游牧民族，1762年清政府设立“总统伊犁等处将军”，护卫天山南北各路驻防城镇。

目 录

前 言	1
第一部分 狩猎时代的草原文化	1
第二部分 原始农—畜业时代的草原文化	5
第三部分 草原鹿石文化	23
第四部分 草原岩画文化	33
第五部分 早期游牧时代的草原文化	47
第六部分 历史时期的草原游牧文化	59
第一单元 乌孙—悦般时期的游牧文化	60
第二单元 突厥时期的石人文化	77
第三单元 辽宋金元时期的游牧文化	80
第七部分 哈萨克民族游牧文化	87
丝绸之路与伊犁	107
伊犁河谷早期居民的多室墓	117



伊犁



第一部分 狩猎时代的草原文化

最早进入伊犁河谷的是猎人。2004~2005年考古人员在巩留县山口水库墓地南部的地表采集到几件旧石器时代晚期、边缘有加工痕迹的石制品。2005年在昭苏县75团采集到更新世晚期的猛犸象臼齿，2006年又在尼勒克县克其克苏布台村出土了全新世初期的鹿角。学者推测，更新世晚期伊犁居民以猎猛犸象为生，而全新世初期则开始猎鹿。狩猎是草原居民的最爱，一直到很晚的时间，在游牧居民的生活中狩猎仍然占有重要的位置。

草原文化





猛犸象白齿

更新世晚期

昭苏县75团出土

鹿角化石

全新世初期

尼勒克县克其克苏布台村出土

形似鹿角，断裂成几节。





石制品

旧石器时代晚期

2004年在塔城地区和布克赛尔蒙古自治县
和什托洛盖骆驼石石器地点采集

第二部分 原始农—畜业时代的草原文化

伊犁草原经济，在进入早期游牧时代之前，有一个原始农—畜业时代。它是由狩猎经济向早期游牧经济发展的一个过渡阶段，出现的时间在公元前2000年左右即青铜时代初期。

2011年在喀什河穷科克遗址的青铜时代地层中出土了2件与素纹陶共存的细石核，说明这一时期居民仍然保留着较原始的狩猎传统，可能出现了动物的饲养。反映这一时期已出现农业的证据，除素纹陶器外，有马鞍形石磨盘、石杵、石臼、石磨棒等，同时还有铜镰、铜斧、铜锄，它们都能直接或简接地说明居民生产中存在原始的农业生产。





细石核

青铜时代

尼勒克县穷科克遗址出土

石核大致呈锥状，表面有压剥石叶后留下的疤痕。细石核是加工细石叶后遗留下来的石坯，它出现于青铜时代的遗址里，反映了这时伊犁还存在以狩猎为生的居民。



石磨棒

青铜时代

伊宁市达达木图砖厂出土

长74.2、直径8.7厘米



石杵

青铜时代

新源县出土

长23、宽8.5厘米



石杵

青铜时代

特克斯县齐勒乌泽克乡征集

长22、底径7.8厘米



祖柄石杵

青铜时代

特克斯县齐勒乌泽克乡征集

高19.4、底径5.6厘米