

# 名师激励学生的智慧



分享百位名师真实的教学案例  
学习百位名师多年的经验  
激励学生智慧的法则，每个教育工作者都学得会

刘正华 编





名师创新思维系列丛书

# 智慧 名师激励学生的

刘正华 编

中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

名师激励学生的智慧/刘正华编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013.9  
(名师创新思维系列丛书)  
ISBN 978-7-300-18111-0

I. ①名… II. ①刘… III. ①中小学-教育工作 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220944 号

名师创新思维系列丛书

名师激励学生的智慧

刘正华 编

Mingshi Jili Xuesheng de Zhihui

---

出版发行 中国人民大学出版社  
社 址 北京中关村大街 31 号  
电 话 010-62511242 (总编室)  
010-82501766 (邮购部)  
010-62515195 (发行公司)  
网 址 <http://www.crup.com.cn>  
<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)  
经 销 新华书店  
印 刷 北京东君印刷有限公司  
规 格 160 mm×235 mm 16 开本  
印 张 14.5 插页 1  
字 数 236 000



版 次 2013 年 10 月第 1 版  
印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷  
定 价 36.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

# 前　　言

*Preface*

著名教育家陶行知说过这样一句话：教育孩子的秘诀在于激励孩子。他提出，要相信和解放孩子，首先要学会激励孩子。因为每个孩子都渴望得到他人尤其是老师的尊重、赏识与激励。

现代教育论也同样指出：学生是具有旺盛精力、能多方面发展和有着独立人格、巨大潜能的群体，而对学生实行激励教育是有效的管理方法之一。

那么，什么是“激励”呢？所谓“激励”，即振奋、奋发，就是“激发使人振作”。激励能激发一个人内心深处的多种潜能。在教育工作中，激励属于管理艺术，具有激发动机、鼓励行为、形成动力的功效。它没有一个固定的模式，也没有一成不变的激励方法，但它却是使学生奋发向上的原动力。

因此，激励教学是一名优秀教师所必备的教书育人的重要手段之一，更是教师自身人格魅力的重要体现。因为源于教师内心深处的激励，不仅能引起学生情感上的共鸣，而且还会产生一股强大的前进动力，形成一种激励效应。

随着我国教育事业的不断发展和改革创新，要想让每一个学生内在的潜能都能得到充分而全面的发挥，激发学生的学习热情，最大限度地调动学生的积极性与主动性，教师们就必须善于运用多种形式的激励技巧，使学生从痛苦学习转为快乐学习。

由此可见，激励就像春风雨露一样滋润着学生的心灵，促其健康成长。老师一句鼓励的话，会给予学生莫大的勇气；一个简单的爱抚动作，会给予学生带来勇攀高峰的希望；一个表扬的眼神，会让学生树立强大的自信；一个赏识的微笑，会让学生感受到被信任的喜悦……这些都是激励。

因此，为了使教师更好、更有效地激励学生，成功教学，在北京艾琳女士的策划下，我汇编了本书，书中介绍了一些具体的激励学生的方法和成功的案例，给出了一些智慧性的激励法则，使得激励教学变得更形象化、生动化和系统化。我希望本书的编写能为教育事业贡献一份绵薄之力。

在此，我还要感谢安徽省霍山县与儿街中学全体同人在策划和编写本书的过程中给予的正确指导和无私帮助！

编者 刘正华  
2013年8月

# 目 录

*Contents*

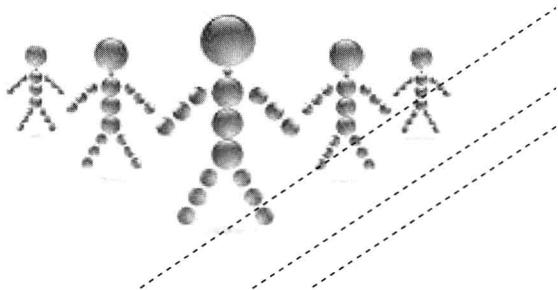
<b>第一部分 积极评价，给学生自信的力量 .....</b>	<b>1</b>
告诉学生“你能行” .....	3
让学生在鼓励中奋进 .....	8
赏识为主，激发学生的潜能 .....	14
直接表扬，最给力的激励方式 .....	23
赞美，给学生注入进步的力量 .....	30
让目标为学生导航 .....	38
发现闪光点，放大闪光点 .....	46
<b>第二部分 巧妙批评，让学生在反省中完善自己 .....</b>	<b>53</b>
惩罚，让错误者自省的最好办法 .....	55
启发式批评，让学生进行自我教育 .....	60
借故事说教，让学生从故事中感悟道理 .....	69
旁敲侧击，此时无声胜有声 .....	78
刚柔并济，批评学生要会用两手 .....	85
调侃式批评，让学生笑着明白道理 .....	93
<b>第三部分 运用感化，用良好的师德激励学生 .....</b>	<b>99</b>
尊重别人就是尊重自己 .....	101
宽容是感化学生最好的办法 .....	109
用关怀打动学生 .....	116
请学生坐下来再说话 .....	121
信任是学生心头的希望 .....	127

作出表率，让学生以你为榜样 .....	134
教育，从理解学生开始 .....	141
<b>第四部分 兴趣引导，用天性激发学生的潜能 .....</b>	<b>151</b>
利用好奇心，激发学生求知欲 .....	153
利用“兴趣点”，激发学生学习兴趣 .....	158
利用好胜心，让学生你追我赶 .....	169
发现特长，让学生成为特别的人才 .....	175
利用爱好，发挥学生的潜力 .....	183
<b>第五部分 运用手段，换种方式教学生 .....</b>	<b>189</b>
暗示，是一种坚强的牵引力 .....	191
运用幽默，让学生笑着接受批评 .....	197
眼神激励，此时无声胜有声 .....	201
与学生共担困难，学生进步不再难 .....	208
用“职权”激发学生 .....	212
利用班规，培养学生上进心 .....	220

## 第一部分

### 积极评价，给学生自信的力量

学生的自信心与他的成功概率成正比。自信心越强，越能够不畏失败，不怕挫折，不懈进取。自信心越大，越能够产生强大的精神动力和进取激情，排除一切障碍去实施自己的目标。所以，给学生一份自信是教师激励学生最好的方法之一。





# 告诉学生“你能行”



人们常说的一句话：“说你行，你就行，不行也行；说你不行，你就不行，行也不行。”这句霸道的俗语，通常说有权威的人手中总是掌握着别人的命运，甚至有生杀予夺的大权。请注意，其实，具有这样权力的人并不都是那些位高权重、声名显赫的政界要人，也包括被人们也被自己忽略的千千万万平凡而又普通的教师！

萧伯纳有句名言：“有自信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。”对每一个在学海中遨游的学生来说，自信心如同一对翅膀，能让他飞得更高更快，如果没有这对翅膀，他将永远在地面上徘徊不前，永远看不到前方那道亮丽的风景线。

拥有自信心的学生是幸运的，只要教师再为他加点劲，他就能展翅飞向天边；而缺乏自信心的学生则需要教师用心去鼓励，用心去启发，为他指出一条通往知识殿堂的光明大道。

在许多人身上，我们都可以看到这种超凡的自信心，正是在这种自信心的驱动下，他们敢于对自己提出高要求，并在失败中看到成功的希望，鼓励自己不断努力，获得最终的成功。因此，我们希望每一个教师都能帮助学生树立起最起码的自信心：我能行！这样，就是对学生最有效的激励。



## 经典案例

霍哈德·杰克尔是美国著名的学者、教师。20多年前，霍哈德·杰克尔刚刚大学毕业，便来到波士顿华沙社区高中当辅导老师。上课第一天，二班和三班都很正常，可是在七班，她却遇到了意想不到的麻烦。

当她走到教室门口时，两个男生正在打架，桌子被带倒了，其他学生站在一边看热闹。霍哈德命令他们停止打架，然后准备上课时，却注意到14名学生的脸上充满了戒备的神色。

下课后，她留下挑头打架的男生，想问清原因。

谁知她还没开口，那个叫马克的男生就对她说了一句令其意料不到的话：“小姐，您就不要浪费时间了，我们都是弱智！”说完，他就走出了教室。

霍哈德被惊得目瞪口呆，一下倒在椅子上，一时间她甚至怀疑自己选择当老师是否是一个错误，如果没有错，那么这个班的学生到底怎么了？

同事告诉她，那个班的学生都住在野外的窝棚里，父亲都是些流动工人，他们想来就来，想走就走，成绩一塌糊涂。同事认为他们中的大多数人无论如何也毕不了业，劝说霍哈德别再在他们身上浪费时间了。

可是霍哈德忘不了马克说“我们都是弱智”时的神情。“弱智”这个词，在她脑海里不停地回响，她觉得自己必须做点什么。

第二天下午上课前，霍哈德先是望着他们每一个人的眼睛，然后来到黑板前，写下了“CINAJ”。

“这是我的名字，”霍哈德说，“你们能告诉我这是什么名字吗？”

有几个学生说这个名字太古怪了，以前从没见过。

霍哈德又来到黑板前，这次写下了“JANIC”。几个学生模模糊糊地念了出来，然后冲霍哈德扮了个有趣的鬼脸。

“你们读对了，我叫霍哈德，”霍哈德说，“我得过一种阅读障碍症，开始上学的时候，连自己的名字都念不对。我不能拼出单词，甚至连脑子里的数字都说不出来。大家都叫我‘弱智’。对，就是‘弱智’。现在一听到那讨厌的称呼，我仍然感到羞耻。”

“那您为什么能当了老师呢？”马克问。

“因为我恨这个称呼，我并不愚蠢，而且我很爱学习，而这就是你们这个班级要做的事。如果有人喜欢‘弱智’这个称呼，就请离开这里，换个班级。这个班级里没有弱智的人！”

“我不打算对你们放松要求，”霍哈德继续说，“你们要努力再努力，直到你们赶上来。你们会毕业，我希望你们中的一些会继续上大学。这不是开玩笑，这是希望。我以后不想在这个班级里再听到‘弱智’这个词，你们听明白了吗？”

学生们看上去似乎坐直了一些。

从此以后，学生们开始努力，不久霍哈德就看到了成功的希望。

那天，马克对霍哈德说：“老师，别人还是认为我们蠢，因为我们连

话都说不对。”

霍哈德一听，暗暗高兴，“那么，马克，你们想把话说得漂亮一点吗？想让别人对你们刮目相看吗？”

“当然了，老师，从现在开始您教我们学语法吧！”

霍哈德点点头：“好极了，不过我有一个要求，你们必须严格按照我的要求去学习，不能再像以前一样应付了事。孩子们，你们能做到吗？”

“我向上帝保证我能做到！”马克一脸严肃地说。

几个月过去了，孩子们的进步让霍哈德吃惊。可是她要结婚了，马上就要到蒙大拿州了。

她教的几个班的学生很快都知道了这个消息。临走时，二班的学生送给她一束玫瑰花，希望她永远像玫瑰一样娇艳动人；三班的学生则送了一枚精致的胸花，希望她佩在胸前为她增添一份魅力。七班的礼物则让她大吃一惊：学生们用各种各样的鲜花布满了教室，包括他们的桌子和文件柜，而霍哈德的讲桌上则摆着一个巨大的花篮。

她不知道学生们是从哪里弄来这么多鲜花的，因为他们多数家境贫寒，要靠助学金才能吃饱穿暖。

在这个鲜花遍地的教室里，霍哈德感动得流出了热泪，学生们也跟着她一起哭了。

后来她才知道是马克带头，发动同学们去花店要来“过时”的鲜花，去殡仪馆要来葬礼后攒下的鲜花，把教室装扮成了一个花的海洋。

而这还远远不是学生们对她的报答。两年后，14名学生全部顺利毕业，其中有6个人还获得了大学奖学金。

28年后，在蒙大拿州教坛上已颇有名气的霍哈德听说马克娶了他大学里的心上人，而且成了一名成功的商人，不由感慨万分。

更巧的是，马克的儿子也成了霍哈德的学生，当然，这是马克费了九牛二虎之力，特意将儿子调到蒙大拿州的，因为马克深信：只有像霍哈德这样的老师，才能教好学生，学生才能看到光明。

资料来源：朱永新编著：《走在教育的路上》，福州，福建教育出版社，2005。



## 案例解析

无论是因为环境的影响还是自身的原因，当马克满不在乎地说出“我

们都是弱智”的时候，我们可以想象出霍哈德当时的震惊和万分不解。居然有这样的学生！说自己是“弱智”！想一想，只要是一个正常人，有哪一个人愿意把自己归到“弱智”一类中呢？这样说的后果，等于你在向别人传达这样一种信息：我是弱智，什么也学不好，什么也干不成。而事实上，他分明是一个智力完全正常的学生，之所以这样说，很大程度上是对自己失去了信心，不相信自己还能做好。

“有信心不一定成功，但没有信心肯定不会成功”，是否拥有自信心在一定程度上可以左右一个人的命运！如果霍哈德和同事一样，对马克他们不抱希望也不闻不问，不去晓之以理动之以情地帮他们建立起自信心，那么这14名学生或许真如她的同事所说，“他们无论如何也毕不了业”。出于对教师这一神圣职业的负责，也由于那个捣蛋鬼带给她的强烈震撼，霍哈德以自己为例，现身说法，告诉学生们：老师当年也像你们一样“弱智”，但老师不服气，硬是通过自己的努力取得了现在的成绩，那么，只要你们努力，你们也一定会和我一样，你们也一定会和我一样行！

霍哈德成功了，而促使这些学生们从不求上进到努力学习的原因非常简单，就是她的几句简短又富有激励性的话语，让他们从此对自己充满了信心：老师说了，只要努力就一定行！当学生们建立起自信心时，接下来的事就水到渠成了：他们开始用功，开始用心学习语法，直到全部顺利毕业，有的还升入大学继续深造。而当年那个自嘲为“弱智”的男孩则成了一名成功的商人。可见，自信心就像人的能力催化剂，将人的一切潜能都调动起来，从而使各部分的功能达到最佳状态。



## 具体做法

一代文豪高尔基指出：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”法国文学大师巴尔扎克就是一个自信心十足的人，在一次演讲会上，他自豪地大谈英雄：“世界上将有四个伟人——拿破仑、居维叶、奥康尔和我……”如果巴尔扎克对自己的信心不够，我们或许就看不到那些闪耀着光芒、流芳百世的文学作品——《欧也妮·葛朗台》、《高老头》、《交际花盛衰记》了，而巴尔扎克本人也更难成为一名如他所说的世界伟人了。<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 参见雷通群编著：《教育社会学》，福州，福建教育出版社，2008。

那么，如何才能树立起学生的自信心呢？

### 1. 引导学生充分展现自己的优点

自信建立在自知的基础之上，是正确的、清楚的自知。要有自知之明，就要善于彻底地分析自己，正确地找出自己的优缺点。

自我认识的目的在于发展自己、完善自己，要充分地表现自我优点，显示自己的能力和才干，以增强信心。

在找到自己的弱点后，要设法补救，用适当的行动和措施予以改正，变不利为有利，这样才能产生自信。

教师就是要培养学生的自尊感，强化学生对自身角色的认识，让他们扬起生活的风帆，立志成才。

### 2. 让学生寻找自己的最佳位置

自信有适当的范围。每个人都在努力地寻求发展，有的人不知道自己能干什么，干了什么，这就需要找准自己最佳的人生位置。

教师可以根据学生的才智或特长来规划、设计，确定学生的努力方向，并充分利用各种机会，不断增长其才干。只有这样，学生才能获得自信。

教师要用发现的眼光去捕捉学生身上的每一个闪光点，看清学生不可低估的自我观察与学习能力，认识到学生的潜能，承认并赞叹学生思路的开阔以及对事物惊人的理解与洞察力，毫不吝惜地去赞赏学生的优点和长处，使学生在肯定中得到鼓励，在尊重中获得自信。

### 3. 克服自卑感

自卑感强的人，往往容易扼杀自己的才智。

教师把对学生的期望化成对其的鼓励，学生就会从教师那里得到信任，感受到教师给他的支持，就会从失败中看到成功的希望，并很快从失败中走出来，勇敢地向前走。

### 4. 以勤补拙，增强信心

自信来自勤奋，来自刻苦。要建立自信，必须积极向上，勤奋好学，开阔视野，积极与人交往，善于接受新鲜事物，学会迅速捕获信息，并不断用科学文化知识充实、更新自我。

# 让学生在鼓励中奋进



有一位老师把“鼓励”、“嘲笑”、“批评”三个词写到黑板上，并连续问了学生三个问题：“同学们，你们最喜欢什么？”学生不约而同地大声说道“鼓励”；“最难以忍受的是什么？”——“嘲笑”；“不大喜欢什么？”——“批评”。由此可见，鼓励是学生最喜欢接受、最愿意听到的；而批评是学生心里不愿意接受，但因为自己某些错误或过失不得不接受的。

任何人的能力，都会在批评下萎缩，在鼓励下绽放。因为每个人都希望得到他人诚恳的认同和慷慨的赞美。对于中小学生而言，最希望得到的、最能产生推动力的就是来自老师的赞美和鼓励。

当学生犯了错误时，严厉的批评或惩罚可能会让老师一时解气，但这样做不但达不到应有的教育效果，反而会让学生在自暴自弃中变本加厉，而适时的鼓励不但能让学生接受教育、改正错误，而且能激发学生追求上进的内在动力，增强其自信心，使学生充分发挥自己的聪明才智。



## 经典案例

### 案例一

一次家长会上，幼儿园的老师对一位母亲说：“你的儿子有多动症，在椅子上连3分钟都坐不住，你最好带你儿子去医院检查一下。”在回家的路上，儿子问妈妈老师讲了些什么？妈妈鼻子一酸，差点掉泪，因为全班30名小朋友唯独儿子的表现最差。然而，她却告诉儿子：“老师表扬了你，

说你原来在椅子上坐不了1分钟，现在能坐3分钟。其他小朋友的妈妈都很羡慕你，因为全班只有你进步了。”那天儿子破天荒地吃了两碗饭，而且没有让她喂。

儿子上了小学。家长会上，老师对这位母亲说：“全班50名学生，这次期中考试你儿子考了倒数第2名。我们怀疑他智力上有些障碍。”回家的路上，妈妈流下了眼泪。然而，当她回到家中，却对儿子说：“老师对你充满信心，他说你并不是个笨孩子，只要细心些，就会超过同桌。”说这话时，她发现儿子暗淡的眼神一下子发亮了，沮丧的脸也舒展起来了。第二天上学时，孩子去得比平时早。

孩子上了初中。学校又一次开家长会。她坐在儿子的座位上，等待着老师点她儿子的名字，因为每次家长会，她儿子的名字都在后进生的行列中被点到。然而这次却在她的意料之外，直到散会，老师都没有提到自己的儿子。临走时她就去问老师，老师说：“按你儿子目前的成绩，考重点高中是有些危险的。”她怀着惊喜的心情走出校门，发现儿子在等她。路上她边走边扶着儿子的肩膀，心里有说不出的甜蜜，她告诉儿子：“班主任老师和学校领导对你非常满意，说只要你努力，就有希望考上重点高中。”

儿子高中毕业了。学校打电话让儿子到学校去一趟。儿子从学校回来，把清华大学的录取通知书交给她后，便回到自己的房间里大哭起来，边哭边说：“妈妈，我一直都知道我是个笨孩子，是您……”这时，母亲悲喜交加，思绪万千……

资料来源：贾馥茗编著：《教育的本质：什么是真正的教育》，2版，北京，世界图书出版公司，2006。

## 案例二

上海市嘉定区迎园小学张德老师是上海有名的教坛明星。可以说，在张老师眼里，鼓励是激励学生最有效的手段。

有一年刚开学时，由于放了一个较长的暑假，班上学生的书写水平明显下滑。几个学生原来字写得有模有样的，现在也变得潦草了，横不平竖不直，数字也写得没有了骨架。因此，张老师不停地要求学生认真书写，书写一定要工整，可学生的书写并没有什么改进，怎么办呢？这时，张老师想出了一个妙计：他找出班中几个作业写得漂亮的孩子在全班进行点名表扬，“晨晔，你的作业写得真好，奖你一颗五角星。”“一君，老师看了你的作业，真开心，奖你一个新本子，本子上还带有五角星。”……

不仅如此，张老师还在班上让学生传递欣赏写得好的作业本，学生们都瞪大眼睛，很认可地点头。张老师又在讲台上摇着手中有五角星的本子，“引诱”学生写好字来赢取这个奖品。可是，第二天张老师发觉收上来的作业还是没有预想的好，但那些受到表扬的孩子写得更认真，更好了。这给了张老师极大的启发：“对呀，学生是需要认可的！”于是在当天的作业本上，张老师就毫不吝啬地在写得认真的作业上写上：“书写得真好！”并画了个红五角星；在写得不够认真的孩子的作业上写上：“下次你会写得更好，老师相信你。”通过这样做来正面引导学生。张老师还在课堂上请得到红五角星的同学到讲台上亮相，让他们大声说出自己的名字，并说明自己是书写好才站到台上的，再让全班给予他们认可的掌声，最后还授予他们光荣的象征——有五角星的本子。

张老师让学生体验了认可、掌声和奖励，让学生们看到了自豪，看到了自信。不到一个星期的时间，受表扬的学生在讲台上已经站不下了，台下的队伍越来越小了。那天，张老师发觉台下仅有的几个学生都羡慕极了，于是抓住时机，让台下的同学说出自己什么时候能站到台上，要怎样努力才能实现。台下的学生都争先恐后地说：“今天的作业我一定认真书写，明天也要站到讲台上，也要得到认可、掌声和奖励。”

资料来源：耿金岭编著：《中等职业教育与高等职业教育衔接研究》，合肥，中国科学技术大学出版社，2008。



### 案例解析

案例一中的这位母亲，用激励的方式将一个“有多动症”、“智力上有些障碍”的“笨孩子”变成了一名清华大学的学生，美丽的谎言造就了美丽的结局。然而这个美丽动人的故事背后却隐藏着深刻的教育意义：给孩子多些尊重和鼓励，一句简单的激励的话语，可以收获一份意想不到的惊喜。

作为教育工作者，我们更应该向这位平凡而又伟大的母亲学习，保护好学生的自尊，不要让他们脆弱的心灵受到伤害。无论优生还是后进生，每一个学生都有着强烈的自尊心，有时我们不经意间的一句话就会伤了他，更不用说批评了。相反，以鼓励代替批评，一句鼓励的话却可以成为他们前进的动力。尤其是对于相对差一点的“笨孩子”来说，赞扬和鼓励