



无情的夜独自一人醉。回想你朦胧的笑，不曾忘记那短暂的一瞬。爱你让我痴，于是离开你的一刹，痛苦的眼泪便不停的滴落。脚步踏上空无一人的夜，无情的寒风将我心撕裂。从没有忘记曾经爱你的瞬间——烟禁不住点燃，嘴中吐出一个个爱情泡泡，将你包围。爱你不曾后悔，这一生都只为你……

美丽文学

最感动人心 的爱情美文



无情的夜独自一人醉。回想你朦胧的笑，不曾忘记那短暂的一瞬。爱你让我痴，于是离开你的一刹，痛苦的眼泪便不停的滴落。脚步踏上空无一人的夜，无情的寒风将我心撕裂。从没有忘记曾经爱你的瞬间——烟禁不住点燃，嘴中吐出一个爱情泡泡，将你包围。爱你不曾后悔，这一生都只为你……

美丽文学

最感动人心 的爱情美文

图书在版编目(CIP)数据

传世散文精品库/刘枫 主编.——延吉:延边人民出版社,
2004.8(2008.6 重印)

ISBN 978-7-80698-293-8

I. 传… II. 刘… III. 散文-作品集-中国 IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 080129 号

传世散文精品库

最感动人心的爱情美文

主 编: 刘 枫

责任编辑: 崔承范

责任校对: 宋建华

版式设计: 宋建华

地 址: 延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

印 刷: 北京康华福利印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 180

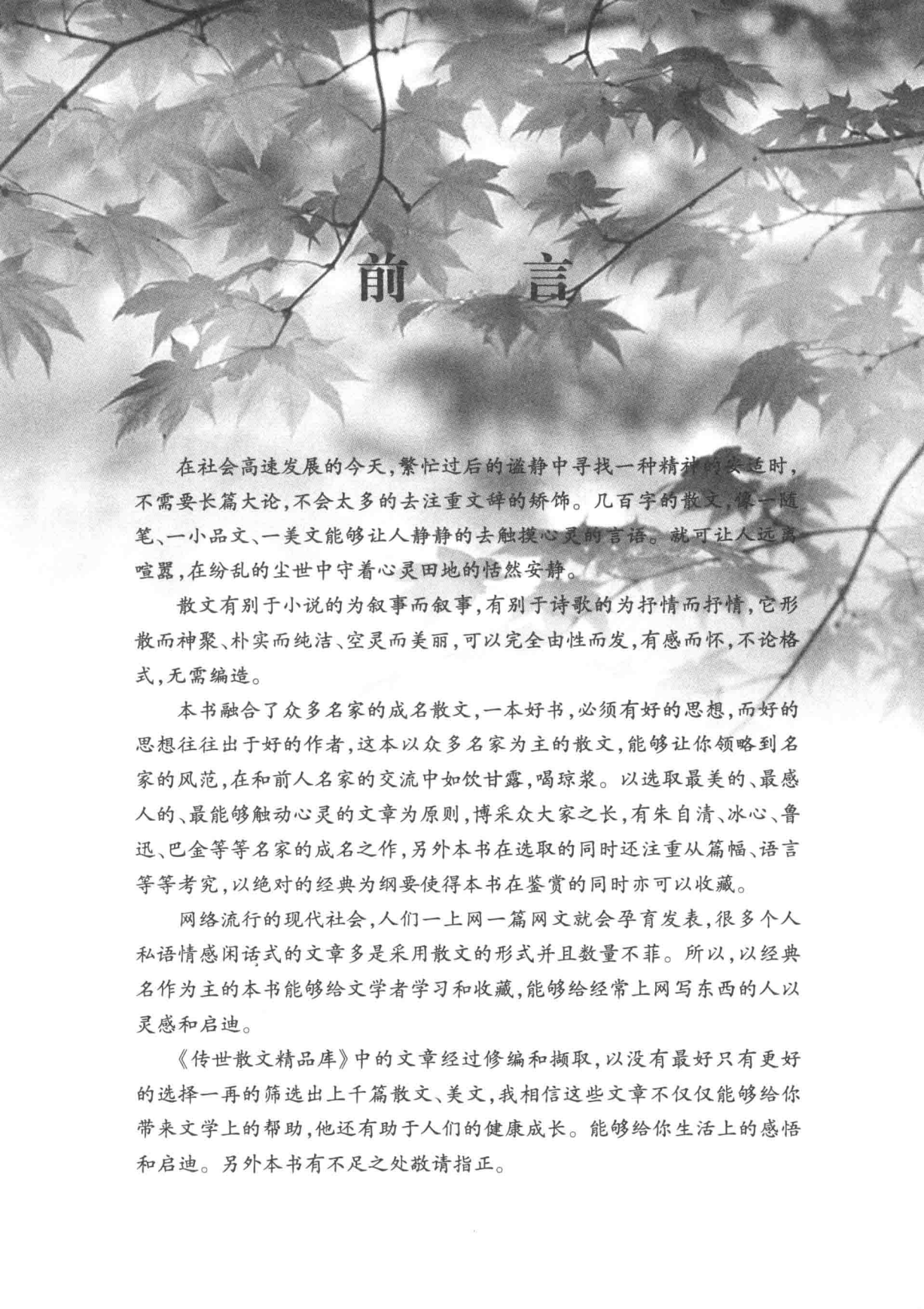
字 数: 2600 千字

印 次: 2008 年 6 月修订 2008 年 6 月第 2 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80698-293-8

定 价: 300.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)



前言

在社会高速发展的今天,繁忙过后的谧静中寻找一种精神的安适时,不需要长篇大论,不会太多的去注重文辞的矫饰。几百字的散文,像一随笔、一小品文、一美文能够让人静静的去触摸心灵的言语。就可让人远离喧嚣,在纷乱的尘世中守着心灵田地的恬然安静。

散文有别于小说的为叙事而叙事,有别于诗歌的为抒情而抒情,它形散而神聚、朴实而纯洁、空灵而美丽,可以完全由性而发,有感而怀,不论格式,无需编造。

本书融合了众多名家的成名散文,一本好书,必须有好的思想,而好的思想往往出于好的作者,这本以众多名家为主的散文,能够让你领略到名家的风范,在和前人名家的交流中如饮甘露,喝琼浆。以选取最美的、最感人的、最能够触动心灵的文章为原则,博采众大家之长,有朱自清、冰心、鲁迅、巴金等等名家的成名之作,另外本书在选取的同时还注重从篇幅、语言等等考究,以绝对的经典为纲要使得本书在鉴赏的同时亦可以收藏。

网络流行的现代社会,人们一上网一篇网文就会孕育发表,很多个人私语情感闲话式的文章多是采用散文的形式并且数量不菲。所以,以经典名作为主的本书能够给文学者学习和收藏,能够给经常上网写东西的人以灵感和启迪。

《传世散文精品库》中的文章经过修编和撷取,以没有最好只有更好的选择一再的筛选出上千篇散文、美文,我相信这些文章不仅仅能够给你带来文学上的帮助,他还有助于人们的健康成长。能够给你生活上的感悟和启迪。另外本书有不足之处敬请指正。



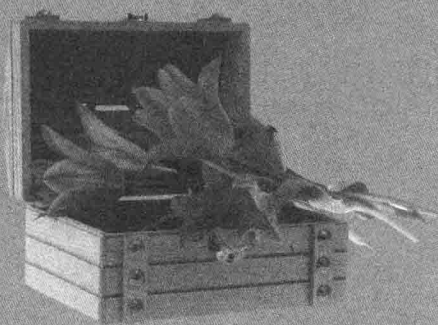
目 录

蜻蜓泪	1
迟到的爱情	3
爱情	7
精神外遇	9
当男人爱上女人	13
爱的故事	15
假如我知道	16
窗外	18
黄玫瑰的心	20



面对得到	23
打造自己的生活	25
培养感激的态度	27
想想你所拥有的	28
爱是耐人寻味的	30
如果有一个温暖的使者	32
别被自己的选择骗了	34
天底下最真挚的爱情	36

无私的爱	38
爱与被爱	39
我的心你一定看得见	41
包容的心	43
生死相依的爱情	45
嫁给你是因为从脚暖到心	47
心灵的距离已经远去	49
爱情锁	51
爱的代价	52
爱情的力量	53
爱情就这么简单	55

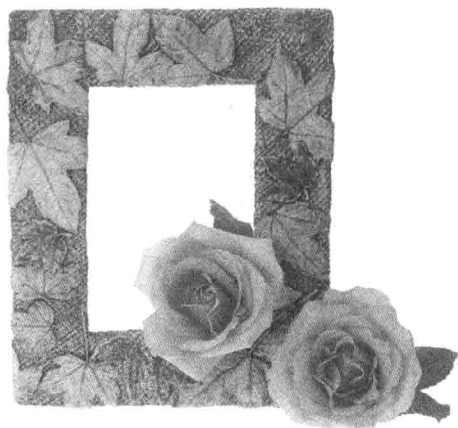


用什么尺子量爱情	57
不要忽略了爱的细节	59
论爱	62
两个傻子的爱情	64
爱是最大的力量	66
道寻常	69
“爱”和“时间”的故事	71
思念是一道风景线	72
走在怀念的小径上	73
聚散	74
温馨的回忆	76

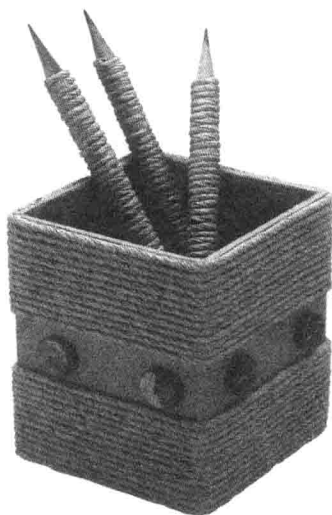


关怀别人才能赢得尊重	78
胎记	80
你是谁	82
给生命一分从容的平安	83
花的启示	85
温馨	86
留住阳光	88
勇气	90
选择阳光	92





简单是一种方法	94
心灵有光	95
一棵核桃树	96
只有你才能欣赏我	98
风中跌倒不为风	100
夹在北宋南宋之间的这个女人	102
一握女儿的头发	107
不负与被负	108
拐弯处的回头	110



等待生活	111
爱的回归	113
一生的大势	115
孤独时,我们跳舞	117
上帝与魔鬼	119
你长了绿头发	121
我们这个时代的尴尬	122
有线的自由	123
走出重复	124
真正的旅者	126



放下玻璃杯	128
灯火的记忆	129
十年心	131
收集阳光	133
承诺之美	135
昏迷十年	137
幸福是一种感觉	139
值得思考的事情	140
矛盾的幸福感	142
生活的艺术	144
谈话间的距离之美	146

宽恕	148
艳遇	150
女人:爱就爱得傻一点	153
心灵的伤疤	157
很快.....	159
让我拥有一个小小的世界	161
美丽的微笑与爱	163
重新定义自己	165
沙与石	167
放手	168



幸福家庭的秘诀	170
镜子的人生哲理	172
失去后才懂得珍惜	174
我相信	176
窗外的风景	177
做人是最简单的	178
认识你自己	181
我的信条	183
最可贵的品格	185
错出一段美丽	187



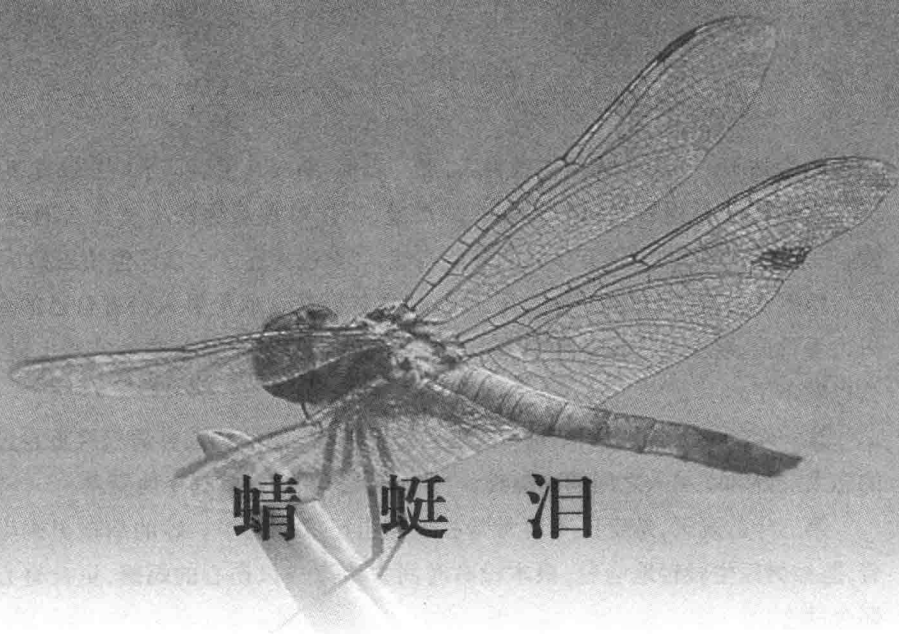
我谁也不模仿	189
远去的歌	192
感谢伤口	195
我不再羡慕.....	197
相信自己吧	199
落榜以后的名人	201
活着就是一首好诗	203
不可能的任务	205
珠峰下寂静的墓地	207
我的第一本书	209



难忘的一盘棋	211
难以想象的抉择	213
同“变化”交朋友	215
一颗坚强的豆粒	218



不屈的警官	220
贾金斯的寓言	224
圣诞最好的礼物	227



蜻蜓泪

在一个非常宁静而美丽的小城，有一对非常恩爱的恋人，他们每天都去海边看日出，晚上去海边送夕阳，每个见过他们的人都向他们投来羡慕的目光。

可是有一天，在一场车祸中，女孩不幸受了重伤，她静静地躺在医院的病床上，几天几夜都没有醒过来。白天，男孩就守在床前不停地呼唤毫无知觉的恋人；晚上，他就跑到小城的教堂里向上帝祷告，他已经哭干了眼泪。

一个月过去了，女孩仍然昏睡着，而男孩早已憔悴不堪了，但他仍苦苦地支撑着。终于有一天，上帝被这个痴情的男孩感动了。于是他决定给这个执著的男孩一个例外。上帝问他：“你愿意用自己的生命作为交换吗？”

男孩毫不犹豫地回答：“我愿意！”上帝说：“那好吧，我可以让你的恋人很快醒过来，但你要答应化做三年的蜻蜓，你愿意吗？”

男孩听了，还是坚定地回答道：“我愿意！”

天亮了，男孩已经变成了一只漂亮的蜻蜓，他告别了上帝便匆匆地飞到了医院。女孩真的醒了，而且她还在跟身旁的一位医生交谈着什么，可惜他听不到。

几天后，女孩便康复出院了，但是她并不快乐。她四处打听男孩的下落，但没有人知道男孩究竟去了哪里。

女孩整天不停地寻找着，然而早已化身成蜻蜓的男孩却无时无刻不围绕在她身边，只是他不会呼喊，不会拥抱，他只能默默地承受着她的视而不见。夏天过去了，秋天的凉风吹落了树叶，蜻蜓不得不离开这里。

于是他最后一次飞落在女孩的肩上。他想用自己的翅膀抚摸她的脸，用细小的嘴来亲吻她的额头，然而他弱小的身体还是不足以被她发现。

转眼间，春天来了，蜻蜓迫不及待地飞回来寻找自己的恋人。然而，她那熟悉



的身影旁站着一个高大而英俊的男人,那一刹那,蜻蜓几乎快从半空中坠落下来。

人们讲起车祸后女孩病得多么的严重,描述着那名男医生有多么的善良、可爱,还描述着他们的爱情有多么的理所当然,当然也描述了女孩已经快乐如从前。

蜻蜓伤心极了,在接下来的几天中,他常常会看到那个男人带着自己的恋人在海边看日出,晚上又在海边看日落,而他自己除了偶尔能停落在她的肩上以外,什么也做不了。

这一年的夏天特别长,蜻蜓每天痛苦地低飞着,他已经没有勇气接近自己昔日的恋人。她和那男人之间的喃喃细语,他和她快乐的笑声,都令他窒息。

第三年的夏天,蜻蜓已不再常常去看望自己的恋人了。她的肩被男医生轻拥着,脸被男医生轻轻地吻着,根本没有时间去留意一只伤心的蜻蜓,更没有心情去怀念过去。

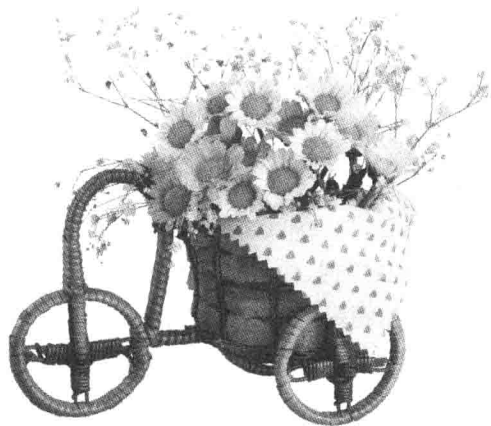
上帝约定的3年期限很快就要到了。就在最后一天,蜻蜓昔日的恋人跟那个男医生举行了婚礼。

蜻蜓悄悄地飞进教堂,落在上帝的肩膀上,他听到下面的恋人对上帝发誓说:我愿意!他看着那个男医生把戒指戴到昔日恋人的手上,然后看着他们甜蜜地亲吻着。蜻蜓流下了伤心的泪水。

上帝叹息着:“你后悔了吗?”蜻蜓擦干了眼泪:“没有!”上帝又带着一丝愉悦说:“那么,明天你就可以变回你自己了。”

蜻蜓摇了摇头:“就让我做一辈子蜻蜓吧……”

有些缘分是注定要失去的,有些缘分是永远不会有好结果的。爱一个人不一定要拥有,但拥有一个人就一定要好好去爱他。你的肩上有蜻蜓吗?





迟到的爱情

我在N城认识一位工程师。从外表看,他是个极平常的人,有些抑郁,中等个,三、四十岁的年纪,鼻梁上架了一副眼镜,头发虽有些稀疏,但尚未发白。他有着极其广博的学识,这不仅是在他自己的专业方面,而且在其他方面也有着惊人的博学,同时他又是一位谦逊而又很有礼貌的人。一句话,人们称他是一位“地地道道的名流绅士”,我则称他是普通的人。

我同他偶然相遇,一见如故,谈得非常投机。我几乎每天都上他家拜访,在那里我开始领悟到了那种诗人赞颂的“家”的真实含义。工程师和他的妻子——几乎比他小10岁的金发女郎和两个女儿,组成了一个完美的整体。整个家庭充满了和谐、安宁和相互谅解。

春初,一个美丽的傍晚,我同他们一起吃了晚饭。工程师的妻子收了餐具,由两个一向乐于帮忙的女儿陪着到厨房去了。桌旁只剩下我和工程师二人。

在几分钟里,我们无意地赞叹着火炉里跳荡的火苗,埋藏在我心底的话不知怎么不知不觉地从我口中流出,我讲了我自己的生活悲剧——美丽的姑娘,富贵豪门,贫穷的青年,秘密的幽会,匆匆地接吻,父母的反对,告别,山盟海誓永远相爱……而后来,一切全化为泡影。

“最终,我还是个老光棍,而我并不觉得遗憾!”我做了个强作镇静的手势,“但是自从我认识你们之后……”

工程师呆呆地注视着火炉,从他那几乎没有张开的唇中突然蹦出个词来:“我们?”

他点燃一支香烟,敞开了心扉。

“看来你相信我的生活是充满了甜美和幸福。我爱我的家庭,也喜欢我的工



作。是的,我感到幸福。然而在当时,你知道,当我还是大学生时,就深深地陷入了情网。我是学理科的,她学的是语言,比我小两岁。

“她并不漂亮,身体矮小,双腿略有点弯,小小的鼻子。我的伙伴们时常拿我们的爱情取乐逗笑。但在这爱情之中却有着一非同寻常的美,一种内心的诚挚的眷恋,或者吸引力……

“我是未来的工程师,简而言之,我爱上了她,而我不是唯一追求她的人;我们班足足有一半人和我同样追求她,而她却选中了我,虽然在当时我也算不上美男子。

“我们一块散步,相互交谈,我们也接吻、拥抱。我是幸福和自豪的,这不仅因为她爱我,而且,作为一个正直的男子汉,首要的是因为她爱的是我,而不是那种比我更漂亮、更聪明和仍然可以进行挑选的人。

“这样的生活持续了两年,除了假期,当我们都离开那个城市的时候,我们两个,至少是我,在分分秒秒掐算日子,直到新学期的开始!

“这种迷恋简直弄得我神魂颠倒!我竟然写起诗来了!尽管是一些拙劣的诗,然而她却很喜欢它,除了她以外,任何人都不知道这些诗。我的学理工的同伴们,对于我们的这种爱情觉得有些可笑。我写诗,记日记,朗诵自己的诗稿;并应她的请求,把那些诗送给她。她向我允诺,绝不把那些诗给任何人看,她说它

们只属于我们两个人,就像我们的吻一样。

“就这样,我们度过了几年的大学生生活。后来我完成了学业,离开了那个城市,并为每天的面包奔波操劳。说来也有点不好意思,然而事实正是这样:我们先得吃饭,其次才谈得上恋爱二字。

“我们什么都没有说,也没有商量今后该怎么办,关于结婚之事更是只字未提。我认为这是很自然的,既然是两人真诚相爱,就不会发生其他意外。我必须找到职业,而我也必须等到她大学毕业。她在学校时,我曾给她写过一封信,那时我正在法国漂泊,她无法给我回信。

“几年过去了,我工作着,思念着,我敢断言,她也同我一样。

“终于有了一个机会,我获得了成功,首先是在家乡找到了一个固定的职业。此刻,我第一个想到的就是她,只有现在我才真正领悟到我对她知道的多么





少啊！

“她的面孔，假如我会画的话，我能准确地将它描绘出来。但她大学毕业后的地址和她父母的地址我却不知道，我只知道那个小城镇的名字。我给她写了一封信，信封上没有街道名称和门牌号码，既没有收到她的回信，也没见把那封信退回来。我没有时间去查寻，也没有钱请人去查寻，我便放弃了这种念头。我就是这样的人，很容易放弃自己愿望而不去做必要的努力和争取。”

“一天，我在报纸上看到了一则春天情诗比赛的消息，比赛中最优秀的诗刊登在报上，而我作为一个热诚的读者也读了那些诗。第三首诗使我大吃一惊，它出自我的手笔！错不了，没有任何疑义。我认得出自己写的诗，《倾诉》——是我最喜爱的，送给她的首。”

“我是否有必要证实是谁投的那首诗呢？假如是她，我能找到她，假如不是，那我也知道该怎么办。”

“发表的诗署的都不是真名。我给编辑写了一封信，随后又亲自去拜见那位编辑；他拒绝在比赛结束之前告诉我投稿者的真实名字，因为奖品是一笔为数可观的钱，足够两个人前往地中海避暑两个月的全部费用。他要我体谅，可这样我就得等6个月！”

“我明白他的意思。经过长时间恳求，他终于答应帮我转信，我即刻开始写信，聚集在心底的爱和忧虑一齐迸发出来，倾注到纸上，表白、恳求、责备，再一次的倾诉……”

“信发走了。随后的几个星期里我犹如梦游病患者般心荡魂忧。我期待着回信，同时我颤抖着。难道一切都是多余的吗？我的生活几年前已经安顿好了，也许，她的生活也真的……而现在，假如一切都推倒重来，值得吗？然而信已经发走了。”

他停了片刻，似乎在搜寻回忆的思绪。他猛劲吸了口将要燃尽的香烟，吐出一股很浓的白烟，并把目光投向这飘浮的白雾。我急切地想让他继续往下讲，几乎呼喊了起来：“那……”然而我控制住了自己。

不一会，他又继续谈下去：“几乎过了两个月，回信终于来了。我相信，当我看到信封上那熟悉的字时，我的心碎了。虽然我面前放着那封信，可也许我在桌旁已整整呆坐了几个小时，直到我有勇气打开它。”

“是的，是她，是她寄的诗稿！她不但没有把它送给别人，而且还把它和其他的信以及我们的日记一起保存着。她没有忘记我，她过去等待我，甚至现在依然在等着我。她爱我，我是否要到她身边去呢？”

啊！终于深深地舒了一口气。真蠢，我该想象出结局的，自然是皆大欢喜，全



家团聚，比赛结局我是已经看到了的，这就是幸福，这就是温暖的家庭！

“你的故事可以结束了，我的朋友。真有戏剧性的色彩！那你就是这样重新找到了你的情人、你的妻子。你可真是个走运的人啊！”我说。

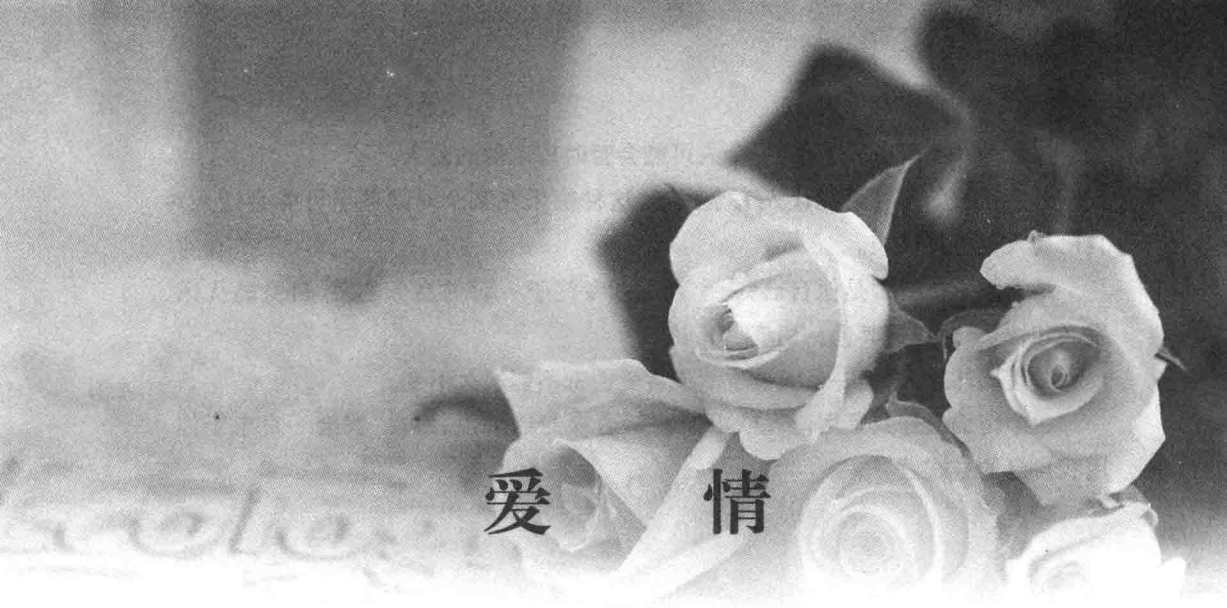
工程师看着我，这在他整个讲述过程中还是第一次。他猛劲抽着烟，把目光转向那正在变为灰烬的火。此刻，黄昏用自己的暗幕盖住了整个房间，我几乎看不清他的面孔，只觉着有一种奇特、异样的感情充满了我的心。我的话，刚有个欢快的开头，就残留在浓黑的夜暗之中。我没有勇气继续说下去，虽然我的朋友并没有半点怪罪我的意思。

相当长的一段时间里，我们就这样寂静地坐着。我预感到，一件出人意料的事情就将发生。

工程师终于忍受不住这沉默，把烟蒂扔进了炉里，用一种奇怪的、嘶哑的声音说：

“信……那信……昨天才收到……”





爱情

人们对于爱情有众多稀奇古怪的问题,其中之一是:当一个人陷入浪漫的爱情时,他的感受是断断续续、时常中断或改变呢?还是绵延不断、恒久不变呢?

诗作与歌曲总诱使人们以为爱是永远绵延不断的。在莎士比亚一首著名的十四行诗中,他这样写道:“爱不是真爱,若是望风使舵,你转变我也转变……爱是永远坚固的灯塔,即使遭遇狂风暴雨,也不会有丝毫动摇。”

伊丽莎白·芭蕾特·勃朗宁为表达自己对丈夫罗伯特坚定不移的爱,写下了这样的话:“我所做的以及所梦想的一切,都与你相伴。”

一些伟大的歌剧也以男女主角殉情的手段来歌颂至死不渝的爱情。

在现实生活中,在爱情的延续过程中,很可能会有破裂和间断。

首先,一个人很难在某种体验中恒久不变。

睡眠会打断清醒,而美梦或噩梦又会打断睡眠本身;睡眠也可能会掩盖或增强一个人在清醒时对爱人的感觉。

不论怎样,感觉已经变了。一个人清醒时,不能恒定不变地盯着或者全神贯注地思考一件事情,就算再无他物,他也一定会眨眼。

更有可能的是,他会为寻求差异或出于必要,而去看其他的东西。

他可能会转向思考股票市场,或者对在上班路上看到打桩机的运作着迷。

他一天当中,大部分时间注意力集中在工作上。而当他关门走山办公室时,可能会转而想起爱人。但是,一坐到办公桌前,他的视线又集中在那儿的文件和数据上了。

不论是痛苦,还是快乐,都能转移爱人的注意力,使他对自己的爱不再专注。

人们会专注于痛苦,而忽视一切。



仅因为一个脚趾受了伤，一个人可能会暂时忘记他的爱人。

过度饮食的乐趣可能让人完全沉醉，这种快乐在某个时期甚至可能会让人对自己爱人也感到厌烦。

最大的干扰通常是他自己，一个人可能专注于一时的当务之急、自身的忧虑、发展和快乐，而忽视其他一切事物。

爱情固然迷人，但一个人的生活或者爱情都不能恒久不变。

一个情侣最好只是用诗人欧内斯特·道森的话来说一句：“我会一直忠于你，用我自己的方式。”

