

长篇历史小说

张三丰传奇

Legend of Zhang Sanfeng

马星辉 著



文创集团斥巨资拍摄电影
一代宗师张三丰身世揭秘

华文出版社
SINO-CULTURE PRESS

长篇历史小说

张三丰传奇

Legend of Zhang Sanfeng

马星辉 著



華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目（CIP）数据

张三丰传奇 /马星辉著. —北京：华文出版社，2013.7

ISBN 978-7-5075-4013-0

I. ①张… II. ①马… III. ①张三丰（1247～1458）—传记 IV. ①B959.92

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第148640号

张三丰传奇

作 者：马星辉

责任编辑：吴素莲

摄 影：韩承伟

出版发行：华文出版社

地 址：北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱：hwcbs@263.net

电 话：总编室 010-58336239 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336252

经 销：新华书店

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

开 本：710×1 000 1/16

印 张：26

字 数：420千字

版 次：2013年7月第1版

印 次：2013年7月第1次印刷

印 数：1—20000

标准书号：ISBN 978-7-5075-4013-0

定 价：43.80元

版权所有，侵权必究



序

绿野寻仙踪 邵武张三丰

武 勇

中国杰出的道教人物、一代太极宗师张三丰，在中国可谓家喻户晓、如雷贯耳。他创立了风靡世界的太极拳，被后人奉为太极宗师，他还是武当内家拳集大成者，道教界将其视为道教的祖师。他将修道的智慧与武学、医学融为一体，造福了人类的身体和精神世界。他写的《大道论》、《无根树》成为千万修道人的“指引”之作；他的太极养生之道，更是造福世人，留传千秋万代，为中华道教史和武学史写下了光耀千古的辉煌篇章。

自宋代以来，关于张三丰的出生地便众说纷纭。张三丰成名前的籍贯、身世始终都是一个令世人感兴趣的谜。2009年春夏之交，有人在福建省邵武市禾坪镇发现了张三丰的家谱。福建电视台《发现档案》栏目组闻讯立即赶到邵武市进行采访，并率先报道了这一消息。中央电视台随即也派记者专程到邵武，探究张三丰的身世之谜，他们经过勘察调研，掌握了第一手资料及可信史实。2009年8月中央电视台第四套《走遍中国》栏目向世人宣告：“武当太极宗师张三丰出生于福建省邵武市禾坪镇坎下村。”2012年9月，中央电视台记者再次到邵武，以更加令人信服的史料拍摄并播出了“张三丰是邵武人”的专题片。三年来，邵武本土和省内外的专家学者们，通过史料佐证、民间考察、勘探历史遗迹等，完整清晰地形成了张三丰乃是福建省邵武市人的证据链。

邵武有着丰富的历史文化遗存，张三丰出生成长在邵武的史实为邵武的人文历史更添浓墨重彩的一笔。党的十八大提出要进一步推进文化大发展、



大繁荣，充分挖掘张三丰的文化旅游效应、着力打造太极养生文化是邵武文化旅游发展的重中之重。长篇历史小说《张三丰传奇》就是在这样的历史背景下，根据众多史料记载，以及流传在邵武的民间传说而创作的文学作品。这是一个非常好的开端，对打造太极养生文化有着积极意义。我们期待有更多关于邵武人文历史的优秀文艺作品涌现，我们也更期待邵武文化发展得更加繁荣。

2013年3月16日

作者系中共福建省邵武市委书记





《张三丰传奇》内容简介

在中国，一代太极宗师张三丰是个家喻户晓的传奇人物。同时，由于太极文化在全球所具有的影响力，张三丰与太极文化也成为当下响当当的国际知名品牌，并有迅速发展之势。目前有关张三丰的文学作品虽然也不断面世，但基本都局限于对某个时期的叙述。即使一些著名作家的作品，也未能系统地、全面地展现张三丰这个人物的成长历程，他的道学精神以及“太极文化”的丰富内涵。

长篇历史小说《张三丰传奇》从史实出发，创作严谨，以史为骨，以情为肉，大处从实，小处从虚，用传统章回体文学形式讲述张三丰的传奇经历，并且适当地进行了传奇化和神怪化的处理，增加了作品的可读性。

小说的历史背景主要放在元末明初，张三丰出生于邵武禾坪镇，乃龙虎山张天师后裔，他先后得火龙真人、吕洞宾点化，金刚神传授武艺，赠他九天玄幻宝剑与铁尺，从此一刀一尺走天涯，一衲一蓑度寒暑，或处穷山、或游闹市，四处漂泊，行侠仗义于江湖，替天行道，反元兴汉。他遣江湖奇士刘伯温、智者李善长、江南首富沈万三等人辅佐朱元璋夺取天下，建立了大明王朝。同时又训导和帮助明成祖朱棣勤政善政，因此，有了22年的“永乐之治”，使得大明帝国扬名于世界之林。

书中着力弘扬中国国学，从《道德经》到太极文化，包括养生健体等方面都有涉及，书中随处可见中华文化传统道德观和国学精神，使该书具有了较强的知识性与可读性。

《张三丰传奇》有很强的现实性，例如小说第三章中“财色诱惑双迷幻，

火龙真人二试探”、第二十二章中“白狐媚色迷书生，张三丰玄剑留情”；第三十章的“孝子无端失性命，三丰夜闯鬼门关”等情节故事无不是宣扬了中国礼仪忠孝的优良传统；第二十五章中的“滥伐林木河水枯，玄玄立碑诫世人”与第二十九章的“江吉赎罪修山水，真人点化小武夷”则提倡了遵从自然法则、保护环境的重要性；第十九章中的“张三丰京城祈雨，朱元璋严惩贪腐”，第二十章的“胡惟庸密谋篡位，洪武帝怒开杀戒”则是通过历史上最严厉的反腐风暴，看到了当下廉洁勤政的迫切性和重要性；第二十六章的“五杰东海抗倭寇，大明绝交日本国”的历史故事则是张三丰告诫朱元璋：应警惕倭寇对我东南沿海的骚扰，致使明太祖改变了国策，并写入了《皇明祖训》中。小说中这些描述与回顾，对日渐丢失优秀中国传统文化的当下来说都具有很强的历史借鉴和现实意义。

该书以文学汇聚国学，提倡道法自然的思维方式、清心寡欲的人生追求、知足不辱的行为准则、崇俭抑奢的生活信条、柔弱不争的处世之道。在注重小说故事性、可读性、思想性、现实性的同时，给人以诸多的启迪和思考。





引子

南宋末年（公元1276年）冬季。中原大地。

残阳如血，铁骑狂飙、尘埃滚滚的中原大地一片战火纷飞，刀林箭雨、血肉横飞，元军军旗漫山遍野，迎风猎猎作响。蒙古大汗忽必烈率20万精锐部队大举进攻江南大地，铁骑一路挥师南下，攻城略地，势如破竹。南宋军队难敌虎狼之师，节节败退，溃不成军。一座座城池被蒙古军队攻克，很快南宋首都临安也落入元军手中。成千上万的百姓拉家带口四处逃难，躲避战乱。南宋小朝廷顷刻土崩瓦解，在杨太后的带领下，携年幼的益王赵昀和广王赵昺逃出都城临安，到达浙江温州。朝中大臣陆秀夫派人招来了躲藏在温州的陈宜中，大将张世杰也率兵从定海前来会合，旋即南下。五月一日，赵昀在福州即位，史称宋端宗，改元景炎。升福州为福安府，陈宜中被任命为左丞相兼枢密使，陆秀夫为金书枢密院事，张世杰为枢密副使。此时忠臣文天祥也赶至福州，宋端宗赵昀命他为右丞相，兼副枢密使，都督诸路军马。

宋景炎元年十一月，元军直逼福州，此时福州尚有正规军17万，民兵30万，淮兵1万人，足可与元军决一雌雄。然而由于主持朝政的陈宜中胆小怕事，致使小朝廷立足未稳，便又走上了逃亡之路。景炎三年春，来到雷州附近。当时右丞相文天祥在外督各路军马，左丞相陈宜中则借口联络占城，一去不复返。端宗在逃亡途中罹患重病，于四月十五日病死，年仅11岁。众臣只得拥立年仅7岁的赵昺为帝，改年号为祥兴。

元军步步紧逼，不久雷州失守，流亡朝廷又退到了南海新会崖门海域一带（今属广东省江门市），再也无路可逃，便聚集了所有南宋残军20万人，指挥

官张世杰下令把战船千余艘依山面海，用绳索连接，四面围起楼栅，连成水寨方阵，被迫与元军进行决战。然而，张世杰这一做法等于放弃了对入海口的控制权，把战争的主动权拱手让给了敌方；同时把千余战船贯之以大索，结成水寨，虽然集中了力量，却丧失了机动性和灵活性。元军到达后，很快控制了崖山之南的入海口，又从南北两侧切断了宋军的所有退路。于是，宋军陷入孤立无援的境地，在此后十多天中，士兵们只能以干粮充饥，饮海水解渴，士兵们呕吐不止，战斗力严重削弱。

二月初六清晨，元军发起总攻。忽必烈命令水军利用早晨退潮、海水南流的机会，渡过平时战舰难以渡过的浅滩，从北面对宋军发动突然袭击。在波涛汹涌的大海中，但见宋、元两军数千只战船浩浩荡荡，全都集结在宽阔的海面上，双方展开了一场有史以来最为激烈的海战，海面上波涛汹涌，群船随波起伏，一片刀光剑影，情境惨烈而惊心动魄。宋军船大尾不掉，而元军船只灵活机动，交战中宋军渐渐力不可支，南北两面均受敌夹击，士兵们身心疲惫，无力战斗，最终全线崩溃。

这场惨烈的战斗从黎明进行到黄昏，此时天色已暗，海面上风雨大作，宋军一艘挂着“帅”字大旗的巨船上，一位浓眉大眼、身材魁梧的将军，浑身血迹斑斑，伤痕累累，只见他踉踉跄跄手持宝剑戳地，支撑着遍体鳞伤的身躯朝小皇帝赵昀跪下，悲切怆然地禀道：“皇上啊皇上！恕末将无能，大势已去，事已至此，陛下当为国捐躯，德祐皇帝受辱已甚，陛下不可再受辱！”而后挥泪起身，抱着那身穿龙袍、胸挂玉玺的小皇帝纵身跳入大海，皇太后掩胸大恸道：“赵氏血脉已尽，宋朝无望也！”言罢，也纵身一跳，投入波涛滚滚的大海……

船上正在与元军厮杀的另一位宋军大将见状，怒目圆睁，发起神力将围攻在身边的几名元军尽数砍倒，仰天大喊道：“天若助宋，为何一君亡，又立一君，现又亡君。天若亡宋，大风吹翻吾船。”其声如裂帛，撼天动地。话音刚落，天空中立刻闪起一道明晃晃的利光，惨白骇然，雷声隆隆，巨风大作，海涛翻滚，顿时，南宋朝廷这艘最大的舟舰便沉入海底，舟覆人亡。

随后风停雨止，仍有数百余只宋军战船在海中漂荡起伏，四周的元军船只见状立刻又围了上来，宋军的官兵见之，一个个仰天长啸，为使战船不落入敌手被俘受辱，纷纷发出一声声齐天呐喊，举起手中的刀斧将战船自行凿没。数百船只上的1万余名南宋官兵，纷纷投海自尽……

宋朝300多年的基业终由盛至衰，气数已尽，难逃天道轮回、周而复始的规律。自宋太祖赵匡胤至末帝赵昺，共历18君，320年后，江山易主、改朝换代，令人扼腕长叹。然而，南宋虽然覆没，但最后一战输得是那样地悲壮，那样有节烈之气，勇士们面对外族的入侵和压迫，拼死抵抗，为生存、自尊、自卫而英勇献身的精神令后人赞叹！

不久，在福建作战的文天祥不幸落入敌手，元世祖忽必烈惜他才能，敬他忠义，有心留他为元朝所用，亲自问道：“你能移事宋之心事我，立刻可为丞相，不比在牢狱里好得多吗？”

文天祥正气凛然道：“既然如此，我便是身事二姓，你又何在惜不忠之人？况天祥为宋朝宰相，以身殉国乃是本分，请即赐死，便算君恩。”

元世祖无奈，乃下诏将他杀之。文天祥被押至柴市时，面目从容，对刽子手笑道：“吾事毕矣！”望南方拜了三拜，引颈受刑，年仅47岁。元世祖心中惋惜不已，不由地轻叹一声，下诏赠文天祥为庐陵郡公，谥号忠武。命丞相博罗赴刑场设坛祭祀文天祥。刚欲行礼奠爵，天空中忽然狂风大作，飞沙走石，天昏地暗，那供在坛上巨大的神主牌好似生了翅膀一般，自己飞将起来，直入云霄，不知去向。博罗惊得颜面失色，不知所措。待回过神来，知必是文天祥精灵不泯，因神主牌上乃元朝封号，他耿耿忠心，不忘故宋，岂肯受元朝的封爵。遂急忙上奏元世祖知晓，改书神主牌位，上写“故宋少保右丞相信国公”几个字，重新点起香烛，仓皇祭毕，大风遂停止，天地亦复开朗。

时在九天之上的玉皇大帝闻报，为汉室华族的英勇壮举感到欣慰。但对人间之巨变，并不感到意外。这茫茫千古，上下几千年，兴衰千万事，国运交替，皆有定数，分久必合，合久必分，治极则乱，乱极则治，治乱兴衰，此乃天道之理。只是玉帝眷顾中原汉室，不忍江山落入蛮夷之手，故决定派诸神下凡扰世，限百日之内，江山重回汉室手中。由此，明太祖朱元璋开启了大明帝国的序幕，有了后来永乐皇帝朱棣的太平盛世，并演绎出一位闻名天下的太极宗师张三丰。





目 录

代序	III
内容简介	V
引子	VII
第一章 九天众仙朝玉帝 太上老君言世事	1
第二章 南武夷人间福地 坎下村君宝问世	14
第三章 财色诱惑双迷幻 火龙真人二试探	29
第四章 土恶霸兴风作浪 少年郎侠骨仗义	42
第五章 富屯溪边会严羽 武阳峰下见翠云	54
第六章 施县尉设计栽罪 上官庆身陷图圉	67
第七章 杀贪官隐身乡野 醉街市假扮疯癫	74
第八章 金刚神梦中授艺 张子冲天坑习武	82
第九章 吕洞宾半道相救 龙虎山秘传天书	97
第十章 天涯人回归故里 翠云峰泪干肠断	106
第十一章 小天子落难福山 张三丰初拜幼主	118
第十二章 元顺帝荒淫无道 朱元璋现身江湖	129
第十三章 道峰山五杰聚会 皇城根六命冤魂	142
第十四章 御前街包公卖刀 无名村展飞降妖	151
第十五章 朱元璋风云际会 李善长辅佐相助	160
第十六章 道中人指点迷津 刘伯温出山论兵	169

第十七章	张三丰淮河收徒	沈万三倾财助明	177
第十八章	明太祖一统天下	刘伯温功成身退	186
第十九章	张三丰京城祈雨	朱元璋严惩贪腐	202
第二十章	胡惟庸密谋篡位	洪武帝怒开杀戒	216
第二十一章	张三丰归隐武当	胡广奉旨留仙峰	227
第二十二章	白狐媚色迷书生	张三丰玄剑留情	237
第二十三章	王半仙捉妖受辱	江采萍重返人间	249
第二十四章	白水桥起死回生	碎铜茶化险为夷	259
第二十五章	滥伐林木河水枯	玄玄立碑诫世人	271
第二十六章	五杰东海抗倭寇	大明绝交日本国	283
第二十七章	烧饼歌预卜江山	广寒主降临人间	296
第二十八章	小白龙兴风作浪	张真君太湖擒蛟	306
第二十九章	江吉赎罪修山水	真人点化小武夷	318
第三十章	孝子无端失性命	三丰夜闯鬼门关	331
第三十一章	朱元璋驾鹤西归	燕王朱兴师窃位	347
第三十二章	恶燕王诛杀十族	朱允炆鬼门逃生	357
第三十三章	女英雄起兵山东	邈遏人金銮训帝	370
第三十四章	永乐帝大兴武当	张三丰面授天机	382
后记			398

第一章



九天众仙朝玉帝 太上老君言世事

无根树，花正无，无影无形难画图。
无名姓，却听呼，擒入中间造化炉。
运起周天三昧火，锻炼真空返太无。
谒仙都，受天符，才是男儿大丈夫。

——张三丰词《无根树》

南宋理宗景定四年（1263年）。京都临安（今杭州）。

初春的一个清晨，金鸡三啼鸣后，一轮红日于东海冉冉升起，江南大地万里无云，一片碧空如洗。京城临安街头的早市上，早已是人头攒动，人来人往，叫卖声、吆喝声此起彼伏，十分热闹。

“快看！快看！飞龙在天也……”就在这时，不知是谁第一个看到天空奇特景象，突然发出震耳的惊呼声，人们闻声纷纷顺着他手指的方向仰望，顿时也不约而同地惊呼起来！原来是天上有一道横跨南北的巨大彩虹突兀呈现在苍穹之中，而且这条彩虹如同一条巨龙形状，南显龙首，北呈龙尾。

说来这彩虹原本也平常，大多出现在傍晚或雨后，众人平时并不少见，算不上什么稀罕之事。但今日这彩虹既不在雨后，也不在傍晚，而且更不同凡响的是这条彩虹究竟有多长根本无法预测，它在天空中画了个极为罕见的大圆弧，延伸至天边！并且还可听到天空传来隐隐约约的天籁之音……

世人真是千百年也未见过这人间奇观。于是纷纷奔走相告，万人空巷，开门推户，倚窗登楼，争相仰望上苍显奇呈瑞。足足半个时辰光景，那形如飞龙



的彩虹在瞬间又变化为一只巨大的五彩凤凰，挥动着翅膀向九天之外飞去。众人看到这个奇瑞，个个情绪激动，欢呼雀跃，皆兴奋惊讶不已。

有词叹曰：“不知天上宫阙，今昔是何年？”芸芸众生，凡胎俗尘们当然更不知道，今天正是天上众仙的“朝元之期”，乃人间千年不遇的一个轮回，故而才有此祥瑞之象出现。此时，平日安详宁静的天宫热闹非凡，日升朗朗，彩云缭绕，瑞气弥漫。

大家或许有所不知，自古以来有三皇：天皇、地皇、人皇。（天皇即玉皇大帝，兼管人的性，人要是动性违天道，天就要降灾；地皇是阎王爷，管人的命，人要是坏了良心，违背了人伦常道，地皇就要降病；人皇是人间天子，管人的身，人要是犯罪，国法就处罚。）何谓“朝元之期”？这就有如凡间的皇宫朝廷一样的规矩，全国东西南北13省的官员皆要每三年一次进京觐见皇帝。这三十三层天的各路神仙，以及天下名山福地，如终南山、蓬莱山、泰山等地的神仙们也要三年一期来朝见玉皇大帝，这就叫做“朝元之期”。故每三年有这样一次彩虹出现，而天上一日，人间一年，天上三年，人间当是千年一遇的奇观了。

大家或要取笑在下：“说书的胡说八道！谁人见过神仙？又何以证明有天宫存在？”别急！且听在下细细道来：大道虚空，变幻莫测，博大无边，无所不能。大诗人苏东坡有诗曰：

淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。

侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。

天界通明殿及神仙之说，由来已久。由是世人无缘者难识神仙真面目也。神仙最大的特征有三：其一隐遁山林，贴近自然，不以俗务为念；其二形如常人而能长生不死；其三逍遥自在，神通广大。天地之间，万物生于有，有生于无。万物本于天。老子曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”茫茫浩瀚宇宙之中，自然生成有阴阳、有盛衰、有分合、有生死。自盘古开天地，鸿蒙一判，天地始分，有天便有地，有地便有天。天上便有了诸神列仙，地上就有了黎民百姓，神仙们居于称之为三十三层天的地方，层层有名有姓有来历；而凡间百姓所住的地方称之为九州大地，州州有典有故有出处。

这三十三层天是：焰摩、蔚蓝、朱明、隐玄、玉玄、华阳、清灵、太玄、松得、小有、灵光、冲虚、幽虚、清平、溟漠、浩浩、浑浑、无极、大罗、丹

真、隐元、曜明、曜灵、顺和、昭明、丹霄、紫虚、太清、赤瑛、黄精、玄元、苍成、丹元。天上各有境界，东边是道祖三清及群仙所居，南边有南极尊老与南斗星官享有，西边是如来佛祖及诸菩萨阿罗汉所主，北边是玄武大帝暨众神将治焉，这三十三层天最高一层——焰摩天的正中央，乃是玉皇大帝所居住的地方，其余各路神仙按资历辈分和教派分别居于其他三十二层天之中。

凡人所居之地的九州则是：冀州、兖州、青州、徐州、豫州、荊州、梁州、雍州、扬州，故中国也称为九州大地。九州之黎民百姓形形色色、三六九等；各行各业、千千万万，乱哄哄、闹喳喳，纷纷扰扰；愚者众，智者少，愚不服智，智难化愚。无论大小事，盖因利益所至，常常是理长理短，争执不休，有理说不清。唯一的办法就要有个人出头为之权威，来统治管理芸芸众生，这个人无疑就是地上的皇帝，因他乃上天指定所派，故也称之为天子。他所拥有的权力其大无比，他的言行足可让江山多娇，百姓安康；同样，他一句错言、一个失策，可导致江山失色，血流成河。

当今的皇帝居于临安（今杭州）的金銮宝殿。所居之地金棱玉雀、象魏龙墀、富丽堂皇、威严无比，象征着人间至高无上的权力，他的尊严和权威神圣不可侵犯，更不可僭越。皇帝所操者有六柄大权：生之、杀之、富之、贫之、贵之、贱之。凡天下大事、国计民生、生杀予夺、兴衰盛亡，皆由金銮宝殿里的皇帝影响发生，在此且不多言。

却说那三十三层天中的神仙虽然远没有凡间的人多，但掐指算来，林林总总，也是为数不少，最高首领就是至高无上的玉皇大帝。他所执政的地方设在三十三层天的焰摩天中，称之为通明宝殿。其殿无风无雨，无暑无寒，更无白天黑夜之分，金碧辉煌，那众多的琼楼玉宇，彩云缭绕，紫霞弥漫，威风凛凛。凡神仙们奏事皆在这个所在。这玉皇大帝既要掌管三十三层天的神仙事，也要监管地上的九州大事，还包括地底下的十八层阿鼻地狱。

这天清晨，焰摩天的通明宝殿之中，瑞气祥云缥缈轻盈，仙笛鸣奏隐约绕响，天鼓遥闻咚咚震荡，宫外碧鸡啼唱、丹凤朝阳、麒麟雄步、龙腾凤舞。那天宇中的天仙天尊，三十六洞天、七十二福地的列位地仙或跨彩鸾、或骑白鹤、或驭赤龙，或驾丹凤，腾云驾雾飘逸而至，来到了通明宝殿候朝。最后来者乃玉皇大帝，但见他红云捧座，身现三十二色宝光，照临大地云寰。早有金阶上百花恭迎，宝炉清烟飘逸袅袅，四处芬芳扑鼻；金阶下则是降彩节仗，虎

賁龙骧，轩昂齐整，三十六员天将森严两旁，二十八个宿生齐立左右；还有那天地仙府、三官大帝、金童玉女、风伯雷神、雨师电母、四海龙王、北斗七星、南斗六星、十方天尊、南北五祖七真、天尊八仙等俱各列于玉阶两旁迎接玉帝。真是个：九重天上玉帝圣，万笏班中显仙臣，文武两班齐拜舞，九天金阙独为尊。

众神仙们见玉帝上殿坐定，阶下两班皆高呼：“吾皇万岁！万岁！万万岁！”纷纷三扬尘，三舞蹈，诚惶诚恐，稽首朝拜，自然不在话下。这玉帝见百仙来朝，千神跪拜，不由龙心大悦。舞拜已毕，玉帝对众仙一番好言安抚后，命众人先退其班休息，稍后赐盛宴共享君臣之乐，独命太上老君留下叙事。玉帝赏太上老君近身侧坐于通明宝殿阶上，并赐了一席御宴小品，端上仙果仙肴仙茶，玉帝亲自陪饮，礼敬有加，君臣二人亲密无间，如同鱼水般和谐融洽。

说来今日来“朝元”的有多少神通广大的神仙，有道教天真、玄武真帝、南海观音菩萨、九天玄女，更有佛法无边的释迦牟尼如来佛祖等。玉皇大帝为何单独留下太上老君一人说话？诸位有所不知，这世界自混沌初辟，万物始生，上下几千年来，中间有三个大圣人，即三教之祖是玉帝最为尊敬有加。这三教是什么教？一是儒家孔夫子，他阐述六经，垂宪万世，为人间历代帝王之师，万世文章之祖，这是一教；二是释家，他是古印度迦毗罗卫国释迦族人的太子，属刹帝利种族，是西方释迦牟尼佛祖，放大智光明，照十方世界，地涌金莲，丈六金身能变化无常，无大无不大，无通无不能，他普度众生，号作天人之师，这又是一教；三是道家，便是这太上老君，他乃元气之祖，生天、生地、生佛、生仙，号铁师元炁上帝。他不辞辛劳，从上界化身下凡周历尘沙最多，不可计数。至商汤王四十八年，他又一次下凡出世，乘太阳日精，化为流星弹丸，流入圣女口中投胎，圣女吞之，遂觉怀中有孕。凡间之人怀胎十个月便生产，而圣女竟是怀胎81年整，直到武丁九年，胎儿才破肋而出。生下地时，须发见风便长，见光就白，小小婴孩一出生就已经是满头白发长须的智慧老者，故人以其貌呼他为老子。老子生在李树下，因而又指李为姓，名耳，字伯阳。

太上老君下凡本意是欲传道于尘俗，后见世人不领教他所倡导的自然之德，在忧虑失望之余，便骑着青牛出函谷关前往西方（今西藏之地），所幸有

把关的一位吏君，望见老子四周紫气绕身，异香扑鼻，心知他是神异智者，连忙伏地叩拜，求他止行回转，留在东方之地。老子不允，关吏复又恳请老子留下一些醒世箴言，老子沉吟许久后，方予应允，便闭门思索三日，写就一篇至理至深的精髓文章《道德经》。《道德经》上下篇共有五千言，书中一字一珠玑、一言一哲理，广博精深，大道通天，乃是传留于世间的不可朽之作。后来老子入流沙，再次修炼成仙，回转天界。今居于太清仙境，称为道德天尊，这又是一教。这三教之中，唯太上老君是为道祖，论起辈分来，太上老君乃是玉帝的祖师爷。更且人法地、地法天、天法自然。“道”高于代表“天”的玉皇大帝，故作为九五之尊的玉帝虽然是天庭的最高行政长官，也不敢凌驾于“道”之上，自然对太上老君是尊重有加，二人不是一般的君臣关系。

却说太上老君与玉皇大帝在讲仙宗、究法旨、论世事之时，跟随他来通明宝殿朝元的随身童子三孩儿，见主人与玉帝交谈大事，自当要回避，便只在天门外闲逛等候。

这一日天疏气朗，玉宇无尘，正是碧空清似洗，紫雾气全除，景色万般的妖娆。他兴致勃勃地来至南天门前，正巧遇见玉麒麟金刚神在当班值守。这麒麟金刚神在前不久因为没拦住那七仙女私自下凡，本要受鞭笞57神鞭惩罚，但经太上老君向玉帝说情，被贬下凡间57年替代，凡身便是南宋名相邵武李纲是也。前不久于凡间事毕，功德圆满，刚回到天庭述职。三孩儿便笑嘻嘻地迎了上去，行了个礼招呼道：“哈哈！金刚神什么时候回到天庭的？那人间一趟可有什么收获？说来与我听听。”

玉麒麟金刚神见是太清宫的三孩儿，自然不敢怠慢，说道：“天上清静处，凡间热闹地。那人间虽是凡俗，却也有言不尽的趣事，有许多天上不曾有的喜怒哀乐，更有说不尽山川河流的自然之美，春夏秋冬，四季分明，草木葱茏，花开花落，红男绿女，争奇斗艳，都是天上所绝对没有的景致。”

三孩儿听了不以为然，于是取笑他道：“哈哈，别骗人！我才不相信你所言，人间如果真有那样好，那俗世之人何人人都巴望着成仙当神，个个想上天堂呢？我倒是听说人生凄苦，是一年老一年，一日没一日，一秋又一秋，一辈又一辈，一聚一离别，一喜一伤悲。所以谁都不愿意到凡间为人，所以一个个出世便啼哭不止哩。”

玉麒麟金刚神认真说道：“噫！我为何要骗你呢？不瞒你说，天上有天