

# 纳兰词

笺注全编

【清】纳兰性德 / 著  
邢学波 / 笺注

家家争唱饮水词，纳兰心事几人知？

人生若只如初见，何事秋风悲画扇？  
等闲变却故人心，却道故人心易变。  
骊山语罢清宵半，夜语霖铃终不怨。  
何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。

天津出版传媒集团

 天津人民出版社


# 纳兰词

笺注全编

【清】纳兰性德著  
邢学波笺注



天津出版传媒集团

 天津人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

纳兰词笺注全编 / (清) 纳兰性德著 ; 邢学波笺注  
· 一 天津 : 天津人民出版社, 2013. 11  
ISBN 978-7-201-08409-1

I . ①纳… II . ①纳… ②邢… III . ①词(文学) —  
注释—中国—清代 IV . ① I222. 849

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 236485 号

天津人民出版社出版

出版人: 黄 沛

(天津市和平区西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱: [tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

北京彩虹伟业印刷有限公司 新华书店经销

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 32 开本 9 印张

字数: 216 千字

定价: 29.80 元

## 前 言

词作为文学体裁的一种，始于南北朝，形成于唐代，五代十国后开始兴盛，至宋代达到顶峰，故俗称宋词。它经历了元、明两朝的衰落，到清代又重新繁荣起来，《纳兰词》作为清代词坛最重要也是最著名的代表作品之一，在中国文学史上占有重要地位。

《纳兰词》是纳兰性德的作品集。

纳兰性德（1655—1685），原名成德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗人。大学士明珠之子。康熙进士，官一等侍卫。作为诗艺术的奇才，他在内心深处厌倦官场庸俗和侍从生活，无心功名利禄。24岁时，他把自己的词作编选成集，共300余首，名为《纳兰词》，在当时社会上已经享有盛誉。

纳兰性德落拓无羁的性格，以及天生超逸脱俗的秉赋，与他出身豪门、入值宫禁、循规蹈矩的官场生活，构成一种常人难以体察的矛盾感受和无形的心理压抑。加之爱妻早亡，以及文学挚友的聚散，使他无法摆脱内心深处的困惑



# 纳兰词

笺注全编

与悲观。康熙二十四年暮春，他抱病与好友相聚饮酒大醉，然后便一病不起，几天后溘然而逝。

纳兰性德虽然只有短短31年生命，但他却是清代享有盛名的大词人之一。他与阳羨派代表陈维崧、浙西派掌门朱彝尊鼎足而立，并称“清词三大家”。纳兰词内容涉及爱情友谊、边塞江南、咏物咏史及杂感等方面。虽然他的词作数量不多，眼界也不算开阔，但由于他极为性真，故词作尽出佳品，倍受当时及后世好评。近代著名学者王国维就给予其极高赞誉：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此由初入中原未染汉人风气，故能真切如此。北宋以来，一人而已。”周颐也在《蕙风词话》中誉其为“国初第一词手”。



# 目 录

## ◎卷 一

- 忆江南（昏鸦尽）·002      忆江南（江南好，建业旧长安）·002  
忆江南（江南好，城阙尚嵯峨）·003      忆江南（江南好，怀古意谁  
传）·004      忆江南（江南好，虎阜晚秋天）·004      忆江南（江南  
好，真个到梁溪）·005      忆江南（江南好，水是二泉清）·005  
忆江南（江南好，佳丽数维扬）·006      忆江南（江南好，铁瓮古南  
徐）·007      忆江南（江南好，一片妙高云）·008      忆江南（江南  
好，何处异京华）·008      忆江南（新来好，唱得虎头词）·009  
临江仙（点滴芭蕉心欲碎）·009      少年游（算来好景只如斯）·010  
茶瓶儿（杨花糝径樱桃落）·011      忆王孙（暗怜双缙郁金香）·012  
忆王孙（刺桐花下是儿家）·012      忆王孙（西风一夜剪芭蕉）·013  
调笑令（明月）·013      河传（春浅）·014      蝶恋花 散花楼送  
客（城上清笳城下杵）·014      虞美人（绿阴帘外梧桐影）·015  
虞美人（曲阑深处重相见）·016      虞美人（高峰独石当头起）·017  
采桑子（彤云久绝飞琼字）·017      采桑子（谁翻乐府凄凉曲）·018

采桑子（土花曾染湘娥黛）·019      采桑子（而今才道当时错）·020  
 采桑子（严霜拥絮频惊起）·020      采桑子（冷香萦遍红桥梦）·021  
 采桑子 咏春雨（嫩烟分染鹅儿柳）·022      采桑子（非关癖爱轻模样）·022  
 采桑子（桃花羞作无情死）·023      采桑子（拨灯书尽红笺也）·024  
 采桑子（凉生露气湘弦润）·024      采桑子（谢家庭院残更立）·025  
 采桑子（明月多情应笑我）·026      谒金门（风丝袅）·026  
 菩萨蛮 寄顾梁汾荅中（知君此际情萧索）·027  
 赤枣子（惊晓漏）·028      玉连环影（何处几叶潇潇雨）·028  
 遐方怨（欹角枕）·029      浪淘沙 望海（蜃阙半模糊）·030  
 浪淘沙（双燕又飞还）·031      诉衷情（冷落绣衾谁与伴）·032  
 浣溪沙 寄严荪友（藕荡桥边理钓筒）·032      如梦令（正是辘轳金井）·034  
 如梦令（木叶纷纷归路）·034      浣溪沙（十里湖光载酒游）·035  
 浣溪沙（脂粉塘空遍绿苔）·035      浣溪沙 大觉寺（燕垒空梁画壁寒）·036  
 浣溪沙（抛却无端恨转长）·037      浣溪沙 小兀喇（桦屋鱼衣柳作城）·038  
 浣溪沙 姜女祠（海色残阳影断霓）·039      天仙子（梦里蘼芜青一剪）·040  
 天仙子（好在软绡红泪积）·040      天仙子 绿水亭秋夜（水浴凉蟾风入袂）·041  
 好事近（帘外五更风）·042      好事近（马首望青山）·042      好事近（何路向家园）·043  
 江城子（湿云全压数峰低）·044      长相思（山一程）·044  
 相见欢（微云一抹遥峰）·045      相见欢（落花如梦凄迷）·045  
 昭君怨（深禁好春谁惜）·046      昭君怨（暮雨丝丝吹湿）·047  
 清平乐（烟轻雨小）·047      清平乐（青陵蝶梦）·048  
 清平乐（将愁不去）·048      清平乐（凄凄切切）·049  
 清平乐 忆梁汾（才听夜雨）·050      清平乐（塞鸿去矣）·050  
 清平乐（风鬢雨鬢）·051      清平乐 秋思（孤花片叶）·052

清平乐 弹琴峡题壁（泠泠彻夜）·052 清平乐 上夜月蚀（瑶华映阙）·053 东风齐著力（电急流光）·054 满江红 茅屋新成却赋（问我何心）·055 满江红（代北燕南）·056 满江红（为问封姨）·057 满庭芳（埃雪翻鸦）·058 满庭芳 题元人芦洲聚雁图（似有猿啼）·060

## ◎卷 二

浣溪沙（泪湿红笺第几行）·062 浣溪沙（伏雨朝寒愁不胜）·062  
 浣溪沙（谁念西风独自凉）·063 浣溪沙（莲漏三声烛半条）·064  
 浣溪沙（消息谁传到拒霜）·064 浣溪沙（雨歇梧桐泪乍收）·065  
 浣溪沙（谁道飘零不可怜）·065 浣溪沙（酒醒香销愁不胜）·066  
 浣溪沙（欲问江梅瘦几分）·067 水调歌头 题西山秋爽图（空山梵呗静）·067 水调歌头 题岳阳楼图（落日与湖水）·069  
 凤凰台上忆吹箫（荔粉初装）·070 凤凰台上忆吹箫 守岁（锦瑟何年）·072 金菊对芙蓉 上元（金鸭消香）·073 琵琶仙  
 中秋（碧海年年）·075 御带花 重九夜（晚秋却胜春天好）·075  
 酒泉子（谢却荼蘼）·077 生查子（东风不解愁）·077  
 生查子（鞭影落春堤）·078 生查子（散帙坐凝尘）·079 生查子（短焰剔残花）·080 生查子（惆怅彩云飞）·081 忆秦娥  
 龙潭口（山重叠）·082 忆秦娥（春深浅）·082 忆秦娥（长漂泊）·083 阮郎归（斜风细雨正霏霏）·084 画堂春（一生一代一雙人）·084 点绛唇 咏风兰（别样幽芬）·085 点绛唇



对月（一种蛾眉）·086      点绛唇 黄花城早望（五夜光寒）·087  
 点绛唇（小院新凉）·088      眼儿媚（独倚春寒掩夕扉）·088  
 眼儿媚（重见星娥碧海槎）·089      眼儿媚 咏梅（莫把琼花比淡  
 妆）·090      朝中措（蜀弦秦柱不关情）·091      摊破浣溪沙（林  
 下荒苔道韞家）·091      摊破浣溪沙（风絮飘残已化萍）·092  
 摊破浣溪沙（欲语心情梦已阑）·093      摊破浣溪沙（小立红桥柳半  
 垂）·093      摊破浣溪沙（一霎灯前醉不醒）·094      摊破浣溪沙  
 （昨夜浓香分外宜）·095      天晓角（重来对酒）·095      减字木兰  
 花 新月（晚妆欲罢）·096      减字木兰花（烛花摇影）·097  
 减字木兰花（相逢不语）·097      减字木兰花（断魂无据）·098  
 减字木兰花（花丛冷眼）·099      一络索 长城（野火拂云微  
 绿）·099      一络索（过尽遥山如画）·100      一络索 雪（密洒征  
 鞍无数）·101      卜算子 新柳（娇软不胜垂）·101      卜算子  
 塞梦（塞草晚才青）·102      卜算子 午日（村静午鸡啼）·103  
 雨中花 送徐艺初归昆山（天外孤帆云外树）·103      鹧鸪天（独  
 背残阳上小楼）·104      鹧鸪天（雁贴寒云次第飞）·105      鹧鸪天  
 （别绪如丝睡不成）·106      鹧鸪天（冷露无声夜欲阑）·106  
 鹧鸪天（握手西风泪不干）·107      鹧鸪天 咏史（马上吟成促渡  
 江）·108      鹧鸪天（尘满疏帘素带飘）·109

## ◎卷 三

虞美人（春情只到梨花薄）·112      虞美人（黄昏又听城头角）·113

**虞美人**（彩云易向秋空散）· 113      **虞美人**（银床淅沥青梧老）· 114  
**虞美人 为梁汾赋**（凭君料理花间课）· 115      **虞美人**（残灯风灭炉烟冷）· 116      **青衫湿 悼亡**（近来无限伤心事）· 117      **落花时**  
（夕阳谁唤下楼梯）· 117      **锦堂春 秋海棠**（帘外淡烟一缕）· 118  
**海棠春**（落红片片浑如雾）· 119      **河渚神**（风紧雁行高）· 119  
**太常引 自题小照**（西风乍起峭寒生）· 120      **太常引**（晚来风起撼花铃）· 121      **四犯令**（麦浪翻晴风飏柳）· 121      **添字采桑子**（闲愁似与斜阳约）· 122      **荷叶杯**（帘卷落花如雪）· 122      **荷叶杯**  
（知己一人谁是）· 123      **寻芳草 萧寺纪梦**（客夜怎生过）· 124  
**菊花新 送张见阳令江华**（愁绝行人天易暮）· 124      **南歌子**（翠袖凝寒薄）· 125      **南歌子**（暖护樱桃蕊）· 126      **南歌子**  
**古戍**（古戍饥乌集）· 127      **秋千索 涑水亭春望**（药阑携手销魂侣）· 127      **秋千索**（游丝断续东风弱）· 128      **秋千索**（垆边换酒双鬢亚）· 129      **忆江南 宿双林禅院有感**（心灰尽）· 130  
**忆江南**（挑灯坐）· 131      **浪淘沙**（红影湿幽窗）· 131      **浪淘沙**  
（眉谱待全删）· 132      **浪淘沙**（紫玉拨寒灰）· 133      **浪淘沙**（夜雨做成秋）· 133      **浪淘沙**（野店近荒城）· 134      **浪淘沙**（闷自剔残灯）· 135      **浪淘沙**（清镜上朝云）· 135      **菩萨蛮**（梦回酒醒三通鼓）· 136      **菩萨蛮**（隔花才歇廉纤雨）· 137      **菩萨蛮**（新寒中酒敲窗雨）· 137      **菩萨蛮**（淡花瘦玉轻妆束）· 138      **菩萨蛮**（催花未歇花奴鼓）· 139      **菩萨蛮 早春**（晓寒瘦著西南月）· 139  
**菩萨蛮**（窗间桃蕊娇如倦）· 140      **木兰花**（人生若只如初见）· 141  
**菩萨蛮**（朔风吹散三更雪）· 142      **浣溪沙**（一半残阳下小楼）· 142  
**浣溪沙**（睡起惺忪强自支）· 143      **浣溪沙**（五月江南麦已稀）· 144  
**浣溪沙**（残雪凝辉冷画屏）· 144      **浣溪沙 咏五更和湘真韵**（微

晕娇花湿欲流) · 145      **浣溪沙** (五字诗中目乍成) · 145      **浣溪沙**  
 (记馆长条欲别难) · 146      **浣溪沙古北口** (杨柳千条送马蹄) · 147  
**鹊桥仙** (倦收缃帙) · 147      **鹊桥仙** (梦来双倚) · 148      **鹊桥仙**  
**七夕** (乞巧楼空) · 149      **南乡子** (柳絮晚悠飏) · 150  
**南乡子 捣衣** (鸳瓦已新霜) · 150      **南乡子 御沟晓发** (灯影伴鸣  
 梭) · 151      **南乡子** (烟暖雨初收) · 152      **南乡子 为亡妇题照**  
 (泪咽却无声) · 153

## ◎卷 四

**一斛珠 元夜月蚀** (星球映彻) · 156      **临江仙** (丝雨如尘云著  
 水) · 157      **临江仙** (长记碧纱窗外语) · 157      **临江仙** (六曲阑干  
 三夜雨) · 158      **临江仙 卢龙大树** (雨打风吹都似此) · 159      **临  
 江仙 永平道中** (独客单衾谁念我) · 160      **临江仙 谢响樱桃** (绿  
 叶成阴春尽也) · 161      **临江仙 寒柳** (飞絮飞花何处是) · 161  
**临江仙** (夜来带得些儿雪) · 162      **临江仙 寄严荪友** (别后闲情何所  
 寄) · 163      **临江仙 孤雁** (霜冷离鸿惊失伴) · 163      **红窗月** (燕  
 归花谢) · 164      **踏莎行** (春水鸭头) · 165      **踏莎行 寄见阳** (倚  
 柳题笺) · 166      **蝶恋花** (辛苦最怜天上月) · 167      **蝶恋花** (眼底  
 风光留不住) · 167      **蝶恋花** (又到绿杨曾折处) · 168      **蝶恋花**  
 (萧瑟兰成看老去) · 169      **蝶恋花 夏夜** (露下庭柯蝉响歇) · 170  
**蝶恋花 出塞** (今古河山无定据) · 171      **蝶恋花** (尽日惊风吹木  
 叶) · 171      **蝶恋花** (准拟春来消寂寞) · 172      **唐多令 雨夜** (丝

雨织红茵) · 173      **唐多令** (金液镇心惊) · 174      **唐多令 塞外重九** (古木向人秋) · 175      **踏莎美人 清明** (拾翠归迟) · 176  
**苏幕遮** (枕函香) · 177      **苏幕遮 咏浴** (鬓云松) · 178      **淡黄柳 咏柳** (三眠未歇) · 179      **青玉案 辛酉人日** (东风七日蚕芽软) · 180      **青玉案 宿乌龙江** (东风卷地飘榆荚) · 181      **月上海棠 中元塞外** (原头野火烧残碣) · 181      **月上海棠 瓶梅** (重檐澹月浑如水) · 182      **一丛花 咏并蒂莲** (阑珊玉佩罢霓裳) · 183  
**金人捧露盘 净业寺观莲有怀荪友** (藕风轻) · 184      **洞仙歌 咏黄葵** (铅华不御) · 185      **翦湘云 送友** (险韵慵拈) · 186      **念奴娇** (人生能几) · 187      **念奴娇** (绿杨飞絮) · 188      **念奴娇 废园有感** (片红飞减) · 189      **念奴娇 宿汉儿村** (无情野火) · 190  
**东风第 一枝桃花** (薄劣东风) · 191      **秋水听雨** (谁道破愁须仗酒) · 192      **木兰花慢** (盼银河迢递) · 193      **水龙吟 题文姬图** (须知名士倾城) · 194      **水龙吟 再送荪友南还** (人生南北真如梦) · 196      **齐天乐 上元** (阑珊火树鱼龙舞) · 197      **齐天乐 梳妆台怀旧** (六宫佳丽谁曾见) · 198      **齐天乐 塞外七夕** (白狼河北秋偏早) · 199      **瑞鹤仙** (马齿加长矣) · 201      **雨霖铃 种柳** (横塘如练) · 202      **疏影芭蕉** (湘帘卷处) · 203      **潇湘雨 送西溟归慈溪** (长安一夜雨) · 204      **风流子 秋郊射猎** (平原草枯矣) · 205

## ◎卷五

- 金缕曲 赠梁汾（德也狂生耳）·208      金缕曲（酒漉青衫卷）·209
- 金缕曲（生怕芳樽满）·210      金缕曲（洒尽无端泪）·211
- 金缕曲 慰西溟（何事添凄咽）·212      金缕曲 寄梁汾（木落吴江矣）·214
- 金缕曲 亡妇忌日有感（此恨何时已）·215
- 金缕曲（未得长无谓）·216      金缕曲 再用秋水轩旧韵（疏影临书卷）·217
- 河渌神（凉月转雕阑）·218      浣溪沙（身向云山那畔行）·219
- 浣溪沙（万里阴山万里沙）·219      浣溪沙 庚申除夜（收取闲心冷处浓）·220
- 浣溪沙 红桥怀古和王阮亭韵（无恙年年汴水流）·221      浣溪沙（凤髻抛残秋草生）·222
- 浣溪沙（肠断斑骓去未还）·223      浣溪沙（旋拂轻容写洛神）·223
- 浣溪沙（十二红帘窣地深）·224      浣溪沙（容易浓香近画屏）·225
- 浣溪沙（十八年来堕世间）·225      浣溪沙（欲寄愁心朔雁边）·226
- 浣溪沙（败叶填溪水已冰）·227      沁园春（试望阴山）·227
- 沁园春（瞬息浮生）·229      沁园春（梦冷蘼芜）·230      摸鱼儿
- 午日雨眺（涨痕添）·231      摸鱼儿 送别德清蔡夫子（问人生头白京国）·232
- 青衫湿 悼亡（青衫湿遍）·233      忆桃源慢（斜倚熏笼）·234
- 湘灵鼓瑟（新睡觉）·235      大酺 寄梁汾（只一炉烟）·236
- 菩萨蛮（问君何事轻离别）·237      菩萨蛮 为陈其年题照（乌丝曲倩红儿谱）·238
- 菩萨蛮 宿滦河（玉绳斜转疑清晓）·239      菩萨蛮（荒鸡再咽天难晓）·240
- 菩萨蛮（白日惊飙冬已半）·241      菩萨蛮（榛荆满眼山城路）·241      菩萨蛮（黄

云紫塞三千里) · 242      **菩萨蛮** (萧萧几叶风兼雨) · 243      **菩萨蛮**  
 (为春憔悴留春住) · 243      **菩萨蛮** (晶帘一片伤心白) · 244  
**菩萨蛮** (乌丝画作回文纸) · 245      **菩萨蛮** (春风吹散湘帘雨) · 245  
**点绛唇 寄南海梁药亭** (一帽征尘) · 246      **菩萨蛮 回文** (客中愁  
 损催寒夕) · 247      **菩萨蛮 回文** (研笺银粉残煤画) · 247      **菩萨**  
**蛮** (飘蓬只逐惊飈转) · 248      **采桑子** (那能寂寞芳菲节) · 249  
**采桑子 九日** (深秋绝塞谁相忆) · 249      **采桑子** (海天谁放冰轮  
 满) · 250      **采桑子** (白衣裳凭朱阑立) · 250      **清平乐** (麝烟深  
 漾) · 251      **眼儿媚** (林下闺房世罕俦) · 252      **眼儿媚 咏红姑**  
**娘** (骚屑西风弄晚寒) · 253      **眼儿媚 中元夜有感** (手写香台金  
 字经) · 253      **满宫花** (盼天涯) · 254      **鹧鸪天** (谁道阴山行路  
 难) · 254      **鹧鸪天** (小构园林寂不哗) · 255      **南乡子** (何处淬吴  
 钩) · 256      **鹊桥仙** (月华如水) · 257      **望江南 咏弦月** (初八  
 月) · 258      **鹧鸪天 离恨** (背立盈盈故作羞) · 258      **明月棹**  
**孤舟海淀** (一片亭亭空凝伫) · 259      **临江仙** (昨夜个人曾有  
 约) · 260      **望海潮 宝珠洞** (汉陵风雨) · 260      **忆江南** (江南  
 忆, 鸾辂此经过) · 262      **忆江南** (春去也, 人在画楼东) · 262  
**赤枣子** (风淅淅) · 263      **玉连环影** (才睡) · 263      **如梦令** (万帐  
 穹庐人醉) · 264      **天仙子** (月落城乌啼未了) · 264      **浣溪沙** (锦  
 样年华水样流) · 265      **浣溪沙** (肯把离情容易看) · 265  
**浣溪沙** (已惯天涯莫浪愁) · 266      **采桑子 居庸关** (崑周声里严关  
 峙) · 266      **清平乐** (参横月落) · 267      **清平乐** (角声哀咽) · 268  
**清平乐** (画屏无睡) · 269      **秋千索** (锦帷初卷蝉云绕) · 269      **浪**  
**淘沙 秋思** (霜讯下银塘) · 270      **虞美人 秋夕信步** (愁痕满地无  
 人省) · 270      **渔父** (收却纶竿落照红) · 271      **菩萨蛮 过张见**

阳山居赋赠（车尘马迹纷如织）· 271      南乡子 秋莫村居（红叶满  
寒溪）· 272      雨中花（楼上疏烟楼下路）· 272      满江红（籍甚平  
阳）· 273      浣溪沙 郊游联句（出郭寻春春已阑）· 274

纳兰词

卷

一







# 纳兰词

笺注全编

## 忆江南（昏鸦尽）

昏鸦<sup>①</sup>尽，小立恨因谁？急雪乍翻香阁<sup>②</sup>絮，轻风吹到胆瓶<sup>③</sup>梅。心字<sup>④</sup>已成灰。

### 【笺注】

①昏鸦：黄昏时天空飞过的乌鸦群。

②香阁：古代青年女子居住的内室。

③胆瓶：长颈大腹的花瓶，因形如悬胆而得名。

④心字：即心字香，一种炉香名。明杨慎《词品·心字香》：“范石湖《骖鸾录》云：‘番禺人作心字香，用素馨茉莉半开者着净器中，以沉香薄劈层层相间，密封之，日一易，不待花蔫，花过香成。’所谓心字香者，以香末篆成心字也。”

## 忆江南（江南好，建业旧长安）

江南好，建业旧长安<sup>①</sup>。紫盖忽临双鷁渡<sup>②</sup>，翠华争拥六龙看<sup>③</sup>。雄丽却高寒<sup>④</sup>。

### 【笺注】

①建业：古县名。东汉建安十七年孙权改秣陵县设置，治所在今南京市，南京曾为东吴、东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明等八代王朝的都城，故称“旧长安”。