

中国象棋古谱

【珍藏版】



伏杀

王 晗 编著

远方出版社

帅

将

中国象棋古谱

伏杀

编著/王晗

远方出版社

卒

兵

责任编辑:王顺义

编 著:王 晗

中国象棋古谱

出版发行:远方出版社出版发行

地址:呼和浩特市老缸房街 15 号

印刷:三河市德辉印务有限公司印刷

开本:787 × 1092 1/32

印张:65

字数:600 千

版次:2004 年 8 月第一版

印次:2005 年 7 月第二次印刷

印数:3001 - 6000 册

ISBN7 - 80595 - 530 -1/G · 87

(全套共 10 册)定价:160.00 元

版权所有,盗版必究。印装错误,可随时退换。

前 言

下棋能促进人的智力发展,培养人的顽强精神,陶冶人的情操品格,在一定程度上体现着一个人的修养与文化水平。

古人云:精于棋道之人,必然早登仙人豪杰之境界。

象棋在我国有着渊远流长的历史,在古今棋盘上溶入了无数古人的哲学思想,他们在棋局中演绎着人生的风云不测之变化,操持着生死之大权,观看着世风之厚薄,人事之沉浮……

象棋是一种历史悠久的文化体育活动。由于它的棋理深奥,棋势多变,妙趣横生,其乐无穷,深受人们的爱好。下棋好比用兵打仗一样,用最短的时间,最小的代价,最少的着数,最妙的兵法战胜对手是每一个下棋者的必修课。下棋,每走一着棋都是在运用兵法,每一着棋所用的兵法,都是对其动机的表述,有什么样的动机就有什么样的兵法,动机不同,所用的兵法也不同。这种兵法既表现为棋手的一种战略、战术、技巧、又体现出棋手的一种修养和思想。

本系列棋谱汇集了古今最具代表的名局与流传于江湖的秘局,如“雷震八荒”这局棋就是朱元璋与华山道人的一盘对局,朱元璋以王者的风度大军进逼,华山道人用忍者的耐力巧杀抽将吃子,尽扫黑方卒马三子,着法精妙,巧夺天

工。朱元璋因此局而输掉华山。本系列棋谱似这类有其历史意义的棋局甚多。如“同仇敌忾”乃文天祥就义时的最后一局残局；如“七国招贤”乃诸葛亮出山时与刘备的对局……

本系列棋谱的编写是作者经过数年对棋局的收集、实践以及棋道的理解、并根据不少对弈者在棋盘上的风采和厮杀的态度与心理，精心总结了攻、杀、和、弃、诡等 10 种棋盘上经常出现的兵法与对局者经常所出现的状态特编著了这套书以供众棋友切磋。当然棋盘上出现的情况是多种多样的，各种情况是互相区别的，又是互相联系的不能混为一谈，也不能截然分开，在编写这套书时难免有以偏概全之处，望大家批评指教并共同探讨。

王晗

2000 年 11 月 15 日

目 录

- | | | | |
|----------|------|-------|------|
| 1. 妙手兑车 | 进卒成杀 | | (1) |
| 2. 突破封锁 | 炮击连环 | | (1) |
| 3. 乘隙攻入 | 车塞象田 | | (3) |
| 4. 运子取势 | 调炮镇中 | | (4) |
| 5. 暗设埋伏 | 巧打伏击 | | (5) |
| 6. 调运子力 | 侧翼攻城 | | (6) |
| 7. 双车游斗 | 巧成佳构 | | (7) |
| 8. 以攻为守 | 围魏救赵 | | (8) |
| 9. 攻破防线 | 猝不及防 | | (9) |
| 10. 控制围困 | 红臆入微 | | (11) |
| 11. 叠炮轰车 | 隐伏杀机 | | (12) |
| 12. 双炮过河 | 连环二马 | | (13) |
| 13. 条件具备 | 弃子拼杀 | | (15) |
| 14. 一步反先 | 攻着连贯 | | (16) |
| 15. 将计就计 | 抢先破阵 | | (17) |
| 16. 边线切入 | 杀法细腻 | | (18) |
| 17. 斩炮换双 | 攻势如潮 | | (19) |
| 18. 绵里藏针 | 妙手兑车 | | (20) |
| 19. 铁钉当头 | 巧成妙手 | | (21) |
| 20. 天地二炮 | 兵卒竞走 | | (22) |
| 21. 攻杀凶悍 | 腾挪利剑 | | (23) |
| 22. 弃还一马 | 三子归边 | | (24) |
| 23. 反先得势 | 炮不虚发 | | (25) |

- | | | | |
|----------|------|-------|------|
| 24. 出帅摇控 | 兑子灵活 | | (25) |
| 25. 凶猛对攻 | 炮显雄风 | | (27) |
| 26. 升车追炮 | 强兑争先 | | (28) |
| 27. 绝路逢生 | 刹炮建功 | | (29) |
| 28. 升车解围 | 暗伏玄机 | | (30) |
| 29. 老兵逼官 | 花心献车 | | (30) |
| 30. 追捉孤炮 | 弃车腾挪 | | (32) |
| 31. 平炮献车 | 攻杀玄妙 | | (32) |
| 32. 突破防线 | 铁马奔驰 | | (34) |
| 33. 虏马献车 | 神机妙算 | | (35) |
| 34. 巧避邀兑 | 象眼献车 | | (36) |
| 35. 排除窝心 | 骏马突前 | | (37) |
| 36. 双马环攻 | 队舞炮前 | | (37) |
| 37. 弃马反先 | 侧攻奇袭 | | (38) |
| 38. 盯控窝心 | 舍车猛攻 | | (40) |
| 39. 柔中有刚 | 回马金枪 | | (41) |
| 40. 追逐扩先 | 撒开罗网 | | (42) |
| 41. 钳制夹攻 | 巧兑夺士 | | (43) |
| 42. 未雨惊雷 | 行军涉水 | | (44) |
| 43. 平车守肋 | 攻防兼备 | | (45) |
| 44. 策马突前 | 急攻速决 | | (46) |
| 45. 遥控肋道 | 蚕食消耗 | | (48) |
| 46. 发动总攻 | 算度深远 | | (49) |
| 47. 舍卒得相 | 控制窝心 | | (50) |
| 48. 弃马抢攻 | 擒拿到度 | | (51) |
| 49. 主力突前 | 调炮增援 | | (53) |
| 50. 瞄象进马 | 暗伏杀机 | | (54) |
| 51. 弃炮打象 | 三子抢攻 | | (54) |
| 52. 巧妙过卒 | 伏下攻击 | | (55) |

- | | | |
|----------|------|------|
| 53. 先行牵制 | 再图攻杀 | (56) |
| 54. 中路突破 | 势如破竹 | (57) |
| 55. 直攻中路 | 威力强大 | (58) |
| 56. 进兵弃马 | 直冲九宫 | (60) |
| 57. 弃兵制车 | 进马抢先 | (61) |
| 58. 进马兑子 | 保持先手 | (62) |
| 59. 退炮制马 | 以利杀机 | (64) |
| 60. 冲兵进攻 | 寻机夺势 | (64) |
| 61. 巧妙控制 | 掌握主动 | (66) |
| 62. 弃兵跃马 | 攻杀得势 | (67) |
| 63. 三子归边 | 杀法独特 | (68) |
| 64. 炮镇中路 | 弃车杀马 | (69) |
| 65. 跃马杀相 | 先弃后取 | (69) |
| 66. 巧进中卒 | 意在困马 | (71) |
| 67. 移步换行 | 变化攻势 | (72) |
| 68. 炮镇中路 | 弃马抢攻 | (74) |
| 69. 平帅要杀 | 险中求攻 | (74) |
| 70. 马踏中卒 | 四面威风 | (76) |
| 71. 进炮攻象 | 打开缺口 | (77) |
| 72. 进车捉马 | 乘虚快攻 | (79) |
| 73. 中车解困 | 乘机反攻 | (80) |
| 74. 进炮强攻 | 跃马得势 | (81) |
| 75. 进车伏击 | 隔断车路 | (81) |
| 76. 弃兵跃马 | 巧计谋子 | (83) |
| 77. 马入中原 | 一气成势 | (84) |
| 78. 先弃后取 | 争取速度 | (85) |
| 79. 占位较佳 | 乘虚而动 | (86) |
| 80. 紧据战机 | 进炮打马 | (87) |
| 81. 妙运双炮 | 埋伏杀机 | (88) |

- | | | | |
|-----------|------|-------|-------|
| 82. 进马掩护 | 弃车成杀 | | (89) |
| 83. 运马困车 | 炮显威风 | | (90) |
| 84. 吃象弃马 | 暗伏攻势 | | (91) |
| 85. 以攻为守 | 实行突破 | | (93) |
| 86. 进炮打车 | 寓意深远 | | (94) |
| 87. 运车捉炮 | 借机取势 | | (95) |
| 88. 弃马抢攻 | 气度非凡 | | (96) |
| 89. 弃卒跃马 | 全局通活 | | (97) |
| 90. 进车抢杀 | 得势破城 | | (98) |
| 91. 利用弱点 | 占取便宜 | | (99) |
| 92. 冲兵跃马 | 急攻中路 | | (101) |
| 93. 平车四路 | 威力无穷 | | (102) |
| 94. 平炮弃士 | 展开对攻 | | (102) |
| 95. 坚持牵制 | 回马踏兵 | | (104) |
| 96. 边炮出击 | 攻守兼备 | | (107) |
| 97. 抓住要害 | 重点突破 | | (108) |
| 98. 巧进边兵 | 暗伏打车 | | (109) |
| 99. 进车骑河 | 攻势加强 | | (111) |
| 100. 防轩压马 | 巧进河口 | | (112) |
| 101. 跃马踏车 | 寓意深远 | | (113) |
| 102. 弃炮打卒 | 猛烈袭击 | | (115) |
| 103. 进马换子 | 控制局势 | | (115) |
| 104. 弃兵跃马 | 抢先攻杀 | | (117) |
| 105. 单马奇袭 | 环攻成势 | | (117) |
| 106. 平炮闪击 | 化解被动 | | (118) |
| 107. 平卒献马 | 取攻中路 | | (119) |
| 108. 上相困马 | 中路进攻 | | (120) |
| 109. 平炮紧凑 | 连接争势 | | (121) |
| 110. 打退红马 | 快速抢攻 | | (122) |

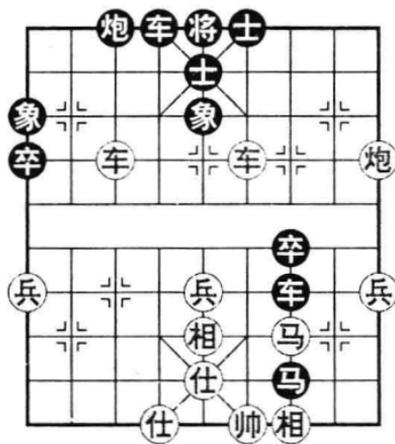
- | | | | | |
|------|------|------|-------|-------|
| 111. | 退炮巧兑 | 进马伏击 | | (123) |
| 112. | 平卒伏击 | 妙藏打车 | | (124) |
| 113. | 河口兑车 | 抢占要路 | | (124) |
| 114. | 平炮侧击 | 出奇制胜 | | (125) |
| 115. | 进炮压马 | 控制局势 | | (126) |
| 116. | 献马中路 | 破城妙计 | | (128) |
| 117. | 错失一步 | 面临失败 | | (128) |
| 118. | 平兵拦车 | 攻法巧妙 | | (129) |
| 119. | 上仕弃炮 | 力求攻杀 | | (130) |
| 120. | 炮打底相 | 乘机抢攻 | | (131) |
| 121. | 挥车过河 | 控制取势 | | (132) |
| 122. | 进车压肋 | 控制局势 | | (133) |
| 123. | 炮镇中路 | 催动雄兵 | | (133) |
| 124. | 微弱优势 | 获取大功 | | (135) |
| 125. | 稳握先手 | 徐图进兵 | | (136) |
| 126. | 诱敌深入 | 乘虚进攻 | | (137) |
| 127. | 舍兵开路 | 跃马驰骋 | | (138) |
| 128. | 突破封锁 | 马到成功 | | (139) |
| 129. | 升炮强兑 | 搏象拼杀 | | (140) |
| 130. | 彼此对攻 | 弃相进兵 | | (141) |
| 131. | 战马打滚 | 兵涉征程 | | (142) |
| 132. | 双士夹马 | 老兵建功 | | (144) |
| 133. | 冲兵舍炮 | 大闹将府 | | (144) |
| 134. | 砸相入局 | 烈马饮泉 | | (146) |
| 135. | 沉炮伏击 | 巧虏微歼 | | (147) |
| 136. | 快速推进 | 禁士奔卒 | | (149) |
| 137. | 强渡中兵 | 飞相含蓄 | | (150) |
| 138. | 独炮闷杀 | 巧夺天工 | | (151) |
| 139. | 舍马轰象 | 沉炮伏击 | | (152) |

140.	得马弃还	抢先破城	(152)
141.	应变精巧	寓守为攻	(154)
142.	拼换双象	暗伏杀机	(155)
143.	巧妙运兵	攻势如潮	(156)
144.	马炮扑蝶	巧排屏障	(157)
145.	猛冲巧兑	寻隙发炮	(158)
146.	堵塞象眼	巧攻猛砍	(159)
147.	遁防得利	踏土兴兵	(160)
148.	集中火力	巧打散兵	(161)
149.	一兵双象	车马纵横	(163)
150.	将计就计	弃子抢攻	(164)
151.	险地逢生	虎马出山	(165)
152.	迫马窝心	三子归边	(166)
153.	控制窝心	一车换双	(167)
154.	回马踏相	叶底藏花	(168)
155.	力争速胜	解杀还杀	(169)
156.	弃车夺炮	跃马闯关	(170)
157.	踏象对攻	险路逢生	(171)
158.	弃士冲象	激烈混战	(172)
159.	巧通马路	轰相入局	(174)
160.	舍炮取象	设谋得马	(175)
161.	寓守于攻	稳步推进	(176)
162.	反夺主动	各攻一边	(177)
163.	冲兵跃马	连削带打	(178)
164.	冲卒踏车	兑子抢先	(179)
165.	主帅遥控	雄马扑车	(181)
166.	中路冲兵	侧面助攻	(182)

1. 妙手兑车 进卒成杀

…… 车4进5

此着进车解除红方暗伏杀棋的企图。如果随手误走车7进1吃马,则炮一进三,象5退7,车四进三,士5退6,车七平五,反为红方所乘。由此可见,在吃对方棋子时,要谨防对方设下暗藏杀机的埋伏。



炮一退二 车4平6!
 车四退二 卒7平6
 帅四进一 车7进1
 车七平四 车7平5!
 炮一进五 象5退7
 车四平三 炮3进8
 士五进四 卒6进1
 车三退四 车5退1
 帅四退一 车5进3

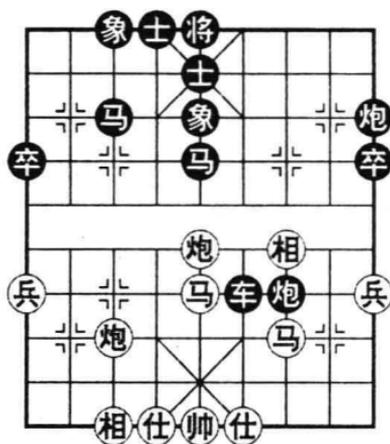
帅四进一 车5退2 炮一退三 卒6进1
 车三平四 车5平6 帅四进一 炮3退7
 (黑胜)

2. 突破封锁 炮击连环

炮七进一 车6退1 炮五平七 炮9进4

伏

杀



此着如改走炮7平3，
则马三进四踏车，马5进6，
炮七平五，马3进5，兵七平六，
炮9平6，车二平四，炮3平9，
炮五进一，炮9退1，兵六进一，
红方得车后胜定。

后炮平三 炮9平5
马三进五 车6平5
相三退五 车5进1

炮三退二 车5平7 炮三平一 马5进3?

此着如改走象5进3，则车二平五硬吃马，马3进5，红方伏有炮七进五闷杀的棋。

炮七进三	车7平1	车二平一	士5退6
士六进五	马3进4	炮七退三	马4退5
炮七平五	车1平5	炮五平八	卒1进1
炮八进二	车5平7	炮八平五	象5退7
车一退一	马5进6	车一平六	车7退2
车六退二	车7平5	炮五平八	马6退7
帅五平六	士6进5	炮一进八	象7进5
炮八平三	将5平6	相五进三	车5平6
车六平二	车6退1	车二进三	将6进1
炮一退一	将6退1	车二进三	将6进1
炮三进二	将6进1	车二退六	象5退7

帅

帅六平五 象3进5 炮一退六 将6退1
 炮一平四 车6平3 车二平四 士5进6
 车四平七 车3平6 车七平六 士4进5
 炮三平一 士5退6 炮一退五 将6平5
 炮一平五 象5退3 帅五平六 (红胜)

至此黑方认输。红方下一步棋准备走车六进五，将5退1，炮四平五，杀棋。

3. 乘隙攻入 车塞象田

马四进六 车8退1 马七进六! 马6退8

此着退马招来后患无穷，应改走卒5进1，则前马进四，车8平7，马四进三，车7退3，车四进二，卒5平4，车八进八，马4进5，车四进一，马5退3，车四平七，马3退4，车八平六，卒4平3，车七退二，这样交换子力后，黑方尚有谋和机会。

车四进五 车1进2 炮九平六 ……

此着平炮妙在集结子力，准备前马踏象，尔后，炮六进六打马争先。

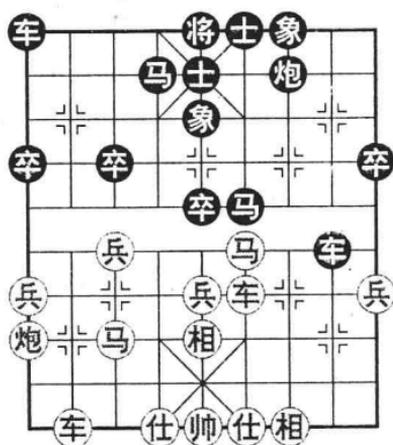
…… 卒5进1? 前马进四 车8平6

炮六进六 卒5平4

通过子力交换，从表面看来，黑方还多一过河卒，然而红方集结双车马炮已构成强大的攻势，进而步入精彩杀局。

车八进九 士5退4

将



炮六退二！（红胜）

至此构成绝杀局面，暗伏车八平六，则将5平4，马四进六，杀棋。如弃车啃马，车6退1，则车四退二，马8退9，车四进二，马9进8，炮六平五，象5退3，车八平七，车1平4，炮五平九，卒3进1，炮九进三，车4平1，炮九平六，士6进

5，炮六平三，士5退4，车四平六，红亦胜。

4. 运子取势 调炮镇中

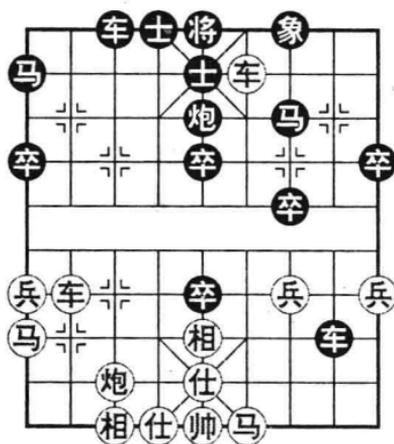
马九进七 马1进3 车八进二！ ……

此着进车马脚有惊无险，运子转移向黑方左翼发动进攻并控制黑马的活动。

…… 卒5平4 车八平三 马7退6
 马七进九 马3进4 炮七平八 马4进2
 马九进八 车3进3 车三进四 ……

此着及时吃象暗伏杀机。如黑方走马2进1叫杀贪图得子，则车三平四，士5退6，马八进七，车3退2，车四平七，炮5平2，炮八进一，黑方丢子败势。

…… 炮5平2 炮八进一 马2进1



马八退七 车3进2
 相七进九 车3进2
 炮八进二! 车8退5
 炮八平四 炮2平6
 炮四平三 卒4平5
 车三退三 前卒进1
 车三平五 马6进8
 炮三平五 卒5进1
 士六进五 炮6平5
 车五平三 (红胜)

5. 暗设埋伏 巧打伏击

车四退三 ……

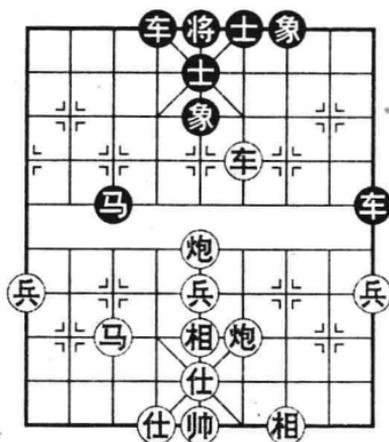
此着退车看护一路兵，静观其变，以静待动，暂留兵以施诱饵之计。

…… 车4进6 炮五平三 车4平3
 炮四平三 马3进4 帅五平四 车3退2
 后炮平四 车3进2

此着进车压马正中埋伏，使得车马被拴，由此陷入被动挨打的困境。

兵五进一 车3平2 马七进六! ……

此着进马弃掉边兵非常重要，可防止黑方走马4退

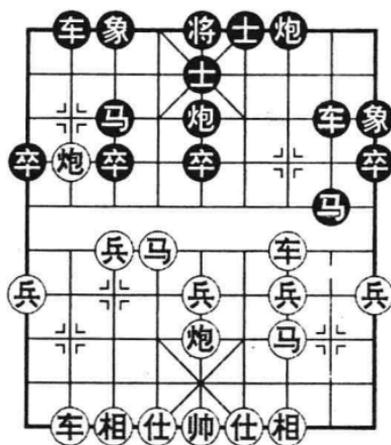


3 兑车解脱困境。虽然丢失九路兵，却拴死黑马则胜券在握。

…… 车2平1
 炮四平三 象7进9
 后炮进一 车9进2
 兵五进一 (红胜)

至此黑方双车马被牵制，如接走将5平4，则前炮进二，象5退3，前炮平六，将4平5，炮三进六，象9退7，车四平一，红方得车并吃死马而多子胜定。

6. 调运子力 侧翼攻城



炮五平七 ……

此着平炮七路，已经准备弃马抢攻，瞄准攻击目标并选定发动进攻的畅通路线。

…… 炮5平7
 炮八平五 象3进5
 车八进九 马3退2
 车三平二 前炮进5