

南海历史文化系列丛书（4）

南海美食 南海特产 南海传说  
（南海传说篇）

中共佛山市南海区委宣传部  
佛山市南海区文体旅游局  
佛山市南海区档案局  
佛山市南海区方志办

主编：

传说

学出版社

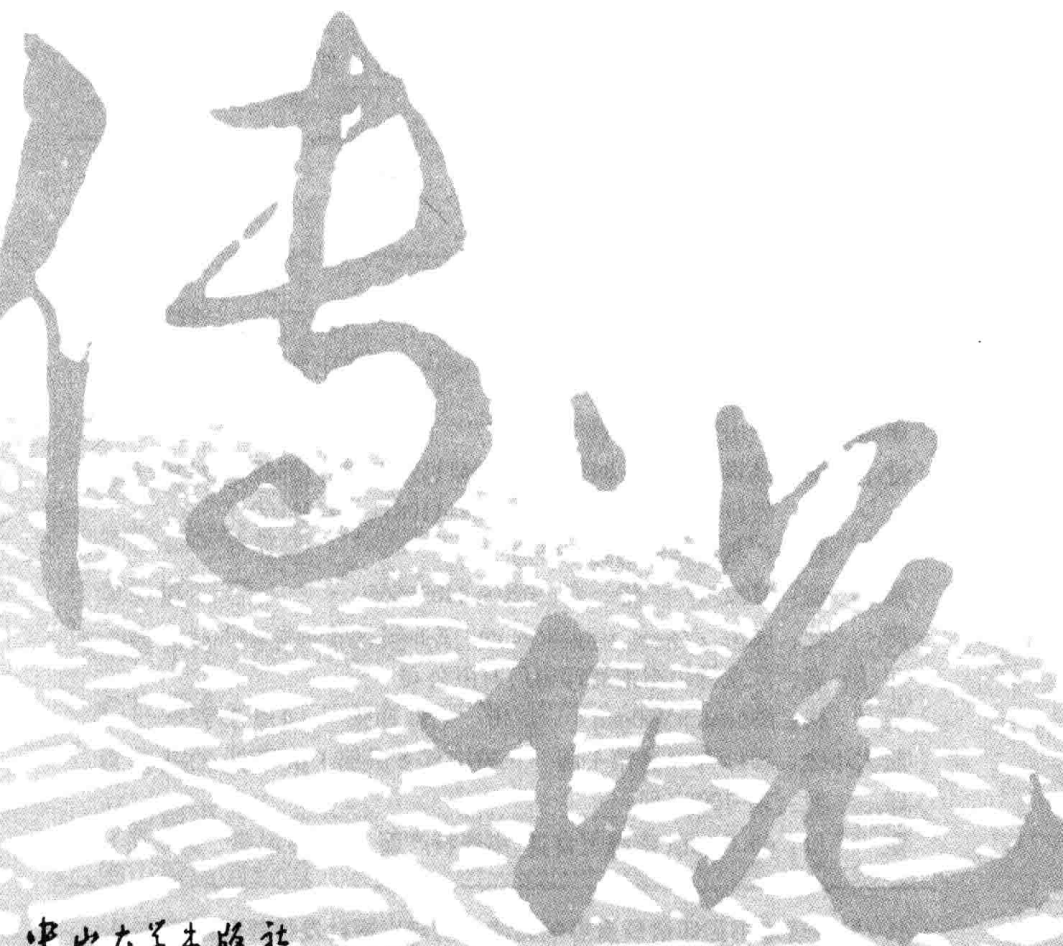
南海历史文化系列丛书（4）

# 南海美食 南海特产 南海传说

（南海传说篇）

中共佛山市南海区委宣传部  
佛山市南海区文体旅游局  
佛山市南海区档案局  
佛山市南海区方志办

主编：



中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

南海美食 南海特产 南海传说/中共佛山市南海区委宣传部等  
主编. —广州: 中山大学出版社, 2013. 8

南海历史文化系列丛书 (4)

ISBN 978 - 7 - 306 - 04616 - 1

I. ①南… II. ①中… III. ①区(城市)—饮食—文化—  
佛山市 ②区(城市)—特产—介绍—佛山市 ③区(城  
市)—民间故事—作品集—佛山市 IV. ①TS971 ②F762.7  
③I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157250 号

---

出版人: 徐 劲

策划编辑: 蔡浩然

责任编辑: 蔡浩然

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 杨文泉

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: [zdcbs@mail.sysu.edu.cn](mailto:zdcbs@mail.sysu.edu.cn)

印 刷 者: 广东佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 635mm × 960mm 1/16 30 印张 430 千字

版次印次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—10000 册

定 价: 45.00 元(南海美食篇 南海特产篇 南海传说篇 共 3 册)

---

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

## 前言\*

南海此方水土，人烟繁衍至今已七八千年。自始皇置郡，隋帝设县，至改革开放后立市建区，纵横古今，上下数千载。历史悠久，文化深厚；山水郁秀，文教昌明；思想活跃，名流辈出；民风朴素，故事丰富。从洪荒时代到历朝历代，流传着许多优美动人、富有地方特色的传说，这些传说或颂扬爱情，或言情山水，或传扬民俗，或神话名人，或描摹风物，千奇百怪，千姿百态，寄寓了南海先民对生活的态度和对这方水土的热爱。更令人惊异的是，南越王赵佗、广绣始祖卢媚娘也都“活”在南海传说之中，为南海人文历史增色不少。在种种神奇怪异的民间传说中，不泛劝人知书崇礼、避恶向善、和睦向上的故事，反映了南海地域的历史风貌和乡土民情，蕴涵着这方水土这方人的爱憎情感、理想愿望和朴素思想，是南海传统文化的一个组成部分。

《南海美食、南海特产、南海传说》一书，意在向人们展现珠江三角洲工业重地的南海民风古朴亲近的一面，让人们不仅认识经济发达、社会繁荣的南海，也从中领略神奇、朴素、地道的南海。

无论是远客还是近邻，驻足一个城市，如能品地道美食，识地方特产，听奇异传说，那么，城市与你之间的距离就近了。

---

\* 作者：张莹。

## 目 录

前言 .....	张 莹 ( I )
西樵和白云 .....	关 祥 (001)
杜鹃花、铜鼓滩和赵佗 .....	关 祥 (003)
玉女峰 .....	关 祥 (005)
四方竹 .....	关 祥 (007)
僧道守云门 .....	关 祥 (009)
云雾茶 .....	关 祥 (010)
药王峰和陈李济 .....	关 祥 (012)
西樵丹桂 .....	关 祥 (014)
遇仙桥 .....	关 祥 (017)
无叶井 .....	关 祥 (018)
凤蛋石 .....	关 祥 (019)
煎爨鲫鱼和无笃田螺 .....	关 祥 (021)
飞来塔 .....	吴以孝 (022)
浮丘石和撒金巷 .....	关 祥 (024)
吴隐之和沉香洲 .....	关 祥 (025)
南海盛衣冠 .....	关 祥 (027)
从绣花神手到济世紫姑 .....	关 祥 (028)
九牧遗风 .....	关 祥 (029)
素馨花的故事 .....	关 祥 (030)
大通烟雨 .....	关 祥 (032)
佛山祖庙的传说 .....	关 祥 (033)
仙井名泉 .....	关 祥 (038)

- 铜鼓滩的传说 ..... 关 祥 (039)
- 和顺东坡洲的来历 ..... 吴以孝 (041)
- “魁星踢斗”与武状元姚大宁 ..... 吴以孝 (050)
- 金鼠埗 ..... 关 祥 (063)
- 指甲山 ..... 关 祥 (064)
- 最宝贵的东西——人心向善 ..... 关 祥 (066)
- 国母庙与抱龙桥 ..... 关 祥 (067)
- 崩岗的传说 ..... 关 祥 (068)
- 横担还是直托 ..... 关 祥 (070)
- 西瓜路的传闻 ..... 关 祥 (071)
- 潘其勤巧中解元 ..... 关 祥 (073)
- 万绿丛中一点红 ..... 关 祥 (075)
- 金沙洲是怎样形成的 ..... 关 祥 (076)
- 牛王古庙 ..... 关 祥 (077)
- 三及第粥的来历 ..... 关 祥 (078)
- 靓仔玉力服洋流氓 ..... 关 祥 (081)
- 莫王墓 ..... 关 祥 (082)
- 卖油六筑路 ..... 关 祥 (083)
- 大沥奇医有天装 ..... 关 祥 (085)
- 因鸡得寺 ..... 关 祥 (087)
- 男旦荒茜远的趣闻 ..... 关 祥 (088)
- 广东第一路 ..... 关 祥 (090)
- 黄萧养的传说 ..... 关 祥 (091)
- 梁储的故事 ..... 关 祥 (094)
- 李子长的传说 ..... 关 祥 (096)
- 伦文叙的传说 ..... 关 祥 (104)
- 陈万言的传说 ..... 关 祥 (110)

- 冯成修的传说 ..... 关 祥 (114)
- 朱九江轶事 ..... 关 祥 (118)
- 何淡如的传说 ..... 关 祥 (120)
- 招子庸的传奇 ..... 关 祥 (122)
- 康有为的传说 ..... 南海区方志办供稿 (124)
- 黄飞鸿传奇 ..... 关 祥 (128)
- 潘玉书的故事 ..... 关 祥 (132)
- 观世音的传说 ..... 关 祥 (133)
- 一件袈裟影之地 ..... 关 祥 (140)
- 诗僧惠连 ..... 关 祥 (142)
- 吕洞宾的传说 ..... 关 祥 (144)
- 赤松黄大仙的传说 ..... 关 祥 (147)
- 官窑龙船岗鼓声之谜 ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (148)
- 狮山和合岗的传说 ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (150)
- 狮山银岗的传说 ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (152)
- 雷滩古庙与灵椿树 ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (154)
- 阴鹭井的故事 ..... 丹灶镇宣传文体办供稿 (156)
- 华平村与六祖 ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (158)
- 狮山“文笔开花” ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (160)
- 金凤草的传说 ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (161)
- 海瑞与小塘 ..... 狮山镇宣传文体办供稿 (163)
- 九江龙舟出海的典故 ..... 九江镇宣传文体办供稿 (165)
- 盐步老龙的故事 ..... 南海区方志办供稿 (167)
- 后记 ..... (170)

## 西樵和白云\*

很久以前，珠江三角洲上空出现两条巨龙：一条是金龙，自西奔涌而来，遍体金光闪闪；一条是银龙，从北奔腾而至，浑身银光耀目。这两条龙不期而遇了。金龙要银龙让路，银龙不肯，银龙要金龙避开，金龙不依。两条龙于是动起武来，斗得天翻地覆，树倒崖崩。

在两龙闹翻的附近，有一条村庄，当中有一户人家，住有夫妻两人，男的叫大樵，女的叫云姐，靠打柴过活。大樵练得浑身力气，臂可举牛。村里人目睹两龙恶斗，眼见大祸临头，于是恳求大樵前往劝阻。云姐放心不下，也随大樵同去。

大樵来到两龙相斗的地方，大声喝道：“且住！”只见两龙仍苦苦缠着，各不相让。大樵迅步走上前说：“你俩都是上天神龙，理该遵守天规，造福大众，何必这般恶斗，遗祸人间？”

金龙停住，道：“来人听着：我是奉东海龙王之命，到西天去朝拜王母的。如今回东海复命，遭这银龙挡住去路，不肯让开，我非跟它拼个死活不可！”

银龙也停住，道：“来人听着：我是奉南海龙王之命，到北山去朝拜元始天尊的。如今回南海复命，被这金龙挡住归路，不肯让开，我非跟它拼个死活不可！”

大樵站到两龙的中间，调解说：“东海和南海都是老龙王领属，水域相通，舟楫共济。你俩虽各为其主，何不互让一步，绕道归海？”

金龙说：“不行！”

银龙也说：“没商量！”

两龙于是又恶狠狠地斗起来，角对角，爪攀爪，左扭右缠，金龙喷出金液，银龙吐出银浆，闹得天上乌云翻滚，地上洪水横流。大樵见劝说不住，火冒三丈，马上勒紧衣带，跨出虎步，

\* 作者：关祥。



一纵身，一伸手，左手握住金龙角，右手捏紧银龙腰，把两龙分掰开来。金龙和银龙只管往前冲，左右摆，翘尾拱腰，却无法挣脱大樵的巨臂。大樵顺势用力一推，把两龙推开丈许。两龙又猛冲过来，角和腰又给大樵执住。如此一擒一纵，一纵一擒，从早上斗到日午，从日午斗到黄昏，足足斗了七七四十九个回合，斗得两龙鳞甲脱了，牙齿缺了，前爪折了，胡须秃了，气也喘了，眼也朦了。最后，大樵鼓足最后一把力，将金龙往左一推，金龙摇摇晃晃，往西南方去了；大樵再将银龙往右一推，银龙踉踉跄跄，往东北方向去了。金龙退走的地面，以后成为一条深沟，贮了水，流成一条西江；银龙退走的地面，也成为一条深沟，贮了水，流成一条北江。西江的水呈金黄色的，北江的水呈银绿色的，一起流进了南海。

眼看一场灾难平息了，大樵张开两臂，哈哈大笑，一挺胸，倒在地上。大樵的气力用尽了，再也不能站起来了，躯体变成一座山，即今日的西樵山。云姐扑在大樵身上，化为冉冉白云，依恋不离。



西樵山下的西江和北江

## 杜鹃花、铜鼓滩和赵佗\*

相传南越王赵佗常到西樵山游玩。

这一天，正是阳春三月，南越王赵佗领着一大群人来到西樵山上，只见叠叠群峰，曲曲泉水，耳边回荡着一声声鸟鸣。赵佗高兴极了，一屁股坐在一块大青石上，看看脚下的草坡，望望天上的彩霞，心想：“后天早上就要陪同西汉王派来的陆大夫游览西樵山了，山中各样都满意，只是缺了山花。”于是，他向身边的一个随员问道：“能够让山花在后天开遍全山吗？”

随员说：“除非把天上的彩霞捎下来。”

赵佗说：“这行吗？”

随员说：“心诚可动天，请大王试试看吧。”

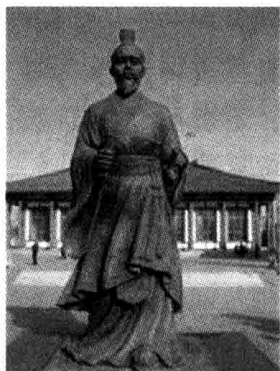
赵佗说：“我是要让陆大夫看到南国河山的壮丽，替岭南人添彩。这点心意，皇天该谅解吧。”于是，他一骨碌跪在地上，嘴里喃喃，向天祷告：“天若有灵，请红霞降到西樵山上来吧！”

果然，一阵狂风，吹得草木摇动，山谷呼啸，半空的彩霞直往山上降落，越降越低，越低越红，把七十二峰峦全覆盖了。彩霞顿时变作遍山盖岭红艳的杜鹃花。

红花岁岁开，赵佗年年来。有一年，天气奇寒，杜鹃花开迟了。赵佗站在大科峰上，面对寒风，扫兴极了。他把虎须一捋，气愤地说：“难道枉我此行？”接着一拳击在身边的一团大石上，震出“咚”的一声巨响。原来，这大石中间是空窿的。赵佗马上命令随行的人员击石壮威，同催花发。随行的人哪有不依，登时鼓声隆隆，响震山谷，含苞的杜鹃随着急激的鼓声开花了。这一簇，火里浮金；那一丛，璀璨热烈。大科峰上杜鹃登时争妍夺丽，有如烈火烛天。赵佗一看，高兴极了，大喊一声：“拿酒来！”一口气喝下了10大碗。他乘着酒兴，横跨虎步，伸出两手，往石上一推，大石顿时往下翻滚，走崖越壁，

\* 作者：关祥。

碾野穿林，直落到山下的西江中，溅起一阵水花，然后慢慢地沉入江底。从此，年年夏夜，西江汛期洪水一来，水石相击，江上便响起咚咚鼓声，至清晨才止。附近的人，把这个江段称作“铜鼓滩”。



赵佗雕像



西樵山杜鹃花

## 玉女峰<sup>\*</sup>

很久以前，西樵山有一个老石匠，头发给打石的粉末熏白了，牙齿在捶石中脱落了。但他眼不花，背不驼，天天在门前打石头，叮叮当当，把石头打成石磨、石碑和石舂臼；叮叮当当，把石头雕凿出各种人物、禽、鱼的形象。

有一次，他登上西樵山找石材，在双案峰上发现一块光闪闪、白花花的岩石。老石匠用手一摸，平平的、滑滑的；用嘴一呵，暖暖的、润润的。他高兴极了，小心地捶呀凿呀，凿呀捶呀，花了大半天工夫，把石挖了出来，带回家去。

老石匠对石摸了三天，想了三天，最后才决定把石雕成一尊玉女像。为了把玉女雕塑得体的娇貌美，他天天逛街串户，细心观察捉摸女子的脸形、身段、眼神和笑影。有一次，来到东村，看见有个名叫玉妹的姑娘比西樵山上的锦莺花还美，比花丛里的粉蝶还可爱。玉妹正在楼上的窗前专心绣花，老石匠故意走近窗下抬头问：“玉妹、玉妹，锦缎上绣下山花多少朵？”玉妹答：“老公公，山花绣下十朵了。”第二天，老石匠又从玉妹的窗下走过，仰头问：“玉妹、玉妹，锦缎上现出山花多少朵？”玉妹答：“老公公，锦缎上浮现山花二十朵。”第三天，老石匠再从玉妹的窗下走过，脚一拐，“呀”的一声，故意跌在地上，对着窗子说：“玉妹、玉妹，快快下来把我扶起！”只见玉妹挨着窗沿撑起半截身子来，抱歉地说：“老公公，原谅我，我的腿是在山上打柴时摔坏了的，走不得啊。”老石匠蹬地站起来，拍拍身上的浮尘，自言自语地叹道：“上身看到了，下身看不到，多可惜！”

老石匠动手雕塑玉女像了，一捶冒出几点火星，一凿蹦出几团粉末，一凿一捶，日雕夜琢。五日玉女冒了头，十日玉女露出肩，半年笑眉展，一年体态娇，玉女像终于雕出来了。

\* 作者：关祥。

多美的玉女像啊！路人经过看三遍，赞三声。有个大富人上门问：“玉女像卖多少钱？”老石匠说：“不卖，不卖。”有个大官人上门邀约：“再造一个玉女像上缴官府。”老石匠说：“不造，不造。”

老石匠背弯了，眼花了，一直保存着这尊玉女像，每天抹三遍，摸三回。待到老石匠离开人世时，玉女像倒在老人的怀里。

村里人敬重老石匠的好技艺和好品德，把玉女像和老人一起埋葬在西樵山上。

下葬后的那天晚上，有个坏家伙想扒开老人的坟堆，盗取玉女像。不料刚一动土，墓穴里就喷出一股热气，把盗墓者抛到了山下的粪坑里。

次日早上，西樵山的西南部，老人下葬的那个地方，忽而耸起一座高峰，状如玉女，神态安详。峰上野花如锦，蝶舞莺飞，山里人称它为玉女峰。

## 四方竹\*

西樵山上多异竹，尤以四方竹最出名。

四方竹株型矮小，色墨绿，叶细长，茎枝圆中略方，用手捏它，有明显的方型感，横截面呈正方形。由于疏密有致，形态飘逸，适宜盆栽，人多喜爱，是观赏的珍品。

传说这种竹，是由一个忠于爱情的男子培植出来的；对爱情不坚贞的人很难把它栽活。

话说很久以前，山中有对青年男女在热恋，对歌传情，私订终身。女方是户势利人家，嫌弃男子靠打柴度日。当男子到女家议婚时，女子的娘竟把男子挡在门外唱：

不是花靴莫行街，不是利斧莫砍柴。

除非山上天地变，竹子成方送女来。

男子是个对爱情坚贞的人，决心要让竹子变方，要和女子谐连理。

男子在自己的草棚前栽下一株竹子，早晚用力在竹茎上捏一会儿。捏呀捏呀，捏了一年，竹茎的下截变方了，但上截还是圆的。捏呀捏呀，又捏了两年，竹茎的上截变方了，但下截



四方竹

\* 作者：关祥。

又恢复了圆形。竹未变方，女子的娘便把女儿嫁给了山下的一户人家。花轿过门途中，女子在轿里刎颈自尽了。

男子非常悲愤，把棚前的竹株拔起来，带着它进寺庙当和尚去了。

这个年轻的和尚，天天到禅房里念经，天天捏着移种在禅房檐下的那株竹子。经书念了十回、百回、千回，竹子捏了十年、二十年、三十年。一株方形的竹子终于在香烟缭绕的念经声中定型了：叶细长，色近墨绿，疏密有致；茎呈方形，柔弱纤纤；新竹从根下横伸，生必成双，倩影双双，惹人喜爱。

和尚穿上整齐的袈裟，虔诚地把四方竹从禅房檐下移栽在女子的坟上。

从此，山里有这么一个习俗：男子向女子求婚，要在女子的家门前栽下一株四方竹，表示自己愿白头偕老的心意。

## 僧道守云门\*

云门，是西樵山的山门。道路两边，左有天镇峰，右有吉水峰，形成双峰夹峙的一道门。樵山白云，从此门而入，故有“云门”的美誉。从云门远望：天镇峰一髻高耸，形似一位道长；吉水峰牛山濯濯，酷似一位僧人，于是人们便将此地命名为“僧道守云门”。

传说，远古的时候，有一僧一道，驾着祥云，来到西樵山的上空。两人往下望，只见西樵山上峰峦叠叠，云影重重，林木青葱，清泉飞泻，奇幻不可名状。

僧人说：“佛法无边，这里正是如来佛首开清静界。看，气似蛟龙会，山如宝莲开。难得，难得。”

道人说：“大兄说差了，这个多瓣莲峰，是当年瀛海群仙聚会之后，从蓬莱岛移来的。你不见那青山上就是仙丹么？”

僧道二人正在云头里争吵，恰巧天帝乘着飙车经过，便问他们为何争吵不休。

他们把原因说了，天帝也莫衷一是，便说道：“罢，罢，罢。我现在打发你两人下到凡间，各守山口，听听世人是怎么说的。芸芸众生，自有分晓。”

天帝于是往僧、道脸上各吹一口气，说声“去”，僧人飘落在西樵山吉水峰的半山，道人飘落在天镇峰的半山，各自化为巨石。两峰对峙如门，形成山的出入口。东边是道人像，顶结云髻，腮飘长髯，身穿道袍，斜对山口。西边是僧人像，秃顶无须，双肩微耸，袈裟贴身，斜对山口。两峰之间是一道狭长的谷地。过去建有砖门楼，题名“云门”。现在建起了一座高大的牌坊，成为游人进出的必经之门。

---

\* 作者：关祥。



## 云雾茶\*

云雾茶是西樵山的特产，茶树高达丈许，叶大如掌，以紫芽饮用，又称紫芽茶。传说唐朝曹松引中原茶种植于山上，山人尊曹松为“茶仙”。

山中又流传着一段传说。

很久以前，西樵山上有一户种茶人家，姐弟两人，姐姐叫亚香，弟弟叫亚文，靠种茶供养老母亲。亚香刚十五岁，长得漂亮。俗话说：“八月丹桂满山香”，亚香的美貌处处传扬。恰巧官府派人来选美人宫，把亚香看中了，黄纸门上一贴，亚香一家三口哭倒在门槛上。

亚香不愿离开亲娘，整天啼哭，滴水粒粮不下咽。

官府派人抬着大轿来接亚香了，差役对亚香说：“山中茶嫩就要采，姑娘年纪大了就要嫁。嫁入帝王家，富贵荣华享不尽。”

亚香说：“傍水靠打鱼，居山靠栽茶。我愿在山中栽茶一辈子，脚跟不入帝王家。”

差役强把亚香连拖带抢拉进轿里去。亚香啼啼哭哭地说：“我要见弟弟一面。”

大轿子抬出山村，亚香从轿窗对村口的稔子花问：“山稔山稔，我的弟弟在哪儿？”

山稔低下头，说：“亚香，亚香，你的弟弟在前岗。”

大轿拐过山坳，亚香向从轿窗外飞过的黄鹂问：“黄鹂黄鹂，我的弟弟在哪里？”

黄鹂敛住歌喉说：“亚香，亚香，你的弟弟在谷底。”

大轿抬下崖，亚香从轿窗往下望，只见弟弟在谷底的茶垄里修剪茶枝，茶田层层翠，茶株叠叠青，不闻茶歌响，只见雾气蒸。亚香对差役说：“停下开轿门，我要见我的好弟弟。”

\* 作者：关祥。