



新潮实用穿戴配套艺术

服饰艺术编写组 编著

四川科学技术出版社

目 录

- 一· 上班、外出的精干穿戴
- 二· 聚会、赴宴的华丽穿戴
- 三· 新潮衬衫的多种情调
- 四· 潇洒时髦的都市牛仔
- 五· 新颖别致的运动式套衫
- 六· 多姿多彩的裙装系列
- 七· 俏丽迷人的毛衣系列
- 八· 夏日风情
- 九· 春秋神采
- 十· 冬日气派
- 十一· 舒适漂亮的家常穿戴
- 十二· 穿着内衣的艺术

在任何场合都穿得漂亮得体，
是现代女性的梦想和追求。

《新潮实用穿戴配套艺术》

能为您

增添魅力，带来好运！

内 容 提 要

本书以艺术性与实用性
并重为特点，详细介绍适合
我国女性的欧美女士日常穿
戴的知识和经验，并精选国
外时装333幅作为范例。以本
书为借鉴，您可以在最短的
时间里掌握衣、裙、裤、鞋、
帽和头饰、耳饰、胸饰、腰
饰、手饰的各种搭配方法；
以及口红、指甲油的色彩与
服饰色彩的配合；并懂得在
各种场合怎样穿戴才漂亮、
得体、引人瞩目。有关购置
服饰的轻重缓急、贵贱选择
的介绍，则可使您在穿戴上
花的每一笔钱都恰到好处，
起到最大的美化效果，避免
“钱少的寒酸、钱多的俗
气”。

运用服饰配套艺术，对
您现有衣物进行搭配和调
整，您很快就可以发掘出自
己潜藏的美，变得倍加漂
亮。如能适当添置一些最必
要的衣物或装饰品，整体美
的效果将会更明显。一个对
自己的仪表和魅力充满自信
的人，更有信心迎接人生的
各种挑战，在事业、婚恋和
社交方面，成功的机会也更
多。亲爱的读者，衷心祝愿
本书给您带来好运！





一、上班外出 的精干穿戴

穿什么衣服上班才好？是大陆女子经常遇到的问题。如果一点也不打扮，根本不讲究女性美，容易给人懒散呆板的印象，很难得到上司、同事及往来客户的重视和信任。如果打扮得过份新潮或比较性感，又容易被人看成浮浅或轻佻，对工作和个人都很不利。对这个问题，欧美港台的职业女性很有经验。她们对上班服的要求是：既有女性美；又能体现自己的办事能力和上进心；款式不必新潮，做工却必须讲究。在她们的必备服装中，女西装是最基本、最重要的上班服，穿的次数最多，用途也最广。从本章所选的西装配套范例就可以看出，穿着巧妙搭配的女西装，的确可以表现出：这是一个聪慧美丽、精干可靠的人。

左图这位女士，身着典雅高贵的紫色三件套西装，整洁的白衬衫和艳丽的领带，清新醒目，充满了青春活力。织有绿色图案的毛线背心，配色富有整体感，既突出了紫蓝色的典雅高贵，又增加了这套西装的穿着机会和搭配方式。不穿背心时，可配紫色的高跟皮鞋和手提包；穿背心时，可换成暗绿色的皮鞋和手提包。配上金色的胸针和耳环，更是风度翩翩、气质不凡。

紫色较难搭配，与邻近色和中性色搭配效果较好，此图是极为成功的范例。记住，领带应放在背心里。



端庄优雅的裙套装，是世界公认的女性“职业服”。为裙装配套，最有效的办法是：使上衣和裙子的色彩互相呼应。如右图，外套与裙子的灰色条纹同色；领结与裙子的紫红条纹同色；皮包与腰带同色，皮鞋宜用灰色或紫红，都很漂亮。



为裙装配套，还要考虑到衬衫的搭配。利用长条竖褶做装饰线，使衬衫和裙子浑然一体，显得十分讲究。在配色上，上图色彩淡雅单纯，故选用醒目的红腰带做装饰的重点。下图是层次分明的同色系搭配，用带金色装饰的深褐色腰带，使深浅对比更丰富，更有魅力。金色饰品有很强的装饰效果，但并不要求用真金的。镀金饰品只要工艺好，也很漂亮，国外很流行。

帅气十足的裤套装，配上硬线条的领带、腰带，使女子显得利索果断。这种搭配要的是男子的帅气，穿着时最好不涂指甲油，尽量少戴首饰，以求风格统一。为了避免过分男性化，领带和腰带一定要选用艳丽的女性色彩，如桃红、玫红、柠檬黄等，以强调女性的俏丽、活泼。领花和衬衫、外套的花纹，也是为了突出女性美。穿着裤套装，宜用桃红色唇膏，使你生气勃勃，更加年轻。



Incarnat-Bluse

In 2 Farben

Young Fashion Shop:
UNSER JUNGER MODETIP
Anzug mit Blumen-Dessin



sche
241

1992

决定一种基本的颜色，对服饰搭配非常重要。如能找到最适合自己的肤色、气质的颜色，添置衣物、饰品时就有了依据，不至于花冤枉钱，买些无法搭配的东西。要选定适合自己的颜色，往往需要花费相当的时间。在没有确定自己的最佳颜色之前，最保险的作法是，尽量选择彩度较低的色彩，如米色、茶色、卡其色、驼色、或灰、蓝色系及黑色。因为这些颜色不亮丽刺眼，给人一种优雅舒适的感觉。



稳重朴素的蓝灰色，非常适合上班时穿着。蓝灰色服装用黑、白、金这三种颜色来装饰、衬托，十分清丽脱俗。外出办事时，将与服装同色系的皮包拿在手上，更能表现温婉文雅的风格。本页的裙装款式极具女性色彩，应搭配灰色或黑色的高跟无带皮鞋。上页的裤套装则应搭配具有流行色彩的低跟系带皮鞋。

中间这位女士穿的短外套裙装，对身材不高或体形丰满者特别合适。因为这种样式可使人显得高、显得苗条。如果用短外套搭配长裤穿，对较胖的人就不合适了，因为上衣短，臀部的曲线看得很清楚，不如改穿西装样式的长外套。



6 + 8 + 10





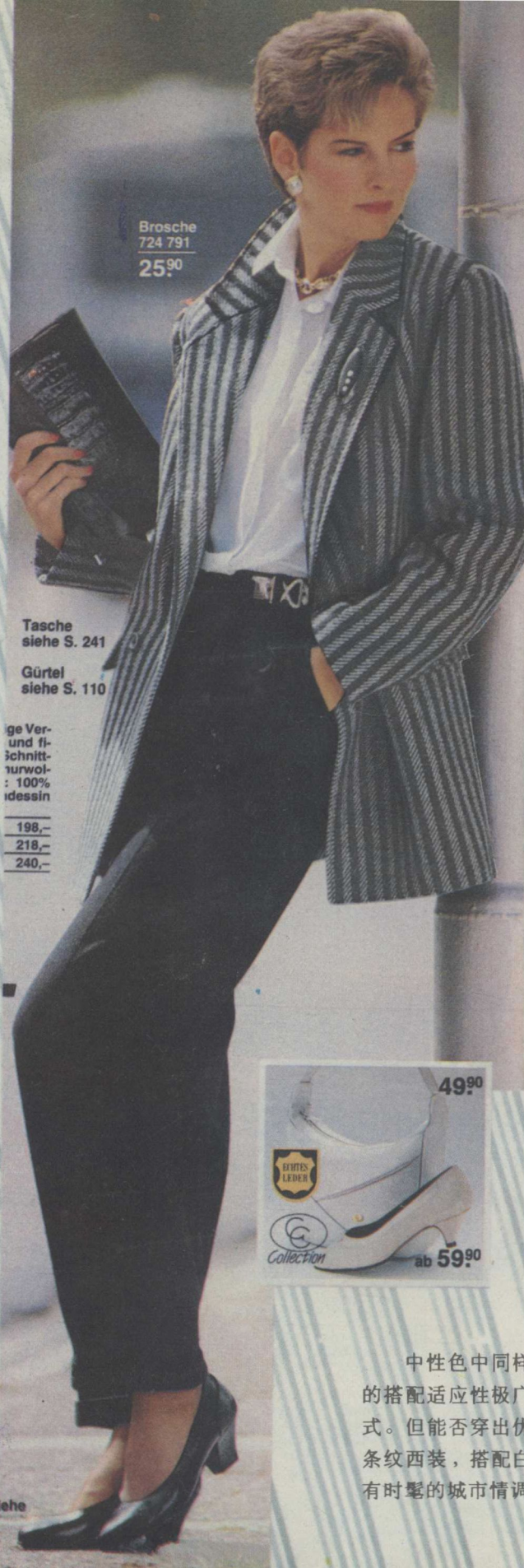
最容易搭配的颜色，是灰色系中最稳重的中间灰。中间灰可与任何质料、任何款式搭配，而且不择季节、不择年龄，每位女士皆宜购置。中间灰的外套搭配粉色调的衬衫和腰带，可表现柔美、清爽的女性气息。如搭配白色的衬衫黑色的腰带，则显得爽朗、果断，上图的黑白条纹人字呢外套，更加强化了这种感觉。

穿着素净的服装时，口红应该鲜艳一些，还应利用装饰品来调剂单调的色彩。本页和下页的三例双色项链，都是极为出色的搭配范例。

双色项链的搭配，有一个简便的方法，就是让项链所有的颜色，也在其它服饰上至少出现一次。如上页的金色与银黑相间的双色珠链，金色的项珠与金色的耳饰相呼应，银黑的项珠与黑色的珠光扣子相呼应，衣服与首饰通过色彩成为一个整体，没有丝毫多余的感觉，另一例白色与银黑对半的双色珠链，也是用同样方法创造出整体美的效果。右图的外套色泽更深、更素，项链的造型也更讲究、更别致，项链的长度和外套的长度也十分相配。下图的外套色彩要鲜明一些，项链的款式就简单一些。

装饰品与衣服在色彩与款式上互补，可以达到和谐完美的境界，穿着者借此可以充分地表现自己的气质，或改善、创造自己的气质。右图的打扮，颇有高级职员的风度。西装长外套的领型、垫肩和颜色十分稳重，很有气派，衬以有大型装饰扣的宽黑皮带，表现出一种权威感，裙子则采用有活泼感的双色细斜条面料。如此搭配，既坚定，又灵活；既有魄力，又有魅力。





Brosche
724 791
25.⁹⁰

Tasche
siehe S. 241

Gürtel
siehe S. 110

ge Ver-
und fi-
schnitt-
turwol-
: 100%
idessin

198,-
218,-
240,-



49.⁹⁰

EXTRA
LEDER
Collection

ab 59.⁹⁰



紫灰色条纹西装，色感稳重，搭配白衬衫、中灰长裤，能表现女性的成熟感和亲切、妩媚。领边和口袋边嵌上黑色皮革，使传统的西装款式显得时髦、活泼。腰带、皮鞋和手套都用黑色，把外套和长裤联为一体，项链用白紫相间的双色珠链，把耳环、衬衫和外套连为一体。如此搭配，具有整体美感，上班、外出都显得美而不艳，清新脱俗。

黑色与灰、白、金、银等色都是中性色。这种颜色不论与什么色彩相配都适合。特别是某两色不协调时，在两色间加点中性色，就可以起调合的作用，使色彩更加明朗化。因此，中性色在穿戴配套中，有重要作用。

中性色中同样也有对比色，如黑与白、金与银。黑白对比的搭配适应性极广，人人都可以轻松地利用这种基本的搭配方式。但能否穿出优雅的气质，还得看各人的本事。左图的黑白条纹西装，搭配白衬衫，黑长裤，加上有金色饰品的腰带，具有时髦的城市情调。皮包和皮鞋黑白皆宜。

素雅稳重的本色西装，面料用未被漂白的羊毛织成，做成线条简洁的服装，最宜表现质朴的风格。杂色羊毛形成的斑纹，非常自然，给稳重的气氛增添了一份随意感，不至于显得呆板。珠形胸针、蝴蝶领结和花式皮鞋的搭配，也是为了转换气氛，避免单调感。

本色又叫哔叽色，它包括的范围相当广，由淡褐色至近于灰色的色彩都属于哔叽色，所以在服装方面被使用得非常广泛，是容易搭配的颜色。

色泽偏暖的裤套装，搭配白色立领衫和棕色皮鞋，可增添柔美、亲切感。色泽偏冷的裙套装，搭配铅灰衬衣和白皮鞋，可增添帅气，给人深刻印象。这两组搭配性别特征不鲜明，可涂红指甲油，增添女性色彩。



itung.
nation.

选定一种基本的颜色，再根据基本色添置衣物饰品，你就可以避免服饰搭配的困难和烦恼。而且可使每件衣服都有好几种穿法，真正做到花钱少、变化多、效果好。

本页和下页的图例，就是一组以灰褐色为基本色，蓝灰色为辅助色的服装，随你怎样搭配，都很谐调漂亮。

ab

ah

e
tel



MODE
AUCH IN
K
GRÖßEN

JACQUARD & GLANZ

这组服装，按颜色可分为三套，能搭配出多种风格：或华丽帅气；或温婉素雅，能适合各种场合。穿的机会多、时间长，符合少而精的原则，值得效仿。

Rosen-Jacquard

V-Ausschnitt und Bündchen



二、聚会、赴宴的 华丽穿戴

工作场合推崇协作精神，穿戴以合群为宜，社交场合欣赏个人魅力，穿戴以出众为佳。深明此理的人遇到较正式的社交场合，总是能以富有个性美的装扮吸引人们的注意力。这不仅可使自己信心倍增，精神愉快，人生的种种机遇，也往往随之而来。因此，欧美港台女士们不论手头多紧，这方面的钱是一定要花的。

大陆女子的社交活动虽不象海外女子那样频繁，但拜访亲友、聚会赴宴也是难免的。在这些场合打扮得比平时讲究一时、漂亮一些，不会被人非议，只会因为表现出对主人或客人的礼貌和尊重，而受到欢迎和赞扬。我们很不应该借口忙（或舍不得买些起码的装饰品），以至被人看成懒散马虎、缺乏教养的女子。

大陆女子的确很忙，服饰的预算也较有限，怎样才能省时省钱地搭配出适合社交场合的穿戴呢？关键在于巧妙利用各种装饰品。掌握了这一技巧，你的上班、外出服又会增加许多用途。





上页的淡褐粉红裙装和银灰色裙装，配上同色的高跟皮鞋，即使不用任何首饰，也散发着温馨、柔美的女性气息，是上班外出的理想装扮。如果下班后有约会，只须戴上珠形领饰和同色同形的耳饰，马上就显出高贵典雅的气派，令人刮目相看。遇上节日，还可再别上一朵漂亮的人造花，如此装扮，与吉庆的气氛十分谐调，您也可因此得到许多愉快。

人造花与裤装搭配也非常别致。本页的三件套裤装，是极为出色的搭配。西装背心的印花面料把男子样式变成了十足的女性服装。同色系的深浅对比表现出女性的柔和与聪慧，项链和耳饰的色彩、款式，在整体搭配中具有画龙点睛的效果。再加上人造花与印花背心相映成趣，更是俏丽潇洒，魅力无穷。上图的裙装用的是素面深色料，腰带和手饰的作用，就变得十分重要了。



豆绿色，是充满个性的鲜明色彩。豆绿色裙套装，用洁白的花边手绢做装饰，十分清爽别致，洋溢着青春的气息。搭配柔和的淡灰绿色衬衫，具有同色系对比的谐调感和层次感，系上美丽的蝴蝶结，更能突出女性柔美的特质。在需要盛装的时候，只需在上述搭配的基础上加一条华丽的长项链，和与之配套的耳饰，就是十分出色的装扮了。本页图例选择的是与金色腰饰配套的金色项链和金色耳饰，华贵而气派。因项链上串有白色的假珍珠，耳饰也可用白色珠子的，强调柔美感。

衬衫的白领子，是可替换的卫生领，非常实用。遇到事先没有安排的礼仪往来，又没有时间换衣服的时候，只须换上干净的卫生领，就不会因为担心服装不整洁而浑身上下不自在了。在色彩搭配上，白领子也有奇妙的效果，如果没有这一点白色，衬衫的色彩就稍嫌灰暗。如果干脆换成白色衬衫，又失去了现有搭配的柔美效果和成熟的韵味，而表现出爽快利落、更加年青的意味。

绿色系服装，口红可用各种颜色，指甲油以暗红为宜。



白色套裙加金色饰品，显得人神彩奕奕，优雅华丽。金色腰饰和胸针，是不可缺少的点缀，戴着上班也很合适。加上金色的耳饰和手饰，整套穿戴可谓完美无缺，走到那儿都会成为众人瞩目的焦点。

皮包的颜色对这套穿戴的整体效果有神奇的影响，用黑色包有成熟的韵味；用金色包，有豪华的气派；用白包则有清纯的感觉。您可以按个人气质和场合需要来选择，皮鞋还是用白色高跟鞋为宜。



花色套裙以面料的华美取胜，服饰则尽量选用简洁的款式，以免过于花稍。小翻领、喇叭裙，可以充分表现花色面料的绚丽美。单串项链和手链、腰带的稳重色调，有调节气氛的作用。上衣的袖子裁成七分袖，使人显得精干利索，把手饰换成手表，就成了很好的上班服。戴上手饰又是一种韵味，非常俏丽大方。皮鞋皮包的颜色与腰带相同为好。

豆绿色斜襟套裙，因是素面料子，故在款式的线条上多加变化，以避免单调感。腰带饰以蝴蝶结，整体效果优雅而俏丽。若是上班时穿，可光戴铁石珠耳环，需要盛装的时候，再戴上与耳环成套的项链和手链，就是十分讲究的了。上图选用双色双串项链，是为了增加色彩的变化，饰品全用白的也不错。