

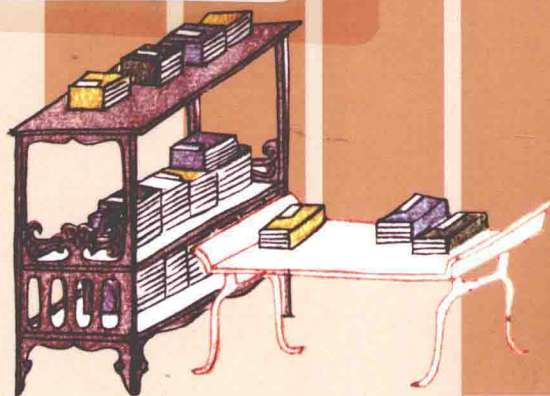
四書

精华阶梯

朱高正

著

大學
今讀如字
子程子曰大學孔氏之遺書而
獨賴此篇之存而論
中庸
是而學焉則庶乎其不
大學之道在明明德在親
口親當作親也
也明德者人之所得乎天而
藏則有時而昏然其本體之
者故學者當因其所發而
也新者革其舊之謂也言
孟子
其息
論語



四书

精华阶梯

朱高正 著

图书在版编目(CIP)数据

四书精华阶梯/朱高正著. —杭州: 浙江大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-308-12211-5

I. ①四… II. ①朱… III. ①四书—通俗读物 IV. ①B222.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第212329号

本书的中文简体版由作者授权出版。

浙江省版权局著作权合同登记图字: 11-2013-172

四书精华阶梯

朱高正 著

责任编辑 叶 敏

营销编辑 李嘉慧

装帧设计 毛 淳

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

制 作 北京百川东汇文化传播有限公司

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 635mm×965mm 1/16

印 张 29.75

字 数 400千

版 印 次 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-12211-5

定 价 59.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

序一

操存一言要，为尔挈裘领。丹青著明法，今古垂焕炳。

——朱熹《斋居感兴》二十首

朱子一生追求的，既不是成为竞逐辞藻的文章之士，也不是训诂名物以备顾问的博士学官，更非希冀君主荣宠的仕禄之徒。其所关注的不是当世荣辱利禄，而是天地之间的圣人伟业，以及千秋万世的教化人心。弟子黄榦言朱子“绍道统、立人极，为万世宗师，则不以用舍为加损也”，则其成就，乃树立以道自承的儒者典型。黄百家于《宋元学案·晦翁学案》案语言朱子以“禀颖敏之资，用辛苦之力”，成就为“间世之巨儒”，所见略同。康熙甚至称朱子“集大成而绪千百年绝传之学，开愚蒙而立亿万世一定之规”，推尊无以复加。可见人生于世有其超越名位、利禄、荣辱，乃至有限生命的价值，可以不朽而存在，朱子以生命体证此一坚持，不仅重振孔、孟之儒学精神，生发无限影响，也感动后世慨然有以继起的后人。

从幼年启蒙，二十岁汇聚体会，三四十岁形构体系，至最后反复锻炼，研读四书最初是父亲有意的安排，最终成为自己生命体证的结果。朱子一生投注于“四书”的思索，其体证远超前贤的了解，《四书章句集注》正是朱子给予后人的无上宝典。一字一

句，殚精竭虑，朱熹思之反复，用心所在，临终前三日为《大学》“诚意”说解费心不已，更是后人熟知的事例，气魄与毅力，令人钦服，也就无怪乎赵顺孙《四书纂疏自序》中云：“子朱子《四书注释》，其意精密，其语简严，浑然犹经也。”以“注”拟“经”，彰显朱注的地位。清程逢仪于《四书朱子大全序》云：

朱子之书，广大悉备，其学无所不通，而一生精力尤在四书。……余尝博考朱子之书，见近世所诋朱子者，朱子早已解之；疑朱子者，朱子早已定之；辨驳朱子，自以为独得之解者，朱子早已穷其弊而唾弃之。未尝见朱子之全书，而肆其胸臆，攘臂叫嚣，以狎侮程、朱。如是而曰吾以明圣人之道，吾不信也。

朱子用心斟酌，蓄积既深，以《四书章句集注》提示一条“广大悉备”的道路，更重要的是建构一条由“四书”而及“六经”，让人可以掌握儒学精神的要径，弟子黄榦《朱子行状》云：

先生教人，以《大学》、《语》、《孟》、《中庸》为入道之序，而后及诸经。以为不先乎《大学》，则无以提纲挈领而尽《论》、《孟》之精微；不参之以《论》、《孟》，则无以融会贯通而极《中庸》之旨趣。然不会其极于《中庸》，则又何以建立大本，经纶大经，而读天下之书，论天下之事哉！

“四书”远比“五经”简单，工夫简捷明白，所谓“《语》、《孟》工夫少，得效多；六经工夫多，得效少”；“读书，且从易晓

易解处去读。如《大学》、《中庸》、《语》、《孟》四书，道理粲然。人只是不去看。若理会得此四书，何书不可读！何理不可究！何事不可处！”“四书”成为道统的核心，成为通究诸经的根源，于是圣人经典，乃至天下之事，皆有循序而进的方向，“次序”与“脉络”乃是朱子学术最具特色也最为精彩的地方。

只是朱学立为官学之后，挟其功令，士人应付科考，穷究字句，未必真有感动；豪杰之士，激而横决，不免立意抗衡。明代阳明以“心”学相争，朱子被判为支离；清代戴震以考据相驳，朱子被视为违古。从理学、心学之分，汉学、宋学之争，人人从中探取义理，得之可以成学，别出立论，也足以成家，朱学“根柢盘深，枝叶峻茂”，成为每一代学人的基础，却也是学者尝试突破的典范，于是各出己见，各立其说，众声喧哗。尤其在当代，西学东渐，与传统相去更远，学者各立标准，各有分判，于是唯心、唯物之别；“尊德性”、“道问学”之辨；“纵贯”、“横摄”之说；宗子、别子之分，种种论点，人云云殊，相反歧出，朱学面貌逐渐混淆，也是不争的事实，朱学所代表之中道地位，已难有深刻感受，对于朱子《四书章句集注》价值，也就难有真正了解，言者不明，读者生畏，朱子开启之宏规，隐没不彰，不免令人遗憾。

朱高正博士，慨然有以奋起，以发扬先祖之念，积极捍卫，先完成《近思录通解》，了解朱子汇聚周、张、二程学术，继承北宋儒学之成就，遂有“集理学大成”的认知。于今又完成《四书精华阶梯》，了解朱子串贯孔、曾、思、孟“道统”之用意，掌握朱子从宋而及汉、唐，又从汉、宋而及于圣人的学思进程，朱学代表文化之核心，乃中国、朝鲜、越南、日本等东亚文明圈之思想主流所在，终于灿然明白。然而《四书章句集注》注者既多，

立场迥别，异说歧出，学者化解为难，加上训诂考据，涉及名物，读者往往病其烦琐。朱高正博士剔除礼制礼器等烦琐辨证内容，集中于经文内涵的分析，以义理阐发为核心，以个人体证为法门，反复玩索，背诵淬炼，循朱学“次序”与“脉络”原则，尝试于四书当中，拣出三成左右的分量，又进而分出“初阶”、“中阶”、“高阶”不同之进层。《朱子语类》载朱子自述少年为学情况：某少时为学，十六岁便好理学，十七岁便有如今学者见识。后得谢显道《论语》，甚喜，乃熟读。先将朱笔抹出语意好处；又熟读得趣，觉见朱抹太烦，再用墨抹出；又熟读得趣，别用青笔抹出；又熟读得要领，乃用黄笔抹出。至此，自见所得处甚约，只是一两句上。却日夜就此一两句上用意玩味，胸中自是洒落。层层而进，读书与体验日深，圣人之道，内化于心。朱高正博士师承先祖为学方法，以个人愿力，深究“四书”义理之考察，由注而译，由译而解，心得所在，撮举分享，遂使读者有取径之方，金针度人，先圣先贤的智慧，复其炳焕，个人有幸先行拜读，于细节之中，得见精彩，撮其数端，列举说明：

一、提供门径：“初阶”、“中阶”、“高阶”系指分量上的多寡，以进程而论，“初阶”之录，出于“中阶”之体会；“中阶”之拣选，出于“高阶”之内容；而“高阶”之所录，又是融通《四书章句集注》之后的心得。所以言之为“初”，并非简单初始之意，而是提纲挈领，统贯全书，指引全书义理的入门之径。拈出“絮矩之道”、为学之方、义利之辨、从容中道的精神，辞约易操，言近旨远，深有修养工夫的思考，确实给予研读“四书”开了方便法门。

二、互证阐发：以“见龙在田”阐释“有朋自远方来”；以《易·复·象》曰“不远之复，以修身也”言颜渊“复圣”之德；

以《易·艮·象》曰“思不出其位”解释曾子学行，经典互证，贯通旨趣，可见圣人精神所在。其他，以《中庸》证《论语》，以《孟子》明《大学》，《四书》相互印证，更是不可胜数，足见《四书》俱为一体，也可见作者学问的博雅通达。

三、化解歧出：《大学》“亲民”作“新民”，毛奇龄《四书改错》立意批判朱子，于此却毫无批评，足见朱注有其依据；“学”解为从“不知”到“已知”的过程，避免“学”字内涵的争议；“子罕言利与命与仁”一章，改句读为“子罕言利。与命，与仁”，维持孔子赞许天命，赞许仁德的立场；“夫子之道，忠恕而已”一章，言“忠恕二字追根究底，只是一个恕字”，与“子贡问曰：‘有一言而可以终身行之者乎？’子曰：‘其恕乎！’”一章的说法相合。“唯女子与小人为难养也”一章，言“女子，指妻妾，但不包括秉性贤明的女性”。化解后人对孔子不尊重女性的质疑。凡此厘清义理之歧出，遂有一致的说法。

四、举以时事：言“攻乎异端，斯害也已”，则申明“对于各种不同的文明与价值体系，应保持宽容、理解，甚至欣赏”。言中国的崛起，则言“颠覆‘西方文化中心主义’，也给非西方世界带来新的希望与选择”。解释“制民之产”，则言“‘社会经济体制’要求国家制定经济政策必须要兼顾‘经济增长’、‘物价稳定’、‘充分就业’、‘社会保障’四项因素的平衡”。言“行有余力，则以学文”，则直指“现今教育出了大问题，德、智、体、群、美五育之中，显然太过偏重智、美两育，而忽略德、体、群三育”。皆是关乎时局的深刻反省，饶富意义。

五、寄以情怀：言“举直错诸枉”，则直指“当领导的人最重要的素质是要会用人，要能明辨正邪、直枉。在历史上，多的是以直为枉和以枉为直”。言及“必也狂狷乎”，则强调“狂狷的人

虽易入道，却常常与世俗不相入。如果憎恶狂狷的人，则其相与的尽皆庸俗的人，其本身岂能不庸俗！这种人如果出而为政，就易于与小人相昵，而与君子疏离。验之历史，屡试不爽”。为政须明辨邪正，为人不能入于庸俗，磊落之志，于此可见。

朱高正博士原具“横眉冷对千夫指”的气魄，发而为政，扭转习见，勇于摧破固陋，人所共知；然回归于文化，从豪阔而入于深刻，殷切以薪传为念，低回不已，则是笔者所亲见。言“格君心之非”，大倡“本身就须要正气凛然，思无邪念，行无不正”；言及“民贵君轻”，则申明孟子思想早就“浸熟灌透入中华民族的灵魂深处”，乃“中华民族之所以可以自豪地自立于世界之林的宝贵文化资产”；言及未来，则深致期勉：“有待‘圣人之徒’付出更大的努力与更坚韧的耐心”。时时刻刻，莫不以阐扬文化精华为念。《朱子语类》载一段文字，云：

孔子曰：“不得中行而与之，必也狂狷乎！”看来这道理，须是刚硬，立得脚住，方能有所成。只观孔子晚年方得个曾子，曾子得子思，子思得孟子，此诸圣贤都是如此刚果决烈，方能传得这个道理。若慈善柔弱底，终不济事。……学圣人之道者，须是有胆志。其决烈勇猛，于世间祸福利害得丧不足以动其心，方能立得脚住。若不如此，都靠不得。况当世衰道微之时，尤用硬着脊梁，无所屈挠方得。然其工夫只在自反常直，仰不愧天，俯不忤人，则自然如此，不在他求也。

“刚果决烈”根源于孔子、曾子、子思、孟子以来圣人传道的气魄，朱子于“世间祸福利害得丧不足以动其心”的期勉，以及

《四书章句集注》蕴藏期以成学的线索，朱高正博士以“决烈勇猛”之生命情调，继之而起，相与印合。笔者思滞笔拙，初不足以赞其幽微，然又深受其精神之感发，乃敢略申浅见，就正于高正先生及诸博雅君子焉。

陈逢源

书于指南山麓 2011-12-25

序二

题 词

此性生而与道俱，灵源常患少人疏。杨侯一语崇经学，士子争相读四书。

解作时文一二篇，胸中意气已掀然。何如剖破酰鸡瓮，看取人间大有天。

这是金人张宇《闲述》二首。我尝读此诗，从“士子争相读四书”，到“看取人间大有天”两句，颇有深刻感受：中国自宋金以降，由于程朱理学的影响，尤其是朱子《四书章句集注》的全面推广，国人对《四书》的崇拜已成跨时代的风气，而学者对理学的接受及阐述，则不断开拓了无限宽广的哲理思辨天地。这种空前壮阔的影响中国近千年的学术盛况之形成，无疑应当归首功于集理学之大成的朱子。

今天，我们远离了朱子时代，淡忘了当年“士子争相读”的《四书》，遗弃了本应值得世世珍惜的传统儒学，更茫然不知流淌于华夏数千年思想血脉的圣哲道统。这是当代学术界及教育界的悲哀，是生逢今世之万千莘莘学子的悲哀。然而，徒具悲哀情绪无济于事，关键在于慨然奋起，“回朕车以复路兮，及行迷之未远”：趁着斯文微绪犹存，努力“尚友古人”，追攀往圣，推动吾

国文化沿着“至善”的正轨继续前行。于是乎，我盼到了朱博士高正兄的这部具有非凡创举的《四书精华阶梯》。知者将谓，称之“创举”，绝非溢美之词，必属来日学界之公评。何以然？试列三事以证。

一事，筑构“阶梯”，独出心裁。此书分为初阶、中阶、高阶三部分，皆辑《四书》警语，依次展开。初阶七十一条，中阶一百七十二条，高阶四百一十六条。三级递进，如览胜景，如登名山，佳境奇观，迎面而至，应接不暇。所辑诸语，披读之下，或可振聋发聩，或可涵泳性灵，莫不令人受用终生者也。更为奇特的是，书中初阶的内容均重见于中阶内，中阶的内容又再次包含在高阶中。有人要问：这不是犯了编书复沓累赘的大忌吗？殊不知，此恰为编者的良苦用心所在：读圣贤书，如食“余甘子”，愈嚼愈显甜美，所谓学而时习、温故知新，即喻斯理。尤其是初读《四书》者，只要沿着这三阶的次序，潜心品味，先七十一条，又一百七十二条，又四百一十六条，则儒学的绝美精华，圣人的宏伟思想，将于轻松愉悦的情态中沁入心田。何有于重叠烦琐之憾？在乎充溢着山重水复、柳暗花明之喜矣。若此筑阶，岂非创举？

二事，采录“圣典”，独呈体系。历来关于《四书》的内容，多以《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》为序，朱子《四书章句集注》也是如此。但朱子又特别提到：读《四书》，最好先读《大学》“以定其规模”，次读《论语》“以立其根本”，次读《孟子》“以观其发越”，次读《中庸》“以求古人之微妙处”。我曾就此程序反复思考，终于有所开悟：盖《大学》乃圣人揭示出崇高的“世界观”（朱子谓规模）以教天下后世，《论语》、《孟子》乃圣人对宏大世界观的身体力行（朱子谓立本而发越之），《中庸》乃

圣人总结出精深的立身处事之“方法论”（朱子谓古人之微妙处）。这是朱子强调的研读《四书》的先后次序。高正兄全然依照此序，确立了《四书精华阶梯》的内容体系，三阶中各阶所采《四书》的精要典语，均循《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》的顺序排列，其目的盖欲使读者循序渐进，一旦读毕三阶，切心体会，即能具备“对儒学所应有的最基本的知识”。若此征圣，岂非创举？

三事，评述“精华”，独具见地。高正兄在《自序》中称：此书的宗旨，“侧重在义理的阐发”。一般而言，抒发经典的义理，只有旁征博引、深入浅出才能奏其效应，欲臻此程度，非具大学问、大见识者莫能为也。高正兄学贯中西，恰恰具备这种才干。品读他在《四书精华阶梯》中针对儒学义理的述评，犹如听他的精彩讲演一样，使人无法不沉浸在生动的学术享受中。如《中阶》录《论语》“天何言哉”一条，述评引《圣经·创世记》上帝之言互为发明，把天和上帝的形象拟喻得十分贴近；又《高阶》录《论语》“孟之反不伐”一条，引当代功利社会争功诿过的情实，与孟氏谦逊美德相比照，古人今人之仪操，妍媸立见；又录《孟子》“民贵君轻”一条，引欧洲五百年前“国民主权”思想为说，称此理念比欧洲早了一千九百多年，孟子的宏浩气度跃然于字里行间；又录《中庸》“孝以继志述事”一条，引近代西方个人主义为例，谓与我国儒家思想大异其趣，中西思想的文野雅俗之别昭然若揭。能从古老的儒家经典中，呈示出与当今时代、西方文化息息相关的义理，宜为高正兄之所独擅也。若此述理，岂非创举？

以上三事，举小喻大，似可借以略窥高正兄此书潜心独创之一斑。不过，我最看重的更是此书编述者所沁发的一种难能可贵

的精神：作为朱子第二十六代孙，高正兄时时以复兴中华儒学为己任的坚忍不拔的学术理念。试看全书三阶，不仅采择精湛、释意简明、阐理深微，而凡所立言称述，尽是明道宗经，处处展示着对华夏“道统”的极度尊崇和弘扬。

何谓道统？韩昌黎曰：“尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文武周公，文武周公传之孔子，孔子传之孟轲。轲之死，不得其传焉。”这便是关于先秦时代中国优秀文化承传之道路的最佳阐说，也是儒者“道统”之源头。至于孟子之后，道的传续虽衰微难继，但孟子祖述并发展孔子思想的七篇著作毕竟仍在，则道统之接犹寄希望于后世贤哲。换言之，孟子的著述，为中华道统留下了一抹来日复明的“曙光”。故昌黎又极赞：孟子之功“不在禹下”。果然，孟子辞世一千四百多年后，宋代程朱卓尔继起，挺身卫道，上承孔孟，下达明清，开辟了影响后世近千年的新儒学，古圣道统终于又焕发出照耀至今的灿烂晖光。无怪乎知者把历久弥新的华夏道统，归功于几位最具典型的圣贤：尧舜禹汤、文周孔孟、二程朱熹。由是言之，两宋程朱之功，允亦“不在禹下”欤？

居今之世，人们于猛醒之际，又在担忧：优秀的“道统”是否将再次面临“不得其传”的厄运？有识之士在孜孜不倦地努力，在全面鼓舞着振兴传统儒学的热潮。高正兄的《四书精华阶梯》以及前此出版的《近思录通解》、《从康德到朱熹》等书，其崇高旨趣即在于此。我坚信，这类大补于世道人心、大益于阐扬道统的好书之问世，必将有效地把人们的“担忧”转化为“希冀”。夫如是，则高正兄的僦勉阐述之功，又将若何评估呢？

研读《四书》，是进而探究《五经》的最佳前奏。有志于儒学

之道的朋友，倘能以高正兄的《四书精华阶梯》为“阶梯”，步入《四书》的全体“殿堂”，潜研朱子的《四书章句集注》，并将之融入修身行事中，则群经之深化、学问之熔冶，宜将庶几矣！怀着钦敬之情，读竟高正兄的《四书精华阶梯》，我油然萌生吟诗题词的冲动，遂步前引金人张宇《闲述》二首原韵，略仿其意云：

善性原来通大道，古今圣俗不乖疏。天心克享崇闽学，遗我终生四子书。

道统殷殷述雅篇，阶梯三度义昭然。孔曾思孟程朱继，仰企人间一柱天。

长乐质之张善文

写于福建师范大学文学院 2012-7-6

自序

前年，庚寅年（2010），9月15日（阳历10月22日）是先祖朱文公880岁诞辰，我担任首席顾问的“世界朱氏联合会”所举办的或参与的庆祝活动，遍及海峡两岸、日本、韩国，以及东南亚地区。随着中国这条巨龙的崛起，朱子学也日益受到重视。事实上，从13世纪以降，朱子学一直是包括中国、朝鲜、越南、日本等国的东亚文明圈的主流价值体系。办完庆祝活动之后，我从前年底到去年初，花了几个月的时间，重新细读了先祖的代表作《四书章句集注》三次。随后我就要求自己，每个周末的那两天，一定要各拨出三个小时，将没有批注的“四书”白文本（约五万余字）通读一遍。如此反复读了十几遍之后，我就把比较重要的章句用笔画了下来，交代秘书把它依照《大学》《论语》《孟子》《中庸》的顺序打印出来，作成12张卡片，每张卡片约1300字，12张共15000多字，大概占《四书》的三成左右。之所以先排《大学》，是因为先祖说过：“先读《大学》，以定其规模；次读《论语》，以立其根本；次读《孟子》，以观其发越；次读《中庸》，以求古人之微妙处。”我平常没事就拿这12张卡片反复玩索。我的挚友吕荣海大律师，看到我12张版的“四书”精华，也跟我要

了一套。谁知后来向我索取的人络绎不绝，我就将它再浓缩成3张版的“四书”精华，最后浓缩成一张版的。而一张版也意味着大概占“四书”的2.5%。换句话说，一张版的“四书”精华，我认为，是一个现代的中国人，对儒学所应有的最基本的知识。后来我就把这张卡片作为我的名片。我想，只要能把这张卡片好好读懂，觉得有道理的，就把它背下来。背下来之后，就把它作为指导我们立身行事的准则。我相信，只要能依循这张卡片为人处世，必然会精神舒畅、家庭幸福、事业有成。

去年八月，在北京郊区举办一个“相约100论语”的活动，有近千人参加。这个活动是由国务院下属的一个部级单位，叫做“关心下一代工作委员会”（简称“关工委”）所主办的。关工委下面有个“经典诵读委员会”，他们跟倡导儿童读经的王财贵教授合办这个活动，已经是第四期了。利用暑假的空当，拨出整整30天，要把《论语》诵读100次。因为委员会的负责人是我好朋友，他和王财贵教授一起邀请我给参加“相约100论语”的学员们，作个报告，勉励他们。我去那里作报告时，用一张版的“四书”精华作名片，很多朋友问我：“为什么不把它写出来？”同一个星期，很多台湾朋友也提出类似的建议。我就从九月份开始动笔，先从十二张版的“四书”精华下手，花了两个半月终于完成初稿。也就是说，把一张版的，称为“初阶”；三张版的，称为“中阶”；十二张版的，称为“高阶”。

一般坊间关于“四书”的书籍，大部分是全译本，但只译不解，重在译成白话文，而少有阐发义理的；另一种就是类似选读，但随意性又太大。我这个“高阶”是读了十几次“四书”白文本之后，才挑出来的，把一些与当代无关的礼制、礼器名称、人物等等，尽量把它拿掉，本书主要是以阐发义理为主。“高阶”是从