

學 校 必 備

教師秘笈

篇一 修養

- 一 概論
- 二 智能方面
- 三 道德方面
- 四 體育方面
- 五 習慣方面
- 六 娛樂方面
- 七 家庭方面

篇二 訓育

一 概論

二 訓育的方針

三 訓育方法

篇三 課程

一 概論

二 課程綱要

三 材料選擇法

篇四 教學

一 概論

二 各科教學注意事項

三 成績考查法

篇五 處事

一 概論

二 校務的處理

三 課務的處理

篇六 交際

一 概論

二 教師交際之各方面

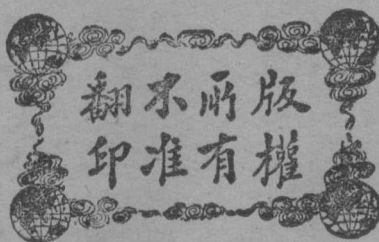


世界書局出版

中華民國十五年十月初版 教師秘笈(全一冊)

【每部價洋六角】

(外埠酌加郵費匯費)



編輯者 朱翊新

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

印刷所 上海大連路 世界書局

總發行所 上海四馬路中市 世界書局

分發行所

北京 天津 奉天 吉林 保定 邢台 綏遠 太原 濟南
 烟台 武昌 漢口 宜昌 沙市 常德 衡州 重慶 南昌
 蕪湖 安慶 合肥 徐州 南京 無錫 杭州 嘉興
 甯波 溫州 蘭谿 福州 廈門 廣州 汕頭 梧州

世界書局

敬告讀者！

編輯本書的目的，是想把教師自身應備具的比較重要的學識，彙集在一本小冊子裏，以供一般小學教師與初中教師業餘時的瀏覽。譬之食物，並不是山珍海錯，徒供食慾偶然旺盛時的大嚼，乃是清茶淡飯，足當日常生活不可少的養料。

我們不敢說這是教師的一部萬寶全書，只要備了本書，便可以使用無窮，應付自如；但頗信教師得此一書，比較是經濟而容易獲得實益。

編輯時雖然力求符合原定目的，但因時間匆促的關係，漏略之處，知所難免。這一點，深望閱者能予以同情的諒解與指正。

本書編輯的成功，很得力於許多現代關於教育方面的出版物。因為他們有不少的材料，供我們採用。特在這裏致謝一聲。至於書名篇名和作者姓名，大部分已在各篇中注出，這裏恕不羅列了。

民國十五年八月編者。

教師秘笈目次

篇一 修養……………一——四〇

一 概論……………一

1. 教師的聲價……………一

2. 教師的責任……………三

3. 修養的必要……………四

二 智能方面……………五

1. 如何培養豐富的智識……………五

a 閱讀書報……………六

b 教師圖書館……………七

c 教師讀書會……………七

d 巡迴文庫……………八

e 演講會……………八

教師秘笈 目次

f 暑期學校……………九

g 旅行……………九

2. 如何增進教學的技能……………一〇

a 教師研究會……………一二

b 教師自省表……………一三

c 講習會……………一二

d 參觀……………一四

e 教學批評會……………一五

三 道德方面……………二七

1. 應具的品性……………二七

2. 養成的方法……………二八

四 體育方面……………二九

1. 健康的必要……………三〇

2. 保持健康的方法	三〇
五 習慣方面	三一
六 娛樂方面	三三
七 家庭方面	三五
1. 婚姻	三五
2. 子女	三六
3. 生活	三七
4. 身後	三九
篇二 訓育	一——四二
一 概論	一
1. 訓育的意義	一
2. 訓育的位置	三
3. 訓育的原則	四
二 訓育的方針	六
1. 小學的訓育方針	六
2. 中學的訓育方針	七
三 訓育方法	一〇
1. 行政制度	一〇
a 級任制	一〇
b 訓導制	一〇
c 主任制	一二
2. 積極設施	一三
a 調查	一三
學生家庭生活狀況調查	學生道德意識調查
查 學生共同缺點調查	人格選舉
b 考查	一八
修養標準	修養錄
衛生習慣考查	
c 集會	二一
級會	週會
月會	學生自治會
早起讀	

書會 合作社 勵進社 歡迎會 送別會

消寒會 同樂會 茶話會 聚餐會 紀

念會

d 比賽.....二四

整潔比賽 秩序比賽 平時學業成績比賽

勤席比賽 表演比賽 運動比賽 演講

比賽

e 談話.....二六

個別談話 團體談話

f 指導.....二七

教育指導 職業指導 生活態度指導 婚

姻指導

g 獎勵.....三三

h 其他.....三四

課外作業 課外運動 童子軍 火警訓練

教師 秘笈 目次

意見箱

3. 消極設施.....三九

a 懲罰.....三九

b 誥誡.....三九

c 制止.....四〇

迴避法 代替法

d 救濟.....四一

不注意 無形談話 搗亂分子 不馴 驕

傲 凶悍 神經過敏 交卷誤時 不負責

篇三 課程.....一——五八

一 概論.....一

1. 課程的性質.....一

2. 課程的功用.....三

3. 編制課程的原則.....三

a 小學	三
b 中學	六

4. 編制課程的前提	一〇
------------	----

二 課程綱要

1. 小學方面	一四
---------	----

a 各科目的	一四
--------	----

b 各科程序	一五
--------	----

c 各科方法	二五
--------	----

d 各科畢業最低限度標準	二八
--------------	----

2. 初中方面	三五
---------	----

a 各科目的	三五
--------	----

b 各科內容及方法	三六
-----------	----

c 各科畢業最低限度的標準	五〇
---------------	----

三 教材選擇法

五一

1. 一般的選擇法	五一
2. 各科的選擇法	五三

a 國語科	五三
-------	----

b 算術科	五四
-------	----

c 衛生科	五四
-------	----

d 公民科	五五
-------	----

e 歷史科	五五
-------	----

f 地理科	五五
-------	----

g 社會科	五五
-------	----

h 自然科	五六
-------	----

i 工用藝術科	五六
---------	----

j 形象藝術科	五六
---------	----

k 音樂科	五六
-------	----

l 體育科	五七
-------	----

m 外國語科	五七
--------	----

篇四 教學……………一——三二

一 概論……………一

1. 教學原理……………一

2. 教學方法……………三

a 動機法……………三

b 興趣法……………五

c 問題法……………六

d 設計法……………一〇

3. 教學上的必要技術……………一四

a 問答……………一四

b 練習……………一八

c 實驗……………一九

d 演講……………二〇

e 輔導……………二一

二 各科教學注意事項……………二二

4. 教室中的訓練……………二一

5. 教案編制……………二二

1. 國語科……………二三

2. 算術科……………二四

3. 衛生科……………二五

4. 公民科……………二五

5. 歷史科……………二六

6. 地理科……………二六

7. 社會科……………二七

8. 自然科……………二七

9. 工用藝術科……………二八

10. 形象藝術科……………二八

11. 音樂科……………二九

12. 體育科……………二九

13. 外國語科·····	三〇
---------------	----

三 成績考查法·····	三〇
--------------	----

篇五 處事·····	一——八
------------	------

一 概論·····	一
-----------	---

二 校務的處理·····	二
--------------	---

1. 編訂規程·····	二
--------------	---

2. 制定學曆·····	三
--------------	---

3. 分掌事務·····	四
--------------	---

三 課務的處理·····	六
--------------	---

1. 預定教材·····	六
--------------	---

2. 準備教學·····	六
--------------	---

3. 訂正成績·····	七
--------------	---

篇六 交際·····	一——一五
------------	-------

一 概論·····	一
-----------	---

二 教師交際之各方面·····	五
-----------------	---

1. 與官廳·····	五
-------------	---

2. 與社會·····	六
-------------	---

3. 與他校·····	八
-------------	---

4. 與同事·····	八
-------------	---

5. 與家屬·····	一二
-------------	----

6. 與學生·····	一三
-------------	----

教師秘笈

第一篇 修養

一 概論

1. 教師的聲價

教師這種職業，在社會人士的心目中，都認為一件苦事。就是教師自己，也常常感到是一件苦事。可是我們仔細考量，覺得教師的職業，不是件苦事，而是件名利兼收的樂事。

爲甚麼呢？因爲社會上任何事業，都不能達到名利兼收的目的。惟有教師有這種希望。聽我這話的人，一定要說：你莫誑人！中小學的教師，只教幾個智識幼稚甚至拖鼻涕的學生，怎能獲得優越的名？每月只有十幾元或幾十元的酬報，怎能獲得豐足的利？我可爽快的回答他道：你說的名，

是一種虛偽的名，而不是真實的名。你說的利，是一種物質的利，而不是精神的利。

甚麼叫虛偽的名？社會上大多數人都抱「一經品題聲價十倍」的希望，卻不肯在自己的職務上，加以正當的努力。這種只想用虛偽的方法，博得旁人的美評，而自己無充實的能力與有效的貢獻者，他們爲的都是虛偽的名。

真實的名，便不是這樣。專靠自己的努力，把最有效的功能貢獻社會，社會上自然而然的信仰崇拜。比方教師研究一種教育的方法，得有良好的效果，引動全社會或全國全世界的模仿。他的成功，是何等的偉大啊！這種成名，乃是真實的名。真實的名，不是用虛偽的裝飾與覬覦的態度去

騙來的，完全是出於自己的努力。就是他人的信仰崇拜，也不是被動，完全是由於內心的感應。

甚麼叫物質的利？在現代經濟制度之下，人的生活，自然還脫不了金錢的束縛。所以物質的利，我們也不能不顧到。不過社會上的人，太重視金錢了！蠅營狗苟，脅肩諂笑，用卑鄙的行爲，騙有限的金錢。一言蔽之，他們都爲的是物質的利。

精神的利，便不是這樣。從文化——社會事業的精神——上加以最大的努力，左右社會，使全社會的民衆，給與他一種崇拜信仰的酬報。比方教師發表一個主張，足爲教育方面增加不少的效率，享受無窮的福利，因而引起全社會或全國全世界的注意，研究，試驗，採用，這種成功，是何等的偉大啊！這種收利，乃是精神的利。精神的利，不是專顧目前，用鑽營諂媚的卑鄙行爲去騙來的，

完全是憑自己的努力。就是社會上給與他的高尚的酬報，也絲毫不帶買賣的臭味，完全是由於內心的感應。

從這兩點觀察教師的地位，覺得他的聲價，是十分高貴。因爲虛僞的名，只有一時；真實的名，可垂永久。物質的利，等於糞土；精神的利，乃是明珠。教師之所以爲教師，他的可寶貴的地方，就在這兩點。反過來說，如果做教師的，也看不起那真實的名和精神的利，而一心要想隨波逐流，趨炎附勢，博得虛僞的名與物質的利，那就失卻教師的尊貴地位了。

所以，教師的地位，不能算苦；就算是苦，而無窮的快樂之神，正在前方恭候著。做教師的，要堅苦卓絕地打破這層脆弱的虛僞的壁壘，勇往直前，便得最後的成功。

2. 教師的責任

教師的聲價，非常高貴，已如上述。同時他的責任，也十分重大：

一、陶鑄未來的國民 現在的兒童，就是未來的成人。教師現在教導的兒童，就是未來的公民。這個陶鑄的責任，是何等的重大啊！美國哈佛大

學教授潘麥 George Herbert Palmer 所著理

想教師中有幾句話說：『只有同教師接近，是有發展性的。所以我們的後輩，費長久的歲月，與教師相接近，就是要藉教師之力，使他們型成合意的男女罷了。這樣重大的仔肩，教師而外，社會上沒有擔負的人。就是傳教士也不行，因為傳教士，雖有他們尋求的目的，但他們直接教授的時間，每週沒有六日，只有一日；每日沒有五時，只有一時。因此，智識的範圍擴大，引導青年求得智識的

機會亦明顯，而教授職業，遂極高尚可貴了。在社會勢力上，已從附屬的地位，升到中心的地位。從前教堂所把持的事業，現在大半到教師手裏來了。』他所說的「要藉教師之力，型成合意的男女，」就是這裏所說的「陶鑄未來的國民。」這是教師的第一種責任。

二、造就國家的人才 在中小學的學生，教師若予以適當的指導，使他們成爲一個富於繼續研究性的人才，那麼將來一定還有高深的進展。這種人才，就是未來的國家的柱石，社會的領袖。退一步說，中小學的畢業生，因為環境的關係，不能繼續升學，進求高深的學問，也不失爲社會最需要的中堅人物。所以教師是代國家造就人才的巧匠。人才的有無，全視巧匠的指導得法與否罷了。這是教師的第二種責任。

三、增進民族的地位 國家有了豐富的人才，政治自然日就清明；地方自治，也能辦理完善。那麼民族的地位，也跟着改善。像我們中國，在現代世界潮流之下，被他民族四圍壓迫，得不能動彈了；他們不是用經濟力，便是用政治力，雙方夾攻，幾乎要滅亡。挽救滅亡的責任，固然是全民族都不能卸肩；但是中小學教師，却立於衝鋒的地位。從前德意志日本的稱雄世界，都推功於教師。我們現在，固然不願助長帝國主義去模仿他們；可是我們為國家為民族而提倡國家主義民族主義，不去盲從列強騙人的世界主義的，確是中國教師一個重大責任。

3. 修養的必要

教師的聲價，這樣高貴，教師的責任，這樣重大。那麼做教師的，要維持這個聲價，擔當這個責任，

對於自身的智識、道德、體育、習慣、娛樂、家庭各方面，自然非修養不可了。

姚以齊對於中國中小學教師問題，曾用客觀的方法去研究過。他舉行一種「教師問題調查」，提出問題，向各校學生徵求答案。據他說：「研究本問題之目的，在：(1)調查現在中國中小學學生對於教師之心理，兼為研究中國兒童心理、青年心理及教育心理學者之一助。(2)調查現在中國中小學教育上實際之需要，以為師範學校養成師資之參考。(3)調查現在中國作中小學教師之行爲上及性質上之具體標準，以為一般中小學教育界同志自量、自修、自勵之一助。(4)調查現在中國中小學學生對於教師之確實的好惡與希望，以為學校教育行政者改良學校、進退教師，及教育官廳解決擇師運動等類風潮之一助。」

調查的結論是：『(1)所調查者無論何性何年級，現在所最歡喜之教員，均因其「學問優美」教法良好「人格高尚」熱心。』(2)所調查者無論何性何年級，現在所最歡喜之教員，均是「英文」「國文」「數學」「理科」四科。(3)所調查者無論何性何年級，現在所最不满意之教員，均因其「學問淺陋」「教法不良」「人格卑污」。』(4)所調查者無論何性何年級，現在所最不满意之教員，均是「手工」「圖畫」兩科。(5)所調查者無論何性何年級，現在理想中所最希望之好教員，均要其「智識頂完備」「作事頂熱心」「人格頂高尚」「經驗頂豐富」。』(6)所調查任何年級的男生，現在所最歡喜之教員，概為男子。(7)所調查任何年級的女生，現在所最歡喜之教員，概為女子。(8)所調查任何年級的男生，現在所最不滿意的教員，概為女子。任何年

級的女生，現在所最不滿意的教員，概為男子。(8)所調查任何年級的男生，將來所最希望作其教員者，概為男子。任何年級的女生，將來所最希望作其教員者，概為女子。』

此類調查，憑客觀的方法，比較是可靠的。我們就其結果中之(1)(3)(5)三項觀察，可以明白現在教師的對象——學生——的大概心理了。這種心理，雖然不能作為確定，但八九分是可靠的。那麼做教師的，將怎樣使自己的智識完備？怎樣使自己的作事熱心？怎樣使自己的人格高尚？怎樣使自己的經驗豐富？……更不能不努力修養，以適應學生的希望。

二 智能方面

1. 如何培養豐富的智識
中小學教師，雖然不必學富五車，才儲八斗；可

是學生的研究問題，往往因為環境的接觸和內心的興味，而為無系統的提出，反不若大學生的較有系統較有範圍，所以做教師的，不得不好好引誘，給與他們以一個相當的滿足。這樣看來，中小學教師應備具的智識範圍是非常廣泛了。分析言之，須具備關於政治、法律、經濟、社會、宗教、教育、實業、衛生、科學、美術、音樂、軍事等等的必要智識，隨時加以修養，纔能應付自如。從前許多人以爲中小學教師的智識是不必十分注意的，這是一種錯誤。現在把幾種培養的方法，列在下面：

a 閱讀書報

孔子說：『溫故知新，可以爲師。』因為世界的進化，沒有一刻停止；教育事業，當然也跟着日新而月異。教師如果自問學力未足，當然應該隨時購閱新書，以期補充。就算是學力充足了，也該始

終不懈，以免舊有智識的固定，而變成一個時代落伍者。

中小學教師，應該讀些甚麼書報呢？我以爲有下列三種：

一、與教師擔任科目有關的圖書。這是擔任教師最重要的修養。因為教師如果對於所教授的科目，不能隨時增進新智識，教授起來，一定要左支右絀，受困於學生了。

二、關於教育方面的書報。這是改進教育理想與教育方法的一種修養。必須隨時吸收此種新知，而後對於教育的職務，纔生興味，纔有進步。

三、普通的書報及雜誌。這是屬於普通智識的修養。此種智識，吸收之後，雖然一時未必用得到；可是遇到與研究問題相關聯時，觸類旁通，有無入而不自得之妙。

閱讀書報，宜有方法，如保存目錄，如分類剪貼，如擇要摘記，如標出符號……都可以節省日後翻閱的時間與腦力，以增進讀書的效率。教師亦不可不注意。

b 教師圖書館

爲免除教師購閱圖書的耗費與重複起見，可以由一地方的教師，大家合作，組織一個教師圖書館，購置新書，輪流閱讀，定期研究討論，交換智識。這種圖書館，在美國羅基斯 Rochester, N. Y. 地方，是由市政廳建設的，專供指導員、校長、教師的閱覽。館內關於心理學、教育史、教育行政、中等教育的書籍，以及最近出版的教育的印刷品和雜誌等，都搜羅無遺。在一九二一年，館內已有一千五百卷書，現在每年還陸續的添入新書。因此各種教育人員，得和最好的教育理想與最可

靠的教育心得相接觸。這種由市政當局設立之圖書館，就中國目下的情形而論，當然還談不到此。但是上述由教師合作的辦法，還比較經濟而容易實行。

此外美國還有一種辦法，在甘薩斯 Kansas

城裏，中學校長辦公室的旁邊，有一個書龕。龕裏的圖書，是由校長和教員輪流購置的。書籍的購置，由教員會決定。買到了，就送在這龕裏陳列。這種圖書館，規模雖小，但是關於教育的理想和教育的批評方面，很有供獻。切實易行，我們可以仿效。

c 教師讀書會

教師讀書會，和上述的教師圖書館相仿。在美國這種讀書會，都由教育機關組織，並且帶有強迫性的。中國現在還說不到此，可由各學校自行

組織。並規定全校教員，都要加入會中。可推定一二教師主持事務。每學期開學時候，各教員提出應讀書籍的目錄大綱，請學校購置。每月或每季之初，各教員認定一本書，各自去研究。到了下一月下一季，各人報告心得，互相討論。這種讀書方法，非常經濟。一人只讀書一本，而可以換得十幾本的智識。無論城市或鄉村的學校，都容易實行。不過有一層要注意，就是讀書的興味，須要永久保持，不可見異思遷。

d 巡迴文庫

巡迴文庫，是比較適宜於鄉村學校的。因為鄉村學校，購書不容易，經濟不寬裕，用了巡迴文庫，就可以解決這個困難。比方十里以內的鄉村，有四個學校，他們聯合舉辦巡迴文庫，每校每季納費五元——開辦費除外——購辦書籍，由各校

校工，用推車或肩擔——水鄉可用小舟——的方法，於每週或每半月，輪流至各校收回或借出。這樣，經費極省，手續簡便，而各校教師，都能得相當有益的書籍閱讀。不是一種最便利有效的辦法嗎？

e 演講會

教師除了從書本上得到智識以外，還要到各方面去吸收。因為書本上的智識，難免是已往的陳跡；而從種種活動方面得來的智識，比較總要新鮮一點。所以教師如果遇到地方上的演講會，應該常常出席聽講。這種聽講，多少可以獲得現代思潮的大要，與探索學問的途徑，而增加自己努力研究的興味。如地方上公開的學術演講會，公衆的集會，假期內的長期或短期演講會等，都該盡力參與。