

王國維全集

第九卷

顧廷龍題

浙江教育出版社
廣東教育出版社

有藝禪、性理佳詞恒得事此六七絕妙好詞則除殘冠零劉裕
家外十二以九當堂聊、詞人本中世十藝本外本尊潤則雲語

尊前集二卷朋類玩芳刻自為之序并云明嘉禾顧格方偏以毛

此集刻四首以
集石下二十句
刻刻或飛卿去蔭玉音皆花間而無如但刻
自編或存有體北波是鵬西御也書錦解題西謂
矣性要云天開振以高錦解題初題心花
漢初、祖中重尊前集、是而意涉吳兒、而陳振所及、此書錄解

葉夢得花庵詞
子齋
選李白酒詩平際

華東師範大學中國史學研究所項目

主 編 謝維揚 房鑫亮
副主編 駱 丹 盧錫銘 胡逢祥 鄒國義 李解民

王國維全集

第九卷

浙江教育出版社
廣東教育出版社

本卷主編 房鑫亮

點校說明

傳書堂藏善本書志又名密韻樓藏書志，是王國維爲著名藏書家蔣汝藻編寫的藏書目錄，撰於一九一九年至一九二三年間。本次編入全集時因篇幅較長，分爲上、下兩卷，上卷由房鑫亮點校，下卷由鄒國義點校，崔文印復校全書。

本書清抄本由衆手抄成，後被蔣汝藻之子蔣穀孫攜往臺灣，由臺灣藝文印書館於一九七四年影印出版，後收入臺灣大通書局一九七六年出版的王國維先生全集（下稱影印本）。本書另有王國維手稿本（下稱稿本）存世，現藏中國國家圖書館。由於二本著錄順序不同，故疑另有一王國維手定本，介於二本之間。

影印本和稿本的內容基本相同，但文字不盡一致。就著錄形式而言，影印本規整，故用作點校底本；就文字而言，二本雖有互補之處，但稿本更佳。影印本因出於衆手，質量參差不齊，錯誤甚多，甚至有因不識字而仿其形妄造者。稿本的不少刪、改、補等處被影印本遺漏，某些符號變形。上述錯誤，今均據稿本改正。

秦葆平先生爲醫學書目的校對提供了幫助，謹此致謝。

房鑫亮

二〇〇六年十月

序

烏程蔣孟蘋學部落其藏書之室，顏之曰『傳書堂』，蓋其先德書箴先生書室之舊額也。初，道咸之間，西吳藏書家數蔣氏，書箴先生尊人子屋先生與季父季卿先生以兄弟相師友，專攻小學，兼精讎校，大江以南，精槧名鈔麤走其門。子屋先生藏書之居曰『儷藏館』，曰『茹古精舍』，季卿先生之居曰『求是齋』，皆有聲吳越間。無何，赭寇亂作，兩先生挾其書走海門。而季卿先生旋卒，書之厄於水火盜賊者幾大半。比子屋先生歿，先生悉推家產於諸昆弟，而獨取書籍二十篋，名其所居曰『傳書之堂』，其風尚如此。孟蘋即先生長子也，幼傳家學，能別古書真僞。自官京師，客海上，其足迹率在南北大都會。其聲氣好樂，又足以奔走天下，故南北故家，若四明范氏、錢唐汪氏、泰州劉氏、涇縣洪氏、貴陽陳氏之藏，流出者多歸之。其於先世遺籍求之尤勤，凡舊籍之有『茹古精舍』、『求是齋』圖記者，估人恒倍蓰其直以相要市，孟蘋輒償之。藏書家知孟蘋者，間得蔣氏故書，亦頗以相贈遺。故孟蘋所得先世遺書，雖經兵火轉徙之後，尚不下百種。然以視其所自蒐集者，劣足當其百分之一。顧取先人舊額，以『傳書』名其堂。余謂爲子孫者如孟蘋，始可謂之能傳書矣。余聞之：『百圍之木，不生於堂密；尋丈之魚，不產於潢汙。』西吳

藏書蓋有端緒：自宋初沈東老父子始以收書知名，南渡後葉石林退居弁山，復以藏書雄東南。其後若齊齋倪氏、月河莫氏、竹齋沈氏、直齋陳氏、隨齋程氏、草窗周氏，藏書多者號十萬卷，少者亦三四萬卷，視行都蔑如也。有明一代，若茅順甫之白華樓、沈以安之玩月樓、姚翔卿之玩畫齋，並有簿錄，猶有陳、程諸氏遺風。國朝自蠡舟董氏、疏雨劉氏、芳荂嚴氏後，尤不易更僕數，而姚彥侍方伯之咫進齋、陸剛父觀察之碩宋樓，實爲之殿。光緒之末，陸氏書流出海外，姚氏之藏亦歸京師圖書館，浙西文獻爲之俄空。而孟蘋與其同里張石銘觀察、劉翰怡京卿崛起喪亂之際，旁蒐遠紹，蔚爲大家，海內言藏書者推南潯。顧或舉歐陽公語，謂物聚於所好，而得於有力之疆。然當世有力如三家者，無慮百數，而三家獨以藏書名，則豈不以石林、直齋諸先哲之遺風所被者遠，其源流清濁之所處、風化芳臭氣澤之所及，固與他郡殊歟？一家之澤，猶一鄉也。若孟蘋者，生於藏書之鄉，又生於藏書之家，其於經籍心好之而力赴之，固非偶然。是故書有存亡，惟此傳書之精神則歷千載而不亡。石林、直齋之藏久爲煨燼，而今有張、劉諸家；茹古精舍、求是齋之書十不存一，而今有孟蘋。然則蔣氏三世之精神風尚，雖傳之百世可也。詩云『貽厥孫謀，以燕翼子』，子屋、書箴二先生以之；又『昭茲來許，繩其祖武』，孟蘋以之。余既登孟蘋之堂而覽其書，樂其蒐討之勤而又能道其先人之美也，故書而著之，俾後世知所自焉。壬戌六月王國維序。

王國維全集第九卷

傳書堂藏善本書志上

目錄

點校說明 一

序 一

經部 一

史部 一四〇

史部一 一四〇

史部二 一九一

史部三 二三四

史部四 二七〇

史部五 三一六

史部六 四三五

子部 四六八

儒家		四六八
兵家		四九三
法家		四九七
農家		五〇〇
醫家		五〇三
算法		五一七
術數		五二五
藝術		五四一
譜錄		五五四
雜家一		五六二
雜家二		五八七
雜家三		六〇九

經部^①

周易兼義九卷〔附〕二音義一卷、略例一卷宋刊明修本。

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰。

自序

每半葉十行，行六十八字，小二十四字。板心上記字數，下記刻工姓名。明修補之板甚多。板心有『正德十三年懷浙胡校，運司蔡重校、林重校』等字。

周易鄭康成註一卷元刊元印本。

〔宋〕浚儀王應麟伯厚甫纂輯。

自序

跋癸酉季夏。

此玉海附刊本。元時舊裝，即墨莊漫錄所謂粘葉本也。陽湖孟純生森贈，時甲寅春日同客都門。

①標題『經部』係點校者所加。

安定先生周易口義十二卷 鈔本。

宋倪天隱述。

卷三、卷四、卷五面葉均有『揚州府儒學訓導丁德明錄』一行。

解義易傳十卷 鈔本。

深父龔原撰。

鄒浩序 嘉祐十二年。

此書宋元豐後嘗用以取士，與王介甫三經義並行。王氏學廢，此書亦微。竹垞經義考云未見，四庫亦未著錄，阮文達始寫以進呈。前有鄒道鄉序，署嘉祐十二年。考嘉祐紀元止八年，無十二年，而序中述及深父之卒，則爲徽宗時作矣。又道鄉當哲宗時爲右正言，有請以王安石三經義發題試舉人者，浩論其不可而止。而序中乃稱『自熙寧以來，凡學易者莫不以先生爲宗師，因以取上科，躋顯位』云云，似亦非道鄉之言，蓋出後人依託也。有『范陽盧氏』、『文昭讀過』、『何元錫印』、『棲鳳軒』諸印。

了齋易說一卷 歸安陸氏傳鈔文瀾閣本。

宋陳瓘撰。

吾郡陸存齋先生心源於光緒十四年進呈家藏書籍一百四十餘種，由浙江學政瞿鴻機奏請發交國子監南學儲藏。庚子之亂，散失殆盡。余於癸丑冬季見鈔校本二十餘種於海王邨肆中，以有關吾郡文獻，悉數購歸，此其一也。面葉皆有『國子監印』、『光緒戊子湖州陸心源捐送國子監之書，匱藏南學』本記。

讀易詳說十卷 歸安陸氏傳鈔文瀾閣本。

宋李光撰。

有『國子監印』、『前分巡廣東高廉道歸安陸心源捐送國子監書籍』二印，『光緒戊子湖州陸心源捐送國子監之書，匱藏南學』本記。

漢上易傳十一卷 〔附〕三漢上先生履歷一卷 汲古閣景宋鈔本。

〔宋〕翰林學士左朝奉大夫知制誥兼侍讀兼資善堂翊善長林縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋朱震集傳。

此本前無序文及進書表，書前後題但書『周易上經乾傳第一』、『周易雜卦傳第十』等，而版心則標『漢上易傳』卷一至卷十一。後附除官告詞及答詔廿一篇，胡文定公

啓一篇，晏敦復等祭文一篇，前後題『漢上先生履歷』，而版心仍標『漢上易傳卷□』，蓋此書之附錄。通志堂所刊易傳十一卷依景宋本，殆與此本同源而改其行款。其卦圖三卷、叢說一卷，則依西亭王孫鈔本，蓋流傳宋本只此十一卷也。此書著錄家皆稱漢上易傳，然進書表自稱周易集傳，晁氏郡齋讀書志亦稱朱子發集傳，蓋集傳其所自題，漢上易傳則卒後刊書者所題也。書爲毛氏景宋鈔本，每半葉十行，每行二十一字，精雅絕倫，三百年來未經名人收藏，誠罕觀之秘籍矣。卷首有『宋本』、『甲』、『玉雨草堂』三印，每卷前後有『毛晉私印』、『汲古主人』二印。

周易程朱先生傳義附錄二十卷 元刊本。

〔宋〕後學天台董楷纂集。

自序 自識

吳氏手跋云：『宋董正叔周易傳義附錄雖刊于通志堂經解中，而舊本極爲難得，此乃元至正壬午桃谿居敬堂刊本，乾隆癸卯冬日重裝並識。下有『兔床』印。』

每半葉十二行，每行二十二字。卷末有牌子云：『至正壬午桃谿居敬草堂刊行。』

此書通志堂刊本與四庫本皆云十四卷，此本則前爲朱子易圖說，次爲周易上下經程朱先生傳義附錄十五卷，次繫辭附錄上下兩卷，次說卦、序卦、雜卦附錄三種。篇葉雖少，

然亦自爲起訖，通爲二十卷。末附程子上下篇義、朱子周易五贊，筮儀則用朱子周易本義例，不入卷數。也是園書目與陌宋樓書目云二十卷是也。傳是樓書目云十八卷，蓋以說卦至雜卦爲一卷。愛日精廬書目云十七卷，則但計上下經與繫辭傳，不數說卦傳以下，實則皆一書也。拜經樓藏書題跋記有此書跋，與手跋有異同，乃云此書十四卷，蓋用前人之說，未檢本書卷數也。有『周春』、『松靄』、『臣騫』、『槎客』、『兔牀』、『拜經樓吳氏藏書』、『新坂鄉（校）』、『小桐谿上人家』、『竹下艸堂』諸印三。

直音傍訓周易句解十卷 景元鈔本。

廬陵朱祖義子由。

每半葉十二行，行二十三字。此書諸家均未著錄。經義考有朱氏祖義周易句解十卷，注云『佚』。此鈔板心有『安樂齋』三字，書法精整，似從元刊本影寫。有『安樂堂藏書記』、『聖清宗室盛昱伯義印』二印。

周易旁注四冊不分卷 鈔本。

〔明〕新安朱升旁注。

四庫存目有升周易旁注圖說二卷，云『原本十卷，冠以圖說上、下二篇。上篇凡八

圖，下篇則全錄元蕭漢中讀易考原之文。萬曆中，姚文蔚易其旁注，列於經文之下，已非其舊。此本又盡佚其注，獨存此圖說二篇云云。是乾隆間已無完書。此本全書完善，惟不分卷。又圖說亦不分上下篇。前有目，共二十圖，而中廁以淳安夏氏讀易十家樞、自撰讀易三大義及蕭漢中讀易考原全書。然則四庫所收不獨佚其旁注，即圖說亦非完帙矣。前後有『山文獻』、『仁圃藏書』、『子孫保之』、『鴻壽私印』、『曼生』、『絜園主人』諸印。

周易養蒙意見五卷 明刊本。

韓邦奇圖解。

蘇祐序 嘉靖十三年。

韓文序 正德八年。

自序 弘治十六年。

李滄跋 正德甲戌。

此韓氏性理三解之一。上題『性理三解卷之六』，下題『周易養蒙意見六』。舊有平陽刊本，卦畫多缺筆。濮陽蘇祐得其改定之稿，重刊於上谷。有『安縣印』、『平湖縣儒學記』二印。

古易世學二卷 稿本。

宋御史中丞兼侍講贈禮部尚書縉雲郡開國□謚清敏丹陽豐稷向之正音，大明國

子司業贈徵仕郎兵科給事中十二世孫四明復齋豐寅初復初略說，賜進士出身通奉大夫河南右布政司簡庵豐慶文慶續音，建安王教授封奉直大夫右春坊右諭德十三世孫豐耘用之補音，賜進士及第翰林院學士贈禮部侍郎十四世孫豐熙原學傳義，賜進士出身承德郎吏部考功主事詔進翰林修撰十五世孫豐道生人季考補，賜進士出身中憲大夫浙江等處提刑按察司前翰林院□□門生金陵謝少南應午續考，門生張觀光、邵城惟固、邵培惟因校正。

是書四庫存目所錄本十七卷，明史藝文志、千頃堂書目、經義考皆作十五卷。此本易象上經考補云：東萊古周易不考於石經之古文，以復於孔門十有七篇之舊。是四庫館所見十七卷本乃完書也。此僅存象上經、象下經二卷，經文皆用古籀書之，經下『正音』、『略說』、『傳義』、『考補』諸字皆用陰文大木戳印於其首，以相識別。卷首書題及諸人銜名爲考功手書，復於自己結銜中塗去『詔進翰林修撰』六字，校正三人銜名，後亦塗去。又『略說』、『傳義』、『考補』、『續考』中，考功增改之處甚多。即經文古籀，考功自謂出於石經古文者，亦先後有改竄。昔儒謂，〔偽〕石經及豐氏先世與其門生諸說，皆考功一手僞造，今得此書，可謂發露真贋矣。卷首一葉乃釋春秋左氏傳者，版心有『案斷卷十三』諸字，即其春秋世學之初稿。又可知春秋世學本名春秋案斷也。全書版心均有『鄞豐氏萬卷樓』六字。范氏天一閣藏書。

周易解十卷 鈔本。

朱修伯手跋云：此書不著撰人名氏，予得之於京都書肆。舊爲怡邸藏書，有上、下經而無繫辭、說卦、序卦、雜卦，不知其完缺也。書中引蔡虛齋之說，知爲明中葉以後人。稱陸績爲家公紀，則其人姓陸可知。而經義考及諸家書目俱無之，終莫能定其爲何人。說易之書，傳者最多，不外理、數二家，陸氏於虞、荀舊說引證頗不少，然不盡從之。雖以程朱爲宗，而駁正亦多。大指言數而不支離，言理而不虛無，在易說中最爲明暢。至引急就、本草以釋鮒，引公羊以釋沛，則徵實之學尤與空談不同。惟每引郭氏之說以改經文，而解既濟、未濟之水火，兼及於鉛汞之說，則以參同契言易。俞玉吾附之易外別傳，而陸氏以之釋經，則不免爲先儒所惑矣。同治四年六月朔朱學勤識。

不著撰人姓名。每卷首題『周易解』，版心題『周易詳解』。舊爲怡邸及朱修伯藏書，有『明善堂覽書畫印記』、『朱學勤印』、『修白』三印。

周易廣義殘稿不分卷 手稿本。

明鄭敷教撰。

王芾卿手跋：右鄭桐庵易經廣義手稿，戊寅秋得之星谿趙氏。府志稱桐庵著述

甚富，尤深於易，即謂是書也。桐庵說易，大氏宗宋儒義理。此冊存咸至未濟，上經及繫辭以下並佚。士禮居舊藏，卷首楊槩，審是蕘翁所書。桐庵當勝國之季，與楊維斗、張天如齊名。鼎革後，隱居不出，文章、風節照灼前古。二百年來，留此片羽，殆有真靈護持者耶？趙氏尚有桐庵古文一冊，熊魚山評點，值昂未敢問津也。光緒己卯竹醉日晚學王頌蔚記。下有『拂卿翰墨』一印。

右殘稿，前後闕，存易下經自咸至未濟三十二卦注，無書題及撰人名氏，惟書中有『鄭敷教印』、『敷教之印』、『士敬』、『滎陽』諸印，知爲有明遺老鄭桐庵先生手稿也。先生字士敬，吳縣人，崇禎庚午舉人，在復社與張天如、楊維斗齊名。國變後，家居教授終其身，徐俟齋先生，其弟子也。先生有周易廣義四卷，此爲初稿，尚未分卷。舊爲蕘翁圃、蔣薌生、王弗卿藏書，有蕘翁題籤。前後有『陳兆嘉印』、『鳴九』、『兆嘉』、『陳子鳴九』、『徐渭仁印』、『紫珊』、『二五』、『長洲蔣鳳藻印信』、『長壽』、『秦漢十印齋藏』、『蔣香生鑒賞』諸印。

周易疏晦十冊不分卷 稿本。

詹大衢撰。

洪之傑序

任琪序

王焯序

吳升東序

金德嘉序

曹宜溥序

自序

大衢字學海，一字麗朋，黃岡人。康熙戊午舉于鄉。此書其需次京師所寫定也。自序前後有『大衢』、『字學海號涉園』、『白燕齋』三印，每冊有『犀庵藏書』、『朱文』二六印。

周易觀象補義略十三卷 手稿本。

後學諸錦。

戴松門手跋：父執諸草廬先生，品德兼重，經學湛深，允爲儒林冠冕。嘉慶二十四年彙題。俞允從祀鄉賢，後生小子雖未能親炙光儀，然每侍先府君傳述緒論，真第一流人也。先生著述甚富，惜少傳人，盡皆散失。數年前，曾見遺照清露點朝衣圖，題者皆一時名宿，今不知歸於何所。生平所著毛詩說、饗禮補亡、夏小正注、絳趺閣集，皆刊刻行世。又手輯國朝風雅浙中諸家之詩，凡十餘冊。其他說經之書甚夥，或未經編定，遂少流傳。此周易觀象補義四冊，予見之吳門舊藏書家。自易本至傳（異）（翼）（二），皆手書編定，彙爲全書。內惟上經至下經姤卦則他手鈔錄，而先生校之，真世間未有之本。主人視之不甚重，因購之以示蕘圃黃君。蕘圃歎羨，以爲禾中先輩之書，應歸於禾。此天假之緣，非吳人之無眼力也。因并記之。嘉慶二十五年四月十日，同里後學戴光曾謹識。〔下有『曾印』、『松門氏』二印。〕二八