

实用速记快写法

技巧

张海清 著

简单明了 美

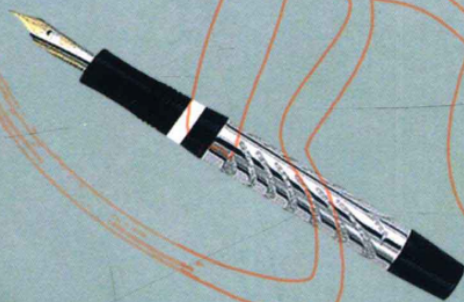
速记与快写的原则性问题

速记与快写的原则性问题

我们如果不断地研究

那么速记与快写之路一定能越拓越宽

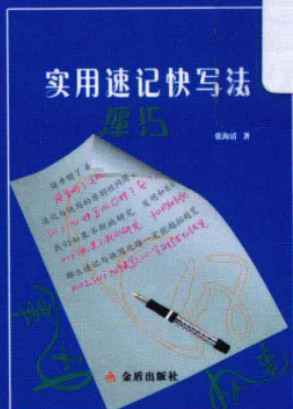
那么速记与快写之路一定能越拓越宽



金盾出版社

责任编辑：曾明学
封面设计：彭志霞

SHIYONG SUJI KUAIXIE FA



张海清 著名书法家、篆刻家、美术家，中国硬笔书法协会常务理事、中国书法艺术研究院研究员、中国楹联学会会员、中国水墨艺术研究院研究员。他的书法、篆刻、汉字艺术设计、美术作品等数十种书籍畅销国内外。

出版著作有：《最新标志设计 2000 例——教材》（人民美术出版社）、

《最新标志设计 1000 例——教材》（蓝天出版社）、《汉字的象形与印章设计艺术》（金盾出版社）、《汉字艺术设计图典》（西苑出版社）、《百家姓签名艺术设计》（金盾出版社）、《书法与签名》（人民武警出版社）、《汉字艺术点拨》（西苑出版社）、《汉字设计艺术》（中国工人出版社）、《汉字标志创意》（西苑出版社）、《常用字圆艺字体书写技法》（金盾出版社）。

近几年，编著出版毛笔、钢笔书法教材字帖多达几十种系列，深受全国各地读者的青睐。



ISBN 978-7-5082-8290-9

定价：18.00元

ISBN 978-7-5082-8290-9



9 787508 282909 >

实用速记快写法

张海清 著

金盾出版社

内 容 提 要

本书介绍了速记快写的实用功能、艺术渊源和基本的书写技法。同时提供了各种形式的速写范例,主要有:部首组合结构速写,独字符号草法速写,不同部首的相同速写符号,相似速写字表,成语速写范例,词句速写范例等。帮助读者提高速记快写水平。

图书在版编目(CIP)数据

实用速记快写法/张海清著. —北京:金盾出版社,2013.6

ISBN 978-7-5082-8290-9

I. ①实… II. ①张… III. ①汉字—速记 IV. ①H126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 070023 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京万友印刷有限公司

装订:北京万友印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:705×1000 1/16 印张:8.25

2013年6月第1版第1次印刷

印数:1~7 000册 定价:18.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

速记快写是解决书写速度慢的一种手段,是快速记录语言和表达思想的实用技术。当今虽然信息记录已是以电子技术为主,但在人们的工作生活中,手工书写记录仍是不可或缺的。尤其是对于文秘工作者和相关的文职人员以及大中学生、新闻工作者、公务员等,熟练地速记快写,对提高工作和学习效率是大有益处和帮助的。

以前,中国的速记有五个主要体系。其中,中文略韵速记是最常见的,它包含了速记的基本符号,略写符号和略写方法。为什么以前的速记方法没有延续普及开来,原因之一就是,表面看书写快了,但问题是要有前提,即书写人和读认者,在认识标准字的同时,还需要另外学习熟记与之相应的一套林林种种的“蝌蚪”符号,增加了环节。而且这种符号不是大众化的,与日常生活联系不紧,不便交流应用。

新的时代用新的思维方法创造速记快写技术。首先,我们要从根本上改变以前速记的老观念,应该集中在如何快速写、又快速认的主题上发挥想象,这正好迎合了当今人们的快速步伐。其实,中国的书法也是在不断的创新中发展。汉字的快写可追溯到章草的变革,章草就是在隶书的基础上通过笔画的减省和用笔的圆转而形成的一种流畅的写法。如今我们用钢笔代替了毛笔,其目的之一就是为了更便利和快捷地提高书写速度。

速记与快写也可以理解为只有快写才能速记,其实速记不仅仅是快写,它还包括了除中文之外的快写,即中文字的代表符号和汉语拼音的

运用。中国的传统草书就是一种快写中的速记,因为大部分草书字就是一笔而就,之所以没有被普及利用,主要症结在于草书字在一定比例上为符号化,而且有些符号为疑似字,像双胞胎样难以区别,写出的句子要“翻译”才能认识,更甬说明白其意思了,缺少实用性。

鉴于此,本书遵循既要快速书写,又要快速认识的原则,同时根据汉字的书写及读认已经大众化的基本规则,推出一套创新的速记快写方案。即把人们已熟练或常写的草书字,已接受的约定俗成的连笔字,已习惯的意象性的艺术符号字和拼音速记略符相融会贯通。从偏旁部首的最简快写,单字的最简快写,词组和句子的最简组合快写几个方面,为读者提供一种快写样式,这样写出的字,不仅快捷,不需要另记符号,而且符合汉字读写公认的基本规则,写出的句子容易辨认,明白其含义。章法完美,艺术实用。

需要着重说明的是,本书的方法样式不是固定不变的刻板模式,而只是一种抛砖引玉,提供一种快速书写的思路,读者可参考此思路,举一反三,再按照自己的书写习惯尽情发挥,使自己的书写技术变得既快捷,又实用。黄茜、梁学娟、谷通亚、彭志霞参与了此书的编著。

作 者

目 录

一、速记快写基本技法	1
二、部首组合结构速写	10
三、独字符号草法速写	39
四、不同部首的相同速写符号	60
五、相似速写字表	79
六、成语速写范例	92
七、词句速写范例	110

一、速记快写基本技法

1. 会意符号。速记与快写其形式多种多样,会意性符号的写法时常见到一些人运用,它具有知识性、艺术性、趣味性,更具青春的活力。我们应积极地研究,适当地运用。要恰当地用好会意性符号,其前提是简明扼要,易写易认。比如:

问题:?

小问题:?

大问题:?

一堆问题: A

可圈可点的几件事

可圈可点的几件事

鹤立鸡群 一枝独秀

鹤立鸡群 一枝独秀

金蛇狂舞

金蛇狂舞

2. **拼音略符**。拼音略符就是用拼音中的声母或韵母替代笔画多的汉字。使用汉语拼音对汉字进行快速的信息化处理,不仅已被广泛应用,而且大有潜力,也应是研究快速写书的重要方向。用声母或韵母(或笔画少的完整拼音)替代笔画多的汉字有一定的基本原则。一是常用的词组或成语中的字,读者很容易前后连贯读懂的,就可以被替代。比如:

博大精深,才学过人

b d 大 精 深 c 才 学 过 人

“博大精深,才学过人”这八个字中,就有三个字被不完整的拼音所替代。但是,只要稍微琢磨,被替换的字就显现出来。二是声母或韵母的读音一定要接近被替代汉字的读音或谐音,或者说在声母或韵母的阴平、阳平、上声、去声的范畴内,能找出被替代的汉字的读音或谐音即可。如果把握好了,那么应用面就会更广,诸如字典一类的汉字索引,就是按汉语拼音音节顺序来查找的。总之,用声母和韵母替代汉字都只是算作符号一类,没有严格的标准,只要方便易懂就行。比如:

今日比赛,我们第一

j r c t s a i m o 我 们 第 一

我的师傅很和气

我 的 s f 很 h q

机器的响声很异常

j q 的 响 声 很 异 常

3. **省减笔画**。省减笔画包括草书字、连笔字和简明艺术字等等,除草书字之外,其它的字体都要遵循字的原形,保持字的轮廓,不能生造笔画,牵强附会,更不能画蛇添足。比如:

这个地方十分闭塞,交通不便,信息不灵

这个地方十分闭塞,交通不便,信息不灵

以身作则 身先士卒

以身作则 身先士卒

这河塘的一排翠绿的柳树是我们小区的一道风景

这河塘的一排翠绿的柳树是我们小区的一道风景

4. 方变圆。中国的汉字是方块字,方块字里的偏旁部首、间架结构大部分也几乎近似方形。如“口”字的笔画有三画,如果通过方变圆的手法,就只有两画,而且不受布局结构的约束,怎么写怎么有趣,其笔画如果写偏了写歪了,那么它更显野趣。方变圆不仅减少了笔画,而且写起来更快速,更艺术。比如:

我们的祖国是花园

我们的祖国是花园

和衷共济 同心协力

和衷共济 同心协力

5. 连笔字。连笔字形式多种多样,有一笔完成的,有二笔、三笔完成的。连笔字不能生搬硬套,意思是说,写连笔字不能照楷体一笔一画相连,应该有省减笔画的技法。连笔字书写出来的比较直观明了。“删繁就简笔相连”,既要巧妙简笔画,又要连笔自然。连笔字不仅笔画相连,而且字字相连才更有利于速记与快写。比如:

你的点子可真不少

你的点子可真不少

咱们的明天更加光明灿烂

咱们的明天更加光明灿烂

湖水可以照出人的影子

湖水可以照出人的影子

6. 草书字。草书字我们首先要筛选一下，一般使用常用的、简单的、容易记住的、容易书写的。写草书字有一点很重要，就是写横式排列的字绝大多数不能字与字连写，因为草书字有严格的章法，否则，字就变样了变味了。比如：

门外雪深三尺 庭前花好月圆

门外雪深三尺 庭前花好月圆

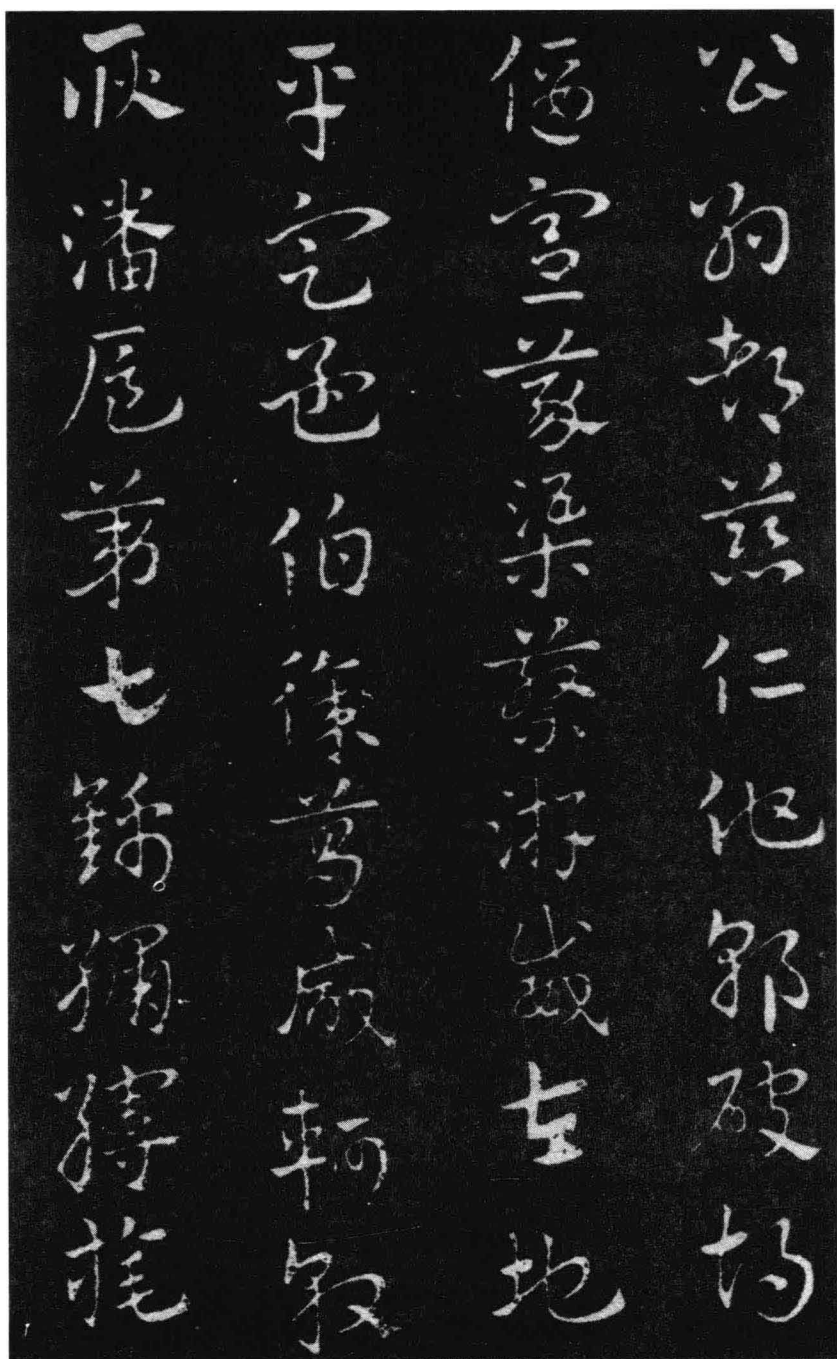
得山水清气 极天地大观

得山水清气 极天地大观

综上所述，表明草书是起主要作用的。我们用一段时间下功夫学会常用的规范草书字就解决了很大问题。只有学会草书字才是长远的唯一的根本出路。再说，草书字学熟了，就能“熟能生巧”，就能“瓜熟蒂落”，就能派生出其它的字体及风格。有人总说，学写草书字，说起来简单，实践起来就烦心了。符号化有相同的有相近的，写起来就如同数天上的星星，捉摸不定。其实，学什么技法都是有捷径的，这就如同一个人在一个地方生活了几年，或者十几年，甚至几十年，他当然熟悉这个地方的周围环境，甚至有多少条大道和多少条羊肠小道。当过路人向他问路，他就会准确地告诉问路的人，走什么路特别近特别方便。这叫事半功倍。本书中的部首组合结构速写、不同部首的相同速写符号、独字符

号草法速写、相似速写字表，就相当于给你指了一条捷径。只要用短短的时间就会对草书产生兴趣，就会看清“庐山真面目”。字有字源。为什么中国人练习草书，只要方法得当，在很短的时间内就很娴熟。大家知道，规范的草书字都写的是繁体字，这与我们今天的简体字没有多大矛盾，因为今天的简体字大部分是由繁体字的草书蜕变而来的。我们写简体的楷书本身对写好繁体字的草书起了潜移默化的作用。

当代速记与快写的总趋势仍远离不开手写方式，虽然电脑、录音大大地帮助了我们的速记，但手写方式不仅实用，而且另有一番艺术的效果。

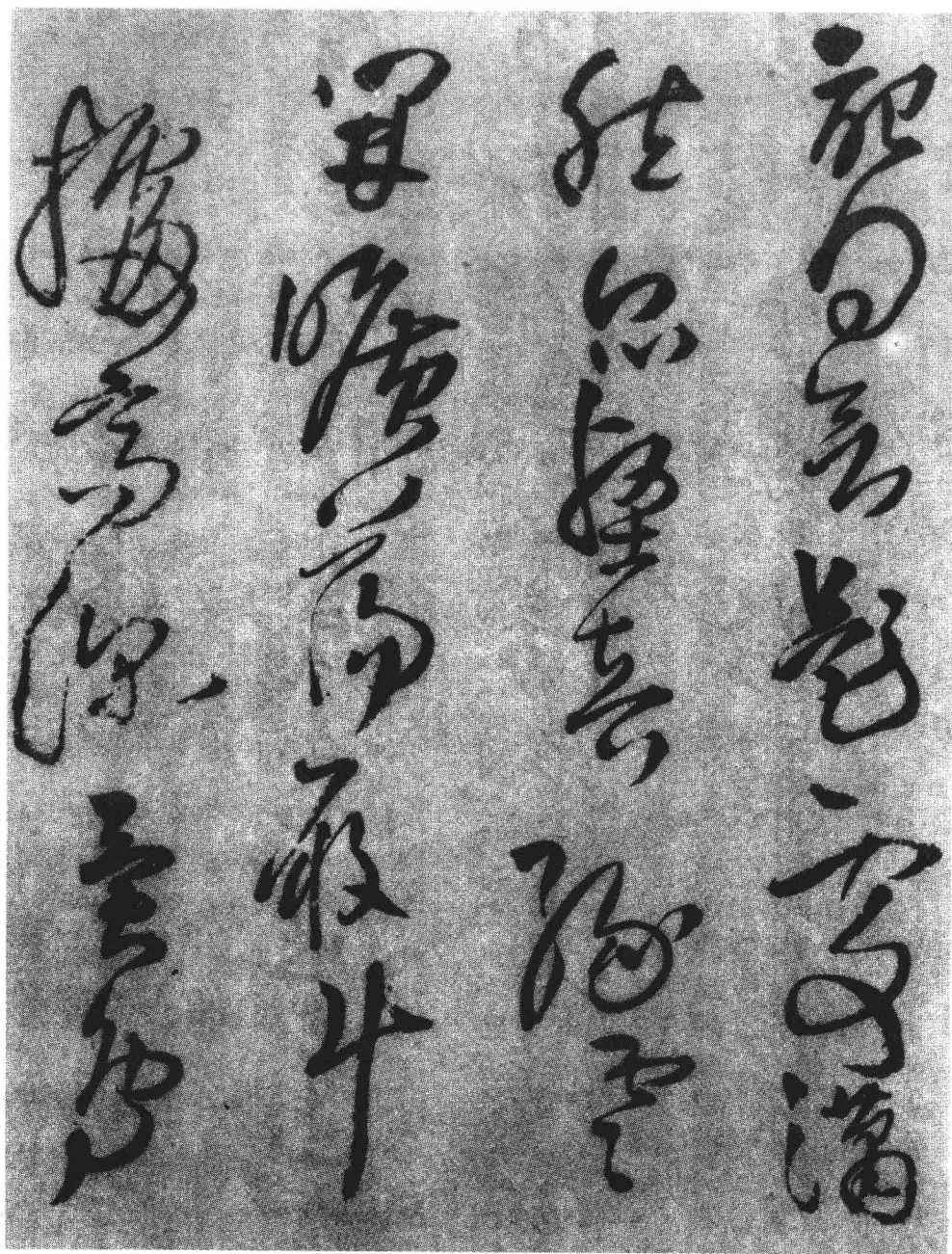


急就章

吴·皇 象

以口隨口以書進以書繼
居居些些淺飛飛達達者
稱稱收所倚來來借來旋
其其失難別形和豈易系

吳·孫過庭書譜



草诀歌

明·董其昌

家隆權以法書折處仁謹書
 稱勝父之二過乎且之才楊
 名之資為勝母之聖也
 余不入以子家之豪翰始太
 軍之筆札隆以粗傳楷為
 宜之末克其表現乃依

二、部首组合结构速写

十	千	午	华	协	古	子	考
十	千	午	华	协	古	子	考
十	千	午	华	协	古	早	考
丂	干	于	亏	五	开	井	元
丂	干	于	亏	五	开	井	元
二	干	于	亏	五	开	井	元
丿	历	压	后	原	厌	斤	仄
丿	历	压	后	原	厌	斤	仄
厂	历	压	后	原	厌	斤	仄
乙	区	巨	匹	医	匪	匠	巨
乙	区	巨	匹	医	匪	匠	巨
匚	区	巨	匹	医	匪	匠	巨